



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

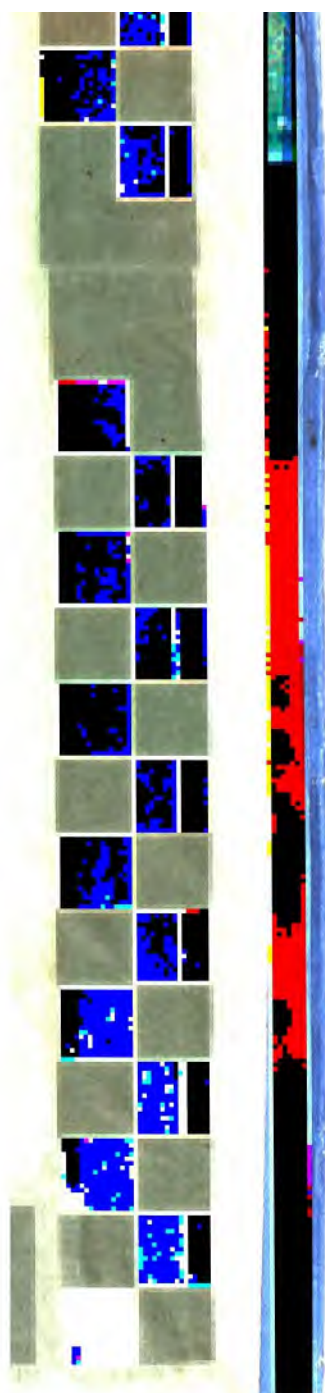
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



3 6105 015 518 884



Изъ „Воскресения“.

(Песни на сърце — съставъ на А. А. Котиминъ.)

1.

Минути, въ които сърцето
 гонено по-силно, по-буйно въ гърдитъ —
 Бухти и играе тъй както въ морето!
 Но вълна вълнуватъ се бурно вълнитъ!

Минути съ тѣ на сърце вълнитъ,
 Когато велики идеи ни вълнитъ —
 Минути съ тѣ на борба, вълнитъ се.
 Висторги, — *когато предъ сѣбъ се гонятъ!*

О, въ тѣзи минути духъ не чезне,
 А смѣло лети вълна широка а —
 Възгъ борба съзъ порока, вълна по-
 Съзъ мисль висока въ борбата свещени.

И колко се страстно въ борбата тогава
 Сърцето — какъ тунка безспъ въ гърдитъ
 И вѣрва, че може го бурни та
 Да пръсне отъ себе — вълна бѣдитъ.

Хр. Викон

НОВИ КНИГИ

Отдолу нагорѣ (*Историята на единъ работникъ*), повѣсть отъ С. Каронинъ (Петропавловски). Съ литературенъ очеркъ за автора отъ Г. Плехановъ. Превелъ Г. Бакаловъ. Варна, издание на Ст. Георгиевъ и Сие, 1900 г. (№ 3 отъ библиотеката „Свободни часове“).

Бързае да отбелѣжимъ тука едно образцово белетристическо произведение, което току що се появи въ нашата оскѣдна въ всѣко отношение литаратура. Думата ми е за най-хубавото произведение на симпатичния руски белетристъ народнякъ Николай Елпидифоровичъ Петропавловски (псевдонимъ С. Каронинъ), за неговата повѣсть *«Отдолу нагорѣ»*, която Бакаловъ ни дава въ преводъ отъ руски.

Нека си признаемъ, ние четохме съ увлечение тази толкова художествена повѣсть. Тя е едно вѣрно отражение на ония явления въ живота на руския мужикъ, които безраздѣлно следваха неговото економическо пропадане. Навсѣкадѣ, кадетъ капитализмътъ нахлувалъ, е докарвалъ до такива послѣствия. Разлаганieto на ступанствения битъ, пропаданието на дребното производство подъ неумолимата конкуренция на едрото, пролетаризиранieto на населението, това сѣ логически послѣствия отъ капиталистическото развитие. Така стана съ всичкитѣ западноевропейски страни, така стана съ насъ, а и Русия не избѣгна тази сѣдба. Презъ последнитѣ четиредесетъ години тамъ станаха важни коренни промѣни въ общественъ животъ. Общината, която народницитѣ смѣтаха за способна да се развива въ по-висши форми отъ общественъ животъ, безъ да преминува всичкитѣ перипетии на капиталистическото развитие, и въ която виждаха оня кумунизмъ, къмъ който се стремяха западноевропейскитѣ страни, тази община почна да пропада, да се разлага подъ жестокитѣ удари на нахлулия вече капитализмъ. Особено следъ знаменитата 1861 год.—освобождението на селенитѣ, когато официално бѣше отворенъ пътя на капиталистическото развитие, се почна онова стихийно пропадане на дребнитѣ собственици, което погълни градоветѣ съ масса гладни хора, една частъ отъ които намѣри прехрана при скороотворенитѣ фабрики. Писателитѣ отъ тази епоха, като: Златовратски, Глѣбъ Успенски, Каронинъ и пр., излѣзли отъ срѣдата на савия този народъ, върху когото економическото развитие тъй злѣ се отрази, се заловиха да представятъ този процесъ на пропадане на натуралното стопанство, а така сѣщо и произходящитѣ отъ него явления. И особено ясно и релефно обрисувани тѣзи явления ние намираме въ предметната повѣсть на Каронина, съдържанието на която ще разгледаме.

Изъ „Външния животъ“.

(Изъ „Външния животъ“ на А. Д. Тимирязева.)

I.

Минути, въ които сърдцето
 бушува по-силно, по-буйно въ гърдите —
 Бухти и играе, тъй както въ морето
 По нива вълнуватъ се бурно вълните!

Минути са тѣ на сърдцето вълнѣние,
 Когато велики идеи ни възбуждатъ —
 Минути са тѣ на борба, вълнѣние,
 Восторги, когато *вредъ* се издига и се *удатъ*!

О, въ тези минути духъ не чезне,
 А смѣло лети къмъ широка азия —
 Въ борба съъ порока, къмъ по-висока азия,
 Съъ мисль висока въ борбата свещени!

И колко се страстно вълнува сърдцето
 Сърдцето — какъ тупка безсърдечно въ гърдите
 И вѣрва, че може то бурни тѣ минути
 Да прѣсне отъ себе — да прѣсне бѣдитъ!

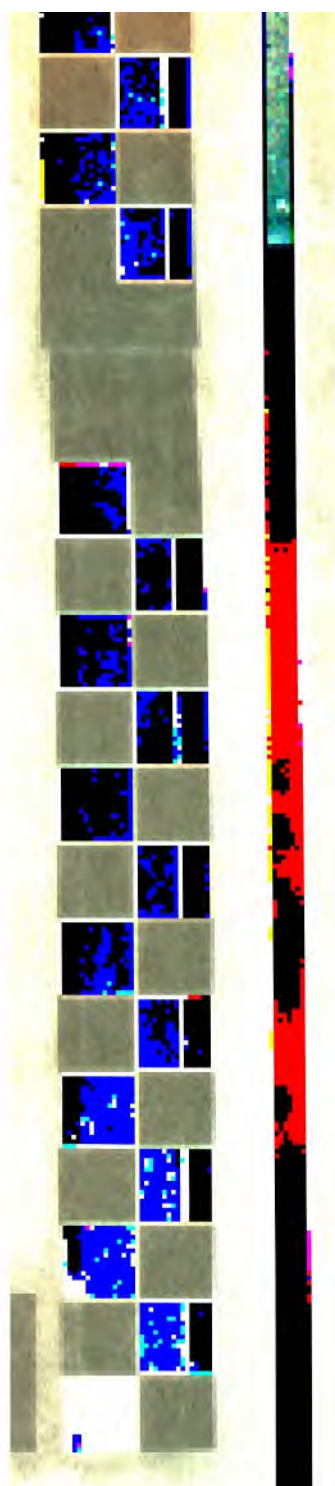
Хр. Бикон

НОВИ КНИГИ

Отдолу нагорѣ (*Историята на единъ работникъ*), повѣсть отъ С. Каронинъ (Петропавловски). Съ литературенъ очеркъ за автора отъ Г. Плехановъ. Превелъ Г. Бакаловъ. Варна, издание на Ст. Георгиевъ и Сие, 1900 г. (№ 3 отъ библиотеката „Свободни часове“).

Бързае да отбелѣжимъ тука едно образцово белетристическо произведение, което току що се появи въ нашата оскѣдна въ всѣко отношение литаратура. Думата ми е за най-хубавото произведение на симпатичния руски белетристъ народнякъ Николай Елпидифоровичъ Петропавловски (псевдонимъ С. Каронинъ), за неговата повѣсть *«Отдолу нагорѣ»*, която Бакаловъ ни дава въ преводъ отъ руски.

Нека си признаемъ, ние четохме съ увлечение тази толкова художествена повѣсть. Тя е едно вѣрно отражение на ония явления въ живота на руския мужикъ, които безраздѣлно следваха неговото економическо пропадане. Навсѣкадѣ, кадетъ капитализмътъ нахлувалъ, е докарвалъ до такива послѣствия. Разлаганieto на ступанствения битъ, пропаданието на дребното производство подъ неумолимата конкуренция на едрото, пролетаризиранieto на населението, това сж логически послѣствия отъ капиталистическото развитие. Така стана съ всичкитъ западноевропейски страни, така стана съ насъ, а и Русия не избѣгна тази сждба. Презъ последнитъ четиредесетъ години тамъ станаха важни коренни промѣни въ обществения животъ. Общината, която народницитъ смѣтаха за способна да се развива въ по-висши форми отъ общественъ животъ, безъ да преминува всичкитъ перипетии на капиталистическото развитие, и въ която виждаха оня кумунизмъ, къмъ който се стремяха западноевропейскитъ страни, тази община почна да пропада, да се разлага подъ жестокитъ удари на нахлулия вече капитализмъ. Особено следъ знаменитата 1861 год.—освобождението на селенитъ, когато официално бѣше отворенъ пътя на капиталистическото развитие, се почна онова стихийно пропадане на дребнитъ собственици, което погълни градоветъ съ масса гладни хора, една частъ отъ които намѣри прехрана при скороотворенитъ фабрики. Писателитъ отъ тази епоха, като: Златовратски, Глѣбъ Успенски, Каронинъ и пр., излѣзли отъ срѣдата на сания този народъ, върху когото економическото развитие тъй злѣ се отрази, се заловиха да представятъ този процесъ на пропадане натуралистично стопанство, а така сжщо и произходящитъ отъ него явления. И особено ясно и релефно обрисувани тѣзи явления ние намираме въ предметната повѣсть на Каронина, съдържанието на която ще разгледаме.



НОВО ВРЕМѢ

МѢСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИА И ОБЩЕСТВЕННИА ЖИВОТЪ

№ 1.

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. Финансовата политика на либералната партия. Отъ Р-нъ
2. Ново поколение. (романъ изъ последнитъ години на България). Отъ *Ив. Кириловъ.*
3. Бернщайнъ и социалъ-демократическата програма. (Karl Kautsky, Bernstein und das sozial-demokratische Program. Eine Antikritik). Отъ *П. Джидровъ.*
4. Хенрихъ Хайне (по случай стогодишнината на рождението му). Прев. отъ нѣмски: С. Р. Отъ *Д-ръ Вилхелмъ Еленбогенъ.*
5. Комита. Поема. (Продължение отъ № № 11 и 12, год. III). Отъ *Церковски.*
6. Економич. политика на нашата държава. Отъ *Д. Благоевъ.*
7. Уличното дѣте. Прев. отъ френски *Надежда Христова.* Изъ *Ада Негри.*
8. Стихотворения:
 - I. Пѣсцу. Отъ *Ив. Радославовъ.*
 - II. „Изъ зимни пѣсни“. *Вечеренъ сонетъ.* Отъ . *Ив. Арнаудовъ.*
 - III. Изъ *Некрасова.* Прев. *Вѣрка.*

(Слѣдва на отвѣдната страница).

ни оногогра-
д. М. А.

—
ики. Пл
изни пре
М. Бошняковъ,
ъ Джонъ Леб-
ното дружество
кпили въ ре-

. Пр-въ
и ятъ
. К. К-

Белѣжки за
а руския е
чинитѣ на
гамбо време
— По цето
дѣ и нови
тъта. — «Бъ
и «Периодич
га. — се

. Д. Д.
, на
веръ. — О
предшествув
— Ре ята.
га Ра еска

. Radix.

за). Новото
но шуптени
ивулени на
изате на
и. — на-
ла! «Изживи
ятъ марксист
тъ приписв

думи дѣ-
ски со мѣ.
одство
тата нетолера
отни върху
мледѣ
чи въ не

. Senex.

Януарий

1900

IV год.

НОВО ВРЕМЕ

МѢСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИА И ОБЩЕСТВЕННИА ЖИВОТЪ

№ 1.



ПЛОВДИВЪ

Дружествена Печатница „Трудъ“

1900.

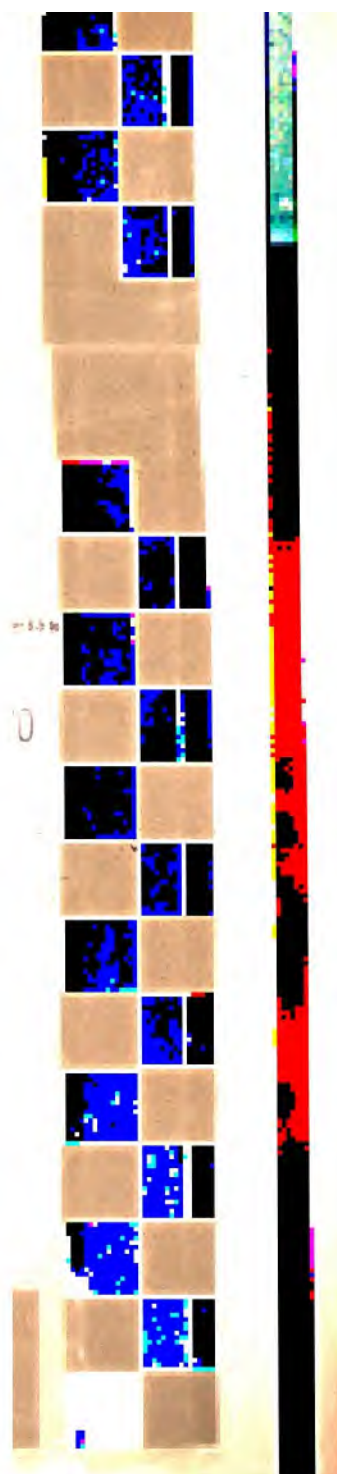
Nov 5-3 1890

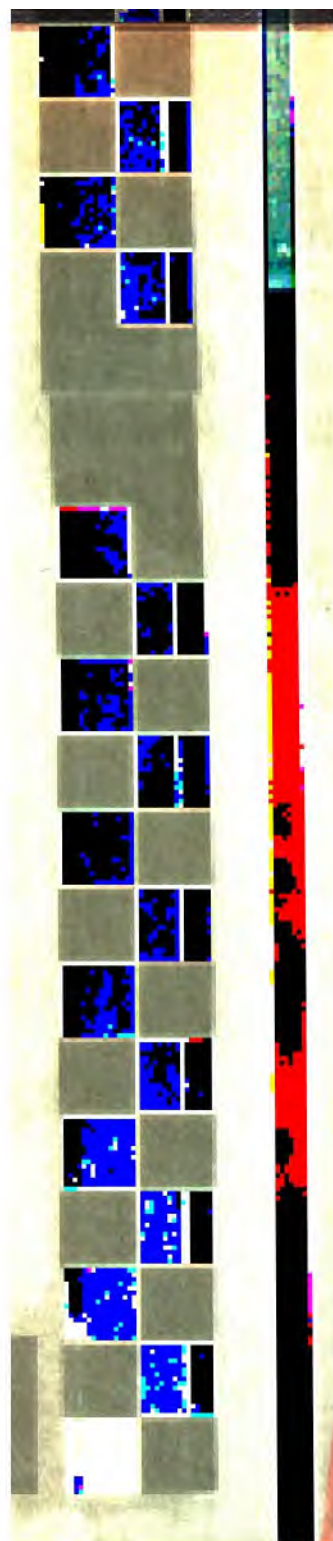
10

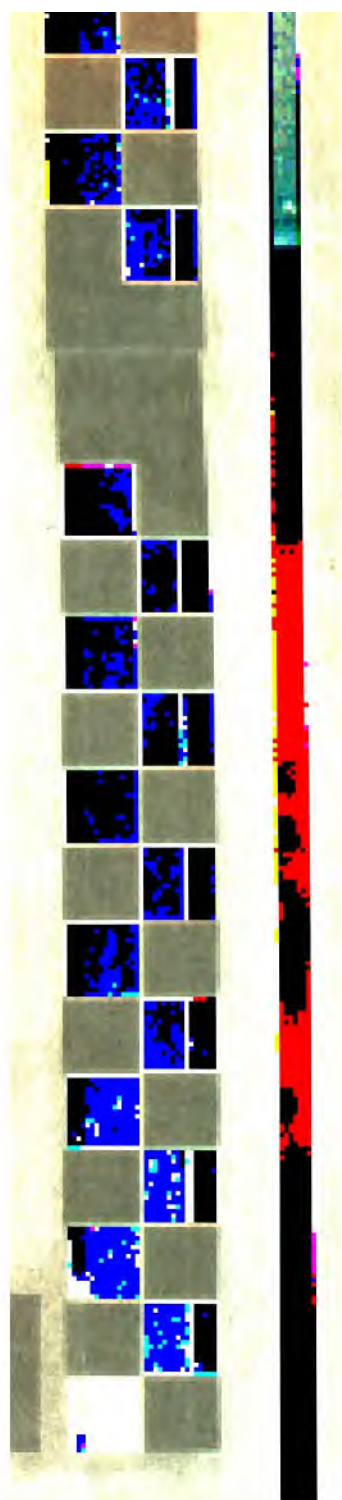
70

СЪДЪРЖАНИЕ:

1.	Финансовата политика на либералната партия. Отъ <i>Р-нъ</i>	1
2.	Ново поколение. (романъ изъ последнитѣ години на Българитѣ). Отъ <i>Ив. Кириловъ</i> .	9
3.	Бернщайнъ и социалъ-демократическата програма. (Karl Kautsky. Bernstein und das sozial-demokratische Program. Eine Antikritik). Отъ <i>П. Джидровъ</i> .	38
4.	Хенрихъ Хайне (по случай стогодишнината на рождението му). Прев. отъ нѣмски: <i>С. Р. Отъ Д-ръ Вилхелмъ Еленбогенъ</i> .	—
5.	Комита. <i>Поема</i> . (Продължение отъ № № 11 и 12, год. III). Отъ <i>Церковски</i> .	64
6.	Економич. и политика на нашата държава. Отъ <i>Д. Благоевъ</i> .	72
7.	Уличното дѣте. Прев. отъ френски <i>Надежда Христовна</i> . Изъ <i>Ада Негри</i> .	80
8.	Стихотворения: I <i>Пъвецъ</i> . Отъ <i>Ив. Радославовъ</i> . II. „Изъ зимни пѣсни“. <i>Вечеренъ сонетъ</i> . Отъ <i>Ив. Арнаудовъ</i> . III. Изъ <i>Некрасова</i> . Прев. <i>Вѣрка</i> .	81 — 82
9.	Нови книги: Чарлзъ Дарвинъ и неговата теория , съ биография и прегледъ на неговитѣ съчинения. Отъ <i>М. А. Антоновича</i> , Прев. <i>Г. Бакаловъ</i> . — Училищна практика за учители и учителки . <i>Планове, диспозиции и пробни уроци по разни предмети въ основното училище</i> . Стѣкмилъ <i>Г. М. Бошняковъ</i> . — Какъ трѣбва да се живѣе . Отъ <i>Джонъ Лебоокъ</i> . Прев. отъ руски. Издава книжовното дружество „Просвѣта“. — Нови книги постъпили въ редакцията .	82
10.	Наученъ прегледъ: I. <i>Ацетиленътъ</i> . Отъ <i>Ир-въ</i> II. <i>Женското висше образование и женскиятъ трудъ въ Германия</i> . Съобщава <i>К. К-ва</i> .	88
11.	Изъ живота и литературата. — Белѣжки за нашия книжовенъ езикъ. — Влиянието на руския езикъ върху нашия книжовенъ езикъ. — Причинитѣ на това влияние. — Опититѣ за реформа въ Стамболово време и причината на несполуката имъ. — Повръщането къмъ реформата. — «Български Прегледъ» и новиятъ правописъ. — Причината на непопулярността. — «Български Прегледъ» и Минцесъ. — Апетътъ на «Периодическо Списание». — Опасността отъ реформата. — Какъ ще се достигне целта. — Отъ <i>Д. Д.</i>	98







НОВО ВРЕМѢ

МѢСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИА И ОБЩЕСТВЕННИА ЖИВОТЪ

№ 1.

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. Финансовата политика на либералната партия. Отъ Р-нъ
2. Ново поколение. (романъ изъ последнитъ години на България). Отъ Ив. Кириловъ.
3. Бернщайнъ и социал-демократическата програма. (Karl Kautsky. Bernstein und das sozial-demokratische Program. Eine Antikritik). Отъ П. Джидровъ.
4. Хенрихъ Хайне (по случай стогодишнината на рождението му). Прев. отъ пѣмси: С. Р. Отъ Д-ръ Вилхелмъ Еленбогенъ.
5. Комита. Поема. (Продължение отъ № № 11 и 12, год. III). Отъ Церковски.
6. Економич. политика на нашата държава. Отъ Д. Благовъ.
7. Уличното дѣте. Прев. отъ френски Надежда Христовна. Изъ Ада Негри.
8. Стихотворения:
 I. Пѣсцу. Отъ Ив. Радославовъ.
 II. „Изъ зимни пѣсни“. Вечеренъ сонетъ. Отъ Ив. Арнаудовъ.
 III. Изъ Некрасова. Прев. Вѣрка.

(Следва на отвѣдната страница).

Нови книги:

Чарлзъ Дарвинъ и неговата теория на еволюцията и география и прегледъ на животътъ съчинения. — Т. А. Антоновича, Прев. Г. Гидиковъ. — Числената практика за ученици и учителки. Пловдивъ. Издава Г. М. Бошняковъ. — Животътъ. Отъ Джонъ Лебъ. Издава книжовното дружество. — Новите книги постъпиха въ ре-

прегледъ:

Гидиковъ. Отъ Ир-вз.
Еврейското висше образование и ятъ
Германия. Съобщава К. К-в
вота и литературата. — Белтъ ни за
езикъ. — Влиянието на ру ия ез
книжовенъ езикъ. — Причини на това
ититъ за реформа въ Стамбо семе
неполуката пмъ. — Пов ето
«Български Прегледъ» новин
ата на непопулярността. — «Бъл
жечесъ. — Апелътъ на «Пе одиче
Спис тѣ отъ реформата. — се
дости Д. Д.
Социа едъ. — Конгресътъ на Г
Социалъ тическа Партия въ Хановъръ. — Оби
белтъжки върху събитията, които сѣ го предп ствува
— Бернщайнизмъ. — Самия конгресъ. — Ре та.
— Синдикалниятъ конгресъ на Белгийската Ра ка
Партия. Отъ Radix.
Хроника. (Изъ вашата журналистика). Но то пр
изведение на г. Гидикова. — «Умствено п тнение
«ферментация, или пъкъ умствени конвулс на
зации». — Какво е социализмътъ. — Доказател а-
г. Гидиковъ. — Смѣшание на понятията. — У а-
ции и шунтения. — Край на марксизма! — Жививя
нп» на материализма! — Въображаемиятъ марксизмъ
и дѣйствиелниятъ марксизмъ. — Абсурдитъ п писван
на него. — Мнимото противоречие между думи
лата на марксиститъ. — Български Гидиковски соци
— Чудодѣйствието «кооперативно производство»
за украса на сл шата нег
нападкитъ буржуаз артии въ
— Понед за тѣхъ. — Земледѣл
ресъ въ евъ. — о се случи въ него
ошениа мтъ нег
обявления.

Януарий

1900

IV год.

НОВО ВРЕМЕ

МЪСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИЯ И ОБЩЕСТВЕННИЯ ЖИВОТЪ

№ 1.

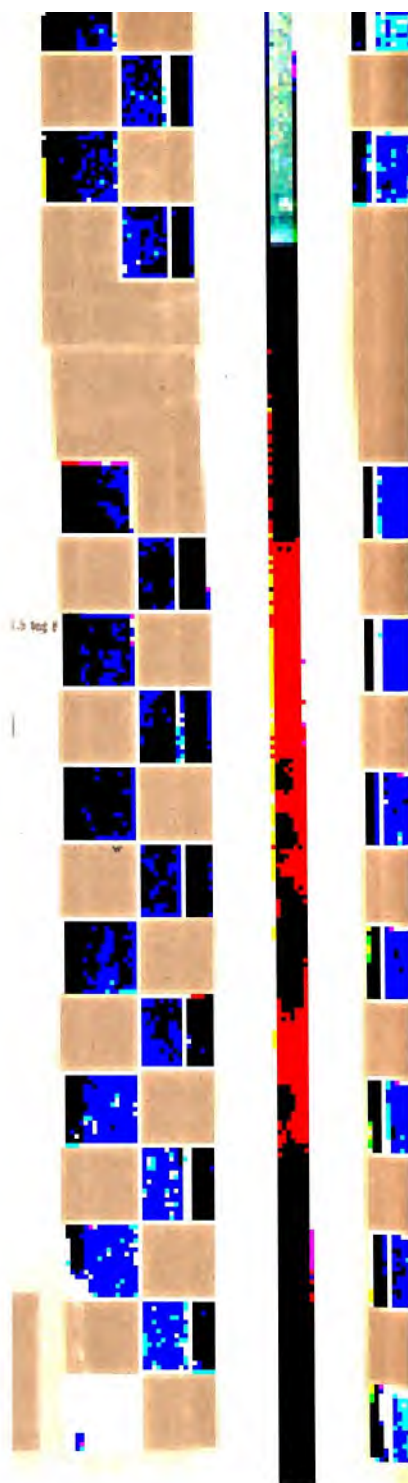


ПЛОВДИВЪ

Дружествена Печатница „Трудъ“

1900.

1.5 kg



СЪДЪРЖАНИЕ:

1.	Финансовата политика на либералната партия. Отъ Р-нъ	1
2.	Ново поколение. (романъ изъ последнитѣ години на България). Отъ <i>Ив. Кириловъ</i> .	9
3.	Бернщайнъ и социалъ-демократическата програма. (Karl Kautsky. Bernstein und das sozial-demokratische Program. Eine Antikritik). Отъ <i>П. Джидровъ</i> .	38
4.	Хенрихъ Хайне (по случай стогодишнината на рождението му). Прев. отъ нѣмски: С. Р. Отъ <i>Д-ръ Вилхелмъ Еленбогенъ</i> .	—
5.	Бомита. Поема. (Продължение отъ № № 11 и 12, год. III). Отъ <i>Церковски</i> .	64
6.	Економич. и политика на нашата държава. Отъ <i>Д. Благовъ</i> .	72
7.	Уличното дѣте. Прев. отъ френски <i>Надежда Христовна</i> . Изъ <i>Ада Негри</i> .	80
8.	Стихотворения: I Пъвецъ. Отъ <i>Ив. Радославовъ</i> . II. „Изъ зимни нѣсни“. <i>Вечеренъ советъ</i> . Отъ <i>Ив. Арнаудовъ</i> . III. Изъ <i>Некрасова</i> . Прев. <i>Вѣрка</i> .	81 — 82
9.	Нови книги: Чарлзъ Дарвинъ и неговата теория , съ биография и прегледъ на неговитѣ съчинения. Отъ <i>М. А. Антоновича</i> , Прев. <i>Г. Бакаловъ</i> . — Училищна практика за учители и учителки . Планове, диспозиции и пробни уроци по разни предмети въ основното училище. Съблмъ <i>Г. М. Бошняковъ</i> . — Какъ трѣбва да се живѣе . Отъ <i>Джонъ Леббюкъ</i> . Прев. отъ руски. Издава книжовното дружество «Просвѣта». — Нови книги постъпили въ редакцията .	82
10.	Наученъ прегледъ: I. <i>Ацетиленътъ</i> . Отъ <i>Ир-въ</i> . II. <i>Женското висше образование и женскиятъ трудъ въ Германия</i> . Съобщава <i>К. К-ва</i> .	88
11.	Изъ живота и литературата. — Белѣжки за нашия книжовенъ езикъ. — Влиянието на руския езикъ върху нашия книжовенъ езикъ. — Причинитѣ на това влияние. — Опититѣ за реформа въ Стамболово време и причината на несполуката имъ. — Повръщанieto къмъ реформата. — «Български Прегледъ» и новиятъ проектъ. — Причината на непопулярността. — «Български Прегледъ» и Минцесъ. — Апелътъ на «Периодическо Списание». — Опасноститѣ отъ реформата. — Какъ ще се достигне целта. — Отъ <i>Д. Д.</i>	98

за Социал-Демо
към събитията
мня конгресъ
на Белги Работ
зото произведе
рментация, или пък
социализмътъ. — Дока
а понятията. — Халю
а! «Изживяване» на
ъ и дѣйствиелниати
. — Минимото противо
тъ. — Гарибаски Гиди
ратъ «производство»
и минимото детерант
і върху сѣститѣ
конгресъ. — Минимото
и к. — О. Отъ Senex.

102

13

Финансовата политика

на

либералната партия.

Следъ паданieto на договоригъ, които бѣше сключило Стоиловото министерство, финансовото и економическо положение на страната трѣбваше неизбѣжно да стане отъ лошо още по-лошо. Стоиловото министерство остави страната безъ пари, съ дългове и съ недовършени предприятия, за продължението на които се искаха много пари. Наистина, то бѣше министерство, което най-много отъ всички наши буржуазни правителства направи за економическото повдигане на страната, особено въ първитѣ три години. Намѣрило страната разнебитена економически и финансово отъ осѣмгодишния Стамболовски режимъ, съ една сума близо отъ 300 милиона лева заеми, разграбени отъ Стамболова и неговитѣ поддържници, Стоиловото министерство съ редъ економически и финансови реформи даде единъ потикъ на економическото развитие; едно економическо съживяване на страната бѣше очевидно. Въ индустрията и земледѣлието личеше извѣстенъ напредѣкъ. Финансовитѣ реформи спомагаха на тоя напредѣкъ. Думитѣ на Стоилова, че неговото министерство ще направи отъ България една Белгия, не бѣха съвсѣмъ безсмислени. Економическитѣ и финансови реформи на Стоиловото министерство наистина тамъ сочеха. И навѣрно, при една по-добра, по-обмислена обща политика отъ Стоиловата, България би могла въ едно близко бъдѣще, ако не да стигне Белгия, то да се приближи до нея. Но Стоиловото министерство, освѣнъ дѣто въ вътрѣшното политическо управление бѣше трѣгнало въ пѣтя на своитѣ председатели, въ финансово отношение то се държеше о една политика, много скѣпа за една страна, туку-що почнала своето развитие. Въ всѣки случай, управлението на Стоиловото министерство отъ тая страна не съотвѣтствуваше нито на желанията на слабитѣ економически класи, нито на желанията за едно економно управление на нараждащата се буржуазна класа. Стоиловото управление бѣше едно управление не по средствата раскошно; то представляваше редъ отъ скѣпи празненства, расходки, посрѣщания и испращания, нескончаеми, скѣпоплатени, ненужни командировки вънъ отъ България и вътрѣ въ страната. При туй то предприе редъ скѣпи постройки, безъ да

се съобрази съ средствата, които имаше на разположение. Всичко това приведе къмъ изчерпване на всички средства, съ които до това време се поддържаше управлението. Презмърнато разпалване на средствата и неосмислените изходи заведоха скарани и строителни не могат да се направят друго, освенъ къмъ единъ изходъ. Като се виждаше, че другъ изходъ отъ таквото положение нямаше, освенъ нови заеми, Стоиловото министерство реши да вземе такива. Но общата политика на Стоиловото министерство държавните работи до тамъ, че не можеше да вземе заемъ, а трѣбваше да сключва конверсионенъ заемъ отъ 10,000,000 лева на най-тѣжки условия. И тогава се намери единъ изходъ. И то направи тоя заемъ. Съ Стоиловото министерство действително излизаше отъ критическото положение и туряше въ дѣло на финансовата криза. Няма съмнѣние, че тоя изходъ струва много. България твърди сжко, но за Стоиловото министерство другъ начинъ да изведе страната отъ кризата не бѣ възможенъ.

Тѣжки бѣха и сключенитѣ отъ Стоиловото министерство договори възвръщане на заемъ, протести отъ всички страни на страната. Всички опозиционни буржуазни партии критикуваха договоритѣ на Стоиловото министерство. Нѣкои бѣха шумѣли дигаше противъ тѣхъ, разбира се, „либералната партия“ въ съюзъ съ „народно-либералната“. Обаче нито една отъ тѣхъ не излизе да каже, какъ да се извади държавата отъ финансовата криза, възможно ли бѣше при даденитѣ условия да се вземе изходъ отъ тоя, който бѣ намѣренъ отъ тогавашното правителство. Напети на, опозиционнитѣ партии загатваха, че било възможно да се направи единъ заемъ отъ 50—60 милиона лева, който бѣ достатъченъ, за да се излезе отъ кризата. И дѣйствително той би билъ достатъченъ; но кой ще даде тази сума, отъ която да се направи тоя заемъ, на тѣзи питання никой отъ тѣхъ не даваше никакъ отговоръ. Само цанковиститѣ посочваха на Русия, като даваща гаранция, отъ която би могли да направятъ заемъ или съ руската гаранция да се направи такъвъ отъ други държави. Стоиловото министерство, както сега се знае, се опитало това да направи, но не е сполучило. Притога на цанковистите е очевидно сж билъ единъ. Но мога ли цанковиститѣ да направятъ съ тия причини общо, ясно се виждаше, че тѣхъ нѣматъ ни партия въ опозиция никакъ сериозно не сж имали върху дѣствата, съ които тѣ би извадили страната отъ кризата. Но най-малко, разбира се, му мислѣха

за това двѣтъ «либерални партии», които най-много осаждаха договоритѣ на Стоиловото министерство и които замѣстиха последното, а особено жалката «либерална партия» на Радославова. Тѣзи двѣ партии, както сега вече нѣма никакво съмнѣние, никакъ положително не ги интересуваше това, че договоритѣ биле лоши или че могат да се сключатъ по-добри; за тѣхъ едно «свето желание» съществуваше. — да се качатъ на властъ по-скоро и по какъвто и да било начинъ.

Както знаемъ вече, договоритѣ на Стоиловото министерство паднаха. Тѣкмо тогава, когато то, следъ като употреби всички сили и мошеничества по изборитѣ, за да се одобие съ едно голѣмо болшинство отъ послушни депутати и следъ като потѣпка всички парламентарни правила, за да прокара договоритѣ, — тѣкмо когато всичко бѣше свършено, то биде принудено отъ княза Фердинанда да си даде оставката. По такъвъ начинъ финансовата криза остана не разрешена.

Съ отхвърлянието договоритѣ на Стоиловото министерство оставаха два само пътища за излизанieto отъ кризата. Единиятъ отъ тѣхъ е пътятъ на коренни реформи въ военното, сѣдебното, административното и черковното управление, въ смисълъ на пълното имъ демократизиране, на предаванетоъ имъ въ ръцѣтъ на гражданитѣ и поддържани непосредствено отъ тѣхъ. Но, разбира се, че нито една буржуазна партия, ако ще би тя да се нарича и *прерадикална*, или *предемократическа*, или *прогресивна*, не е мислила и нѣма да помисли да пригърне тия реформи. Значи, тоя пътъ за нашитѣ буржуазни партии не съществува. Оставахе другиятъ. А той е пътятъ, по който днесъ се води нашата страна. Едно друго правителство, което не би поискало да трѣгне по тоя пътъ, би било принудено да се повърне къмъ договоритѣ на Стоиловото министерство. Третиятъ пътъ, за който загатваха нѣкои отъ опозиционнитѣ партии, а именно пътятъ чрезъ Русия не бѣше възможенъ и нѣма да бѣде възможенъ, додѣто съществуватъ за България днешнитѣ вътрѣшни и външни политически отношения. Нека не се забравя, че отъ като се призна отъ Русия и другитѣ държави династията на княза Фердинанда, вътрѣшнитѣ и външнитѣ политически отношения на България се управляватъ отъ него. При такива условия, следъ отхвърлянието на Стоиловитѣ договори, когато и да повикаше князь Фердинандъ на властъ, оставаше му да трѣгне по единствениятъ пътъ, т. е. да сключва заемъ съ сѣхитѣ банки. Последнитѣ обаче знаеха много добръ и положението на страната,

естественно е,
тъмни от крити-
къ сж. моя. а меч-
каквито т. вочиха
побарятъ за това на

министерството Гр-
на «либералната пар-
ах» болшинството въ-
я с. договори;
а г. съг. противъ
адени въ програмата
рлягъ въ. ното
и противъ. овия
ма с. нициши, съ
гази. ма, когато
ювѣкъ, че. ра-
ще се опи. из-
блгата. ообщающа
ко. сега при-
е програмата. а. не-
ия си образ. омъ
та и на. денъ
каза. програмата
та с. нота и бо-
пейната «. ма»
. П. безъ. гъвъ
за. — да се
стави. дни каси,
и». Естеств. че
и да бил. вия.
можете и да. сли.

и. П. разгледани
просто по. на
ше това, гъ
и новат. желѣзница
въ нито. наемъ.
дъ договора за кон-

— обратна страна на това

години кредитът на България зависи от пълния произвол на банкитѣ. Въ продължение на три години банкитѣ иматъ право да не дадатъ нито стотинка на българското правителство. По такъвъ начинъ, «либералната партия» отдаде бѣдѣщата на страната въ ръцѣтъ на банкитѣ. Надали могатъ да бѣдатъ по-безумни условия на конверсионенъ заемъ отъ направения отъ нашата «либерална партия». И ето при 260 мил. заемъ, за които отъ деня на подписването договора се плащатъ лихви, България сѣди безъ пари, и за да посрѣдне най-неотложниятъ си нужди, трѣбва да прави нови и нови дългове, съ още по-тъжки условия.

Непосредствено следствие отъ приеманieto на новитѣ договори е унижението на България, убиванieto на кредита ѝ въ всѣко отношение предъ външния свѣтъ и предъ самитѣ банки. Вследствие на невообразимо безумнитѣ условия на конверсионния заемъ, въ силата на които България е лишена отъ възможността да търси другаде заеми, освѣнъ въ сѣщитѣ банки; лишена въ силата на сѣщия договоръ отъ срѣдства за съществуване, България подъ управлението на «либералната партия» е осждена на економическа сѣсия. Тя е дискредитирана финансово и економически. Такива сѣ последицитѣ отъ договоритѣ, приети отъ «либералната партия».

Нѣма съмнѣние, че въ прокарването на тия позорни договори сѣ взимали участие Грековъ и неговитѣ наемници, стамболовитѣ останки. Както се раскры въ редовната сесия на Народното Сѣбрание, «главата» на «народно-либералитѣ», Грековъ, въ финансовитѣ сѣлки на банкитѣ съ България е игралъ ролята на тѣхенъ миситинъ. Като вземемъ предъ видъ, че Грековъ въ сѣщото време бѣше и е адвокатъ на Хаджиеновъ по иска му отъ държавата за 10 милиона лева, то дохождаме до дълбокото убѣждение, че той и неговитѣ наемници сѣ играли съзнателно ролята на предатели на интереситѣ на страната. Нѣма нужда да говоримъ за ролята на Начевича и жалкия министръ на финанситѣ Теневъ. Така че, както виждаме, задъ «либералната партия» и съ нейна помощъ се издигатъ старитѣ пакостници на България, водителитѣ на старата консерваторска шайка, която отъ самото съществуване на българската държава подравя кредита ѝ, граби я, сѣсипва я финансово и економически, и, като дворцови лакеи, винаги защитена отъ наказанието на законитѣ. При всичко това, всичката отговорностъ за позорнитѣ договори пада на «либералната партия». Благодарение само на нейнитѣ безчестни стремления България днесъ е турена въ най-трудно финансово и економическо положение.

Цялата финансова политика на „либералната партия“ по-нататък е следствие на прегрупираните договори и най-вече на програмата — обрабване на земята, съединени със съществени и умелите изчисления за безсъвестност. Във всяка една държава държавни постройките — железници, пристанища, пристанища — на пристанищата. Със туй „либералната партия“ създаде нови разходи, които ще отидат в полза на развитието. Другите финансови и економически мерки, които са поощри заседания, без всякаво значение, все съществено значение имат. Като не получи туй договори, които са източници за грабение, „либералната партия“ почина се да работи, а умъла от една съвинителна мърка — друг. Най-предварително за чиновниците заплати. Намалете да намаля до минимум чиновниците служби и да уреждат работите плат без да работят вече за по-сериозни реформи, „либералната партия“ се даде да работи на заемъ от чиновниците, които работят. Със това, освънъ да работи не можеше да се помогне на разреднието на кризата, но натовари данъкоплатците с нови данъци, понеже този заемъ трѣбва да го изплащат на чиновниците след 15 месеца съ лихва 8 на сто. Но независимо от туй скръпването на платитѣ, заедно съ нередовното плащане на чиновниците не можеше да не се отзове на и туй скръпването на либералната партия, като че ли искаше да ни покаже, че противоречията могат да се създадат въ една държава съ глупост и пазителни мърки. Между туй, тъкмо когато прокарваше закона за работни от чиновниците заплати, ужъ за да се помогне на сѣщата, „либералното“ болшинство си гласува повече от 1000 безусловни фондове. Освънъ туй, въ същото време на предложението на нѣмденутати да се намалят платитѣ на министрите и вѣнцетати Радославовъ категорически отблъсналъ това предложение и съгласно въ същото време увеличи платата на председателя на народното Събрание от 3000 на 10000 лева! Отъ всичко туй, е ясно, каква целъ се правятъ отсѣжките отъ чиновниците плати. Просто то за да се грабятъ.

Обаче видно е, че съ туй, че отъ чиновниците плати „либералната партия“ не шее да достигне „вишката“ си „вишката“ — съответно — сточници. Всички български правителства всекога, когато сѣ докарвали държавните финансии в разстройство, за поправяннето имъ сѣ прибѣгвали до помощта

тъй наречената Б. Н. Банка. „Либералитѣ“ не можаха и тѣ да не се възползуватъ отъ Б. Н. Б., за да достигнатъ своя „идеалъ“. Обаче тѣ се възползуваха много оригинално, по-либералски. Една нощъ тѣ прокараха законъ за измѣнение на единъ членъ отъ закона за златнитѣ банкноти. Подъ предлогъ, че евреитѣ заплашвали Банката да истеглятъ всичкото ѝ злато, „либералитѣ“ гласуваха за измѣнение на закона въ тая смисълъ, щото златнитѣ банкноти да се размѣняватъ и съ сребро заедно съ ажиото, споредъ курса. Преди да се внесе въ Народното Собрание, това измѣнение отдавна е било извѣстно на „либералитѣ“. Това обстоятелство ясно ни говори, съ каква целъ либералитѣ внесоха измѣнението на закона. Тази либерална политика, обаче, има извънредно лоши послѣдствия за кредита на Банката, за кредита на страната и за населението. Нѣма нужда да се доказва, че тя много злѣ компрометира и Банката, и страната, а въ сѣщното време и интереситѣ на търговската класа. Главното, че тази мѣрка злѣ се отразява на економическото положение на населението. Аджитото на златото изведнажъ се покачи до 10% и достига по нѣкога до 12%. Съ покачването на аджито (размѣната разлика между златото и среброто) покачватъ се и цѣнитѣ на продуктитѣ. При общото лошо економическо положение на страната, при застои на търговията и при горѣспоменатитѣ мѣрки на „либералната партия“, измѣнението на закона за златнитѣ банкноти дойде още повече да влоши економическото положение. Но и туй не стигаше на „либералитѣ“. Съ целъ ужъ да не се истегли паличността на среброто отъ Банката, гласуваха и друго нощно законче, именно за пускание на сребърни банкноти. Но съ това аджито още повече се покачи и ако, както се чува, правителството продължи пусканieto имъ, аджито въ едно кѣсо време ще достигне до 50%, а заедно съ това още повече ще покачатъ и продуктитѣ. Значи економическото положение ще стане по-тежко. Но „либералитѣ“ за това малко искатъ да знаятъ. За тѣхъ е важно „идеалътъ“ на партията да се осъществи.

Всяки споменати финансови дѣла на „либералната партия“, подъ ръководството на такива патристически финансисты, като Начевичъ и Теневъ, окончателно убиха кредита на държавата и най-първо предъ банкитѣ, отъ които тя сега зависи. Тѣ сега положително не намиратъ интересъ да даватъ на „либералитѣ“ пари, отъ конверсионния заемъ. Обаче, при всичкитѣ ѝ премѣтания като пощурела отъ мѣрка на мѣрка, „либералната партия“ нѣмаше пари, за да плати дълговетѣ, на които надежитѣ идѣха въ началото на

тая година презъ тоя мѣсецъ и следующитѣ. На молбѣта на „либералнитѣ“ министри предъ банковия синдикатъ имъ се отговаряше: «не можемъ» съобщити най-сетнѣ съобщити и да обединятъ наши „либерални“ да имъ отпускатъ на сума отъ 25 мил. лева, а новата сума съ 6 мил. лева. Въ „либералното правителство“ за това не бѣде събранъ подъ контрола на синдиката на Начевича да се даде България подъ контрола на банкиери е осъщественъ отъ „либералната партия“. Това е, че тая партия подъ ръководството на такава конституционализма, като Начевичъ, не еки изрично съставление на конституцията, не внесе догори за тоя заемъ на одобрение отъ Народното Събрание, а прокара го извънъ законъ за съкровищницѣ бонове (единъ въ бързан полетъ), така, че се дава безконтролно право на правителството да издаде сокровищни бонове до 40 мил. лева и да ги дава сръбцу тѣ заеми, на които условия намѣри то за добръ. Това бѣше върхъ на беззаконията на „либералната партия“. При неописуемъ издани при най-силни притиски отъ страна на опозиционитѣ партии „либералното болшинство“ прие и тоя противоконституционенъ законъ. Преди да го прокара правителството вече бѣше издало правило за заемъ отъ 25 мил. лева. Обаче, отъ тая сума то ще поведе на рѣдъкъ 7—8 милиона, когато останалата частъ задължи банката сръбцу различни наши дългове. Това означава, че следъ нѣколко мѣсеци държавата пакъ ще остане безъ пари, и „либералната партия“ ще сключва новъ заемъ отъ същитѣ банки и т. н. По такъвъ начинъ държавата ще влиза все въ нови дългове и ще попада въ все по-големи подъ контролата на банковия синдикатъ. Такъвъ е всъщностъ финансовата политика на „либералната партия“.

Както виждаме финансовата политика на „либералната партия“ държи кредитира страната въ финансово отношение и я съставлява въ економическо. Когато разгледаме бюджета, ще имаме слѣдъщо: каже говоримъ върху нея. Но на тая съвинителна финансовата политика „либ. партия“ отговаря също такава економическа политика. Какъ тя, ще видимъ въ слѣдующата глава.

Ново поколение.

(Романъ изъ послѣднитѣ години на България)

отъ Ив. Кириловъ.

Привечерь, този день, малката Софийска гара бѣше необикновено оживена. Още отъ 6 часа, слѣдъ обѣдъ, запристигаха студенти на трупи: по трима, четворица и въ ожидание сновѣха насамъ-нататъкъ, ту по тротуара, ту по двора задъ гарата — и всички разправѣха се за него.

— Ще дойде ли съ този тренъ? — запита единъ чевръстъ, туку пристигналъ студентъ отъ града.

— Да, да, му отговарѣше други. — Ковачевъ има телеграма отъ него. Въ четири часа е тръгналъ отъ Мездра . . .

— Той е прекрасна душа! — казваше въ друга група, съ вѣсторгъ, трети единъ русокосъ, съ живи гълъбави очи, студентъ, къмъ двамата блиско до него другари, между които бѣ застаналъ и разправѣше, махайки рѣлтѣ: и като учителъ и като човѣкъ — той едва ли има равни на себе си. На държавенъ испитъ взема отличенъ и му предлагаха да остане въ образцовото училище, но той предпочете да иди въ село, защото истински разбираше призиването си.

— Ковачевъ, го пресѣче единъ отъ другаритѣ му, той вали държа миналата година матура и за класическо образование?

— Да, да, отговори Ковачевъ, а въ широко отворенитѣ му изразителни очи сияѣше отблѣсъкъ на доволство. Голообразото му, съ невинно изражение лице, отъ което вѣеше чистота и свѣжестъ; равното му чело, по което не се мѣрваше бръчка отъ това, що отпечатва свѣтовното бreme, напълно хармонизиране на пламенната му натура.

— Тогава неговата е сигуръ, подзе сѣжкия студентъ. Той ще бѣде редовенъ студентъ и не е за чудо, като покаже добръ успѣхъ да му отпуснатъ помощъ. Та сѣ ще прекара . . . Но чудно, той можеше да се яви на конкурсъ и то съ шансъ! . . .

— Та той би се наелъ и сигуръ съмъ, че щѣше да успѣй, ала ежсно му съобщиха, че го исклучаватъ. Инакъ той смѣташе да учителствува и тази година — та тогава. Представете си — съ благоговение продължи Ковачевъ — какво постоянство и каква воля има у него: изоба цѣлата френска граматика, научи хиляди думи и сега свободно се ползува отъ френската литература. А въ послѣдното си писмо ми съобщава, че съ рѣчника можалъ вече и нѣмски автори да разбира.

А околните другари съ внимание слушаха Бананов. И по очите им играше пламъ от сферицие. Тя запитваха за него и други ябни Ковачева и се поглеждаха към Бананово, да видят, че не се е поддал тrena.

— И какво казва за неговъ? запитва единъ от студентите, който

... В писмото му пишело: «В... се разбъра: защото Дъановъ бѣ предет...; защото не бѣ отъ *нашиѣ* и защото... учителската организация остро шибаха голѣмнитѣ п...

... студентъ зинъ още ябни, но не успѣ при тѣхъ се при... новоприетинатъ възвисокъ бранясалъ... съ винев... погледъ. По темпераментъ той сочеше... ала п... очитѣ му се четеше самоувърненостъ и стойкостъ.

... неговото... промѣни.

... подавъ още тrena, запитва новодошлия...? — като се присѣ... къмъ групата.

— О, драгаи Банановъ, иѣкакъ приемѣхливо, г... Ковачева... като му хва... тарифата на Мездренския тrena? — О, а часа е 7

Задов... Банановъ и не запитва друго... Поди... на глава къмъ... подаденъ въ иѣкаква мисълъ, т... ги во... волно закрачи по напр... ние, което вземаха другаритѣ му. Банановъ обър... на пакъ разговора за Дъанова и съ жаръ зарасправи... е изключенъ Дъановъ; кои статии е писалъ въ «Учителски другаръ»... съж прекар... рали дѣтскитѣ си години и каква желѣзна натура е Дъановъ... Бана... новъ и не слушае даже. Всичко това му бѣ известно, защото... наединъ бѣха отраснали съ Дъанова и сега расѣино следаше голитѣ б... старъ... планина, що му напомнѣха за неговото родно мѣсто... ошескитѣ по... днини прекарани съ Дъанова, за тѣхнитѣ мечти и жел... когато слън... чевитѣ лъчи съливко обливаха съ блѣсъкъ планинскитѣ... той сла... достно се опиваше отъ онѣзи кротки навѣи, що произвежда... рнатъ... следва...

Увлеченъ, безъ да слѣди разговора на другаритѣ... ги запитва — чини ми се, че това е пушекъ отъ тrena... хе, та... могилата.

И другитѣ впериха очи къмъ балкана.

Слънцето бѣше залѣзло. Стара-планина плешава, погор... нотон... но се дигаше предъ очитѣ имъ и съ червеноръстнитѣ си... тьго... вито притуляше единъ съ другъ непроходимата си вътрѣшностъ. Надъ не... високо се дигане бистрото модро небе, пурпурно озаренъ... току що из... сналитѣ лъчи на залѣзлото слънце и възлѣбно прибу... въ далечнитѣ... си... хоризонти една стърцаемитѣ... бове на балканскитѣ...

— Не... е пу... отъ тrena... повторно забѣл... новъ... Всичко... зориха... ително.

И... стина... слизаш... послѣдната кринина на искрецката... доли...

... ититѣ... коха и... форма и насоча... очи къмъ Ку... рилюво...

Трена пристигаше бавно и тежко. Глухитѣ тѣтежи на козелетата сѣ по усилено и по ясно долитаха и въ мигъ на гарата застана трена.

Студентитѣ се впуснаха къмъ срѣднитѣ вагони и изъ послѣдното купе на трето мѣсто, шумно поеха и обикаляха единъ сваженъ, 22 годишенъ момъкъ, облеченъ въ бозяви шеечени дрѣхы, съ мургаво лице, осѣнено отъ широкитѣ поли на черна мека шапка.

Това бѣ Владимиръ Дѣяновъ.

Задушено студентитѣ се изреждаха единъ слѣдъ други, стискаха ржката на Дѣянова и безъ редъ го запитаха за нѣщо. Ковачевъ пое куфера и цигулката, Банановъ надникна въ купето да не би да е забравено нѣщо и като се распитаха весели, радо, неусѣтно бѣха излѣзли изъ гарата.

Очитѣ на всички бѣха свѣтнали; на всички погледитѣ бѣха обърнати къмъ Дѣянова; всички очакваха да чуютъ нѣщо отъ него.

И той ги разбираше: пуста имъ по нѣколко тѣвки насмѣшки породени въ провинцията и като се държеше стегнато, гледаше, какъ всички се смѣаха и оставаха доволни отъ остроумието му.

Вънъ отъ гарата Дѣяновъ се въспрѣ и сне шапката си, за да избрише потѣта, що оросяваше на едри капки испѣяналото му високо чело, подъ което свѣтѣха двѣ черни умни очи, пълни съ животъ и енергия.

А другаритѣ му въ купѣ около него непреставаша да се смѣятъ и гледатъ прѣзъ съзи симпатичното му лице, меката му кѣдрава брада, що придаваше на образа му мъченишки изразъ и го правеше още по милъ, още приятенъ. Небрежно той прибра съ прѣсти разрошената си смолена коса, наложи се, каза още нѣколко думи на другаритѣ си и като хвърли единъ общъ погледъ, слѣдъ едно общо сбогомъ, сѣдна съ Ковачева и Бананова въ условия файтонъ и поеха къмъ града.

I.

Бѣ починало да се здрачва.

Витошката улица бѣше празнично освѣтена; по тротоаритѣ непрестанно се движеха на горѣ на долѣ, като мравунекъ, дами и мъже, а файтонитѣ и каруцитѣ съ заглушителенъ тѣтежъ се разминаваха изъ широката улица. Дѣяновъ гледаше съ любопитство шумното движение, новитѣ гиздави здания, освѣтлени хотели и кафенета; вираше се напредъ, а улицата дълга, нескончаема се губѣше неопредѣлено, заслонена отъ вечерната дрезгавина и легата мъглина образувана отъ дигнатия прахъ и разложение димъ. Той напираше очи да зарне по-далечъ, да види нѣщо особено и въ него се появяваше желанието да узнае наведнажъ всичко, що има въ София. Съ любопитство гледаше шумното движение, правитѣ широки улици, що непрестанно се открояваха предъ него и всѣждѣ виждаше животъ и брожение. И при сравнението столицата съ глухата затѣтена провинция, той потъна въ странни мисли. А по лицето му се изрази лека меланхолна окраска.

— А какъ сж нашитѣ?—запитваше Банановъ Дѣянова.

И Дѣяновъ зарасправя, че баща му билъ здравъ, работитѣ му отивали добръ и че съ себе си носи 60 лева, що баща му при тръгванието взелъ отъ продажбата на алевото конче.

Послѣ се обърна къмъ Ковачева, расправи и му подаде изъ джоба на паянтова едно писмо, пратено отъ майка му. И му подаде наставническия си, що майка му ъе дала туку вратника.

А в новитѣ улици, като гласкаше, по неравнитѣ трапчинки изъ пяхта, и

една висока прихлупена кльща въ ючъ-бунар, на файтонджията по гърба, извика му—стой!

Всичко горѣ и Ковачевъ се залови да приготви самовар, че да направи пѣкон покупки за вечерята, а Дѣяновъ измисли самичакъ до масата срѣдъ обширната библиотека погледнаше портрети, що висѣха по стенитѣ, ту най-малко та съ книжките; ту стениния часовникъ, който пѣкакъ пресичаше по изгаше.

Дѣяновъ се почувствува въ новъ миръ.

Въ дома му съ другитѣ портрети личаха и ти Ботев, Левски, Марко Велелса; на масата стоеше разгърнатия «Учен Дарвина», и Дѣяновъ се загледа въ нея. Следъ малко измисли погледъ къмъ портрета и по лицето му се мърна бждото на тѣга, роден отъ пѣкаки и тѣга. Той вторачи очи въ полуотворената кля на стаята, като се гледаше картината: пѣзакъ изъ алпийскитѣ планини се унесе въ пѣкаква разнителна мисль.

А часовника леко, монотонно тракаше и разливаше по стаята крѣтъкъ шумъ, който като че даваше крила на помагелата му. Въ стаята бѣше тъй тихо, тъй уредено, че Дѣяновъ не можеше да стори нищо освенъ да си помечтай. Изъ библиотеката идеше единъ особенъ дѣлъ, който бѣше особени желания у Дѣянова. Часовника, картинитѣ, клята му и ворѣха и въображенieto му зарисува мечтаното бждѣ на главата му пѣтъхваха особени планове за хубавия студенчески животъ за завитията за другаруванията, неусѣтно се принесе къмъ миналото и сѣга трепет обземаха помаменитѣ му нерви.

Всичко наоколо му се чинѣше ново, интересно, ала пакъ се чувствуваше като у дома си. Ковачевъ и Банановъ му бѣха сѣграждани близопопознати. Тѣ бѣха и почти на еднаква възраст, бѣха на едно слѣдвали въ едно и сѣщо училище, учителствуваха на една линия наединъ бѣха се тъй облизали, щото когато се раздѣлиха, писмата имъ бѣха като на разлѣчени влюбени. Ковачевъ и Банановъ отидоха въ висшето училище: първия по математиката, втория — по филозофията, а Дѣяновъ лишень отъ срѣдства, заставень да подѣржа цѣла фамилия вдовица майка съ трима дребни братия, остана да учителствува. Настава тоя въ село ра майка му се прибра, съ же се си да постѣли и писметъ ише. И тоа му се да да си да си самъ тоа, и да му да е ерентетъ, то напу. И колко дѣзече обмисляше тоа въпросъ — то му се чинѣше по-нѣтезень. И започна да говори френск езикъ, аше ли да, взе, разни книги отъ библиотеката и в двѣ години тоя се усѣа доста напредналь. Въ време за почивка вземаше нингулата и почваше да свири, като че отлекваше на мзлитѣ му гледи

Дѣяновъ си бѣ наредилъ програма и строго се водѣше по нея. Отъ училище въ дома, отъ дома — на полето, отъ полето на занятие — ето цѣлия миръ, въ който се движеше Дѣяновъ. Кото човѣкъ, който живѣй близо до народа, той осезателно чувствуваше нѣговитѣ болки и нужди и много пати му идѣше всецѣло да се предаде на народното дѣло, ала предъ мисълта че той е още слабъ, непълно подготвенъ, че му трѣбва още малко, за да поуекне и бѣде по-полезенъ, го задържаше и той работѣше едва ли не само върху себе си. И може би това щѣше да отиде още година или двѣ, обаче учителското движение испъкна, колкото неочаквано — толкова и примамливо, и Дѣяновъ всецѣлъ се владѣ на него. Събра учителитѣ отъ близкитѣ села, говори имъ: основа дружество и замисли чрѣзъ него да почне това, което отъ толкова години го блазиѣше: умственото, нравственото и моралното подигане както на самия учителъ, сѣщо и на сѣмната масса. Той планираше, че само чрѣзъ дружествата ще потикне учителитѣ къмъ по-плодородна дѣятелность, и постоянната мисль, що владѣше памѣтѣта му, бѣ учителската организация, но като вихръ се яви преслѣдванieto отъ министерството и въ кѣсо време порути новоначениято дѣло. Започнаха се изключванията, премѣстванията на тѣзи, що взимаха участие въ това ново учителско движение, и Дѣяновъ биде изключенъ изъ цѣлия учебенъ окръгъ.

Слѣдъ това той дълбоко се замисли. Макаръ че бѣше изключенъ само изъ едно учебно окръжие, той се увѣри, че името му е врѣдъ извѣстно и инспекторитѣ не приемятъ заявлението му. Вѣдѣщето му мрачно, неопредѣлено изпречваше се предъ него и той въпрѣки несното си економическо положение рѣши да иде въ висшето училище по правото, та по нѣкъ за сѣбѣ да бѣде независимъ. Но какъ щѣше да довърши? — отъ гдѣ би найдеа материалини источники? — Ето въпроситѣ, що испѣваха мъчително въ неговата глава и той попадаше въ безсходни замисли. Ала щастието му се усмѣ. Неговитѣ добри приятели: Ковачевъ и Банановъ му писаха, че ще прекара между тѣхъ и той се рѣши.

И ето го сега при тѣхъ, при прага на толкова желанныя студентески животъ. Дѣяновъ се бѣ увесѣлъ; цѣлия му животъ съ всичкитѣ му мрачни и весели минути минаваше предъ него, като мимолѣтни сѣнки и той вълнуна глава, па си въздѣхна и пакъ замисли; но ето че Банановъ се завърна; Ковачевъ внесе самоваря и вечерята бѣ готова.

Предъ всѣкого стоеше пълна кана съ чай и тримата приятели весело фиткаха чая и се разговаряха.

— За слѣдванието не се беспокой, казваше Ковачевъ Дѣянову. Азъ говорихъ изъ ония дни съ богаташа Биковъ. Отъ двѣтъ му дѣца има сигуръ 40 лева.

— Щомъ има 40 лева, недовѣрчиво отговори Дѣяновъ, работата ще бѣде па редъ, само да не излѣзе наопъки. Защото, струва ми се, мнозина като менъ ще чакатъ на частни уроци, та . . .

— Не се бой, Владе, забѣлѣза Банановъ, ще я оредимъ.

И въпроситѣ се обърнаха върху други нѣща: за професоритѣ, за студентитѣ.

Вечерята биде свършена.

Настава кжсо мълчаше. Дъяновъ разгърнаше отъ книгата «Ученія Дарвина» и разсѣлно проче параграфитѣ въ третата книга.

— А какъ сѣ вапнитѣ дѣла? — запита Дъяновъ. Бавъ не отговори.

— Ученіята сѣ дѣлава въ Дъяновъ. Имаме добри момъ, но доста босички. Имаше Васка, пронически заобавза, като растрѣбяше масата, но пъкъ въ на

послѣдната допълни Дъяновъ. Начетността ще се доби

не, не показатъ Дъяновъ и нѣколко ржцѣ похлопаха на врагъ, искочи да види, коп сж и отъ долѣ нѣколко гласа се

Дъяновъ тука ли е?

И въздъ малко нахътаха въ стаята.

Дъяновъ не отговори, които въ гостилницата разбрали, Дъяновъ пристѣпи и да го видятъ.

Въ кжсо стаята се обърна на хавра. Кой запитване кжко отговаряше мжчно би се разбрало. Въпросатъ изъ редъ, весело, шумно, утрвното чуруликание на палавитѣ.

Но въ кжсо обмълчаха и отиравиха очи къмъ голобради, дългократки, къмъ кжта до библиотеката, младежъ, който сж жаръ спорѣха върху сѣстата на Дръ Борова: българската интелигенция, излѣзла на скоро въ едно отъ столичнитѣ списания. На сж се и други и ето цѣла олеция. Едни подѣбраха възгледитѣ на авторъ, други ги оспоряваха; трети пъкъ исказваха мнение, че статията била не и посочаха на пасажитѣ и спора отиваше безъ редъ.

Дъяновъ само слушаше отъ страна и едва ли би се вжлъ въ спора имъ, защото той се бѣше убѣдилъ, че тамъ кжко трима души безъ редъ говорятъ, нѣма разбиране, ала да прекратѣ сж се намѣси.

И мене ми се струва, че автора грѣши, подзе Дъяновъ, защото кой както ще, нека тѣ си обѣсвава антисоциалността на нашата дежъ, обаче сѣ не може да пренебрегне факта: че тамъ, кждѣто сжщесъ, противоположни материални интереси, ще има истинска солъ.

И той се вжсна въ историята да подѣрени каза. Взема положението ни преди освобождението ни и истъкна при по които българската нация бѣше снотена въ едно; посочи на Франция, и великата революция и двѣс; наведе факти изъ германския битъ, че задоволн исканията на събранитѣ. За малко тѣ цѣха да сжщесъ, ала спора пакъ избухна; преминаха къмъ нови въпроси: ро и идентъ и личността въ историята; по учителското движение; по историческото възржжне на бжсия гра и тѣ сжщесъ отъ единъ сж на распаде, же, неуч. Често п трима, четвори сжщесъ, едно и вѣщо, но и сжщесъ време, но пакъ сжщесъ се разбиръ. Дъяновъ мълчѣ само сегисъ-тогисъ намѣсваше въ спора. Ала вж ли ду — всички мжкѣ сж внима-ние сжщесъ. Той водѣ сжщесъ на недоразумението и хвърлѣше свѣтлина върху заплѣтитѣ за двѣтъ страни мѣста.

II.

На другия денъ тримата приятели взеха нуждитѣ документи и заминаха за университетъ да записватъ Дѣянова.

Тука на прага предъ тяхъ се показа единъ възнискъ набита натура младежъ, съ чипавъ носъ, възвълчесто лице, съ старешки прозрачни очила и вторачено ги гледаше.

— О, здрасти, Петровъ, го поздрави Ковачевъ и му хвана дѣсната ръка, кждѣ тѣй? —

— Дойдохъ да видя за писмо, бѣ отговора.

— Е, напраздно на ли, продума Банановъ, когато вече Ковачевъ водеше Петровъ предъ Дѣянова да го запознава.

— Владе, единъ вашъ добъръ другаръ, естественикъ. Често ще се срѣщаме, та да ви запозная.

Двамата непознати си подадоха ръцѣ и се заведе разговоръ по записването. Слѣдъ малко Дѣяновъ и Банановъ влѣзоха въ университета, а другитѣ двама останаха внѣгъ подъ леката стрѣха на една млада акация.

— Защо не доде снощи у дома бе, питаше Ковачевъ, щѣше да чуешъ Дѣяновъ, какъ разсъждава. Прекрасенъ другаръ! . . . много ще се научимъ отъ него.

— Да не бѣде този Дѣяновъ, що познавамъ отъ списанията ни?

— Същия, нѣкакъ съ гордостъ допълни Ковачевъ. — И прибрзано прибави: ще живѣеме наедно . . . ахъ, ще бѣде прелестъ.

— Ахъ ужасна жегъ, го пресѣче Петровъ, съ такъвъ жестъ, като че искаше да прекрати разговора. Той изглеждаше уморенъ и лекаво се протягаше подъ расхладителната сѣнка.

А слънцето като растопено трептеше въ далечнитѣ висини и заливаше съ парливи лъчи пожълталата земя. Денътъ бѣше ясенъ. Тихъ, есененъ денъ, въ който природата слѣдъ студенитъ нощи, като че наново искаше да влѣе жизненостъ въ исцедената земя, да я съживи — подмлади. Небето чисто, лазурно — необятно се разстилаше надъ далечнитѣ мъчеливи гори; птичкитѣ възбудени съ послѣденъ захласъ се стрѣлѣха изъ бистрия въздухъ, а слънчевитѣ лъчи трептливо клѣпха съ блѣсъкъ ослабенитъ листа. Вѣйкитѣ на дърветата тремо се поклащаха отъ случайно полюшнатия въздухъ, ала въ кроткия шепотъ на неопадалитѣ имъ още листа звучеше напѣвъ на тъжна меланхолна пѣсень. При полюшване листата не фѣфлеха, а болезнено хрущѣха и около капѣха едно слѣдъ друго.

Слѣдъ малко Дѣяновъ и Банановъ излѣзоха изъ университета и пожелаха да идатъ къмъ пипиверата да дочакатъ обѣдъ подъ хубавитѣ сѣнки.

И закрачиха четирмата къмъ градината: Ковачевъ и Банановъ вървѣха напредъ, а Дѣяновъ и Петровъ — по надирѣ.

— А ореденъ ли е факултета на естественикъ науки? — запита Дѣяновъ.

— Не толкова; отговори Петровъ, но и туй, което имаме, е доста. Едно е само печално, че методътъ, по който става преподаването, е не такъвъ, какъвто би трѣбвалъ да бѣде. При излаганieto на материала се обръща особено внимание на морфологическото и систематическото проучаване, когато най-важното, — биологическото, което бара учащия да се за

Настана късо мълчание. Дъяновъ разгърнаше откъдето от книгата «Учение Дарвина» и разбързо десетия параграфитъ въ третата книга.

— А какъ съ вапити? — запита Дъяновъ. Бавинъ отиде да вземе книгата.

— Умисляхъ да ти дамъ книгата, но не бихъ могълъ да я взема. Имаше добри моменти, когато Васка, пропически забавлява, като растръбяне масата, но пъкъ въ началото на вечерта, когато допъли Дъяновъ. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

Дъяновъ каза, че не искаше да се занимава с това. Начетността ще се добие.

II.

На другия денъ тримата приятели взеха нужните документи и заминаха за университетъ да записватъ Дѣянова.

Тука на прага предъ тѣхъ се показа единъ възвисякъ набита натура младежъ, съ чипавъ носъ, възвалчесто лице, съ старенки прозрачни очила и вторачено ги гледаше.

— О, здрасти, Петровъ, го поздрави Ковачевъ и му хвана дѣзната ръка, кждѣ тѣй? —

— Дойдохъ да видя за писмо, бѣ отговора.

— Е, напраздно на ли, продума Банановъ, когато вече Ковачевъ водеше Петровъ предъ Дѣянова да го запознава.

— Владе, единъ наши добъръ другаръ, естественикъ. Често ще се срѣщаме, та да ви запозная.

Двамата непознати си подадоха ръцѣ и се заведе разговоръ по записването. Слѣдъ малко Дѣяновъ и Банановъ влѣзоха въ университета, а другитѣ двама остапаха вѣнъ подъ леката стрѣха на една млада авация.

— Защо не доде снощи у дома бе, питаше Ковачевъ, щѣше да чуешъ Дѣяновъ, какъ разсъждава. Прекрасенъ другаръ! . . . много ще се научимъ отъ него.

— Да не бжде този Дѣяновъ, що познавамъ отъ списанията ни?

— Сжация, нѣкакъ съ гордостъ допльни Ковачевъ. — И прибрзано прибави: ще живѣеме наедно . . . ахъ, ще бжде прелестъ.

— Ахъ ужасна жегъ, го пресѣче Петровъ, съ такъвъ жееъ, като че искаше да прекрати разговора. Той изглеждаше уморенъ и лежаво се протягаше подъ расхладителната сѣнка.

А слънцето като растопено трептеше въ далечните висини и заливаше съ паряиви лъчи пожълтялата земя. Денътъ бѣше ясенъ. Тихъ, есененъ денъ, въ който природата слѣдъ студениятъ нощи, като че наново искаше да влѣе жизненостъ въ исцедената земя, да я съживи — подмлади. Небето чисто, лазурно — необятно се растиляше надъ далечните мъчеливи гори; птичките възбудени съ послѣденъ захласъ се стрѣлѣха изъ бистрия въздухъ, а слънчевитѣ лъчи трептливо кклѣха съ блѣсъкъ осланенитѣ листа. Вѣйикитѣ на дърветата тремо се поклатяха отъ случайно полуюшнатия въздухъ, заа въ кроткия шепотъ на неопадалитѣ имъ още листа звучеше напѣвъ на тъжна меланхолна пѣсень. При полуюшване листата не фъфлеха, а болезнено хрущѣха и около капѣха едно слѣдъ друго.

Слѣдъ малко Дѣяновъ и Банановъ излѣзоха изъ университета и пожелаха да идатъ къмъ пипинерата да дочакатъ обѣдъ подъ хубавитѣ сѣнки.

И закрачиха четирмата къмъ градината: Ковачевъ и Банановъ вървѣха напредъ, а Дѣяновъ и Петровъ — по надирѣ.

— А ореденъ ли е факултета на естествениитѣ науки? — запита Дѣяновъ.

— Не толкова; отговори Петровъ, но и туй, което имаме, е доста. Едно е само печално, че методътъ, по който става преподаването, е не такъвъ, какъвто би трѣбвалъ да бжде. При излаганieto на материяла се обръща особено внимание на морфологическото и систематическото проучване, когато най-важното, — биологическото, което кара учащия да се за

гитъ, миръ, оставя

сайте, когато е учел
до сега се сещали
имена на царе и па-
изи събития, въ какво
о тѣхното общественно

е впуснаха въ въпроси
ща щѣха да се съгла-
зня

то съ се вгледа
аха тѣхъ.

не би да бѣ нѣ-

и Ко и Баванова
расправяше дѣло, со-
Дѣиновъ.

съ а тази е
чест и посѣщава

момата и спит-
чаха животъ, движе-
о не дребно, дребно,
говоритъ движение

въ.
и го запозвъ бѣе-

тъ, за Смилова да

ита петровъ да
ѣинову.

а по съученич-
А щата оста-

аха съ кова — съ-
два урока бѣха

ова взе по-опредѣленъ
дѣли свободното си вре-
— той бѣ доволенъ.

Благополучното стечение на работитѣ го радваше и той се събщаше добър въ новата срѣда. Пъленъ съ мощъ и енергия, той се залови здравата на работа и последователно, основно изучаваше лекциитѣ на първия курсъ. Занимаваше се съ нѣмския языкъ, слѣдѣше българската литература и неуклоно вървеше по начертания си пѣтъ. Гъвкия му умъ, ламтащата му за знания душа, жадно поглѣщаха правовитѣ дифиниции, институтитѣ, историческото имъ развитие и виждаше, че запинва по осезателно нишкитѣ на нови за него минове. Нищо не можеше да се опрѣ на непокварената му паметъ; нищо не оставаше мжляво въ правилно развития му умъ.

Често пѣти слѣдъ изморяване се одрѣваше на почивка и за развлечение вземаше цигулката, па съ прѣстъ скачаше отъ корда на корда и дръкаше мотиви на изучениитѣ нѣкога пѣсни изъ село. Минорнитѣ тонове се вижѣха откъснато, трепетно и всѣка мимоетвна мелодийка, като че въскрѣсваха цѣли минове въ неговата душа. Попадавъ на бдениа въ такива минути, той си отпочиваше спокойно

Разбрано, при наредена програма тримата приятели слѣдваха кжичнитѣ занятия мирно, тихо, безъ да се обидятъ, безъ да си навредятъ единъ на другъ.

Курсоветѣ се почваха редовно; всички студенти се прибраха изъ провинцията и ето че между тримата другари се подигна въпроса за тѣхния кружокъ. Както по-рано, тѣй като другадѣ нѣмаше по-широка стая, събиранieto трѣбваше да стане у Ковачевъ и въ сѣбота вечерята кружока бѣше свиканъ.

Въ широката стая по кровати, по столове наеѣдаха студентитѣ и леко се разговаряха, до като настана опредѣленото време. — Ковачевъ щапаше още насамъ нататѣкъ — приготвяше самовара и сѣ се вслушваше да чуе, хлопна ли нѣкой.

Лампата силно свѣтѣше, но прѣзъ тънката бѣла книга, що служаше за абажуръ, прибиваше свѣтлината и изъ стаята се разливаше блѣда свѣтлина.

Влѣзоха и домакиняката на кжщата съ Смилова.

Работата се почна.

На първо мѣсто тѣ говориха: по какъвъ начинъ да се водятъ тази годишнитѣ имъ сказки? — Какви теми да се избиратъ? — И какъ да се разискватъ? —

Всички говориха, дигнаха се живи прѣния и едва слѣдъ 3 часа се свърши дневния редъ. Срѣдъ това Ковачевъ внесе самовара. Въ честъ на това, че това имъ бѣше първото събиране бѣха рѣшили и да се повеселитъ слѣдъ работата. — Всички изглеждаха весели, доволни. Отъ разнитѣ краища се пушаха смѣхории; Ковачевъ имъ разправяше анекдоти изъ живота, та наредени около масата предъ пълни кани съ чай, тѣ се прививаха отъ смѣхъ.

А Дѣяновъ и Смилова малко отстранени отъ масата бѣха пристанали да взематъ участие въ общия смѣхъ и тихо се разговаряха по акушерството.

Канитѣ бѣха напълнени още по единъ пѣтъ; а шегитѣ се замѣстиха съ разни по-сериозни въпроси; незабѣлѣзано отъ шегитѣ тѣ додоха до обществени въпроси и разговоритѣ се обърнаха. Единъ расправи нѣщо по

источникът работи; други — че поради стачката вън Ка... трети — зачекн... въпроса за народняците въ Русия.

Този въпрос, заинтересува всички и всички дадох... на него. Един заговор... на държавството въ Русия... дава да... бжде... ирия; втори се наеха да ускорват... тно подплатението на този въпрос... до там, щото почна да не се разбира...

...то това време само слушане, се намъси въ разго... екнаха;... кой както ищ, тъй нека мислять, по ползат... на държавността между селското ни население; по менъ м... го, що тъй хора сж сторили въ Русия... справяне ми... чеди ми, кога се завърна отъ Москва, за тѣх... бля. Ей богу... въстание останахъ. Представете си: университетати, д... отни... блявали сиропиталище, отворили частно уч... и ра... ботиятъ... А пъкъ нашата младежъ, за съжаление, ... да с... намъсти въ нѣя... радъ и тамъ да се сплуд.

Наистина, въодушевено подзе Дъяновъ, това... расепъ пакт... на държавността... иска въ да видимъ нашия селенин... отъ то... ва невезестия... идемъ между него. Азъ често... кога... бѣхъ въ село, тамъ се... какъ би трѣбвало да се ст... да с... привикне селенина къмъ нашитѣ вечеринки, сказки?... оного четохъ въ едно руско списание за магическитѣ фенери, съ кои... китѣ проситѣ... тители сж сложили по естественнитѣ науки, бѣхъ нове... доволенъ, че и у насъ ще могатъ да се направятъ подобни нѣща. Защото... менъ... единъ невезжъ човѣкъ отъ кръчмата и го доведешъ между чет... годин... стени на училището, би трѣбвало съ нѣщо да го заинтересувашъ. А ако се има да види нѣкоя магическа картинка, да чуй нѣкъ... чка, да из... слуша нѣкоя пѣсень — сѣ ще се върва, че и повторно... сѣти. И нѣтъ, азъ се убѣдихъ... невъзможно е. Най-сетнѣ трѣба и друго... слож... жиниъ съ него, да го предрасположиниъ, защото нашия селенинъ недо... вѣрчивъ. Не го ли накараши да те обикне — нищо не прие... тебъ. Той е тромъ, както сж троми и биволитѣ, съ които оре... печелиниъ ли... расположението му — нѣтъ е твой.

— Тѣй е Дъяновъ, забѣлѣза единъ отъ студент... само, просвѣ... щението още нищо нѣма докара... Материално подобрени... за... гадката.

— Безъ съмнение, подзе Дъяновъ, само уметв... подигане на... масата безъ економическото ѝ подобрене не е още реал... тение на край... ния идеалъ, въ широка смисълъ на думата, при все... назрѣли чов... ще мой... трѣзъ... заяви... бото ще докара... миче... му под... Още... като в... бравя, че още у... селе... не е всецѣло заробѣ... да заситѣ.

...бго тѣ... на въ... зи въпросъ. На истиното въ глава... та се... аха чу... плава... разви обществ... подобреня и... единъ прѣвъ другъ съ по горѣща въра ги изказваха.

На край когото почти всѣки се показа. Смѣлова предложи Дъяновъ

Дѣяновъ стана и хвана цигулката. Срѣдъ дълбоката тишина подъ кръшното движение на лѣжа се заизвиваха нежните звукове на Малоросийската пѣсень: «Мій рідний край». Минорните звукове се нижеха единъ слѣдъ другъ: плавно, хармонично, звучнотреперливитѣ вариации въшебно се извиваха подъ майсторския похватъ на Дѣянова и цигулката тъй свирѣше, като че хуртуваше. Прѣзъ житиѣ, като че говорѣше малоросийското болно, оскърбено сърдце и съ захласа на единъ робъ раскриваше потайната скръбъ.

Лѣжа спрѣ, а никой не шаваше. За тѣхъ като че свирението продължаваше. Тѣ долавѣха това, що се бѣ затанло въ самия въздухъ.... Послѣдва бурно, грѣто отъ чувство ржкоплескание и послѣдва общо желаніе да изсвири още нѣщо.

Дѣяновъ изпълни молбата имъ.

Пакъ поздравления. И тъй до единъ часа, слѣдъ полунощъ, младата дружина прекара на приятното събрание.

IV.

Есеннитѣ дни се изнизиха. Започна се зимата съ дългитѣ си нощи и събранията у Ковачеви ставаха редовно. Почти срѣщу всѣки празникъ тѣ се събираха, четеха разни книги, статии, критиковаха и личене съ интересъ слѣдѣха извѣнъ курсовитѣ занятия.

Наближиха коледнитѣ празници и между студентитѣ се подигна въпроса: да се даде една литературно-музикална вечеринка. — Въ кѣсо време материала бѣ избранъ и раздаденъ отъ особена комисия, избрана между студентитѣ. Едни имаха декламации; други готвѣха четива; трети изработваха живи картини, четвърти упражняваха пѣсни за въ хоръ, а Дѣянову бѣ възложено сказката: значението на великитѣ хора за човѣчеството и наградитѣ имъ, а сѣщо и да изсвири на цигулка «Богдановата».

Приготовленията отиваха трѣскаво и въ три недѣли отгорѣ вечеринката бидѣ приготвена; назначи се деня за генералната репетиция и двама отъ професоритѣ додоха да присѣтствуватъ. Всѣки изпълни, що му бѣше възложено, сѣщо и Дѣяновъ изсвири, що бѣ приготвилъ на цигулката; ала не рачи да каже сказката, основайки се на приетия редъ, че скаскитѣ се казватъ само на вечеринкитѣ. Обаче професоритѣ не бѣха доволни: едно че нѣкои отъ живитѣ картини, споредъ тѣхъ не били добри и друго, че скаската би трѣбвало непременно да се слуша предварително.

Завърза се недоразумението. Повечето отъ студентитѣ не се съгласяваха съ предложението на професоритѣ: Дѣяновъ не даваше и да му поменатъ за преглеждане на скаската и недоразумението се изостри.

А обявленията бѣха вече заглѣпени изъ града. Отъ преди двѣ седмици пресата пишѣ по предстоящата вечеринка на студентитѣ и дразнеше любопитството на столичното общество, тъй че самитѣ професори се намираха на тѣсно. — Отъ една страна професоритѣ считаха за обидно да отстъпятъ отъ своето; отъ друга — опозиционния печатъ само диреше случай да излѣе яда си върху всичко официозно; самитѣ студенти съ честитѣ си събрания застрашаваха реда въ университета, ей защо професорското тѣло намѣри за благоразумно да остави студентитѣ да направятъ своето.

И вечеринката ставаше.

Голяма част от публиката бѣ доволна; сѣдѣхъ нѣмпрехъ на скамата на Дьянова за прекрѣпѣна не ежко бѣ за горското о. Мнозина отъ изложенихъ мѣст по разни аспекти на науката, той не остана доволенъ. Мислѣхъ, че цѣломудрие и смиренность, каквато бѣше на дѣцата му и отъ боязнь да не бѣде при такъвъ учитель, още на другия денъ да не бѣде вече да занимава дѣцата му.

Дьянова. Неговиѣ мечти рухнаха и той се върна въ село. Той не ти шо значе да не те разбератъ, мислѣхъ въ себе. Той не бѣше, че възледитъ ми по извѣстия въвѣрять да бѣе такъвъ или инакви, по като учитель на дѣтето, прекрасно да не бѣе съ ролята. И черни мисли пахлуха въ главата му.

Възвѣщахъ, а работа сѣ пѣмаше. Върхъ на сѣга на аченъ бананъ, той сѣ не можеше да се примиря съ мислата да не свършено свъръ на добритъ си другари... ала, вѣстие, на вечеринката, кога изгуби Бикова, съ цигулката спечели и скоро поканиха да се съветва да предава цигулка на три дѣца. Това го въ посѣжикъ. На Май стана друго събитие и всѣмъ се разсѣти: — професора, да не бѣе обичания отъ всички студенти по ето е уволненъ, защото направи лекциитъ си публични.

Тази вѣстъ бѣше грѣмъ!

Студенти на групи изъ коридоритъ на университетъ се събраха и заваха възмущената си.

— Отнеха му мѣстото, защото искаше да направи наука, а не вѣнчки, съ възмущение разправѣха студентитъ единъ на другъ.

— Ето, ето, добаваше други, азъ четохъ въ вѣстникъ, казва въ писмо, съ което му правѣли напомниние, гласѣло та... Или дръжте цинитъ си както другитъ, или ще бѣдемъ принудени да стѣмъ нежелани вѣща.

— Мерзавецъ нѣмше да бѣде, отклѣгна трети, и не сѣрвѣше отъ позоръ за науката, позоръ за XIX вѣкъ, завърши.

И ето тайни съвѣщания, уговорки. Въ университетъ бѣше мущения; изцитъ негодувания до като въ 3—4 дни цѣлото студенческо дружество едно извънредно заседание се събираше да обмислятъ, по какъ да сторѣ по този случай? —

Денътъ бѣше хубавъ — Майски день. Слънцето блѣдѣше потъната въ цѣтотъ земя и лакомо нахѣтваше презъ сѣмъ отъ прозоръ на залѣ, дѣто сѣ събрахъ студентитъ. Поподигъхъ се слѣдъ нѣкой мѣснатъ мѣси — сѣмъ изъмъ нахѣтвахъ, а рѣхъ, что сия... широкъ тая и сѣмъ лице на единъ девѣцата и... еха блѣ тревожени, очитъ сѣскави, челата рѣхъ отъ в... а време... тѣхъ се подигарѣ муть.

нѣщо очаквахъ.

По едно време мълънаха: — На катедрата се показва една дребна фи-

да пристъпнат към работа. Но единъ векъ отъ къмъ затътиения край се разнесе като молния: въ него имаше и ненавистъ и отвращение.

— Долу подлецитъ! казваше той.

— Долу, долу, се зачуха още нѣколко гласове.

— Да говори! се обадиха други.

— Долу, долу! — последваха още по-раздразнени гласове.

Стана смутъ между студентитѣ и дребната фигурка се изгуби между студентитѣ.

На катедрата се появи второ непознато лице съ громъкъ гласъ и заговори: но пакъ вѣдва.

— Не е вѣрно!...

— Вѣрно е!

— Долу!... не е вѣрно!

И той не можа да укроти духоветѣ.

Качиха се още 5 — 6 души, ала сѣ скъпитѣ недоумения. Скъпитѣ протести, удобрения.

— Да излѣзе Дѣяновъ... Дѣяновъ да излѣзе, се обадиха нѣколко гласа, и като че поутихна. Никой нищо не възрази. Но Дѣяновъ не се явяваше на трибуната. Той предлагаше на Бананова да говори... Слѣдъ малко двама живи, пѣргави студенти, съ пламнали лица сбутаха Дѣянова, домъкнаха го до трибуната и той застава на определеното мѣсто за говорение.

Тишината съвсѣмъ се вѣцари.

Всички впериха очи въ него.

Дѣяновъ бѣше приоблѣденъ, растревоженъ. Хвърли къмъ всички погледъ, оканчили се и развълнувано проговори.

— Г-да, преди всичко азъ ви моля, ако искаме да се разберемъ относително това, за което сме се събрали — нека бъдемъ по-хладнокрѣвни; нека изслушаме мнѣнието на всѣкого.

Ний всички добръ знаемъ, продължи той, защо сме се събрали; много добръ знаемъ, кои сж причинитѣ, що тъй прочувствено възмущаватъ гърдитѣ ни. Добръ знаемъ и това: каква нравствена отговорностъ лежи намъ въ задания случай — тъй че, струва ми се всѣки отъ насъ, съ рѣка на сърдце ще изяви своето мнение и нѣма да заглуши честнитѣ пориви на младата си душа.

Но нека пристѣпимъ къмъ самия въпросъ.

И започна Дѣяновъ да излага мотивитѣ, по които с исклученъ професора; истинна вискиѣ побуждения, отъ които е излезло решението на Министерството; натегна върху значението на този беззаконенъ актъ; какво влияние ще има въ бъдѣщето на нашето висше училище и при завършване пакъ прибави. — Азъ свършвамъ за сега; обаче считамъ за другарски дълъгъ да ви напомня: — нека имаме търпението да изслушаме всѣкото, безъ разлика на мнения, та да ни стане ясень въпроса.

Говориха още нѣколцина: оспорваха, допълнѣха въ пълно еднодушие приеха: — «или възврѣщанieto катедрата на професора, или всички напуштатъ университета».

На другия день се явиха само 20 — 30 души. Тѣ не се съгласяваха съ другитѣ. Изглеждаше, че решението ще бѣде поддържано. Мина се единъ

тѣсе слухъ, че
кдае само слухъ
за, аито студентѣ ид

и сериозносега тѣ
сень дѣждѣ и духътѣ по
нието растеше, както у
и оппозиционния печать
еригически наострѣха сту
итѣ закони и ги увѣря

орноха. Съвсѣмъ
позициѣ истинни даже
възвениесту

стерспитаха по
постотъ обще
ѣ иислѣха.

ту по горѣу изг
думстПослѣдвахъ
а въоставаше не-

че поугасна.озина
гелни писмамняха
.ина като че
оменозлада духътѣ
идбоивяватъ изг
е отивахамъ да

и пва министер

а изгитѣ се изгу
ивление, щоиванѣ

бѣденѣ студентъ
съ пне».
окрилизърица», писа

на студентъгасна.
крито спитѣ отъ други

лави,които бѣха

Сега вече професорското тѣло можа сигуръ да се расправи съ подстрѣкателитѣ. Останови се, кои сж главнитѣ виновници и ги исклучиха.

И всичко тръгна по стария си редъ. Като че нищо не е било. Професора ^{*} си нарами багажа и замина по научни изсѣждания; а столичното общество се лиши отъ човѣка, който искаше да ѝ направи науката достъпна.

Огорченъ отъ лекостта на надѣждната Българска Младежъ; расколебанъ въ достоинството на хората, що проповѣдватъ науката; стреснатъ отъ хлабавата човѣшка натура, Дѣяновъ се затвори въ квартирата си и само за една храна плиззаше.

Умоломощенъ, съ наведена глава по часове прекарваше надъ книгата, за да забрави свѣта, да забрави случката. Ала уморѣше ли се, той се одрѣпваше на страна, но до прозореца, що гледаше къмъ Витоша и дълбоко се описаше. Погледитѣ му увило пълнѣха по плѣшавитѣ лобове на планинския купъ и болни чувства лазѣха по измършавелитѣ му нерви.

Сега той пакъ седѣше до прозореца и пакъ мислѣше.

А небето сѣ повече и повече се примрѣжаваше отъ раскѣсанитѣ облаци, що се сбираха къмъ Витоша, както нилци къмъ квацката; Витоша все повече потъваше въ тъмнитѣ буза на облацитѣ и по горнитѣ ѝ хълбоци взеха да мотаятъ отблѣсъци на силнитѣ свѣткавици. Мигъ и пороевъ дъждъ ливна като изъ ведро. Всичко се замъгли, примрѣжи и исчезна отъ очитѣ на Дѣянова, заглѣхна околния житейски шумъ и до ушитѣ му не долиташе освенъ монотонния шопотъ на дъжда, що набръскваше по прозореца.

Дѣяновъ, погледа, погледа и пакъ наведе глава.

Какви смотани мисли пълнѣха тогава мозъка му! — Какви болни усѣщаваня се носѣха изъ цѣлото му сѣщество!

На скоро исклученитѣ четирма другари, заедно съ Смилова се сбраха да си поприкажатъ да обмислятъ какво трѣбва да сторятъ. — Банановъ и Петровъ смѣтаха да заминатъ за Швейцария, а Ковачевъ и Дѣяновъ мислѣха да дирятъ учителски мѣста въ нѣкое село.

— Азъ ще гледамъ, казваше Ковачевъ, дано бѣдѣ назначенъ съ Влада наедно, та ще поуспоя француски и послѣ ще ида да слѣдвамъ, ала не по математиката.

— Тогава, азъ бихъ казала и на двама ви, допълни Смилова, да идете въ Темново. Тамъ има трикласно училище; ще имате добри другари и ще можете да работите. Тамъ е Райкова и Неновъ. Основано е учителско дружество и ще прекарате много добръ Хайде идете тамъ, та като свърши и азъ ще дойда. Въ Темново имамъ чича и ще бѣдемъ чудо!

— А бе за кое Темново, казвавшъ, запита Ковачовъ за това въ Търновско или Казанлъшко?

— Темново на рѣката Янтра; едно селце съ чудесни околности! — Хемъ и мѣста ще има, защото двама отъ учителитѣ си даватъ уставкитѣ, а трима исклучватъ. Ми пише Райкова . . . А кога мислите да напуцате столицата? —

— Още нѣкой день и азъ ще си заминавамъ, отговори Дѣяновъ.

V.

На 16 Августъ Дбяновъ и Ковачевъ получиха назначение, че са назначаватъ за основни учители въ Темново. На 19 сѣкцията въ Ковачевъ заминава за Темново, а Дбяновъ остава въ родното мѣсто. Дбяновъ по пътя си върна въ Търново.

Дбяновъ тръгна съ чичовия си кон

и дойдоу до Темново; небето уѣсни; огорѣлитъ, отъ лѣтната жара, слѣдъ двудневния дъждъ сочеха подмладени. Земята бѣше чиста и чиста, както лебеда, що слѣдъ гуркване въ крило изхвърляше надъ лекитъ вълни и распъри крилѣ. Земята плува и гоняше; лхчитъ на слънцето тръперливо разнасяше лагата си тежестъ и хлѣбѣха въ блѣскъ още влажнитъ листи на зелената зеленина. Пхтията ступно се губѣше между гориститъ брѣжнини, а лазуръ на водата се склещаше отъ слабия прохладенъ вѣтрень.

Дбяновъ хвърляше погледи къмъ подмладената земя, да, побутнаше коня и радно поемаше свежия въздухъ и като що обмилѣнъ.

Коня възвѣше кротко и способствуваше да се върне. Дбяновъ и примамливъ, числѣното му се собираще отъ време на време; очите му пламваха, а въ устата му бѣше жаръ и въперше очи къмъ Темново.

А пхтия навлиза въ земята между по красиви мѣстности; то кривуличаше: тукъ рѣчница, тамъ завои, по-натаякъ долина и ето малка проходъ се свърши и предъ Дбянова се откри обширна долина, заградена отъ вредъ съ китки високи гори и той въ вѣстори хвърли весел погледъ: — предъ него отъ Истокъ къмъ Западъ се разстилаше долината, по която като че съ линия бѣ теглено бѣлото измѣнливъ дъждъ шосе, отъ дѣтѣ страни на което се зеленяха обрабоденостани и кукурузъ. Въ дъното на котловината, къмъ источния край, между набуяна зеленина се бѣлѣха варосанитъ къщи на Темново, малкото величествено се дигаха училището и църквата съ своитъ куполи и сѣбѣи телно бѣлѣха полъ наклоннитъ падающи лхчи на слънцето.

На два километра пхтия паралелно съ шосето прѣтърпѣва Интр между ниски ронливи брѣгове и още пълна, многоводна, много се блещкаше о камениститъ брѣгове и бродове.

По натакъкъ се откриватъ воденицитъ и пхтия се губи въ каменити брѣстовете и тополи.

Дбяновъ се обѣрна още веднажъ, изгледа мѣстността. Слънцето бѣ на занизъ: лхчитъ му съ пурпуренъ блѣскъ обля земята, цѣлата котловина; и керемиденитъ покриви на Темново изгледаха, като да сѣхъ отъ слънцѣвъ факелъ. Тукъ, въ западъ, между събчеститъ гори, зѣлото бѣше бѣло, бѣше писано, ще излезе воденицитъ да се свърши. Една топла лѣво кривата, къмъ една трѣта поляна.

Зарна чева: тукъ мѣсто негово. Дбяновъ спъна и слѣди.

— Одраси, одраси, му казваше Дбяновъ и му казваше рѣката. Много далечъ си излѣзашъ бе? —

— Че азъ не съмъ самъ!... Върви подиръ ми. Тукъ сж Райкова и Неновъ съ жена си. Очаквахме те.

Дѣяновъ поведе коня подиръ му и туку на бърѣга до воденицата, подъ клонота стволеста върба Ковачевъ му представи Неновъ: срѣдня пора човѣкъ, съ тъмни хлѣтнази очи, испито лице и буйни провиснали мустаци. Сочеше добродушенъ човѣкъ. Слѣдъ него Дѣяновъ се ржкува съ жена му: симпатична жена, съ кроткъ погледъ и строчо изражение на лицето. И най сетнѣ протегна ржка къмъ Райкова: млада стройна дѣвица, съ ясни синкави очи, либаво лице. Сега тя се бѣ поусмѣла и полуподпухналитѣ ѝ устни врѣхнати бѣха се разтворили, задъ които се нижеха дребни блсерни зѣби. Погледна го тя и весело склони очи, надъ които се обтѣгаха двѣ гайтаневи вѣжди високо дигнати надъ очитѣ; а надъ отвореното и ведро чело гиздано се стѣлѣше кестенявата ѝ коса, подъ сламено, скромно окичена шапка.

Дѣяновъ доволенъ отъ познайнството, хвърлише погледи къмъ всички и радо ги гледаше.

— Нека попасе коня, каза Неновъ. пѣкъ ний да посѣднемъ и си починамъ малко. Та посѣтъ ще трѣгнемъ.

— Да сѣднимъ отвърна Дѣяновъ. Тука е тѣй приятно, такава хубава гледка се открива, та съ удоволствие би си починалъ всѣки пѣтникъ. — Както изгледа, трѣбва да има прекрасни мѣста за расходки въ Темново...

— Ахъ чудо! възклица Ковачевъ, като завързуваше коня за една драка.

А слънцето вече се притуляше задъ срѣщната гора и въ котловината като че стапа по-хубаво и по-весело: на орлѣци врабцитѣ цѣрбаха изъ ближнитѣ гѣстаци; косоветѣ кратко извиваха звучитѣ си пѣсни; звѣщивия екъ отъ безспирнитѣ крачета на леко долитаха... А тамъ отъ къмъ височинитѣ далеко, се носѣха монотонитѣ рѣдки издръвания на звѣнци отъ стада. Явтра шумно лѣжеше размжтевитѣ си води и поеше съ хладовина околвата атмосфера.

Дѣяновъ справлѣше на събесѣдницитѣ си пѣщо изъ пѣтуванието си и жадно поемаше вечерния прохладенъ въздухъ.

Времето лѣжеше бърже и незабѣлѣзаво.

— Сега нека трѣгнемъ, каза Дѣяновъ, защото ще трѣбва да се настани коня.

И потеглиха всички къмъ Темново въ една редица.

— Е какъ вървятъ учителскитѣ работи тука, занята Дѣяновъ.

— Не твърдѣ добръ, отвърна Неновъ. Растроиха дружеството ни; исклучиха трима добри колеги. То тази година ще видимъ, какво ще сторимъ.

— А тѣзи що сж сега, не сж ли горѣ-долѣ по свѣсни?

— Какво да ти кажа: — страхопѣзловци... особено главния учител Драгановъ, Директора и Чакровъ... Млади хора бѣ, а като че всичко ниско, отвратително е събрано въ тѣхъ.

— Кой Чакровъ е той? — Азъ познавамъ едно отъ хасковско, но...

Незнамъ отъ Хасково ли е, отъ кѣдѣ е; но той е причината да се растури дружеството... Славолубивъ въ коститѣ. Отначало ужъ изглеж-

даше да е добър човек; ала нямъ не го избраха за председател на дружеството, като че става другъ човекъ.

— Нямае ли такъв, бже Чакровъ, съ възмущение завохча Дъяновъ. Какъ е Чакровъ, да не е изгнание, мой пора че е съвсѣмъ въ крака, съ...

...мога каза, дали е сѣция... Той... обаче подозрително гледатъ.

...Дъяновъ, но чудно е, какъ станалъ т... ченикъ въ V кл. Стана бунтъ и него го искатъ... Сетиъ ходи въ педагогическото училище в... тамъ го изгонили и едва въ Казанлъжъ завърши.

...той, сета ми иди на ума, расправяне... зи нѣщо. ...ванния Чакровъ, се обади Ковачевъ, ...хваща само н... разговора между Дъяновъ и Неповъ, защото бѣ... нѣщо и Райковъ.

...вление, извстия, съкрушено подзе Дъяновъ... време, родиха се хора; израсти ново поколение, поколение... а развѣдиха се... тавица, които ще бѣдѣтъ пияно... не сж малко. До като сж въ ученическата скамейка: буйни, иде... — жертвуватъ всичко пр... правдиността; а възбѣтъ ли въ... — всенѣло се...

Кога се дръпна Ковачевъ го истърна, Дъяновъ се... да... хване и мѣстата се разбѣниха: Дъянову се случи д... не редомъ с Райкова.

— Писала ли ви е скоро Смилева, г-нъ Дъяновъ, писмата Райкова съ подигнати очи и любовъ погледъ.

— Не е твърдѣ скоро, защото още не съмъ ѝ отговорилъ на последното ѝ писмо... Много ми бѣха неопредѣлени разговори, та неможахъ да я повѣста съ нищо, относително що ме запитваше, може не ще дъ знай, че сме назначени съ Ковачевъ тука... Какъ можешъ да ѝ пиши писмо, вѣдѣще сме, когато нищо не бѣ извѣстно. Колко пакти... бѣхъ въ Търново, за да ми се даде Тетново.

— Ти се завърнала въ София и ме питаще за насъ... азъ и съмъ ѝ писалъ... Утрѣ ще гледамъ да я зарадвамъ.

— Да, да трѣбва да ѝ се расправи всичко... лично ви доволна ли сте отъ учителството?

— Изобщо, съмъ доволна... Знайте, у мене е почти... съ дъ имамъ работа съ тия невинни дѣтица. Тази ми е трета година... катъ че се сраснахъ съ училището... Само другари да се... по-добри, азъ ви казвамъ, едва ли има по-добъръ животъ, отъ... този: да бѣдешъ селски учителъ.

Разбѣхъ добритъ... ари... живота, но, по... свѣрни... овъ; по... ще се... Ви... сте три учителя, какъ съ...

...до да... а: не с... то учителитѣ. И по... бродушни сж... и на... добро... е съг... разбирате, съ е... остъ, какъвтъ е собственена само на жената, но бѣднитѣ тѣ, гледатъ да не истърватъ хлѣба. Бѣдѣто е главния учителъ — тамъ сж и тѣ. Понѣкога ми се оказъ...

ватъ: какво да се стори бѣ сестро, като нито сме свършили, нито имаме нѣкоя поддръжка. Щомъ не го слѹшаме, погледнишъ, ни исхвърлили... И право, макаръ и да ги обвиняватъ, като се смисли за тѣхното бѣдно положение, и тѣ сѣ поддръжки на цѣло семейство, не ми иде да ги упрѣква.

Неусѣтно тѣ бѣха стигнали въ Темново. Бѣ се здрачило и макаръ че Неновъ покани всички да идатъ у дома му, та да се почерпятъ, се раздѣлиха. Дѣяновъ и Ковачевъ заявиха, че това ще стане други пѣтъ, а сега да се прибератъ.

И весело, довольни интимната групичка се раздѣли.

VI.

Нощта примѣтна черното си було и селото утихна слѣдъ дневния шумъ. Тукъ тамъ още срѣдъ нощната мрачева плахо просвѣтвяха малките прозорчета на селските хижи; но и тѣ безслѣдно загасяха, като лутящи огньове. На всѣки мигъ нощта се въцѣпяваше. Селото, като неравно тъмно пятно се потаи въ онѣмелата котловина. Само тамъ на края, подъ гористия хълмъ още свѣтляха два по-възголъми прозорци.

Тамъ бѣ квартирата на Дѣяновъ и Ковачевъ.

Пригответи за съвъ тѣ лѣжаха въ нощните си завивки при запалена лампа и само отъ време на време си проговаряха по нѣщо. Слѣдъ всеко прекъсване на подзѣтия разговоръ въ стаята се въдворяваше дълбока тишина. Ковачевъ безгрижно гледаше неопредѣлено къмъ собата; а Дѣяновъ второчилъ очи въ тавана и по лицето му се мѣрка замисленостъ, предаденостъ въ други минове. Погледитъ му бавно минаваха отъ греда на греда, спираше се на иконостаса и нѣкакви отрадни усѣщания се пробуждаха въ него: — той си спомни бащиния домъ; тѣзи греди, овѣхтели, опущени дъски на тавана му спомняха милое бащино огнище... И волна мисль го занѣ изъ теплото за него минало... Ще може да се преживѣи съсно, се примѣтнаха мислитъ му: — оединено, хубави мѣстности, широка градина... само добри другари и книги да не липсватъ. И въ въображеннето му се заредиха картини: какъ презъ пролѣтѣта, презъ топлитѣ, кратките дни, на сочната мека трѣвица, подъ разметинитѣ овошки, ще се сбиратъ: ще четатъ, ще спорятъ...

По едно време Дѣяновъ се обърна къмъ Ковачева и запита:

— А запозна ли се съ всички учители?

— Почти съ всички.

— Е, какъ ти се виждатъ?

— Не сѣ всички наши хора. Ако умѣемъ да ги подведемъ, може би ще се направи нѣщо.

— Съ Чахъровъ не говори ли по-обширно.

— Доста говорихъ, но изгледва, че се прикрива. Не може да се разбере: дали Неновъ не говори малко пристрастно. Нѣкъдѣ, вижда се, съвсѣмъ откровенъ; а нѣкъдѣ — като че и самъ той не разбира, какво говори. Ала, ще го разберемъ.

— Чудно! — Представи си, какво измѣнение е станало съ този човекъ. Какъвъ бѣше въ V класъ; какво е работилъ по-послѣ и най сетнѣ, какъвъ се явява днесъ... А другитѣ работи какъ стоятъ.

Както разбрах, нищо няма. Понечето от тях си учители, а илюстрирали в лични у... не работили ниш...

А кой ех... разбрах... аз?

Нима туква от... Дъновъ и Райкова. От... други...
та на Рай... въспряемчива мома, ... се ...
главни...

...личен, че еднъ лебо го прививаше и въ...
...присетна и разтвори някаква книга отъ маса...
...причетва листицъ.

На другия ден, следъ училищните занятия въ... учители паз...
...позята на расходка. По 2—3 вървяха из групичка... баяно...
и... останали малко назадъ разправяха за миналото...
...Чакхронъ, остана тукъ? Питаше Дън... бмай...
...и кой градъ...

Остана... Дъновъ, тукъ е малко възтек... се живей. ...
...и аз... Темново отъ нова година ще стан... йски неутро...
...не ни увес... икъ и економически се минава... ствер...
...останахъ... нам... да се прехвърля въ класното уч... но...
...не можа. Зинешъ, ако... сполучилъ, щеше да избѣже друго... ала...
...кксо го рѣжи!

Та какъ испадна въ Темново?

А бѣ човѣкъ, сѣ на умъ се учи. Нали и азъ се... хъ п...
учителското движение, че до като си изгубишъ хубавото мѣсто... коло...
Неса пострада нуцината, че да разбере!

Дъновъ го поглежда съ наситилникъ погледъ.

Че какво толкова те е напанило! — Нима... земемъ да от...
воримъ, вечерно училище, или изи сѣтишъ да основемъ... дружество...
ще стоимъ на страна?

Не може Дъновъ, не може, те увѣрявамъ... Тукъ... възмо...
по... Нѣкъ и каква полза! Кой ще те възнагради... ова? — Бѣ...
кап се цялъ денъ съ дѣлата и когато да си отпочинешъ... учи тѣзъ...
дървета! Дърво не се прегъва! Достатъчно е да си... ме работа в...
училището, а то вечерните училища сѣ само губи време.

Ей, по тогвазъ само проформа ще носимъ иметъ... ель...
вкъдъ останаха нескимасонитъ напоминания на нашитъ учители, че учител...
не е само учител въ училището, ала и на обществотъ...

Празни работи сѣ тѣ! Минаха се онѣзи м... ни години!...
и какъ... по времъ... гледа... по сега разбира... трѣби...
ругоняче... постъж... другоя... се разбиратъ х... при...
... Т... шъ, че... ме не... изъ Сливенъ... изъ...

Сеймъ... за пѣ... идеали... видѣхъ, че всичко само вътрѣ...
Това... казва:... о на ч... който ме позн... отъ толкова...
време... бей, и нив сме хора! Ето вече 25—26 години тегнатъ на гл...
общетъ ни; нѣкъ нито дѣв на едно не сме събрали. Човѣкъ прави лудостъ...
до 18—19 години, ала сега менъ ме е срамъ отъ мустацитъ ми...

Тукъ той повъспрѣ, като да хване по правъ пѣтъ, защото стори му се, че се отвлече. А Дѣяновъ въ печално настроение предъ своя бившъ съученикъ, съ който нѣкога еднакво сѣ мислили и мечтали, страво слушаше житейското му вѣруу.

— Какво ще отварямъ училища и дружества, подзе Чакхровъ, — съ по голѣма самоувѣреностъ, вѣрвайки, че още по на здрава нога облѣга, — когато виждамъ, че на всѣка стѣпка гонятъ поддържателитъ имъ! Каква полза, утрѣ ще те изгонятъ, щомъ започнешъ да работишъ . . . ходихъ година безъ работа — разбрахъ му сладостта. Сега нека работятъ, които не сѣ патили. Минаха се за мене онези години, когато презъ цѣлъ класъ викахъ: — «ако ще паднешъ, правъ падни». Не може се оправи свѣта, ала ще се кара така, че каквато изгѣзе.

Дѣяновъ го изслуша внимателно; но не помисли даже да му възразява. Той се чудеше, какъ тѣй живота е сполучилъ да го преломи отъ дѣло и рабски го е подчинилъ на своитѣ изисквания! И съ съжаление намѣсто да го разубеждава, го запита:

— Нима толкова те е уплашилъ свѣта!

— Не че ме е сплашилъ, ала, защото е тѣй! — Смутено отговори Чакхровъ. — Бажи ми: ще се успѣе ли нѣщо, когато щомъ си издигнешъ гласа и веднага те замѣстятъ съ нѣкого, който ще бѣде покоренъ и ще мълчи? — Нѣма ли и слѣдъ това да заглѣхне всичко, за което си пострадалъ — тогава защо да се даватъ жертви за едно нѣщо, що и тѣй нѣма да вирей! — това ме научи живота

Дѣяновъ не можеше повече да го слуша. Намѣсто да му възвърне — той махна съ ръка и пое пакетката, що се внесе изъ лозята. Отиде при другитѣ, що бѣха сѣднали подъ единъ орѣхъ на трѣвата и разговора се промѣни.

VII.

Започнаха се редовнитѣ училищни занятия. Дѣяновъ и Ковачевъ се държаха добръ съ всички учители; гледаха да избѣгватъ частнитѣ расправи. Грижливо изпълняваха училищнитѣ си задължения и отъ време на време между по надѣжднитѣ учители заговорваха за нуждата отъ вечернитѣ училища, за нуждата отъ публични скаски. Често слѣдъ дневнитѣ занятия тѣзи, що се позближиха съ Дѣянова, намѣсто да отидатъ въ кафенето, излизаха къмъ гората, изъ лозята и ту пѣяха, ту спорѣха по нѣщо, по нѣкоги се издтичваха, надскачваха — та полеза лека връснитѣ на една по здрава, интимна дружба се уквчиха. Сега-се-тогисъ срѣщу празници се събираха: кога у тогозъ, кога у оногозъ на чай, а между това и почитваха по нѣкоя книжка. На тѣзи случайни събрания се подигна въпроса: не би ли могло да се устроятъ по опредѣлени вечеринки, въ които да се подбере нѣщо по порядъчно и тази мисль полеза-лека зе да овладава всички, що се събираха.

Но тѣзи вечерни сборки не бѣха нищо такова, каквото искаше Дѣяновъ. Самъ той казваше на Ковачева, че това сѣ предварителни упраж-

не бързаш, за да се
каже: да; а жела-
на се по-малко хо-

тварят, защото учи-
тъ няколко дни всички
мислят въпроса за отпа-

тъ вечерните училища,
а да се съгласят.

спали очи, намръщенъ,
бито туй съ за-

съ дъщеря си и сплес-
; настоява; мина
е нужда да прави

творително училище;
кое е пренетата, ко-
вечер претърпява
работят, а не диша

богу, азъ, а да

Кто е то: една ве-
о о-собено пък

е това, че нитъ
мо и за разне

нъ метричния
където стъкват не-
; не се колебавятъ.
тивска съчиня

е нъ прочета романа
една красна книга.
а б-ки.

овъ, превъ отъ
зоръ, та въ време
и.

ще е добръ, за-
бави казчета е за-

вечерните си събирки
ли приятно минаваха

VIII.

Тази вечер всички се събраха по рано от друг път и нетърпеливо очакваха да се почне. Всички бяха във напрегнато ожидание, защото очакваха да чуят свършката на романа «Попринцето на Нихилиста».

Дъяновъ извади изъ папката си ръкописа и започна съ благия си приятелъ тоя. Развитието на трогателниятъ сцени слѣдваха. Дъяновъ четеше съ увлечение, забравенъ, безъ да погледне къмъ другитъ; а тѣ унесени въ тѣзи чудни и нови за тѣхъ мирове захласното гледаха Дъянова въ устата. Зачете се сцената, когато Андрей се прощава съ Тая за Дубровникъ и по лицата на всички се изрази умиление, съчувствие. Райкова като прикована не се мръдваше отъ мѣстото си и въ забрана слушаше чудно очертаванитъ за нея нови движения. Тя обикна Андрея, привърза се къмъ Тая и когато гледаше къмъ Дъянова, струване ѝ се, че вижда Андрея. Сега тя гледаше свободно Дъянова въ очитъ и подъ новитъ усѣщания, въ които тѣняше нейната душа, въ нея пролезваха и други усѣщания до сега чувства: гадаливи, топли, обайни. При всяка нова сцена, при всяко ново събитие — новъ избликъ на чувства нахлуваше въ гърдитъ имъ; ала въ момента, когато револвера на Андрея не успѣва да умѣри Александра II и гвардията се спуска къмъ Андрея, всички свѣдоха глава

Дъяновъ обърна послѣдната страница и дочете «Той загина. Ала дѣлото, за което умръ . . . не загина. . . и ще дойде до пълна побѣда, която въ този печаленъ свѣтъ може да бѣде постигната само съ мъжкитъ и самопожертвуванието на малциния избрани».

И мълвна.

А въ очитъ му лъснаха едва доловими слъзи и тежки въздишки се изстрѣгнаха изъ силнитъ му гърди.

Всички бяха замислени. Съ раступани сърдца, свѣтнали очи, набръчкани и запечатани отъ съчувствие лица тѣ се гледаха, безъ да си кажатъ дума. Въ въображенето имъ още се нижеха пълнитъ съ самоотверженостъ сцени и живо се бяха вдълбали въ памѣтита имъ образитъ на Зина, Бориса, Василия и Бочарова.

Наедно съ героитъ на романа тѣ преживѣха цѣлия пълненъ животъ и като че пораснали бяха за нѣколко часа.

Съ гордо съзнание, ала въ печално настроение тѣ се разотидоха.

Неновъ съ жена си и Райкова изгѣзоха най сетитъ. Той пристѣпваше равномерно, а подъ краката имъ скърцаше настрѣхналия свѣтъ. И замисленъ хортува на женитъ: — Гледай хора!

— Тѣй работятъ хората за народното дѣло, отговори Райкова. Ни положение, ни жена, ни животъ — нищо не ги отклонява отъ ясената имъ цѣль.

— Никога не бѣхъ слушала такава история, донѣко Неновица.

Въ туй време тѣ вече наближиха къмъ кафенето Млада България и еднитъ силенъ дрезгавъ гласъ имъ обърна вниманието.

— Даскалъ а! . . . не го е срамъ! азъ . . .

— Мълчи, бай Трифоне, срамота е, го съвѣтваше други.

— Какво бе, какво се дърли този, запита Неновица.

— Какъ ще е някоя история съ Директора? — чу ли чуваша гласа . . . жененъ човѣкъ . . . вое време кисне и . . . метата.

— Ментъ ми е чудно, възмущава се подзе Райкова, . . . и тѣщи министерството!

— Така . . . Не само ги търпи, . . . и възмущава неговото поведение, ама кой чува . . . каката отъ главата на Директора ясно . . .

— . . . съ кои е сѣднали, проговори Неновъ и от . . .

— Райкова въ дома ѝ и поеха къмъ тѣхъ.

— Вълезе Райкова въ загатаната си стаячка, побърза да си . . .

— . . . въ меката завивка, затвори влѣпачи съ . . . да заспи . . .

— . . . мислитъ и желанията, що преди малко, бѣ . . . у Дъянови . . .

— . . . вънъ . . . сега като че избликнаха нѣкакъ по-опредѣлени, . . . таеми . . .

и рас . . . съ . . . особено ставаше съ нея. Но какво! — . . . сама . . .

— . . . За пръвъ път, отъ какъ помни, т . . . сѣднали . . .

— . . . тѣй разположена . . . сѣднатъ ѝ се възмущаватъ меко, при . . .

— . . . личкане нейното сърдце и я караше да потъва въ бла . . . и боязливи . . .

— . . . трепети. Завръз . . . резгавъ, склони влѣпки и насипа . . . да заспи, но . . .

— . . . тъкмо замисли . . . мило, приятно лице се мърваше . . . обра . . .

— . . . женнето ѝ: тѣ . . . един . . . ѝ прозвучаваше презъ ушитъ; ед . . .

— . . . съчувственъ погледъ се сръщаше съ нейния и прони . . . въ сърдцето . . .

— . . . ѝ; а въ нервитъ ѝ пролазваша тръпки и тя се унеса . . . Стресни се, . . .

— . . . пакъ замисли . . . сѣщото лице още по-радо, по-за . . . се мърваше . . .

— . . . предъ нея.

— Боже мой, какво става съ менъ, прошепна тя и ста . . .

— Разбра, че нѣма да заспи и навладе огъня въ собята, поведе . . . къмъ . . .

— . . . часовника: стрѣлките сочеха 5.

— Нѣма да се спи, прошепна тихо тя и подигна . . .

— . . . зорена да види, синва ли се зора.

— Бѣше здрачъ.

— Предъ нея се растилане осамотена котловина, прибулен . . .

— . . . пелена: а тамъ надъ гориститъ връхлини, между черн . . .

— . . . рязави обла . . .

— . . . лаци се мъркаше топло, сине небо, озарено отъ алення . . .

— . . . зора. Петлитъ счестено кукурижеха . . . и тя сѣдна на . . .

— . . . утревната . . .

— . . . зора. Представителна топлина на таласи се разливаше изъ стаята, по . . .

— . . . раз . . .

— . . . полагаше Райкова и мечтитъ ѝ като че по смѣли, по . . .

— . . . зеха да ста . . .

— . . . вать. Очитъ ѝ бѣха вперени нѣкадъ въ далечинитъ, а . . .

— . . . тѣ ѝ летѣха . . .

— . . . високо. Меката топлина съливно я настрои и тя неусѣ . . .

— . . . захласа на . . .

— . . . тѣ задр . . .

— . . . дрѣма . . .

— . . . примамъ . . .

— . . . въ я увлече и . . .

— . . . нува . . .

— . . . Далече . . .

— . . . въ . . .

— . . . ческитъ . . .

— . . . при бръга в . . .

— . . . райно . . .

— . . . но мор . . .

— . . . нарадани и повтарящи градини, подъ . . .

— . . . рашно . . .

— . . . разцвѣ . . .

— . . . ози, тя . . .

— . . . е на е . . .

— . . . йка съ Дъянова и . . .

— . . . тихо се . . .

— . . . разгов . . .

— . . . Гой я . . .

— . . . мило, . . .

— . . . телно, и тя честн . . .

— . . . абравена отъ . . .

— . . . пашне го гледаше и безъ боязнь се изказваше. Раскриване сърдцето . . .

— . . . си . . .

— . . . А птичкитъ съ майски захласъ припѣзваха любовнитъ си напѣви . . .

тънкия, напоенъ съ аромати зефиръ галево фъфлеше между разцѣфтѣлитъ рози . . . и дигна ти очи: — а по нататъкъ се открива обширно, вродко море, що безслѣдно се губи въ синитъ трептящи кръгозори на южното небо, и тя въ упои, въ съзерцание живѣше срѣдъ тази дивна, романтична природа; опиваше се отъ божественото усѣщаніе, що се разливаше въ младата ѝ кръвъ . . .

Но ето, че изъ далечнитъ хоризонти на морето се показа черно пѣтво. Отъ минута на минута то растеше, увеличаваше се и колкото повече се приближаваше къмъ тѣхъ, тя забѣлжаваше по-ясно това грозно чудовище: съ огнени очи, гигантска страшна глава и потресающи зѣби . . .

Мигъ и то застана предъ нея: чудовишно, страшно — отвратително. Ти извика и сепнато се одръпна и отвори очи.

Бѣше съмнѣло.

Лжцитъ на слънцето вече се промѣкваша между нависналитъ облаци; земята вкоченена глухо мълчеше, а собата загаснала грозно зееше и само тукъ тамъ се мѣждѣха въ пепелта още нѣкой недоизгаснали въглена. Тя скочи растревожена и се приготви за черкова, като взе «Искра», въ която бѣ помѣстена драмата, на която слѣдъ отнускъ щѣха да правятъ репетиция.

IX.

Коледа наближаваше и репетициитъ за предстоящитъ представления се извършваха съ голѣма ревностъ.

Тази вечеръ бѣ генералната репетиция.

Земята тѣнѣше въ дълбокъ снѣгъ, а фартуната още не спираше. Вътъра свирепо виеше около училищнитъ стѣни, а вътрѣ въ добръ отоплевния салонъ на училището всички, що вземаха участие въ театралнитъ пиеси, се бѣха събрали и кой съ книга въ рѣцъ; кой на изустъ бѣбряше на сѣмъ ролята си, нѣкои кривѣха глави; други махаха рѣцъ; а тройката: директора, главния учителъ и Чакъровъ, въ учителската стая отдели отъ другитъ самоувѣрено се разговарѣха съ запушени цигари.

— Само си губимъ съня, казваше Чакъровъ.

— Абе азъ не бихъ дошелъ, ако не е подъ моя отговорностъ училището, добави Директорътъ.

— Хлапешка работа, забѣлжи Драгановъ, избрали пиеса «Парижския Вехтошаръ», «Виновенъ», и не знамъ още какви глупости и сѣ първитъ роли взели!

— Чувамъ, че и публични сказки щѣли да почнатъ, запита Чакъровъ.

— Сѣ за народа, насмѣшливо забѣлѣза Директорътъ.

А на сцената завѣсата бѣ дигната и актиоритъ зеха да се явяватъ единъ слѣдъ другъ.

Дѣяиовъ нѣмаше въ I дѣйствиѣ. Сѣдналъ до разгорѣлата се чугунена печка съ пълно внимание слѣдѣше изпълнението на пиесата.

Яви се Ковачевъ, Райкова, Стойнова и съ умѣло разбиране довършваха монолозитъ си. Райкова въ ролята на Мария отъ «Вехтошаря» играше сносно.

му тѣмъ да гледа
въ тѣмъ живенията ѿ
всѣхъ свѣтло похвалн.

до го запита: по ка-
се сръчае се Ковачева?
рители, но бърже сѣ
да устои на погледа ѿ
чуть завлада несвиква-
тага пламна.

на възпъжнитѣ ѿ бузи
ти рѣзавъ подъ конто
пстве гледане и

е събъщае: стѣ-
въ стѣвенне: не и
въ него падна: рахлу-
са на: та му и го

забрава сѣ: стѣн

се обрѣтъ: толики си
гози: той нѣмане
въ него се яви
върдь расп: той
при всѣхъ: въ за-
врата възг: на
гран: и нему осо-
бѣдн: дѣше и той

влезе: евъ въ учи-
нитѣ. Той: сѣтъ
: сѣно тѣ: атата
овъ.

у: бърже и безъ
въ и: та. Ала щомъ
орена и то: бърна.
только гласов: хтрѣ.
Ковачевъ: бѣхме.
наме рѣ: ата.

и обиколн домоветѣ на

И като бършеше попотеното си чело съ неравенъ гласъ добави: — Мизерия! . . . представете си, най-добрия ми ученикъ тежко боленъ, други двама ще напушатъ — та се ямъ отъ мжка.

— И отъ моитѣ ученици напустнаха петима, но какво да се прави! Миналата седмица ходихъ да ги навидя . . . е не може, бѣднотия.

— То сега нищо, ами миналата година, като напустнаха третината отъ ученицитѣ, добани единъ отъ другитѣ учители.

Жалъ ми е за това дѣте: Петко Цончевъ, се обърна Дѣяновъ къмъ Ненова, миналата година е билъ твой ученикъ . . . такава паметъ, такива способности, но бѣдността ще го съсипе. — ще пада да го видя . . . Дано му се помогне бърземе.

— Тогава ти иди вижъ ученика си, а ний ще излѣземъ къмъ гората, се обади Неновъ; ако сколасашъ, ела на горѣ: ще те въсчакваме при тритѣ кладенеца.

И всички заедно излѣзоха.

Въ отстранената махля къмъ рѣката, на една стрѣмна, отъ горѣ плоснава бѣирчина дръмеше схлупената осамотева къща на боливия ученикъ. Дѣяновъ възлѣзе, надникна и достигна до оградения съ транакъ дворъ, ала ни човѣкъ се мѣрваше изъ него, ни куче лаваше.

Дѣяновъ се приближи до къщнитѣ врата и се услуша, похлопа: — никой не излѣзе. Мина се дълго време: намѣсто отзивъ той дочу хленчъ.

Похлопа по яко и изъ ниската врата се показа слаба, измършавяла жена, съ хлѣтвали насълзени очи, разрошена . . . Щомъ тя видѣ учителя, засрамено се дръпна, поприбра се и отговори на Дѣянова поздравъ.

— Дай ти Господъ добро, учителю!—Влѣзъ де, . . . у дома не е за предъ хора, ама какво, ще прощавашъ . . .

Дѣяновъ наведе глава и влезе въ къщи.

Изгледа цѣлата къща, вторачи се къмъ кѣтоветѣ и тежка скръбъ падна на чувствителнитѣ му гърди. Въ одаята нѣмаше нищо съ нищо: — Една вехта ракла, попукава икона въ лѣвия кѣтъ, предъ която мъждѣше опушено кандило, три възглавници, гола рогозка, къмъ края прислана съ истрито чержи . . . Дѣяновъ се вгледа къмъ този кѣтъ и нѣщо го прониза въ гърдитѣ, когато сърцѣ мъртвешкото личице на добрия си ученикъ: Той бѣше глѣзналъ, склопилъ очи и едва поемаше.

Дѣяновъ се приближи къмъ дѣтето и тихо запита майката:—Какво му е?

— Не знамъ учители, отговори насълзената майка, като си слагаше леко рѣката по челцето на дѣтето си. Ови день, въ Юга, си доде отъ училище . . . И като каза охъ, охъ . . . и за единъ день падна . . .

— Трѣбва да е настинало, съчувствено запита Дѣянова.

— Цървулитѣ му сж пробити . . . Ама то си е научено . . . пѣкъ и отъ вѣкое време насамъ, то аслж си линей. Давамъ му хлѣбецъ, а то: не ми се иде мѣ, каже . . . Виждамъ го, че му се щѣ нѣщо стот-вничко, ами като нѣма . . . И антирийката му я не бива . . . Струпа му се.

А боливото дѣте се обърна на другата си страна и жално проговори.

— Вода-а-а . . .

Още вѣколко крачки и той бѣ предъ квартирата си.

Щомъ вѣлзе въ стаята си, отвори малката си аптечка, распредѣли хивина и го прати по баба Добра, като ѝ расправи, какъ да го даде на болното.

И сѣдна до прозореца, като овѣси глава, и пакъ се замисли.

Бѣднитѣ селски хижи, що бѣше обиколилъ, живота на клетитѣ селени, що преди малко видѣ той — дълбоко расклатиха чувствителнитѣ му нерви . . . И мислитѣ му неволно бѣха за тѣхъ: за униженитѣ, за подтиснатитѣ.

Едва закрѣпения прозорецъ, до който сѣдеше Дѣяновъ, се отвори, — и свѣжъ вѣтрѣръ лѣхна морното му чело; като че му поотлежна. Пресвия въздухъ, напийтъ съ пролѣтнитѣ аромати, що дѣхаха горитѣ, нахлу въ изморенитѣ му гърди и той сѣти подновление.

Дѣяновъ дигна очи: предъ него се надигаше балканския ридъ образъ тукъ тамъ съ гори, по неравнитѣ надини се зеленѣеше: подранилия кукурякъ и бързата коприва, вѣйкитѣ на пробудената гора леко се полюляваха отъ топлия жизненосенъ вѣтрецъ . . . Въ душата му като че се проясни. Свѣтла надѣжда преброди ватѣженитѣ му гърди и лицето му озра отрада.

Стана, отиде къмъ масата, на която стояха купъ подвързани книжа и туку надъ книгитѣ отгорѣ му се мѣрна бѣло малко пликче, надписано за него.

«Г-нъ Дѣяновъ, гласеше записницата, пратете ми, моли, още тази вечеръ «Какво да се прави», защото нѣмамъ що да чета. Незабравяйте сѣщо и рефератитѣ ми, защото имамъ нужда отъ тѣхъ за утрѣ.

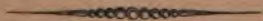
Съ поздравъ: Райкова».

Дѣяновъ хвърли общъ погледъ върху растегнатия женски почеркъ, повзрѣ се въ подписа и ново чувство нахлу въ младитѣ му гърди. Подъ това растегнато, но четливо писмо, като че нѣщо друго, тайнствено се криеше.

И безъ да мисли много, извади изъ книгитѣ «Что дѣлать», нахлупи шапката си, и опжти се за Райкова.

Ив. Кириловъ.

(Слѣдва).



БЕРНЦАЙНЪТЪ И СОЦИАЛЪ ДЕМОКРАТИЧЕСКА ПРОГРАМА

(Karl Kautsky, Bernstein über das sozial-demokratische Programm, 1896, Antikritik).

Съветът на «Ново Време» е извѣстна книгата на Едуардъ Бернцайнъ, въ която се критикува Марксовото учение. Описания сѣщо не я пропуснаха и посветиха нѣколко думи на нея. Въ това тя често се споменува отъ християнско-социални литературни статии, било въ разговоръ съ българските социалисти, като много слабо познаватъ условията, при които Бернцайнъ, облеченъ въ бѣло, да не кажемъ не видѣли самата книга, а по голѣмо-малко, въ науката отъ това, да твърдиш за глупостъ, което още не е съзнатъ, или чулъ, но не доразбразъ. Бернцайнъ, българските оборвачи на социализма отъ обикновена проба много сѣ интересували за развитието на соц. движение въ Германия, нима сѣ следили соц. теория и практика, а това бѣха направили, пѣмаше да се споделятъ и да посочватъ на Бернцайнъ като на съкрушителъ на социализма, защото каквото Б. казва въ по-важната си частъ, отдавна е казано отъ социалистически противници и нѣкои работи признавани отъ сѣбѣ. Че Бернцайнъ сформирова разхвърленото и на кратко, безъ да се гледа, натрупва купъ твърдения и отрицания — какво спасително или утешително сѣ иматъ противници? Ако Бернцайнъ самъ нѣма смѣлостта да каже: а нѣматъ ли разрушихъ и наново съградихъ трайното, възможното, истинското, то той самъ, освѣтъ съмнение, нищо друго не показва, отъ което сѣ иматъ този куражъ нашите противници? Но пародната поговорка казва: «Уда вѣния за сламка се допи». При това нека се добави, че при разглеждането на Бернцайновия въпросъ нашите противници въ България не поставяватъ на теоретическа почва, не спорятъ за нѣкакъвъ български социализъмъ, а въобще за социализма.

Както е извѣстно, книгата на Едуардъ Бернцайнъ е резултатъ отъ единъ дълъгъ споръ въ социалистическата литература въ Германия, захванатъ още презъ 1896 г. Когато спорътъ стана пламененъ, Бернцайнъ заплашаваше да стон на противническа почва, биде на да изложи ясно, недвусмислено и прецизно своите твърдения. По-пламенната полемика, която обхващаше въпроса отъ всички възможни страни, разбира се, можеше да се преведени, и казаното, като плодъ на ожесточение, биде да се съдѣе въ дѣйствието. Въ кратко, въ книгата се появиха дѣсна и неясни слоеве въ обществото; за да се избегне това, взавъзможна послѣдствена едно единствено издание, на по-ясна: и то въ нѣмъ соц. дем. партия сръбцу книга, която е «противъ» дѣло, което еска са, а на социализма, не да направи възможно и което историята рѣдко може да отбѣлжи. Книгата биде раскритикувана отъ социалистически и буржуазенъ лагеръ, всѣки отъ своя

точка, плюсъ хвалба и величание на Берницайна отъ буржуазията. За забравяване е, че ти не подигна такъв шумъ, какъто се, може би, очакваше; тихо, спокойно и критически се разгледа тя въ множество работнически събрания въ Германия и Швейцария. На туй буржуазията не може да се начуди; тя очакваше, може би, ако не разрушение, то поне расцепление! Но не я пати. Като оставимъ нашитъ противници да запознаятъ българския читающъ свѣтъ съ мненията отъ противна страна, ний мислимъ да занимаемъ читателя на «Ново Време» съ възможната краткостъ съ една частъ отъ критиката върху Берницайновата книга. Като заменимъ отдѣлитъ статии и обяснения, разнитъ вѣстникарски разисквания и тия на публичнитъ събрания, предъ насъ се испречватъ два труда, двѣ дѣла на двама видни представители на научния социализмъ — Кауцки и Бебелъ — съ, по моему, грамадно значение за живота на нѣмската социалъ-демократическа партия въ теоретическо и практическо отношения. Това сж., отъ една страна, книгата на К. Кауцки: «*Bernstein und soz. dem. programma*», а отъ друга — реферата, дългата и гореща речъ на Бебеля, държана на партийния конгресъ въ Ханوفرъ върху: «*Основнитъ положения и тактическото поведение на партията*». Речъ, която е имала силата да привлече вниманието на по-вече отъ 240 делегати, на единъ цѣлъ парламентъ, цѣлъ 6 часа, речъ изпълна съ огънь и самоотверженностъ, речъ плътна и пропита съ вѣра въ дѣлото, на което се служи, съ една дума една побдоносна атака срѣщу по-вечето практически и най-важнитъ теоретически положения на Берницайна — това даде 35 годишния славенъ борецъ за вѣтържествуването на социализма — Августъ Бебелъ. Съ грамаденъ статистически материалъ на ръка и съ езика на единъ калѣнъ борецъ, Бебелъ отблъсква всички нападки, които докосватъ практическата партийна дѣятелностъ; едно по едно разглежда всичко, което има каква годъ важностъ за въпроса и често прекъсватъ отъ удобрителни и шумни ръкоплескания. Бебелъ свършва съ думитъ: «*Ний оставаме сжичитъ, каквито сме били до сега!*» — следъ които бурни ръкоплескания изпълватъ великолепно украсената зала. Подробното разглеждане на речта не влиза въ кръгътъ на тази ми работа, затова азъ, като давамъ голѣмо значение на Бебеловата речъ, особено за *практическата* дѣятелностъ на партията, и я намирамъ твърдъ поучителна за нашата слаба партия, преминавамъ къмъ книгата на К. Кауцки, за да дамъ краткъ прегледъ на въпроситъ, които тя закача и ако ми се удаде, да представя социалист. гледище срѣщу Берницайна по въпроситъ, които тя третира.

Книгата на автора на «Аграрния въпросъ», на Кауцки: «*Bernstein und sozial-demokratisches programma*» се смята за единъ отъ най-важнитъ трудове въ критиката срѣщу Берницайна. Тя е излезла, сжко и въ поевтинено издание, за да се разпръсне въ най-бѣдната класа, преди конгреса на соц. дем. партия въ Ханوفرъ. Кауцки писа противъ Берницайновитъ възгледи въ «*Neue Zeit*» и «*Vorwärts*» още презъ м. Априлъ т. г. Тази книга, въ която по-обширно и по-систематически разработва горния материалъ, той пише не толкова противъ Берницайна, колкото противъ т. н. социалъ-либерали и «благородни анархисти» («*Edelanarchisten*»), въ ржѣтъ на които неговата книга е станала оръжие срѣщу партията. Кауцки не би

смѣсва агитацията, при която сръдствата за борба се избиратъ съобразно качествата на агитатора и мѣстнитѣ условия, когато при тактиката, при политическиятъ дѣйствиѣ трѣбва строго да се спазва единството. Обаче това единство въ дѣйствиата, въ тактиката по никой начинъ не изключва различieto въ мисленieto и въ теоретическото схващанне; само че партийната дѣятелность е до нейдѣ жертва на самостоятелността на индивидуума». Отъ тукъ е ясно, че когато се изказва съмнитѣлие върху здравината на основитѣ на партийното здание, трѣбва да има силни причини или не трѣбва да се захвърля старото гледище, преди да е образувано и уякнало едно ново (4). При своята дѣятелность Берницайнъ посочва на единъ купъ проблеми, които самъ не разрешава и се пуска на всѣка страна да струпаля и повдига. Разбира се, това не е лесна работа, особено за човѣкъ, който въ никоя отъ тия области не претендира да е майсторъ. «Съ право забѣлѣзва Antonio Labriola, че книгата на Б. отъ чисто формална гледна точка има тази голѣма грѣшка, че е преенциклопедическа». (5) Кауцки забѣлѣзва, че при множеството теми, които книгата на Б. дава и при липсването на позитивната стойность е почти невъзможно да се дойде чрезъ критиката до едно вдълбочаване и разрешение на отдѣлни проблеми, «и понеже най-важнитѣ мисли не сѫ довършени и прецизно поставени, то въ по-вечето случаи остава на самия читателъ да истегли тѣхнитѣ консеквенции и отъ това да узнае гледището на автора». Следъ тѣзи общи разисненія, Кауцки преминава къмъ самата сжщность и разглежда въ I глава (Методата): 1) *Материалистическо разбиране на историята*, 2) *Диалектиката* и 3) *Стойността*. И така ний пристѣпваме къмъ разглежданieto на първата глава.

Ний дадохме повече мѣсто на горнитѣ разсѣждения, за да направимъ възможна общата оцѣнка на Берницайновата книга въ очитѣ на автора. Освѣтъ това тѣ иматъ и особеното оправдание въ това, че по насъ за Берницайновата книга, т. е. за неговитѣ теории и предложения *твърдѣ общо* се приказва. И така на предмета!

При разглежданieto на *материалистическото схващанне на историята* Берницайнъ се явява отначало като представителъ на Марксовото гледище и утвърждава, че то трѣбва да се вземе въ своята съвършенна, а не примитивна форма, т. е. тѣй, както Марксъ и Енгелсъ напоследѣкъ сѫ го преобразували и по-нататѣкъ въ сжщото направление да се реформира. Обаче къмъ края твърди, че фактическото развитие е тъкмо противното на онова, което Марксъ утвърждава. — Това противоречие се обяснява съ обстоятелството, че Б. иска да стоп на Марксова почва и да допълни и ако трѣбва да измѣни Маркса. Но това е, разбира се, абсолютно невъзможно, защото отъ Маркова гледна точка именно материалистическото разбиране на историята се явява оная теория, съ помощта на която пролетарията обосновава социалистическитѣ си искания. За да докаже Б. измѣненieto въ Марксовото гледище, привежда откъслечи отъ съчиненията на Маркса и особено на Енгелса, обаче само откъслечи, а дѣто тѣ не достигатъ, допълва съ частни писма отъ последния. Въ цѣлата глава на матер. разбиране на историята не се споменува никакъвъ исторически фактъ, съ който да се обясни и потвърди казаното. Поставянieto на цитатитѣ въ дадения случай нѣма никакво значение, тѣ не постигатъ

очи — пресъхналитъ

очн. И съ — ъ, по-

о му лице прие още по
хортува.

идвамъ не ме исплаж-

до гла — а болното и

Пъкъ — о недѣля на
река — нѣма още,

еднитъ тѣзи — а съ
ридни; не — а бо-
то пр — гъня му ше
— дру — це мише...
е глед —
ме, дано то — зни...
и.

Бъ уче — до бѣха на-

ислени — ритъ му се

ка му припо — него-

Спо — той: какъ

гъ пр — богато ко-

и сп. — айка му, по

мо и само да — рани.

млезнено се — съл-

, бѣдностъ — ността си

хив — че кабно

хлѣб — то стаята е

зата на гър — е отъ

се истрѣг — раз-

ь, продължи — мисли

атъ отъ — ностъ!... А

и се сѣди — да си на-

че се — влява — влята

и домашни упражнения.

Още няколко крачки и той бѣ предъ квартирата си.

Щомъ вѣлзе въ стаята си, отвори малката си аптечка, распредѣли хицина и го прати по баба Добра, като ѝ расправи, какъ да го даде на болното.

И сѣдна до прозореца, като овѣси глава, и пакъ се замисли.

Бѣднитѣ селски хижи, що бѣше обиколилъ, живота на клетитѣ селени, що преди малко видѣ той — дълбоко расклатиха чувствителнитѣ му перви... И мислитѣ му неволно бѣха за тѣхъ: за униженитѣ, за подтиснатитѣ.

Едва закрѣпения прозорецъ, до който сѣдеше Дѣяновъ, се отвори, — и свѣжъ вѣтръръ лѣхна морното му чело; като че му поотлекна. Пресния въздухъ, напътъ съ пролѣтнитѣ аромати, що дѣхаха горитѣ, нахлу въ изморенитѣ му гърди и той сѣти подновление.

Дѣяновъ дагна очи: предъ него се надигаше балканския ридъ обрастъ тукъ тамъ съ гори, по неравнитѣ падини се зеленѣеше: подранилия кукурякъ и бързата коприва, вѣйкитѣ на пробудената гора леко се полюляваха отъ топлия жизненосенъ вѣтрецъ... Въ душата му като че се проясни. Свѣтла надѣжда преброди ватъженитѣ му гърди и лицето му озрада.

Стана, отиде къмъ масата, на която стояха купъ подвързани книжа и туку надъ книгитѣ отгорѣ му се мѣрна бѣло малко пликче, надписано за него.

«Г-нъ Дѣяновъ, гласеше записчицата, пратете ми, моля, още тази вечеръ «Какво да се прави», защото нѣмамъ що да чета. Незабравяйте сжщо и рефератитѣ ми, защото имамъ нужда отъ тѣхъ за утрѣ.

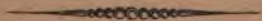
Съ поздравъ: Райкова».

Дѣяновъ хвърли общъ погледъ върху растегнатия женски почеркъ, повзрѣ се въ подписа и ново чувство нахлу въ младитѣ му гърди. Подъ това растегнато, но четливо писмо, като че нѣщо друго, таинствено се криеше.

И безъ да мисли много, извади изъ книгитѣ «Что дѣлать», нахлупи шапката си, и опжти се за Райкова.

Ив. Кириловъ.

(Слѣдва).



БЕРНЦАЙНЪТ И СОЦИАЛЪ ДЕМОКРАТИЧЕСКА ПРОГРАМА

(Karl Kautsky, Bernstein, und die sozial-demokratische Antikritik).

Книгата на «Ново Време» е известна книгата на Едуард Бернцайн, въ която се критикува Марксовото учение. В описания ехидно не я пропуснаха и посветиха няколко думи. Но това, което се споменува от хората, е по-скоро случайно. В литературни статии, било въ разговоръ събраници, социалисти, много слабо познават условията, при които Бернцайнът обяснява, че не кажемъ не видѣли самата книга, а по-големо, че въ науката отъ това, да твърдишъ за вѣща, които още не си чули, или чул, но не доразбрали. Въ българските обзори на социализма отъ обикновена проба много интересували за развитието на соц. движение въ Германия, нима събрали соц. теории и при това бѣха направили, нѣмаше да кажатъ и да посочватъ на Бернцайна като на съкрушителъ на социализма, защото каквото Б. казва въ по-големата си частъ, отдавна е казано отъ социалистически противници и нѣкои работи признавани отъ самиятъ. Че Бернцайнътъ сформира разхвърленото и на кратко, безъ да каже, натрупа купъ твърдения и отрицания — какво спасително или утешително за противници? Ако Бернцайнътъ самъ нѣма смѣлостта да каже: азъ разрушихъ, разрушихъ и наново съградихъ трайното, възможното, истинското то въ самъ, освѣтъ съмнение, нищо друго не искава, отъ който нѣматъ този куражъ нашите противници? Но народната поговорка казва: «Уда вѣния за слава се лови». При това нека се добави, че при разглеждането на Бернцайновия въпросъ нашите противници въ България не поставятъ на теоретическа почва, не спорятъ за нѣкакъвъ български социализъмъ, а въобще за социализма.

Както е известно, книгата на Едуардъ Бернцайн е резултатъ отъ единъ дълъгъ споръ въ социалистическата литература и история, захванатъ още презъ 1896 г. Когато спорътъ стана пламененъ, Бернцайнътъ заплашваше да стѣп на противническа почва, биде на да изложи ясно, недвусмислено и прецизно своите твърдения. Чрезъ пламенната полемика, която обхващаше въпроса отъ всички възможни страни, разбира се, можеше да се преувеличи, и казаното, като плодъ на жестоечение, биде по-малко съгласно дѣйствието. Въ кратко, въ книгата се появлява една по-висока обществена; за да не се дава го владѣе, последва едно издание, на по-висока; и то въ ави пѣсоц. дем. партия срѣщу книга, която е «противъ» въ, което е самото на социализма, да направи възможно и което историята рѣдко може да отблъбни. Книгата биде разкритикувана отъ социалистическия и буржуазенъ лагеръ, всѣки отъ своя

точка, плюсъ хвалба и величание на Берницайна отъ буржуазията. За забравяване е, че тя не подигна такъв шумъ, какъвто се, може би, очакваше; тихо, спокойно и критически се разгледа тя въ множество работнически събрания въ Германия и Швейцария. На туй буржуазията не може да се начуди; тя очакваше, може би, ако не разрушение, то поне расцепление! Но не я пати. Като оставимъ нашитъ противници да запознаватъ българския читающъ свѣтъ съ мненията отъ противна страна, ний мислимъ да занимаемъ читателя на «Ново Време» съ възможната краткостъ съ една частъ отъ критиката върху Берницайновата книга. Като заменимъ откъснитъ статии и обяснения, разнитъ вѣстникарски разисквания и тия на публичнитъ събрания, предъ насъ се изпичватъ два труда, двѣ дѣла на двама видни представители на научния социализмъ — Кауцки и Бебелъ — съ, по моему, грамадно значение за живота на нѣмската социалъ-демократическа партия въ теоретическо и практическо отношение. Това сж, отъ една страна, книгата на К. Кауцки: «*Берницайнъ и соц. дем. програма*», а отъ друга — реферата, дългата и гореща речъ на Бебелъ, държана на партийния конгресъ въ Хановеръ върху: «*Основнитъ положения и тактическото поведение на партията*». Речъ, която е имала силата да привлече вниманието на по-вече отъ 240 делегати, на единъ цѣлъ парламентъ, пѣли 6 часа, речъ пълна съ огънь и самоотверженностъ, речъ пълтна и пропита съ вѣра въ дѣлото, на което се служи, съ една дума една победоносна атака сръщу по-вечето практически и най-важнитъ теоретически положения на Берницайна — това даде 35 годишния славенъ борецъ за въстѣржествуването на социализма — Августъ Бебелъ. Съ грамаденъ статистически материалъ на ръка и съ езика на единъ калѣвъ борецъ, Бебелъ отблъсква всички нападки, които докосватъ практическата партийна дѣятелностъ; едно по едно разглежда всичко, което има каква годъ важностъ за въпроса и често прекъсванъ отъ удобрителни и шумни ръкоплескания, Бебелъ свършва съ думитъ: «*Ний оставаме сжичитъ, каквито сме били до сега!*» — следъ които бурни ръкоплескания изпълватъ великолепно украсената зала. Подробното разглеждане на речта не влиза въ кръгътъ на тази ми работа, затова азъ, като давамъ голѣмо значение на Бебеловата речъ, особено за *практическата* дѣятелностъ на партията, и я намирамъ твърдѣ поучителна за нашата слаба партия, преминавамъ къмъ книгата на К. Кауцки, за да дамъ братѣвъ прегледъ на въпроситъ, които тя закача и ако ми се удаде, да представя социалист. гледище сръщу Берницайна по въпроситъ, които тя третира.

Книгата на автора на «Аграрния въпросъ», на Кауцки: «*Берницайнъ и социалъ-демократическата програма*» се смѣта за единъ отъ най-важнитъ трудове въ критиката сръщу Берницайна. Тя е изгъзла, сжщо и въ поевтинено издание, за да се разпръсне въ най-бѣдната класа, преди конгреса на соц. дем. партия въ Хановеръ. Кауцки писа противъ Берницайновитъ възгледи въ «*Neue Zeit*» и «*Vorwärts*» още презъ м. Априлъ т. г. Тази книга, въ която по-обширно и по-систематически разработва горния материалъ, той пише не толкова противъ Берницайна, колкото противъ т. н. социалъ-либерали и «благородни анархисти» («*Edelanarchisten*»), въ ржѣтъ на които неговата книга е станала оръжие сръщу партията. Кауцки не би

се захваналъ, може би, съ тази си книга, ако да не е триумфалният кресък на разни либерали и социалисти, защото по-късно, което Бернцайнъ заема е тъй неопределено, то не може ясно да се види, какъ собственото нека: на осигуряване въ вътрешни връзки, ама двата полза, която е най-трудниятъ въпросъ за партията, а партията нека: да работи и задъшватъ онзи духъ, който е необходимъ. Но, разбира се, приятелството тръба да се основа на политически убеждения дохаждатъ въ политически куражъ. Кауцки захваща и съ едно не пренебрегва и силна провинциалностъ, съ най-подробно владение на работи, съ уменство да схване най-съществени въпроси, които не са и съ ясна положителностъ и избягване на въвеждане въ двусмисленостъ. Исторската ржка довършва своя трудъ. Но въпреки това, това е чудесенъ начинъ на полемика! Даже така, че това е билъ необходимъ липсва — за това е крива *приятелската* душа. Но на Бернцайнъ е въпросъ на науката; за него този начинъ е единъ, който е карьеренъ трудъ, който е възможенъ. Но колкото отстъпчивъ въ общи въпроси, тогава строгъ е въ външните си къмъ Бернцайнъ, даде доказателство на своите твърдения.

Слѣдъ въведението, слѣдва въведение къмъ книгата, която е 5 страници и подготвя въ външното разпределение на материята, която книгата разглежда, въ три глави: I. Метода; II. Програмата; III. Критиката. Различно се цѣни заслугата на Бернцайна отъ противниците на социалистите. До като първите тържествуватъ и го въздигатъ до неслыханна височина, се стремятъ да схванатъ същността на онова, което е вълнуващо. Въ тази си работа, не може по никой начинъ да се твърди, че въ външните и схванатъ еднакво, че отъ цялата партия Бернцайнъ се е издигналъ. Между привържениците на Бернцайна обаче също не е едно единство. До като единъ обявяваха, че той само потвърждава онова, което въ партията владѣе, други го прославяваха като реформаторъ, който съществуватъ партийна практическа политика... отъ трета страна пъкъ въ външнихъ ерѣщу практическата му политика, че новото въ нея не е друго, освенъ то не е ново и намираха Бернцайновата заслуга въ това, че се показва като самостоятеленъ мислителъ въ теоритическата областъ и съживя теоритическото мислене, което твърдѣ много бѣше мъртво на днѣ. Обаче по-голямата частъ отъ партията не вижда много ново, а въ новото нищо добро при практическите му твърдения, а въ негова партията я намира нищо друго, освенъ отпечатъкъ на катедеръ-социалистически учения, които отдавна-отдавна сж познати и критикувани. И ако тѣзи твърдения бѣха изказани отъ нѣкой катедерсоциалист, то не бѣха да представляватъ отъ себе си това, което сж днесъ, което излизатъ отъ себе си на единъ досегашенъ ортодоксаленъ Марксистъ. Бернцайнъ въ външните си твърдения по себе си, ама даже полезни, въ външните некаме да поддържаме, да живее животъ на партията по тѣзи начинъ, който е грѣбна въ външните да унищожатъ единъ въ такъ тѣзи, че е не е въ външности, то за развитието на еусѣлваностъ на една партия, особено на социалъ-демократическата, «нѣма нищо по-лошо отъ безвѣдното въ тактиката». Но съ тактиката не трѣбва да се

смѣсва агитацията, при която срѣдствата за борба се избиратъ съобразно качествата на агитатора и мѣстнитѣ условия, когато при тактиката, при политическитѣ дѣйствия трѣбва строго да се спазва единството. Обаче това единство въ дѣйствиата, въ тактиката по никой начинъ не изключва различieto въ мисленieto и въ теоретическото схващанне; само че партийната дѣятелностъ е до нейдѣ жертва на самостоятелността на индивидуума». Отъ тукъ е ясно, че когато се изказва съмнѣние върху здравината на основитѣ на партийното зданіе, трѣбва да има силни причини или не трѣбва да се захвърля старото гледище, преди да е образувано и утвърдено едно ново (4). При своята дѣятелностъ Берницайнъ посочва на единъ купъ проблеми, които самъ не разрешава и се пуска на всѣка страна да струпаля и повдига. Разбира се, това не е лесна работа, особено за човѣкъ, който въ никоя отъ тия области не претендира да е майсторъ. «Съ право забѣлѣзва Antonio Labriola, че книгата на Б. отъ чисто формална гледна точка има тази голѣма грѣшка, че е преенциклопедическа». (5) Кауцки забѣлѣзва, че при множеството теми, които книгата на Б. дава и при липсването на позитивната стойностъ е почти невъзможно да се дойде чрезъ критиката до едно вдъбочаванне и разрешение на отдѣлни проблеми, «и понеже най-важнитѣ мисли не сѫ довършени и прецизно поставени, то въ повечето случаи остава на самия читателъ да изтегли тѣхнитѣ консеквенции и отъ това да узнае гледището на автора». Следъ тѣзи общи разяснения, Кауцки преминава къмъ самата схщностъ и разглежда въ I глава (Методата): 1) *Материалистическо разбиране на историята*, 2) *Диалектиката* и 3) *Стойността*. И така ний пристѣпваме къмъ разглежданieto на първата глава.

Ний дадохме повече мѣсто на горнитѣ разсѣждения, за да направимъ възможна общата оцѣнка на Берницайновата книга въ очитѣ на автора. Освѣнъ това тѣ иматъ и особеното оправдание въ това, че по насъ за Берницайновата книга, т. е. за неговитѣ теории и предложения *твърдѣ общо* се приказва. И така на предмета!

При разглежданieto на *материалистическото схващанне на историята* Берницайнъ се явява отначало като представител на Марксовото гледище и утвърждава, че то трѣбва да се вземе въ своята свършенна, а не примитивна форма, т. е. тѣй, както Марксъ и Енгелсъ напоследѣкъ сѫ го преобразували и по-нататѣкъ въ схщото направление да се реформира. Обаче къмъ края твърди, че фактическото развитие е тъкмо противното на онова, което Марксъ утвърждава. — Това противоречие се обяснява съ обстоятелството, че Б. иска да стои на Марксова почва и да допѣлва и ако трѣбва да измѣни Маркса. Но това е, разбира се, абсолютно невъзможно, защото отъ Марксова гледна точка именно материалистическото разбиране на историята се явява оная теория, съ помощта на която пролетарията обосновава социалистическитѣ си искания. За да докаже Б. измѣнението въ Марксовото гледище, привежда откъслечи отъ стичивенитѣ на Маркса и особено на Енгелса, обаче само откъслечи, а дѣто тѣ не достигатъ, допѣлва съ частни писма отъ последния. Въ пѣтата глава на матер. разбиране на историята не се споменува никакъвъ исторически фактъ, съ който да се обясни и потвърди казаното. Поставянето на цитатитѣ въ дадения случай нѣма никакво значение, тѣ не постигатъ

целта си, защото цялния този начин е една схематична конгломерация от понятия, добити чрез разсъждаване за значенията на отделни думи и предложения от съчинения на автори, а не спазване на истината чрез изследване на действителността. При Бернщайна не се въпросва да се определят думите, а само да се развине... За въпроса за истината на историята е въпрос за степента на нейната обективност. Да бъдеш материалист, означава да признаеш необходимостта на всичко случивше се в историята да бъде обяснено. Dühring казва следното: «Материалистичната история се похвалява, че произвежда обективна размяна на продуктите е основата на всяка история... От тук последните причини на всички обществени и политически преврати не трябва да се дирят вън, а вътре в самата история, въ тяхния усилвающ се поглед за истината и праведността, но въ измѣняния на начина на производството и размяната на продуктите не трябва да се дирят въ Философията, а въ Историята на изобретенията». Този цитат на Енгелса дава добър да се разбере въ какъв смисъл материализма въ историята и цялния материален споръ за материализма при Б. е споръ за правотата на думи, а не за схематичността. Както и да се говори, обаче *методът* въ който социализма се основа, който се явява от приспособление на материалистично разбиране на историята, политиката, е най-решаващото при Марксовия социализъм, а не резултатът. Последните могат да се мѣнят, при някои точки съ вече измѣнили и въ течението на историята още не се измѣняват, защото то дава не само нови факти, а и нови средства за изследване. Чезири въ някои нѣма другояче мисли, защото Маркс и Енгелс при съставянето на Коммунистическия Манифест, се разбира от само себе си. Но което всѣкога бѣлскаво се започва е *методата*, чрез която се добиха резултатът на Коммунистическия Манифест» (18). Разбира се, тази метода не може да бъде глупостта, но когато се въстава противъ нея, трябва на мѣстото ѝ да се постави поне толкова ясна и плодотворна, ако не повече. И обстоятелството, че основата, или по-добре съдържанието на тази метода дава материалистично разбиране на историята, диктува логическото следствие, че политиката е фундамента на марксовия социализъм. Обори ли се материалистичното разбиране на историята — съ това е оборенъ Марксовия социализъм, а съ него се премахва и страхътъ за господствующитѣ елементи от историята «чудо». Оборва ли Бернщайнъ мат. раз. на историята? Съвсѣмъ не, той се държи за Маркса, преизнава го, но нищо не казва, отъ което може да се види, каква е последната му дума. Ако той мисли, че материалистичното разбиране е въобще криво гледище, то съ това консеквентно трябва да признае, че социализма не може да се обоснове научно; обаче това той не прави, защото се крѣпи въ марксистичния мисел Марксовия гледище въвършенъ му форма, пр., когато зори тъкмо при това разбиране. Но ако материалистичното разбиране на историята стои (при Б. се вижда о видоизмѣненето на марксовото гледище), то само едно от най-важните открития на Маркса е силата си, то е социализма на Маркса запазва най-важния си стълбъ, а съ това и горе-помѣнатата метода

въ нищо не губи своето значение. Съ думитѣ на Бернцайна: «азъ не правя побѣдата на социализма зависима отъ неговата иманентна економическа необходимостъ, даже не намирамъ нито за възможностъ, нито за нужно да дамъ на социализма една чисто материалистическа основа» — собствено нищо не се казва. «Дали той държи за възможно и потребно да му даде друго обоснование, ний нищо не можемъ да узнаемъ, а сѣщо тѣй никакъ самото обоснование». Ний виждаме едно перешително стремление да се изгони старата метода, безъ обаче да можемъ да съзремъ сѣнката на онова, което ще я измѣсти. Собствено той се ползува отъ нея, но е противъ нея изобщо, за да може съ право да я изхвърли, дѣто му дойде на смѣтка. Отъ една страна, иска да прокара усъвършенствуваната метода, отъ друга пъкъ я отрича и ний не знаемъ, какво именно важи, когато се говори за общото развитие. «Характеристично е, че той отхвърля да даде на социализма «чисто материалистическа подкладка. *Непоследователенъ материализмъ* — това е Бернцайновата поправка на Марксовата метода» (19). При втората точка: *Диалектиката* автора оборва твърдението на Бернцайна, че Марксовото учение е било готово преди да е предприето научното изследване, и заради това испада въ противоречие съ себе си. Всичко това Б. твърди, но не доказва. Въ естественото развитие и постепенното утвърждаване на Марксовото учение той вижда противоречие. «Въ началото си, разбира се, то, ученето, трѣбва да почива върху своитѣ предшественици; и тукъ не може да се освободи отъ противоречия; но колкото повече се усъвършенствува, колкото по-самостоятелно става, толкова повече се освобождава отъ *старитѣ* мисли, толкова по-голѣмо единство и закрѣпеностъ представлява. И трѣбва ли да е било другояче при Маркса и Енгелса, при двамата мислители, чието стремление къмъ единство, чиято ясностъ въ мислитѣ, чиято прецизностъ въ израженията се признаватъ даже отъ противниците?» Кауцки признава, че има мѣста у М. и Е., които могатъ да иматъ различно тълкувание, но «само този може напълно да разбере единъ дълбокъ мислителъ, който е въ състояние да се срастне съ ходътъ на мислитѣ му. Едва ли нѣкога ще се удаде то на нѣкой противникъ; гдѣто едномисленика намира най-голѣмо единство и закрѣпеностъ, тамъ той вижда противоречия». Кое е отворило очитѣ на Б. да съзрѣ дори сега противоречията? Напразно ще дирите силни причини за това въ неговата книга. Съ нѣколко цитати отъ М. и Е. той оправдава своето поведение. И дѣйствително, трѣбва да стоимъ на друга почва, за да утвърждаваме едно противоречие, когато то съвсѣмъ не съществува. Но за всичко това е крива неговата Диалектика, тя е прародителния грѣхъ на Марксизма; и Б. мисли, че ако Енгелсъ бѣше предприелъ нужната ревизия на теорията, щеше да се расправи и съ нея. Но какво остава отъ Марксизма, като му се вземе диалектиката, която бѣше «най-доброто средство за работа и най-силното оръжие?» (Engels, «Feuerbach» s. 45). Не бѣше ли Маркс-Енгелсовото мислене до сущъ диалектическо? Бернцайнъ неказва въ този случай почти сѣщото, каквото Дюрингъ е казалъ едно време. Но какво нѣщо е тази опасна диалектика? «Нищо друго, освѣнъ схващанieto, че свѣтътъ не е единъ комплексъ отъ готови *нѣща*, а комплексъ отъ *процеси*, гдѣто нагледъ стабилнитѣ нѣща, както и тѣхнитѣ уметвени образи, понятията, сѣ подхвърлени на едно непрекъснато измѣ-

зоев извършва един
но, въпреки всичк
и, разбира се, те мож
прави Б., намира
ото повто на уч
чията и по-нататъшнот
а, но не ни казва ни
ивност. «Той я обвиня
и безсмислено». Но тогав
ост? Обаче, опасността
крие повече на други
и крайна цел». Съ не
Марк стои съ сво
нителна економия. С
ото тукъ тучен учени
иници като Wob
зога не е съ нам
след в областта
фци тогава все
жното тукъ, да
е обвинението Б.
и отъ утопия разре
се в това, че
ки е отъ твое, когато
въплъщава това каква
кво е той образ
. Неговата негов
неговата изиско поло
го буйно общество,
реци на бжджето.
организиран чение
в средства и итали
разрешени всеки

ни се сме с Берн
са, при приликата
да се изведе въ
и. Обаче, Б. е малко
теоретика стинността.
емъ, което е именно
други на помощ.
ая, но това безъ
вмѣстими съ неговата.
тъ съ друга теория да
и, личи па и въма
двѣ и да мисли
и, като какъ е възможно
даде ключа за разбира

нието нашия начинъ на производството». Въ дадения случай ний пмаме стоково производство, при което се произвежда не направо за *употрѣбление*, а за *продаване*, следователно характеристичното на теорията за стойността се запазва въвсѣкога, нейната целъ си остава винаги една и сѣща, а именно: «откриванне основния принципъ, който регулира процеса на раздѣлбата, на купуванието и продаването. За да може Б. да оближи съвсѣмъ различнитѣ теории, искава едно ново понятие: *економическа стойностъ*, която има двоенъ характеръ: «тя съдържа момента на полезността (потрѣбителна стойностъ, потрѣбностъ) и тази на производителнитѣ разноси (работна стойностъ)». Съ това той затмива, убѣква, но никакъ не развива и освѣтлява. Ний не можемъ и при теорията за стойността, която критикува, да знаемъ, гдѣ стои той и какъ гледа на нея. Той я намира за несвършена и нуждающа се отъ допълнение; но не иска да я развие въ духътъ на нейния основателъ, а туря възгледи, които сж чужди на сжщността на теорията, да, неприятелски стоятъ срѣщу нея». Както при материалистическото разбиране на историята, тъй и тукъ при теорията за стойността нищо позитивно не дава като критикъ. Съмнѣние и нищо по-вече—това кара Б. да пише и да грѣши.

Ний преминаваме къмъ втората глава на Кауцковата книга, къмъ **Програмата**, която съдържа деветъ точки: 1) *теорията за срутването на днешния общ. порядкъ*; 2) *голѣмото и малко производство*; 3) *усилчение на владѣтелитѣ*; 4) *акционернитѣ дружества*; 5) *приспособлението на принадлежната стойностъ*; 6) *теорията за обдѣляването*; 7) *новото срѣдно съсловие*; 8) *теорията за кризистѣ*; 9) *формулиранieto на програмата*. Втората глава обхваща 117 страници и макаръ че много отъ мислитѣ исказани тамъ представяватъ особенъ интересъ, ний сме принудени да ги минемъ набързо и спремъ на пай-същественитѣ точки. Една книга, като тая на Кауцки, не може собствено да се рецензира. На толкова въпроси се дава отговоръ, щото ако само биха се изредили, доста мѣсто ще отнематъ.

Що се отнася до първата точка, *теорията за срутването на днешната обществена наредба* (Zusammenbruchstheorie) не е Марксово откритие, а Берницайново. На освѣтъ това Б. туря въ устата на марксиститѣ думи по нея, каквито тѣ като партия никога не сж исказвали; въ дадения случай цѣлия споръ за тази теория е безсмисленъ. Автора се стреми да премахне всичко, което не е социалистическо, което само се препишва на Марксовото учение. Другояче стои съ въпроса за *едрото и дремъ производство*. «Споредъ Марксовото учение, економическото развитие на днешното общество води къмъ пропадане на самостоятелно стопанствующи работникъ и превръщанieto му въ наеманъ работникъ, който се експлоатира отъ владѣтеля на средствата за производство, отъ капиталиста» (49). И колкото по-вече падждата за добиванне орѣдната на производството въ собствени рѣцѣ се губи отъ очитѣ на пролетарията, толкова по-силно е неговото желание за премахването въобще на частната собственостъ. «По този начинъ се пораждатъ естествено заедно съ пролетарията социалистическитѣ тенденции у него, както и у ония, които се поставятъ на неговото гледище, да искатъ да работатъ за неговото повдиганне къмъ самостоятелностъ, за свободата и равенството» (53). Така

характера на пролетарии. Но при всичко това, числото на тия производства е значително по-малко отъ онова, което ни дава статистиката, защото ти смята за самостоятелни производства и такива, които економически, па даже и технически не важатъ за такива. Но ний намираме концентрация на капитала и тамъ, гдѣто на гледъ тя не се явява, като напр. въ елхната индустрия и пр., гдѣто тѣзи производства се намиратъ въ пълна зависимостъ отъ капиталистическото производство, следователно тѣхнитѣ представители по начина на живота си стоятъ на равна нога съ официалния пролетариатъ. Берницайнъ поставя цифритѣ, безъ да иска да погледне задъ тѣхъ. Така напр. той посочва на факта, че отъ 1875—1886 числото на магазинитѣ въ Англия се е въскъчило отъ 295,000 на 366,000; но че въ множество отрасли на производството всичкитѣ тѣзи отдѣлни производства се намиратъ въ ржцѣтъ на нѣколко души и сж напълно зависими отъ тѣхнитѣ капитали, за това нищо не спомѣва. Така напр. споредъ съобщенията на Macgrosby свитинитѣ ресторации въ Лондонъ, които на брой сж тѣй много, се намиратъ въ ржцѣтъ на четири-петъ фирми. Почти така стои при търговията съ мѣлко, съ цигари и аптекарството. Тази силна концентрация, разбира се, статистиката сама нѣма да ни даде, трѣбва да влѣземъ въ дѣйствителността и потърсимъ обяснение. Въ най-силно развититѣ индустрии ний виждаме едно релативно намаление на дребното производство и силно увеличение на едрото, а въ металната индустрия даже и абсолютно намаление на първото. Именно резултатитѣ на промишленото преброяване въ 1895 г. докараха правотата на социалистическото схващане на днешното развитие и потвърдиха Марксовата теория за центразирането на капитала. «А Берницайнъ, който я защищаваше съ най-голямъ убеждение, до като не бѣше потвърдена съ тѣзи цифри, захвана да се съмнява въ нея въ този моментъ, когато става очевидно, че тя е вѣрно огледало на дѣйствителността» (68). Кауцки самъ признава, че при земледѣлнето въпроса не е тѣй ясенъ, както при промишлеността, търговията, сношенията и пр. производителни области. Много обстоятелства пречатъ на концентрацията на земята, както и на земледѣлческитѣ производства, като морската конкуренция съ житни произведения, изселване на селата и др. Обаче, «както и да се развиватъ аграрнитѣ отношения, земледѣлческото население ще влияе все по-малко и по-малко върху общото обществено развитие, именно защото на число релативно, а по нѣкога даже абсолютно се намалява . . . Цѣлото економическо развитие клони нататѣкъ, да отнеме на земледѣлца частъ по частъ отъ неговата работа и да я предаде на едрата индустрия» (69). До като земледѣлческото население въ Германия представляваше въ 1882 — 42.5% отъ цѣлото население, въ 1895 то спадна до 35.7%. Отъ 19,225,455 глави, между които 8,236,496 работящи, въ 1882 г., ний имаме въ 1895 едно намаление до 18,501,307, отъ които 8,292,692 работящи, когато цѣлото население въ 1882 отъ 45,200,000 показва едно увеличение до 51,800,000, т. е. едно значително релативно намаление на занимающитѣ се съ земледѣлие. Ако наблюдаваме распределението на земята, ний добиваме впечатлението, като че ли земедѣлнето не се развива, като да е въ застой. «Обаче и то се развива, но въ все по-голяма зависимостъ отъ индустрията» (73). Първоначално селения бѣше и земледѣлецъ и занаятчия, но днесъ той е само земледѣлецъ,

«той става все по-заниемъ отъ пазара, т. е. отъ работното, неговата работа става все повече и повече една частъ на обществения производствен процесъ на работата, които представлява стоковото производство, т. които се завладява отъ индустрията». В този случай Кауцки казва, че «онази производствени сили, които съществуватъ при индустрията, съществуватъ при земледелието, макаръ и въ малкото при мжнотинитъ на селскостопанството». Кауцки казва, че развитието на индустрията не се спира, защото концентрацията на капитала не се спира, защото индустрията не спира, макаръ и съ общалки, въ същото направление на индустрията (78). Макаръ и да не еж се изпитва на Маркса из областта на земледелието тъй напълно, но индустрията е по-голяма, по-блѣскаво по отношение на развитието модернизацията на производствения процесъ». Въ дневно време спомагатъ за концепцията на капиталистътъ, тъй нареченитъ картелъ, който групиратъ производствения процесъ и събиратъ по-голямъ сили за производството, това Бернщайнъ преминава мълчаливо, спомагатъ картелъ, който вѣрва, че говорятъ *противъ* Маркса, който теорията за кризиса (80).

Цѣлята отъ тази работа е *едното и друго производство*, поради своята особенна важностъ, е напълнитъ съ една последователностъ и яснотата, какъ ватъ рѣдно е да се каже въ дневни книги. Кауцки като че казва, че спорътъ е спорътъ, той се стреми да на ръка да наредува дневното производство, економическо състояние, каквото съществува въ действителностъ, и съ цифрите доказва най-блѣскаво правотата на Марксовото учение за развитието на дневното капиталистическо производство и дневното производство. Тамъ, гдето Бернщайнъ говори общо за «стотини хиляди», при по-голямата концентрация оставатъ «малко десетки хиляди»; затова Кауцки грижливо поставя цифрите сѣга най-важнитъ твърдения на Бернщайна. Разбира се, отъ цялата тази работа не е нищо друго, освѣнъ повторно, да се каже съ факти отъ действителния животъ правотата на Марксовото учение за концентрацията на капитала, а това значи правотата на вѣрата въ блѣскаво създане на социализма.

Споредъ Бернщайнъ, изострюванието на общественитъ отъ работата не става по предписанието на Маркса и намира за голяма работа да искаме да прекриемъ това. За това той безъ страхъ говори, че развитието на владѣющитъ *релативно* и *абсолютно* расте и че социализмътъ не страда отъ това, тъй като той обуслови своя успехъ «не отъ намаляване на отъ увеличението на общественото богатство». Обаче никакъ, нито комунистическия манифестъ, нито въ «Капитала», не сѣбятъ съжрждението, че владѣющитъ се намаляватъ. Но което се утвърждава, е класата на модернитъ работници, които живѣятъ до като намаляватъ работата и намаляватъ работата, тъй като тя увеличава капитала, който се увеличава. Кауцки до-класо, който борба, който побѣда, той казва побѣдата да е социализмътъ.

Но какъ да се каже, че побѣдата, когато числото на пролетариата не расте, а е относително? (относително?) (действително владѣитъ се увеличава) (не безплатно, то е на страната на работнитъ, защото владѣщата сила въ обществото се увеличава, тѣ ставатъ по-способни за борба. Но истина ли е това? Едно увеличение на капиталиститъ не значи

оборване на Маркса, тъй като нито М. нито Е. сж отричали това. Увеличение числото на владѣющитѣ значи още разширение на капиталистическия начинъ на производството. Въ сжщото време пролетариатското население е нарастнало по-силно отъ цѣлото население; но ако и владѣтелитѣ се увеличаватъ, какъ е възможно това? Безъ съмнение на смѣтка на дребната буржуазия и селското сѣловие. Това е толкозъ ясно, щото чудно е какъ Б. може да говори за запазване на *самостоятелното* средно сѣловие. Кауцки разглежда Бернцановитѣ доводи и неговия нареченъ отъ противниците «колосаленъ цифренъ материалъ» и не намира нито една цифра, която да може да се оползотвори за увеличението на владѣющитѣ. Обаче навсѣгдъ забелѣзваме рѣстътъ на долната класа да надминава по процентъ оня на цѣлото население. До като населението напр. въ Пруссия отъ 1876—1890 се е увеличило съ 17·1%, числото на цензититѣ съ приходъ по-долу отъ 525 марки е пораснало съ 31·6%. Даннитѣ, които Б. привежда отъ статистиката за приходния налогъ, преди всичко не сж дадени за владѣнието и распределението на богатствата, освѣнъ това цифритѣ само за известно време сами по себе си нищо не доказватъ. «Напразно диримъ ний факти, които можеха да го принудатъ да застане срещу онова учение, въ истинността на което бѣше най-дълбоко убѣденъ, при чето пропагандиране стоеше въ първитѣ редове, което той умѣеше тъй побѣдоносно да защищава срещу всички нападки». (Стр. 98).

Споредъ Бернцанна, *акционернитѣ дружества* противодѣйствуватъ въ голѣма степенъ на централизацията на имуществата чрезъ централизация на производствата. Обаче, знайно е, че не всѣки, който владѣе една акция е капиталистъ, че голѣмитѣ капиталисти се явяватъ при много дружества като по-малки капиталисти. На освѣнъ това при акц. д-ва не е исклучена възможността за едного да владѣе много акции. Въ сжщността акц. д-ва способствуватъ за това, да може и онзи капиталъ да се оползотвори, който самъ по себе си е осѣденъ на бездѣйствие. Но, разбира се, че «увеличението числото на акционеритѣ не значи увеличение числото на владѣющитѣ; то показва само, че формата на акцията все по-вече е господствуваща форма на владѣнието въ днешното капиталистическо общество». Тогава цѣлия материалъ, който Б. привася, за да докаже увеличението на владѣющитѣ, остава безполезенъ и абсолютно нищо не приказва противъ концентрирането на капитала, за която целъ именно той го привежда. При това положение за него остава въпроса неразрешенъ. Кадѣ се дѣватъ всички ония предмети, които създава принадлежната стойностъ, кадѣ и какъ се употребяватъ *добавочнитѣ* продукти. Автора открива цѣло поле предъ читателя, гдѣто продуктитѣ на принадлежната стойностъ се харчатъ; покрай силно развития луксусъ и раскошъ въ богатитѣ класи, особено значение има консумирането на безработната армия, кризитѣ, непродуктивнитѣ расходи, както Б. се изразява, за войската, *модата*, която не знае застой и пр.; и въ сжщото време указва на една отъ най-важнитѣ и най-хубавитѣ глави въ «Капитала» — 22 глава — която описва преобрѣщането на принадлежната стойностъ въ капиталъ. «Годишнитѣ приходи на капиталиста се дѣлятъ на индивидуаленъ фондъ за консумиране и акумулационенъ фондъ... Историческото значение на капиталиста се състои предпочитателно въ акумулирането, натрупването на капитала». (Стр. 112).

Грамадна част от добавяния продукт се явява в машини, фабрики, железници, рудници и пр... това безкрайно множество на новите произведения, средства, това е продукт на добавяната работа, която произвежда капиталът.

Капиталът е организиран върху т. н. *теория за общото благо* (Zusammenbruchstheorie) главно от това съображение, че и в днешното общество сж неказали противни мисли. Както в днешното общество» (Zusammenbruchstheorie). Тази дума сж изражения не на Маркса и Енгелса, а на критиците.

Маркс за класата на мизерията, на притеснените, в същото време казва, че тя приобщава и организира посрещането на механизмите на капиталистическия производствен процес. Това е негово положение, но не може да даде право на Б., на нито на никому, да идеализира женското обединяване, съпоставяйки мисълта на пролетариата с Маркса, който очаква на *тенденцията* в капиталистическия производствен процес, при което като необходимост се явява съществуването от капиталистическа страна, да се вложат положенията и условията; но в същото време пролетариатът се учи, организира, дори и при недоволство, да се справя с известни отстъпки в полза на капитала — това Маркс превъзхожда, знае, защото резултатът на неговите фабрични закони стояха ясно пред него. Като се има предвид особен вид особен женската и дъщерната работа, които допълват онай на мъжа в семейството, нарастването на нуждите на всички класи, а така също и на пролетариата, растящото противоречие между работата и капитала и неслесно да си представим *обществената* мизерия в днешното общество. Именната сплата на тази мизерия кара пролетариата по-лесно да съзвучава и да противодъждствува сръбцу нея. Увеличението на женската работа при общественото производство, както и експлоатацията на мизерните работни сили — това сж свидетелства за съществуваща мизерия, както и источници за нея. Буржуазните економисти се утвърдяват с това, че в чужката тази обществена мизерия е временно пѣщо, обаче колкото економически развити краи по-напред, толкова повече тя се чувства и съзнателната работна маса, толкова повече расте, като се появяват области, при които капиталистическия производствен процес се вмѣква. Мизерията приема различни форми, всѣка от тях има свое особено дѣйствие, а всички имат един и същ резултат, а именно: усиляване на обществените противоречия, усиляване на борбата на пролетариата сръбцу капиталистическото иго». (стр. 127). От една страна капиталистическия производствен процес има тенденцията да увеличи мизерията на работната класа, която създава, а от друга — да ограничи мизерията. Но физическата обществена мизерия не се постоянно, т. е. противоречието между културните нужди и средствата, съ които работника располага, за да си осъществи творчеството (стр. 128).

Въпреки това обаче, въпреки това, че сръбцу съсловие се запазва и развива, тъй като при едно увеличение на владѣющият и едно такава сж по-голям процент от шѣлото население на пролетариата то

е невъзможно. Ясно е, че увеличението на владѣющитѣ не става на сметка на пролетарията, тъй като процента на последния превъзхожда процента на нарастванieto на цѣлото население; единственото възможно да се приеме е, че то става на сметка на сръдното и земледѣлческо съсловие, както вече споменахме. А това, което дава впечатлението, като че ли сръдното съсловие не се намалява, е *новото съсловие* отъ интеллигентни и чиновници, които, що се отнася до обхвдването на социализма, нѣматъ интересъ отъ запазването на частната собственостъ, защото сами не сж производители элементъ, или, до колкото едни участвуватъ при производството, явяватъ се като платени изпълнители на работата на капиталиста. Това показва още веднажъ, колко излишни сж станали самитѣ капиталисти. Като възлагатъ тѣмъ припадащата се работа на платени хора. «Интелигенцията, казва автора, е онова съсловие, което нараства най-бърже . . . Новото съсловие се развива, но въ сжщото време се извършва и въ него процеса на пролетаризиранието, така щото малко остава числото на дѣйствително заинтересувани въ днешния държавенъ строй и капиталистическо производство. Частната собственостъ на сръдствата за производство не играе никаква роль за тѣхъ (Стр. 131). Това ново сръдно съсловие е осъдено, поради липсването на единството въ интереситѣ и на възможността да представлява закрѣпена самостоятелна организация, да се движи съ едната или другата обществени класи или да стои неутрално. То не може да се смѣта въ кръгътъ на владѣющитѣ, както не и въ оня на пролетарията, и затова може да се бори или за едната или за другата страна, но не като цѣло. И автора мисли, че е криво твърдението, какъ интеллигенцията не може да се привлече къмъ социалъ-демократията; той поставя една отъ най-важнитѣ задачи на партията да изучи условията, при които интеллигенцията може да се спечели. Безъ съмнѣние увеличението на *новото сръдно съсловие* не стои «въ противоречие съ Марковитѣ учения за концентрацията на капитала, за увеличение експлоатацията на пролетарията и изоструването на общественитѣ противоречия». За това ний можемъ спокойно да го наблюдаваме, изучаваме и, до колкото можемъ, да го привлечемъ къмъ наша страна.

Въпроса за периодическитѣ економически *кризиси* яѣма онова значение, което има теорията за концентрацията на капитала и усиляването на классовитѣ противоречия, защото тѣхната необходимостъ нищо не придава на хода на общото развитие, освѣнъ усиляване. Вѣрни ли сж Марковитѣ положения за съвременното развитие, кризиситѣ нищо не могатъ да измѣнятъ. Обаче нѣкои преписаха на Берницайна, че той обори Марковата теория за кризиситѣ, «понеже е доказалъ, че не сжествува десетгодишния кризовъ циклусъ». Но последния «не е никаква теория на Маркса, а само емпирически установенъ фактъ». Голѣмитѣ кризи въ 1815, 1825, 1836, 1847, 1857 сж факти, които не могатъ да се отричатъ. Следъ туй дохождатъ голѣмитѣ войни: италиянската, американската, данската, прусско-австрийската, нѣмско-французката; отъ тогава десетгодишния циклусъ се нарушава и отъ последния всеобщъ кризисъ въ 1873, тѣ се явяватъ, но по отдѣлно въ отдѣлни държави. Има ли обаче нѣкаква гаранция, че тѣ ще престанатъ да плашатъ свѣта? Чисто буржуазни практики очакватъ единъ кризисъ въ кѣсо време. «Марксъ не *изнамира*

цикуса на кризисът, а го наблюдава и обясни. Първият изказ не е вече десетогодишен, знаеше се, поради отъ Берницайна. Въпроса не е дали кризисът се явява първи път години, а общо периодически трябва да се повтаря. (137). При днешното нарастване на производството, дарение на модерната ива те ника и... производството се силно разширява. «В... търсенето разширява производството създава свръхпроизводството, подиръ което създаване на цинтъ, ограничение на произве... работи и разширена безработица, т. е. следна кризиса. След туй автора разглежда разширението на произво... различните промишлени отрасли, което е колосално и говори на...

...кораншното реализиране на социализм... обяснява влия... на работелтъ, които на всеки случай иматъ... «да огранич... и регулиратъ производството, т. е. да препител... на свръхпр... изв... и работъ, а да увеличатъ капиталистическата г... (Стр. 146).... дването на социализма не се обуслова... кризисът, а отъ го... обяснителнѣ обстоятелства, а именно... концентриранъ на капитала, отъ увеличението числото на пролетариата... усиляване на класовитъ противоречия. Следователно, съвсѣмъ не... мѣстото си да се препие... че тѣ очакватъ реализирането... алнизмъ чрезъ въжани... като резултатъ отъ силно раз... кризисъ. Нито Марксъ, нитъ Марксиститъ сѣ утвърждавали въкога подобно тѣло.

Всички сѣмнения, твърдения и отрицания на... ийна иматъ... целъ да изменатъ теоретическата основа на практич... партийна дѣятелност, и за това въпроса за правотата на Берницайна е въ... нение партийната програма. Берницайнъ казва: «На бжко... азъ н... мога да подиша ония точки, които рисуватъ социализма като... резултатъ отъ чисто економически причини, като сред... едно економическо *срутование* и алтернативата или резултата на... *сблъскване*». Обаче нито за въкакво економ. сгрумоляване, нито за въкакво силно сблъскване говори Ефуртската програма. За формиъ на раз... към социализма нищо не се приказва, както и по въпроса какъ... осекне... етви социализма, дали по миренъ начинъ или же чрезъ *волюция*». Н... тогава какво не иска Берницайнъ да подпише? Ний в... че неговото положение е твърдѣ неопредѣлено. Дѣйствително, соци... а може да с... обоснове и другояче отъ Марксовия начинъ, ний виждаме... мнѣжество социалисти преди и при Маркса, по дали социализма... е единъ необходимост или просто желание, ний не можемъ да узнаемъ, ний като туй не туря никакво обосноваване. Възразенията, които прави срещу Марксовата теория на капитала, сѣ скъптъ, които изнитъ економ... и прав... шу соци... за въоб... ко най-голъмитъ... тини и... таинисти начинъ производ... сѣ свойствени... а пъ... изалната... я на в... разви... по-нататъкъ щ... нама... лятъ... плото... дѣющи... увеличава, обществениятъ противоречи... че и п... ослабва... теждата на пролетариатъ да станатъ самостоятелни има... или... да добиятъ удовлетворително съществуване, защо тогавъ е потребенъ социализма?... «Ако да имахъ тѣ

квизъ представения зъ капиталистическото развитие, казва Кауцки, каквито Б. ни ги рисува въ книгата си, трѣбва да признае открито, азъ щѣхъ да смѣтамъ социализма за голѣмо заблуждение. Ако се удадеше на Бернщайнъ да ме убѣди въ това, че неговитѣ възражения срещу социалистическото схващанне на капиталистическия начинъ на производството сѣ вѣрни, тогава бихъ казалъ: нашето мѣсто не е въ социалъ-демокрацията, а по-скоро въ южно-германската Народна Партия, или, тъй като не искамъ да се отдѣля отъ мойта партия, щѣхъ да ѝ предложа, намѣсто Ерфуртската програма да приеме оная на народната партия, която сѣщо се състои за работническото законодателство, коалиционната свобода и развитието на общественитѣ организации на работниците и обявява, че демокрацията и еманципацията зависять една отъ друга. Какво повече иска Бернщайнъ?» (Стр. 158).

Съ това свършва автора втората глава на книгата си и преминава къмъ тактиката (160—195), гдѣто разглежда следующитѣ три точки: 1) *Политика и економия*, 2) *Самостоятелна и несамостоятелна политика* и 3) *Бива ли да побѣдимъ?*

Двуличието, което Бернщайнъ приписва на Маркс-Енгелсовото учение, че то съдържа утопическия елементи за разрешението на социализма, отъ една страна, и че опредѣля економическитѣ основи на самия социализмъ отъ друга, ний виждаме да се преваси въ социалъ-демокрацията. Последната съдържа въ себе си двѣтъ страни: революционната и реформаторската; първата запазена по предание, а втората по силата на дѣйствителността. За това Социалъ-демократическата Партия трѣбва да се опрости съ преданията, за това тя трѣбва да изглежда, каквато е въ сѣщностъ и да бѣде назована тъй, както я показва дѣйствителността, а именно: *Демократо-социалистическа реформаторска партия*. До като Б. не иска да постави економическия моментъ на първо мѣсто, ний го виждаме тукъ да обръща внимание върху економическата сила, а неговитѣ привърженици отидоха до тамъ, да търсать тази сила исклучително въ економическитѣ работнически организации (D-r Woltmann). Че последниятъ доста могатъ да спомогнатъ въобще на пролетарията, не може да се отрече, но това не е ново; даже върли противници на Бернщайна, като *Параусъ*, не веднажъ сѣ натаквали на партийнитѣ ръководители, че тѣ малко значение даватъ на тѣхъ и че това не е въ полза на партията. Всички сѣ съгласни съ това, и различieto доаждатъ тамъ, когато Б., особено неговитѣ едномисленици по този въпросъ, искать да му придадатъ особено голѣмо значение. Работниците само чрезъ економическата сила (чрезъ своитѣ организации) могатъ да се борать и добиятъ политически права; за това организация! Обаче ясно е, че преди да сѣществувать тѣзи организации, трѣбва да сѣществувать политически права, които правять първитѣ възможни. Автора указва блѣскаво, че економическата сила на пролетарията лежи въ неговата роль при производителния процесъ и отъ неговата сила зависять неговитѣ побѣди. Затова работника може и трѣбва да се бори за разширение на политическия си права, и економическитѣ организации се явяватъ като една помощ. Ако опредѣления отъ Маркса пътъ на съвременното економическо развитие не бѣше правъ, и най-силнитѣ организации не можеха да направять нищо срещу правителствата и капиталиститѣ. При

политическите борби ний наблюдаваме различни времена: по-често на първо място стои тихата работа, обществените реформи, а то друг път това не достига, нуждите изискват силен и бърз ход, а тогава идва политическа «революция». Сами Маркс и Енгелс във 1850 г. твърдят: «При всеобщ просперитет, «за една революция и не може да се пригазва». Обществото ни дава силното нарастване на икономическата просперитет, и това, разбира се, не е достатъчно. Но Бернщайнъ беше писал за близкия път, за въпросите на дения, тогава той имаше предвид върху слабата страна на социалистическата дейност в политическото поле. Обаче той нише за «задачите на социалната борба», за «условията на социализма», а тука именно лежи слабостта на страна при този въпрос. Партията не може да се пригазва и не трябва да се пригазва в своите действия; «тя се ползува от всяко положение, никогаш не си връзва ръцете».

Въпреки това «революционното» социал демократическо течение не престава да гледа върху капиталистическия начин на производство, «фабриката» демократо-социалистическото реформаторско, почива на моментни проявления и нужди, затова между тяхното и другото съществува едно противоречие, което се свежда до въпроса за самостоятелната самостоятелна классова политика. Бернщайнъ мисли, че пролетарията трябва да се ползува по силата на собствените си интереси и водят цъло, като класа, политическа борба. Социал-демократията израз на тази борба; тя е станала един от най-силните фактори. Днес не може и да се говори вече, дали социал демократията да се присъедини към буржуазната демокрация, и дали да се направи програмата и тактиката на социал-демократията таква, щото да се върти на всички демократически групи на обществото. Въпросът касае д класа, а не до личности, когато Бернщайнъ това въпрос изпуска из пред видъ.

Всѣки, който иска да се бори за защита и подобряване на пролетарията може да влезе въ редовете на соц.-демократията, тя даже може да се ползува от случантѣ, които могат да ѝ се представят, обаче никога начинъ не може и не трябва да защитава интереси на пролетарията. Автора не отрича, че между самият пролетариатъ и работническата класа не всички имат еднакво обществено положение, но намира че противоречията не сѣ до толкова голѣми, щото да унищожат солидаритета на пролетарията въ борбата му срещу капитала. По-големият противоречията между самитѣ капиталисти, обаче Бернщайнъ не е в състояние да прави класи отъ тази класа, когато при пролетариата се опитва да върши това.

Той смята партията въ борбата си срещу буржуазията да се бори въ ръзка, а не въ връзка съ това въпроса; сѣщо да се каже: «защото буржуазията бу» сѣ сѣ «ата кат», защото сѣ тѣх нежиданостъ отъ сѣ тѣх, иначе, «дво по-мирно, братолюбиво отношение, сѣ голяма кат» Обаче ясно е, че сѣхътъ на буржуазията иде отъ сѣ, че тѣх сѣ сигурна за блъхитъ гюролтиа а отъ това, че единъ ден социал-делокрацията ще събере около себе сѣ

всичкия пролетариятъ, а тогазъ и нейното господство ще се свърши. Съвѣтитъ му обаче съвсѣмъ си нѣматъ смисълъ, когато ний виждаме въ него желанието, социалъ демократията да върви ръка за ръка съ демократичекитѣ слоеве и нейната практическа дѣятелность да се свежда до оная на една демократическа, реформаторска партия. Това може да е угодно на демократитѣ и затова е оправдателно тѣхнато величавие на Берницайна, обаче това поведение съвсѣмъ не е съвмѣстимо съ партийната дѣятелность. Каквото и да се говори за демократията, тя не унищожава классовитѣ противоречия; самъ Б. признава, че тя «по принципъ» унищожава господството на една класа върху друга, тогава каква смисълъ има измѣненіето на партийната дѣятелность? Берницайнъ се бои иначе отъ господството на пролетарията и неговата диктатура. Това било въ противоречіе съ самия социализмъ, който не признава никакво классово господство, който унищожава класитѣ, — заради това демократизиране, за да се избѣгне владѣството на пролетарията. Но кой има интересъ отъ социализма, ако не пролетарията? Е, какъ може последния да го реализира, ако не добие политическата власть въ рѣцѣтъ си, ако не дойде като класа на власть? «Безъ классовото господство на пролетарията не могатъ да се унищожатъ класитѣ» — това е тѣй ясно, щото нѣма нужда да диримъ спасението въ демократията, която само «по принципъ» унищожава классовото господство. Това не ще рече, разбира се, че социалъ-демократията стои хладнокрѣвна нѣмъ съвременната законодателна работа и се говори само за бъдѣщето; не, тя има сама интересъ отъ сума демократически искания и въведения, заради това тя се бори за тѣхъ, безъ обаче да престава да бѣде представителка и изразителка на исканията и нуждитѣ на пролетарията, безъ да престане да води самостоятелна политика. Пролетарията може, за постиганіето на извѣстни политически цели, да върви за извѣстно време съ демократическитѣ групи, но не постоянно. Отъ изложеното до тука се вижда ясно, че, ако Берницайнъ иска измѣненіето на тази точка отъ Ерфуртската програма, споредъ която преобразуваніето на обществото е дѣло на самитѣ работници, въ: «е дѣло *въ първа линия* на работницитѣ», ние не можемъ да разберемъ, какво именно иска да каже съ това. Че и други елементи могатъ да *дождатъ* въ социалъ-демократията, е фактъ, който каждадневно се извършва; но ако съ това иска да каже: работническата класа да *се свържи* съ други обществени групи, тогава «споредъ характера на *социалъ-демократията*, дали пролетарията, или «народната партия», трѣбва да си измѣни и крайната цель». Това е тѣй, защото всѣка партия трѣбва да иска да завладѣе политическата власть, за да прокара исканията, за които се е борила. Берницайновата «социалъ-демократия» какво си поставя да реализира? Може ли една демократическа «народна партия» да иска да прокара това, което иска една социалистическа? Или какъ е възможно *постоянното* задружно вървѣние на двѣ партии, които нѣматъ общи цели? Отъ Берницайновитѣ разсѣждения ний и тукъ не можемъ да видимъ, какво положение заема той при този толкова важенъ практически въпросъ. Организирания пролетариятъ въ самостоятелна политическа партия завладѣва политическата власть и унищожава частната собственость на капитал. орѣдия на производството и самия неговъ *при*натенъ характеръ; социализма *преодолява*, а не довършва работата на

числото на занятитѣ въ индустрията и се сравнява съ онова на социалистическитѣ избиратели, ний намираме, «че числото на социалистическитѣ гласоподаватели се покрива напълно съ числото на индустриалнитѣ работници, които избиратъ», (стр. 190), а Б. изкарва една значителна разлика, като сравнява числото на възрастнитѣ индустр. работници отъ 20 г. на горѣ съ онова на соц. избиратели, когато се знае, че въ Германия иматъ гласоподавателно право навършилитѣ 25 години, само и само да представи по силно, че социализма далечъ още не е прониквалъ въ онѣзи слоеве, които най лесно може да завладѣе. Като гледа успѣхитѣ си при изборитѣ, партията нѣма нужда да гледа песимистически на нѣщата. Въ разстояние на три десетолѣтия нѣмската соц.-демокрация е станала най-силната партия въ цѣлата империя, а «това, което е направило за три десетолѣтия най-силна партия, може да я направи за други три, ако не и по-малко десетолѣтия, господствующа партия» (191). Отъ по-скорошното господство нѣма нужда да се плаши тя, макаръ че Б. не намира работническата класа днесъ за «достатъчно» развита, за да вземе политическата власт. Какъвъ е този испитъ, който може една класа да признае за зрѣла или не? «Единствения испитъ, чистото свидѣтелство важи въ историята, е практиката, опита». Ний не можемъ да пророчествуваме, разбира се, какъ ще се свърши цѣлата работа, ако ненадѣйно утрѣ нѣкаква политическа буря турни пролетарията на чело на управлението; дали ще може да запази властѣта или не. Ясно е обаче, че «една партия, която съществува, трѣбва да се бори, а това значи да иска побѣдата. А който се бори за побѣда, трѣбва всѣкога да рачита съ възможността, че ще остане побѣдителъ. Искаме ли да се осигуримъ, щото да не ни падне по-рано властѣта, тогава не ни остава нищо друго, освѣнъ — да отидемъ да спимъ». (Стр. 192). Не, ний продължаваме нашата борба съ силното убѣждение, че ще доживѣемъ побѣдата! Какви сж доводитѣ на Б., които доказватъ незрѣлостѣта на пролетарията? 1) Че на сжщото мѣстѣ сж работницитѣ, съ които той е приказвалъ! 2) Че работницитѣ не сж още освободени отъ предразсѣдаци и слабости. Това навсѣки случай не сж доказателства. Нима господствующитѣ класи сж свободни отъ всѣкакви «слабости и предразсѣдци»? Ний трѣбва да не мѣримъ пролетарията съ идеаленъ мащабъ, а да го сравняваме съ другитѣ класи и тогава ще видимъ, че неговата политическа зрѣлостъ не само съ тая на дребно-буржуазното и земеделческо сѣловие, но и съ тая на буржуазията може да се мѣри. Тамъ, гдѣто само буржуазията съ своето чиновничество борава, никдаме развала, безсилне. «Щомъ като се вмѣне социалъ-демократията, новъ животъ се явява; тя донася инициатива, справедливостъ, сила и правила и чрезъ своята конкуренция регенерира собственитѣ си противници». На всѣкадѣ, гдѣто тя се е промѣняла, «се е запазила и надминала по позитивна дѣятелностъ своитѣ противници. . . Нека ни покаже Берницайнъ поне на единъ случай, гдѣто тя не е достойно изпълнила своята позитивна задача, която ѝ се е налагало да извърши. И всичко това тя прави самичка, оставена на собственитѣ си сили, партията на бѣднитѣ и незнающитѣ. Какво основание имаме да приемемъ, щото тя да се откаже, ако ѝ се даде на расположеение цѣлата економическа и интелектуална сила на държавата?» (Стр. 193). Безъ съмнѣние, цѣлото развитие зависи отъ фактори, които стоятъ както върху отдѣлната

тан може да отоглъчи за властта, ажения, да не се ча не се въ т неоправда замалел а увеличимъ неговитъ с изпълнението на тази арията и му помогнемъ, но и да разширимъ ментални и професионалнѣ интереси между и реси тази ни работей той се повднемъ, а като дневни не се изгивани вени на пията. смисълъ който изпълнява хътъ шата работа и нѣма никаква сила

П. Д.

2.

генетична историята и собственост историческо събитие въ часа си исторически събитие а богиня, та, настроен дъло преглед на цялостта най-високо и о, което оставя въчвни борби ду на ятъ ярки, сели в б. оухание, които ятъ статъчно раниятъ човѣкъ, съ ин

казе; туй, което става откровение предъ дълбокия му взоръ го предава съ художественитѣ си творения на цѣлото човѣчество. По такъвъ начинъ всѣки великъ човѣкъ е сѣщевременно и народенъ човѣкъ. Но има пѣкои изъ по-между тѣхъ, които иматъ особено тѣкно чутѣе да узнаватъ болкитѣ и радоститѣ, желанията и исканията народни. Такъвъ е поетътъ, паметта на когото се празнува съ благодарно въспоминание отъ всѣкого, който е можалъ да се издигне надъ низостта на дневнитѣ распри, въ една по чиста сфера.

Хенрихъ Хайне е билъ презъ живота си една отъ най-спорнитѣ личности на нѣмското творчество. Около никого не сѣ се въртели умразата и благоволенieto на партиитѣ така, както около него; днесъ още, 45 години после смъртта му, името му е спорна лѣпка между партиитѣ, дивъ споръ бѣснува по нѣмскитѣ градове за това, дали да му се въздигне паметникъ или не. При все това Хайне е единъ отъ най-великитѣ поети на нѣмския народъ, комуто се отказватъ да въздигнатъ паметникъ. Милионни нѣмски сърдца сѣ нему благодарни не само за часове на най-сладкото забавление, на най-нежного и небесно щастие, не, нѣмскиятъ народъ, въ цѣло има да благодари нему, като на одного отъ първитѣ най-распалени борци за духовното освобождение.

Хенрихъ Хайне е роденъ, вѣроятно, на 13 Декемврий 1799¹⁾ въ Дюселдорфъ, като синъ на единъ търговецъ, еврейнъ. Още въ ранна възраст въ него се забелѣзвали романически наклонности, които били отхранени отъ сѣщо тѣй надарената му майка и въ 16 му години тѣ се отразяватъ въ романическото увлечение къмъ дъщерята на единъ сѣдия съ най-страстно избухвание. Следъ сръдното образование, което е получилъ въ бащиния си градъ, близкитѣ му опредѣлили търговска кариера и въ 1818 год. отваря въ Хамбургъ коммисионна кантора, която скоро напусналъ, очевидно, за гдѣто му липсвали всѣкакви търговски способности. Съ поддржката на уйка си Соломонъ Хайне, единъ милионеръ, при това духовно даровитъ човѣкъ, той се е заелъ да изучава правнитѣ науки въ 1819 г. въ Баннския университетъ. 1820 г. въ Гетингенъ. 1821 въ Берлинъ, безъ обаче да се заложи по-сериозно за тѣзи науки; презъ това време той е издалъ вече нѣколко стихотворения. Въ Берлинъ попадналъ е той въ къщата на Wagnhagen и жена му

¹⁾ Върху този въпросъ сѣществуватъ още днесъ разногласия въ нѣмската литература; споредъ едни Хайне е билъ роденъ въ 1797 г. (Заб. превод.)

Раелъ, хора доста оброчовани и наскоро е станалъ любовникъ; тамъ е станалъ ученикъ на Хегеля, на оня велики философи отъ чиято школа произлизали Марксъ, Ласалъ и Енгелсътъ. Файербаха.

Въ Парижъ очарователния му, пъленъ съчувствителенъ възгледъ «die Harzreise», който е произвелъ въ него впечатление. Появилата се въ 1827 год. поема на Хайне подъ насловъ «Книга на пѣснитъ» (Buch der Lieder) прави единъ отъ първитъ поети на «Младата Германия». Хайне поставила въ реда на млади мислители като Бернхардта, Лаубе, Гуцковъ, които се борѣли за духовно освобождение, искали да пресадятъ идеитъ на француския романтизъмъ въ Германия. Между туй Хайне е постигналъ въ своя дотѣка въ правителствено — вѣроятно, съ целъ да поеме нѣкакво положение въ живота — преминалъ въ протеста, постигналъ която го е презгнѣля животъ, защото въ интимността и сърдцето си е ималъ противникъ, както на изгнано дѣйство така също и на християнството. Като не му се е удавало да постигне какво-годѣ положение въ Германия, а и оръжиятъ отъ страна на уйка му били вече мъчно постижими, прѣзъ личността му бѣ станала враждебна на германскитъ правители, а следъ юлската революция 1830 год., която посрѣщналъ въ сърдцето му страстно ехо, преселилъ се е въ Парижъ, гдѣ развитъ той голѣма политическа дѣятелностъ, като корреспондентъ въ нѣмски журнали и скоро си е завоевалъ видно мѣсто въ кръго на парижкия художественъ свѣтъ, въ който влизали най-добри поети, приятели и дѣшители, като Теофилъ Готте, стариятъ Ламартинъ, Рашелъ и компонистигъ Шоренъ, Лисцтъ, Майеръ и Рихардъ Вагнеръ. Въ 1835 се е запозналъ съ една красива и съ живъ темпераментъ францужойка, за която е пламналъ въ страстна любовъ и която не следъ много му станала другарка въ Парижъ, най-напредъ съ свободенъ бракъ, а по-късно черковенъ. Къщата му бѣ станала цѣлъ на всичкитъ литературни знаменитѣли, които идѣли отъ Германия; по нѣколко дѣкти е била посѣтенъ отъ Ламартинъ, Майеръ и др. Въпечатлението му отъ това общество го накарало, когато да поеме политическитъ си възгледи, и то му е послужило винаги за предлогъ, приютъ и ожесточени врагове; така щото живо се е борилъ въ политическа и литературна полемка противъ предишнитъ му другари по оръжие, полемика, която по нѣкогажъ е била водена, дѣйствително, въ отвратителна, лична форма, гдѣто

— обаче нападенията сж следвали винаги отъ противната страна. Отъ тѣзи спорове, водениятъ съ Людвикъ Берне, честенъ младъ нѣмски писателъ, политически и като критикъ знаменитъ, но съ доста ограничени възгледи по художеството, е най-прочутия и сѣщевременно най-печалния, тѣй като Берне е билъ лично наострѣнъ противъ Хайне.

Кадѣ краятъ на 40-тѣ години, Хайне е билъ нападнатъ все по-често и по-силно отъ признацитѣ на една болестъ, зародишътъ на която, както се види, е билъ скритъ още отъ дѣтството му въ него — възпаление на грѣбначния мозъкъ. Най-напредъ охромѣлъ въ едното рамо, сетѣ една цѣла половина на тѣлото му и е билъ измѣненъ отъ страшни припадѣци, които го хвърлили въ смъртното легло, очитѣ му измъртѣвли и едното око ослѣпѣло съвсѣмъ. Най-сетѣ, той не е билъ способенъ да ходи и 8 ужасни години останалъ прикованъ на леглото, повече мъртавъ, отколкото живъ. Тѣй станало, че не е могълъ да вземе участие въ революцията 1848 год., която го е тѣй много въодушевлявала, когато е билъ здравъ. Случило се, че въ деня, когато е избухнала революцията, е билъ отбаранъ отъ болницата у дома, за да се види съ жена си. Колата употребили за издиганieto на баррикади.

На 17 Февруарий 1856 смъртта спаси най-сетѣ отъ ужаснитѣ мъки бѣдния болно-измѣненъ, въ всичкитѣ членове охромѣлъ поетъ.

Днесъ Хайне е най-популярниятъ поетъ въ Германия. Съчиненията му сж въ безбройни издания распространени, на повечето езици преведени и навредъ се празнува деня му. Неговитѣ пѣсни сж повече отъ 3000 пкти композирани, два пкти повече, отколкото тѣзи на Гете. Маниерата му има хиляди подражатели, безъ да го е застигналъ нѣкой въ либавостта и поетическата сила на стихотворенията му. Нѣма нито единъ нѣмски говорещъ юноша и нито едно нѣмско момиче, които да не сж декламирали, пѣли или поне чели пѣснитѣ «Ти си кат' цвѣте», «Топола» и др. Отдѣ ли тази популярностъ?

Поезията на Хайне е именно духъ отъ духа на нѣмския народъ. Чистъ народенъ тонъ звучи въ пѣснитѣ му и нѣкои отъ тѣхъ не могатъ да се различатъ отъ «сѣщинската» народна пѣсень. Такава пѣсень, като «Loreley» се пѣе навредъ въ Германия, безъ да знаятъ въ много случаи автора ѝ. Нежна интимностъ на нѣмския духъ вѣе въ тѣзи пѣсни и гѣхната форма съ простия имъ музикаленъ ритмъ, майсторски съвпадатъ съ съчувствениитѣ мисли, които се правятъ, като благоуханни цвѣтя. Въ други, колкото по

късно сж излизали. Голубова по-често влиза у насмивка, извратителна, нарицателна и отблъскваща самоирония; по-малко пък въ най-хубавото донесение, като връзаша тантъ чувствително, по-малко е въспълъ, като най-свети сж най-брутална шега. Този фактъ на Хайнеовото схищение. Отъ една страна, гениаленъ, сж финни чувства поетъ, който не се дава да познава и възпроизвежда интимни схищения — жадеи за наслаждения човѣкъ, който пожертвува всичко за целта на насмивка, пъкъ и сж фриволенъ и циниченъ.

По-ясно сж контрастите въ политическитъ мисли и политическото произшествие, смъртоноснитъ удари противъ тираничеството, сдуги отстъпване на топлии симпатии къмъ монархизма, най-яркитъ излияния за свободата — на апотеози на велики претъснители, на Наполеонъ и Цезарь.

Но сж въ лични и зловни схищения, по-тъжни и нагледъ тъй гравирани факти, не ще признаятъ гениалното на Хайне и значението му въ борбата за народното освобождение. Понеже тѣ (фактитѣ) се обясняватъ отъ двояката природа на Хайне: неогасимото му демократическо въодушевление за духовното освобождение на народа и аристократическата подкладка на човѣката мислителна личност. Такива противоречия се срѣщатъ и въ други по-страсти народни борци, напр. въ Лассалъ сжщо. А тѣ сж въ вънкашни противоречия, които се крѣпятъ о живота и вънкашнитъ же-би болезнени потребности; но не и въ вътрѣшното схищение, нитъ пъкъ сж произлизли отъ поетическата личност на гениалния гений.

Бизъ съмнѣние, ако претърсимъ въ живота на Хайне, ще намеримъ една страна съвсѣмъ опятнена въ смисла на тѣхъ. добъръ буржуазенъ моралъ. Той е любилъ много жени, по-малко е на безмърни, чувствени удоволствия, работилъ е сж въ политически и литературни противници въ отвратителна, либерална и др. такива. Ала ухващающата чувствителностъ, усладително благоухание

схищениятъ на любовъ му не оставатъ безсмисленъ; безсмыслна осмислена преди въ умишлено ата рѣзкостъ на схищениятъ, насочена противъ тираничеството, владичество и духовното робство. Въ това може да сравни него никой отъ неговъ редъ млади борци въ Германия, никой отъ тяхъ не е билъ тъй намразенъ и преследванъ отъ германското правителство, както самиятъ Хайне.

Хайне е разбудил нѣмския филистеръ отъ гнилия домашенъ сънъ. Безпощадната му сатира отправена противъ князе и попове е истръгнала отъ боязливото сърдце на нѣмския гражданинъ вроденото страхопочитание къмъ разни княжески височества. Той е подготвилъ великото дѣло на сдружванието и самосвѣстяването на нѣмския народъ и съ туй изравнилъ пѣтя за освободителното дѣло на нѣмскитѣ работници. Съ смѣлия си духъ Хайне, като никой другъ нѣмски писателъ, явно е исповѣдалъ най-тайнитѣ кипежи на душата си и съ това е създавалъ примѣръ на поетъ, който се отвръщава отъ всѣкакво лицемерие. Това е именно причината, за гдѣто всички попки души, всички лицемери и фарисеи се хвърлятъ съ бѣсна яростъ противъ тогова, който, каквото и да е сторилъ, като човѣкъ, е билъ честенъ до самоунищожение поетъ, безбоязенъ вѣстителъ на истината и, както самъ той се изразява, храбъръ воинъ въ освободителната война на човѣчеството!

Пролетарията въ цѣлия свѣтъ, особено нѣмскиятъ, нарича Хайне свой и съ благодарностъ повдига очитѣ си къмъ него.¹⁾

Пророческиятъ му духъ е предсказалъ великото свободно бж-дѣще, което ще извоюва пролетарията; той е облѣкалъ небесното си удоволствие и жизнерадостъ, а и гнѣва и мѣстѣта си, съ думи на пезамѣнѣния и вѣчна красота и жаръ. Паметника, който нѣмската буржуазия страхливо и подло се отказва да въздигне, се намира въ сърдцата на пролетарията отъ всички страни и тамъ е той по-траенъ отъ самата руда.

Прев. отъ нѣмски: С. Р.



¹⁾ На 17 Декемврий т. г. виенскиятъ пролетариятъ тържественно отпразднува стогодишниятъ юбилей на Хайне.
(Бел. Прев.)

Колита

Церковски

№ 11 и 12, год. III).

...макъ на другия денъ.

...очи, покрай менъ

...трунове да лежатъ.

...удени скали ме кражатъ:

Отъ всички страни сталактити

Нависнали еж по стѣнитѣ.

На западната частъ стѣенена.

Се вижда дъвка не голѣма.

Отъ гдѣто двѣ-три лъчи ясни.

...ляха зидоветѣ прашни.

...въ сѣмъ, питамъ, нѣма гласъ

Надигнахъ глава и тогазъ.

...въ мѣчината разпознахъ.

...ощечера донесенъ бѣхъ.

...кой ма е донелъ? —

Коя е тазъ ръка грижлива.

Която е турила постелъ

На менъ отъ сламица рѣжлива?

Кой ма е спасилъ отъ душмани,

Кой е превързалъ мойтѣ рани? —

Азъ питамъ, вирамаъ се навредъ

Изъ пещерата на заника.

Тогазъ отъ мене не далекъ

Видяхъ монахища бѣглолика.

Надъ нея бѣденъ параклещъ,

Кандило, вътрѣ елей чистъ.

И двѣ икони на свѣтата

Христова майка, и устата

На тазъ монахища черноока

Молитва бѣбряха високо.

Когато свърши ти моление

И видя мойтѣ движения

Тя бързо, бързо приближи

До мене, каза: тий, лежи!

...дори ...приду...

...като ...ица бе ...на —

...чезна ...втори пътъ

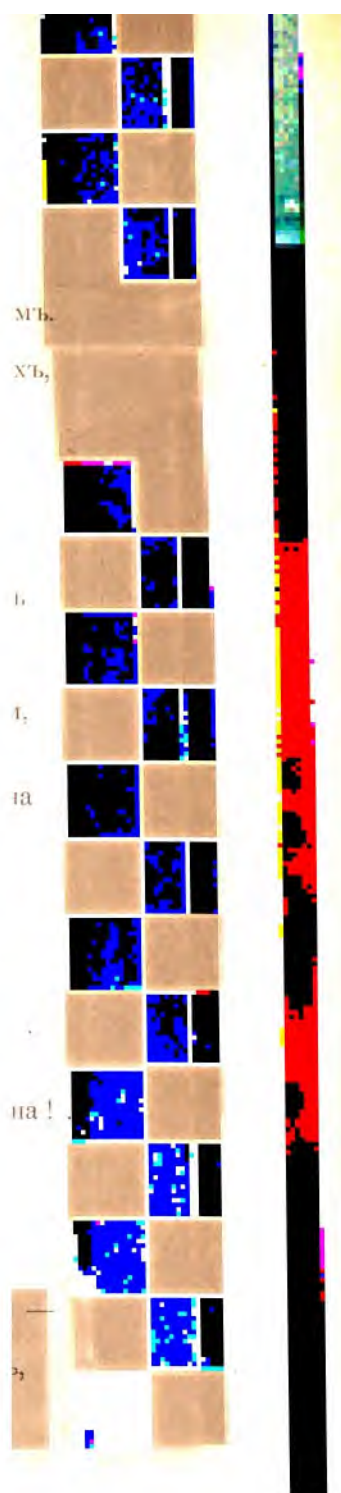
Мо ...тамъ ...четатъ.

О, колко ми се щеше менъ

Да я пригърна истиненъ.

На самѣ да заведе дума
 Или тѣжовна исповѣдь:
 За живота си мѣченишки,
 За толкозъ сълзи и въздишки
 Пролѣни сега и напредъ,
 На село родно кога бѣхме,
 За свободата катъ мечтахме.
 Да, много, много азъ желаехъ
 Гърдитѣ да си облекча
 Съ исповѣдь тѣжна. И не знаяхъ,
 Защо монашката избѣгва
 Разговоръ и ме не погледва.
 По-после, струва ми се, азъ
 Догадихъ тайната ѣ цель:
 Бои се, тѣжния ми гласъ
 И мойтѣ мѣжки безпредѣлъ,
 Да не възбудятъ зли страдания
 Въвъ нея. Па и желание
 Имала ѣ, както проумѣхъ,
 Да ме не мѣчи дорѣ съмъ болѣнъ,
 А кога вече азъ съмъ здравъ,
 Кога съмъ веселъ и доволенъ —
 За двама ни ще дойде време
 За разговори пре-голѣми.

Да, тѣй е мислила клѣтата,
 И ранитѣ ми като превързва,
 Тя все мълчеше, все пребързва
 Да се оттѣгли въ пещерата
 И да запази тишината.
 И колкотъ ази да желаяхъ
 Отъ нея нѣщо да ознаяхъ;
 И колкотъ да ми бѣше трудно,
 Това мълчанье пречудно —
 Все пакъ, пакъ покоренъ бѣхъ
 И съ нея дружно си мълчахъ.
 Презъ тѣзи тѣжни първи дни
 Времето тѣжко азъ убивахъ:
 Ту като ранитѣ си зли
 Зачеквахъ, или пъкъ избивахъ
 Отъ камъкъ пепелъ и безъ страхъ.
 Засипвахъ ги съсъ тоя прахъ.
 Или по нѣвга, така азъ,
 Изъ подъ прѣститѣ на рѣката,
 Очи си вливамъ не безъ страсть
 Въвъ блѣдний образъ на момата:
 И гледахъ формитѣ ѣ мѣрни,
 Очитѣ, вѣждитѣ ѣ черни,



Жена да любя честъ нѣмахъ,
И страсть душевний ми покой,
Не е джижила, но разбрахъ,
Че любовь трѣбова да е сила,
Не земна, къмъ душа премила,
Съ която свързваме си ний
И щастие, и злочестий.
И, може би, се лѣжахъ азъ,
Но този трепетъ, тази страсть,
Това желанье безмѣрно
Отъ нея да съмъ не дѣлечъ
Да ѝ хуртувамъ сладка речъ
Да сяѣма бремето си черно:
И после, като малко дѣте,
Да ѝ издѣхна на рѣцѣтъ —
Макаръ упрекъ да навлѣка,
Азъ пакъ любовь ще нарека.

И дълго тѣй се мѣчихъ азъ:
Стана вече явна мойта страсть;
Подъ нейний огънь азъ забравихъ
Болѣжитѣ на моитѣ рани,
Не мисляхъ роднитѣ душмани,
Не мисляхъ, всичко азъ оставихъ,
И като видяхъ, не ща скрия
Огънятъ, дѣто въ менъ гори,
Решихъ азъ всичко да открия —
Тазъ мисль мене озари —
Решихъ и случай вече дирахъ,
На умъ си думитѣ пребирахъ,
Въвъ редъ подхоненъ, сладкозвученъ.
Нареждахъ ги, и непороченъ
Се мѣчахъ нѣкакъ да се спая,
Макаръ въ порочни мисли газя.

Понсквахъ ази нѣкой пжтъ
Вода и тя ми я поднася;
Уста ми нѣщо зашептять
И мислитѣ ми ставатъ каша
Отъ тъмни речи безконечъ,
На нѣкой сѣкашъ-че глупецъ!
Кадѣ речъта ми се изгабя;
Защо не мога да предамъ,
Това, що чувствавамъ? — доръ догада —
Покрий лице ми тѣжакъ срамъ
И азъ, съ презрѣнье дълбоко,
Се заосждамъ най-жестокъ,
И идвало ми ѣ на умътъ! . . .
Да се убия нѣкой пжтъ.

Л,
мн,
шн,

съ —
шманье —
я.

духъ
ъ денъ

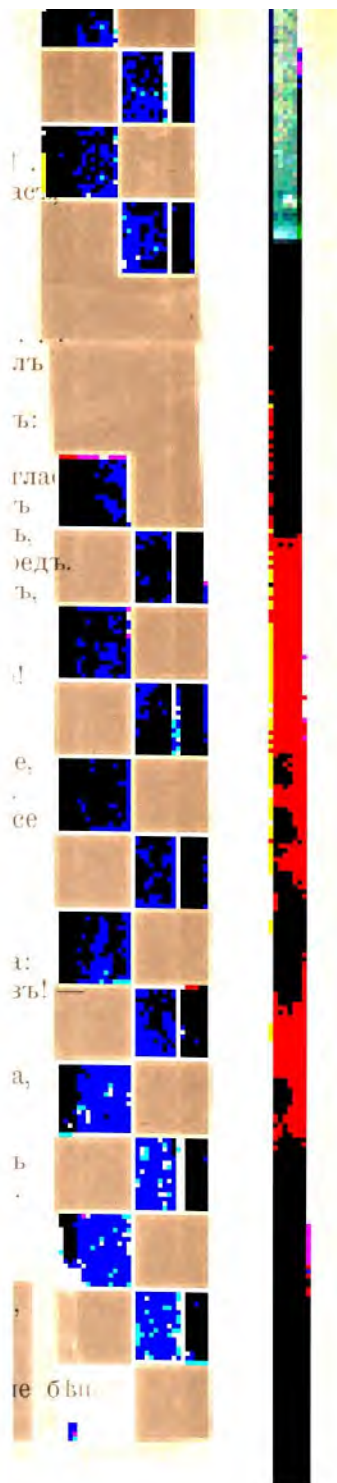
гъ —

даса,
ъ
ъ

олъ

До колко бѣше мене драго,
 Като я гледахъ, какъ тя мяза
 На мене и катъ менъ се труди:
 Да мисли, мечтай и да люби,
 И идеалъ да проумѣва,
 На нашия народъ, що тогава
 Ми бѣше сладката мечта
 И сгрѣваше ме въ речъта,
 Въвъ вечернитѣ часове,
 Ядѣхме ние плодове,
 До къдилото въ параклиса,
 И кога добръ притамни се —
 Елена почваше тогазъ
 Да ми разказва въ полугласъ,
 Житиетата на свѣтцитѣ,
 Какъ сж живѣли изъ горитѣ,
 За да избѣгватъ али съблазни,
 Свѣтовни, глупави и праздни...
 По нѣвга моята Елена
 Ставаше много нажалена
 Разсочувствуваше се тогазъ
 Отъ собствения свой расказъ;
 Скърбѣше много, че духътъ
 Съсъ мене си е усквернила;
 Но спомнѣше ли за врагътъ —
 Ставаше бързо, нѣжна, мила.
 По-после ази изъ далечъ
 За бѣгство хвърлѣхъ нѣкой речъ
 За домъ, за родъ, за свѣтли дни
 Зарадъ далечни бѣднини,
 А най ни бѣ речъта сърдечна
 Зарадъ Румания далечна...
 За нея нощемъ ний не спимъ,
 Къмъ нея мислимъ да лѣтимъ,
 Но злитѣ орди на пашата,
 Пресѣкли пѣтища отъ врѣдъ
 И птичка да е чловѣкъ
 Ще чака... Още ще да чака!...
 Да трѣбва още да стоимъ
 Да стихне бунта, и тогазъ
 Кадѣто видимъ ще вървимъ
 Безразлично е то за насъ.

Тѣй живота си ний живѣхме,
 Тѣй денетѣ си ний броехме,
 Щастливи, весели и двама;
 По моето тѣло не остана
 Ни бѣлѣгъ отъ получени рани,



Изново битката почнахъ,
 Ржката рѣдко мене мами,
 Азъ виждахъ моитѣ душмани,
 Какъ се превиватъ безъ предѣлъ,
 Когато моя ударъ смѣлъ
 Достига своята блага цель.
 А то не бѣше тъй веднѣждъ:
 Крушуми падаха като дѣждъ,
 И мене единъ прикова
 Къмъ зидътъ. Паднахъ и това
 Ми бѣше смѣлия отпоръ . . .

Близо до трупътъ на Елена
 Пролазихъ, но тя бѣ студена . . .
 И счу се близъкъ разговоръ:
 До менъ врагътъ се приближи,
 Видя Елена, че лѣжи
 Умрѣла, но се не смутиха,
 И умрѣла я безчестиха! . . .

.
 Въвъ тази пещера студена,
 На този позоръ края нѣма,
 Другари, предъ вазъ да искажа,
 На колъ да ме набийте даже! . . .

А менъ, следъ дълги истѣзанья
 Следъ много демонски страданья, —
 Назадъ ржцѣтъ ми извиха
 Дестина пѣти ги обвиха
 Съ каишъ. И съ шуменъ разговоръ
 Доведоха ме въ тозъ затворъ . . .

Блѣсти луната отъ въстокъ,
 Пилѣе блѣди си лѣчи
 По тюрмения зидъ широкъ —
 Циментна скала, що стърчи
 Сама до стрѣвний Янтринъ брѣгъ,
 По срѣдъ пробудения градъ.
 Распрѣснала се тъмнината,
 Извънка ключа на вратата,
 Въ тъмница влѣзе тъмничаръ,
 На звѣръ подобенъ, гърбавъ, старъ,
 И като стража той постави
 Извика: Янко що се бави? —
 Следъ менъ! — и катъ се приближи
 И видя Янка че лѣжи
 Възнакъ при своитѣ другари —

дъ

и:

душмани!...

ъсенъ,
ъсенъ...

нашата държава.

кака държавата
за економическото раз
нашата страна еконо
и че главната я н
итве на страната. Обаче
и тази я, т. е. з
други държави, каква дѣл
та на страната еко
ическата политика
ната економическ

нашата дѣл не е
итика. Даянума н
господстваща економи
емат свободната
одъ отъ съзнателно отно
тъ задачи на нашата
емленията ноя со
ободи България и с
система на свободната
отричатъ нейното зна
я система тъкмо бѣш

необходима за развитието на нашата страна първо време. Както показвах на друго място, системата на свободната търговия е необходима за първоначалното економическо развитие на страни съ с примитивни условия, каквато беше нашата.¹⁾ Тя създава въ тия страни нова класа — търговската, въ рѣцѣтъ на която се натрупва търговския капиталъ и която по-сетнѣ се явява организаторъ на капиталистическото производство. Системата на свободната търговия въ България създаде тази класа, която по-преди не съществуваше, ако не сѣмѣтаме за такава дребнитѣ бакали и мануфактуриджии; тя натрупа капитала въ рѣцѣтъ ѝ и днесъ тая класа се явява на чело на новото економическо развитие, на фабрично-индустриалното производство. Системата на свободната търговия създаде нови обществени отношения, расклати старитѣ економически основи и предизвика нуждата отъ нови начини на производство. Но всичко това тя извърши безъ всѣкакво съзнателно участие и съдѣйствиe отъ страна на правителствата. За това именно системата на свободата на търговията, която господствуваше въ економическия животъ на нашата страна до началото на истеклото десетилѣтие, не съставляваше економическа политика на държавата, а една система, която дѣйствуваше вѣнъ отъ съзнанието на ръководителитѣ на нашата страна, независимо отъ тѣхната воля.

Нѣма съмнѣние, че правителствата, които управляваха нашата страна до края на първото десетилѣтие, сѣ вършили нѣщо и въ ступанствено отношение. Така напримѣръ отварянието на два образцови чифлика, на занаятчийско и търговско училища, встъпванието върху почвата на сключване търговски договори независимо отъ суверена, т. е. отъ Турция, се явяватъ мѣрки предназначени да спомогнатъ за економическото развитие на страната. Обаче тѣ не произстичаха отъ една опредѣлена економическа система, не бѣха следствие на обмислена економическа политика. Такава не съществуваше тогава, и се разбира защо. Въ първото десетилѣтие България бѣше страна на дребното земледѣлие и дребното занаятчийство. Въ туй време, системата на свободната търговия не бѣше довършила своето дѣло: не бѣше още отдѣлила особена търговска класа, и процесътъ на разложението старитѣ форми на поминѣка не бѣше се почувствувалъ. Истина е, че разрушителното дѣйствиe на системата на свободната търговия се осѣти въ край-Дунавскитѣ градове още

¹⁾ гл. „Ново Време“, год. I. кн. IV, V и VI, статия: „Протекционизмътъ или повровителствената система“.

смишление, което
накато предъ обкуп

искаше и ителст

Истина е че з

външната конкуренци

още да бждатъ за п

тя черпеше средств

твуваше още нужда

поддържане, да мис

та. Но къмъ края

та бодната т

изят земледѣлие

на обез ието

злитъ не ше с

ачи производст

дос на търгове

центриранъ талъ

индустриалъ рично

титъ и земледѣлиет

средствата за сѣщен

за състояние

Настѣпи то, и

ници, за ието

по телно отнош

д установи ед

държава е, къ

ли се едѣле

съ възглед

а. държътъ се

предѣлена мичес

промишлен боръ

редъ становления

ска рама за д

ито разви та ст

на тогава прав

ка на държавата. Т

при на тая по

каше до индустри

кономическата програм

изработена от събора, съставлява съществена част на економическата политика, която тръбваше да пригърне България. Въ нея се съдържаха и цѣлъ законопроектъ за «насърдчение на индустрията», който по-подирѣ стана законъ. Честта на първи, който се опита да формулира економическата политика на нашата държава, който даде инициативата да се свика земеделско-промишленъ конгресъ за тая целъ и който приложи тази политика, е, както се знае, г. Ив. Ев. Гешовъ. Шестъ години преди конгреса той изказа своитѣ възгледи върху економическата политика на нашата държава въ известната си статия подъ заглазието «Чиновнишкий пролетариатъ».²⁾ Неговитѣ възгледи, изказани въ тая статия, напълно бѣха усвоени отъ събора, и неговитѣ «постановления» бѣха съставени въ пълно съгласие съ тѣхъ. Втората частъ отъ економическата програма, изработена отъ събора, е съставена лично отъ г. Ив. Ев. Гешовъ. Така че, първи отъ нашитѣ буржуазни общественни дѣатели, който се отнесе по-съзнателно къмъ економическитѣ задачи на нашата държава и ѝ даде една по-опредѣлена економическа политика, е г. Ив. Ев. Гешовъ.

Възгледитѣ на г. Ив. Ев. Гешовъ по въпроса, който сега ни занимава, разгледахме на друго мѣсто.³⁾ Тука ще допълня казаното, което тамъ не можахъ да сторя. Споредъ г. Гешовъ, економическата политика на нашата държава трѣбва да се състои въ *„подобреніето начинитѣ на производството ни и отваряніето пк-тища за износа на произведенията и издѣлїята ни“*.⁴⁾ Тази обща формулировка на економическата политика състои, както виждаме, отъ двѣ части: 1-о, подобрене начинитѣ на производството; 2-о, отваряние пк-тища за износа на продуктитѣ отъ производството, т. е. отваряние на пазари за тѣхъ. Тия двѣ части сѣ тѣсно свързани една съ друга. Нуждата отъ отваряніето пазари предполага извѣстно развито производство, а за по-нататѣшното развитие на последното сѣ необходими пазари. При извѣстна степенъ отъ развитието на производството подобреніето на неговитѣ начини напълно зависи отъ пазаритѣ. Отваряніето на пазари предизвиква все по-голѣмо усъвършенствувание въ начинитѣ на производството. Защото участието въ тѣхъ е възможно само тогава, когато производството е голѣмо, т. е. капиталистическо, което отъ своя страна, изисква,

²⁾ Гл. „Думи и Дѣла“, финансови и економически студии. София 1899. стр. 48.

³⁾ „Ново Време“, год. III, № 7, стат.: „Изъ живота и литературата“, стр. 817.

⁴⁾ „Думи и Дѣла“, стр. 178.

денията и издѣлията ни», цѣлата економическа политика сведе на „подобрене начиниѣ на производството“ чрезъ конкурси земледѣлческо-скотовѣдски и занаятчийски, чрезъ преобразование на народното просвѣщение въ техническо, чрезъ принудително занаятчийско сдружаване, чрезъ спестовни каси и чрезъ *хомуащадта* даже. Ако сждимъ отъ ревностиа, съ която г. Гешовъ устройваше конкурситѣ и съ която защищаваше закона за еснафското сдружение и другитѣ спомѣнати реформи, излиза, че той именно отъ тѣхъ очаква „подобрене начиниѣ на производството“. Обаче, не е мѣчно да се види, че съ тѣхъ не се достига цельта. Напримѣръ, очевидно е, че дѣйствителни подобрения въ земледѣлието и скотовѣдството сж възможни само при голѣмото владѣние на земята и на пасбищата. Безъ голѣмо земевладѣние положително не е възможно едно дѣйствително подобрене начиниѣ на земледѣлческо-скотовѣдското производство. Сжщо така, безъ развитие на голѣмата индустрия е невъзможно такова подобрене начиниѣ на индустриалното производство. Конкурситѣ иматъ значението на сжсна реклама, която има смисълъ за една голѣма индустрия, но тя сама по себе си не създава последната, следователно, не създава и усъвършенствуванни начини на производството. Техническото образование сжщо така не може само по себе си да създаде усъвършенствуванни производствени начини. То наистина приготвяла по-искусенъ работнически елементъ, т. е. създава едно отъ условията за „подобрене начиниѣ на производството“. Обаче, самъ по себе си искусниятъ работнически елементъ безъ развитие на голѣмата индустрия не може да доведе до цельта. Голѣмата индустрия съ голѣмото *раздѣление на труда* сама е най-доброто техническо училище за приготвяние на искусенъ работнически елементъ. Нуждата отъ едно широко и по-високо техническо образование се създава именно отъ нея. Съ туй не искамъ да кажа, че за България не е нужно техническо образование. Искамъ само да посоча на факта, че безъ развитие на голѣмата индустрия у насъ не е възможно да се достигне едно дѣйствително „подобрене начиниѣ на производството“ и че за нашиѣ буржуазни дѣатели именно това не е ясно, което твърдѣ много пречи за прогреса на нашата страна.

По-друго значение иматъ другитѣ реформи, които г. Гешовъ предложи. Тѣ би били по-целесѣобразни, ако г. Гешовъ притежаваше по-широкъ погледъ върху економическитѣ задачи на държавата и по-смѣлъ, по-високъ реформаторски духъ. Думата ми е за неговитѣ закони: закона за еснафската уредба, закона за насърчение на индустрията, законопроекта му за насърчение на земледѣлческитѣ

предприятия и законопроекти за хомеащадта. Тия реформи бездруго би привели въ резултатъ къмъ фабрика индустриална заедно с нея къмъ „подобрене начинитъ на производството“, ама не друго гото условие. Това условие, както г. Гешовъ каже, е фабричното законодателство. Обаче и тука г. Гешовъ прави въ въпроса за пазаритъ и не прави разлика отъ реформаторъ въ жалкъ, вулгаренъ политически партизанинъ, който съ всички средства дава да се види партията си, съ което замъглява и тъй не дава ясна мисълъ за економическата политика на нашата държава. Но и въ казанитъ реформи той внесе само едно разбиране на економическитъ задачи на държавата. Преди всичко забелъжи телъ, че тѣхъ мотивитъ си къмъ тия реформи се сводятъ до единъ: дребото, дребото, дребото, който иска да запази своето, което е осъдено да пропадне, да погине, а именно дребото, дребото, дребото, което е крайния резултатъ отъ тѣхъ, което да бѣде само голъ индустриаленъ и значението на които е именно „настръчвава“ индустриалната посока. Но освѣтъ туй, че действително неяснитъ представенъ за економическата еволюция на обществото като основа на общественъ прогресъ, г. Гешовъ разбира единъ отъ най-важитъ условия за „подобрене начинитъ на производството“. Това условие е фабричното законодателство за покровителство на труда. Като подобрява хигиеническитъ условия и като намалява експлоатацията на труда, фабричното законодателство неизбежно предизвиква разширението на индустриалнитъ предприятия, концентрирането въ тѣхъ на средствата за производство, т. е. капиталъ, т. е. тѣхъ, следователно, предизвиква въвеждането на фабричнитъ най-усвършенствуванитъ начини на производство, т. е. фабричнитъ фабричното законодателство за покровителство на труда, т. е. дълото на економическото развитие на страната е извънредно важно. То е камшикътъ, който кара ония, въ чийто ръкъ е ръководството на индустриалното производство, да въвеждатъ въ него само усвършенствуванитъ начини. Обаче г. Гешовъ въ поменитъ му реформи не само не е внесалъ нито една точка за покровителство на труда, но и въ тѣхъ тѣхъ за труда, т. е. индустриалния произходъ на индустриалния предприемач, т. е. на фабрикантитъ и на капиталитъ на индустриалния капиталъ, който дава най-широкъ привилегии. Въп. 2 точ. 2. «Послѣдния по Промислеността», изработени отъ него и приети отъ «Първий Българский Земледѣлческо-Промисленъ Сѣборъ», съ която точка г. Гешовъ препоръчва

«съ законодателен актъ да се опредѣлятъ правата и задълженията на фабричните работници», той не само нищо не е направилъ въ това отношение, но винаги, когато е ставало дума въ Народното Събрание за едно покровителство на труда, той и неговите партизани сж възставали съ всичките сили. Това показва, че г. Гешовъ е единъ простъ буржуазенъ представител на експлоататорската класа, който пѣма напълно ясни представення за условията, при които е възможно „подобрене начинитѣ на производството“. Реформитѣ на г. Гешова, за които говоримъ, като покровителствуватъ изключително капитала, водятъ страната ни въ пътя на развитието на капиталистическия начинъ на производство. Но тоя пътъ е най-тежкиятъ, най-мъчителниятъ. Дължностъ на общественитѣ дѣатели е да го облекчатъ, да спомогатъ на страната да го мине възможно въ по-късъ срокъ и възможно по-леко. Фабричното законодателство за покровителство на труда е едно отъ най-могъщитѣ средства за тая целъ. Но класовото заслѣпление, а тамъ, дѣто то не е силно, несъзнаването економическите задачи на съвременната държава, сж причина, дѣто най-могъщитѣ средства на прогреса сж пренебрегватъ и съ това се замъчява движението на народитѣ напредъ.

Колкото до хомеащадта, съ който днесъ експлоатиратъ въ Народното Събрание така нареченитѣ „демократи“, т. е. Каравеловитѣ партизани, съ чисто демагогически цели, ще се спремъ върху него по-долѣ. Тука ще забелѣжа, че предлаганieto му отъ г. Гешова показва, че той положително не е разбралъ неговото значение. Хомеащадтътъ е една реформа, която въ другитѣ страни се поддържа отъ капиталиститѣ земледѣлци, съ целъ да се накара селското работно население да не бѣга отъ селата—безъ, разбира се, да я достигнатъ съ това—а да се задържи въ тѣхъ, за да доставляватъ на капиталистическите земледѣлчески предприятия нужнитѣ евтини работнически сили. Обаче у насъ нуждитѣ на кого изискватъ такава реформа? Такива ли сж у насъ условията, щото да се прибѣгва до единъ хомеащадтъ? Споредъ мотивитѣ, съ които г. Гешовъ придружава тази реформа, излиза, че целта ѝ е да запази селското население отъ пропадане. Обаче, както ще видимъ по-долѣ, хомеащадтътъ, т. е. изключването на селски имоти отъ продажба за частни дългове, може да докара тъкмо къмъ противоположни резултати отъ ония, които се очакватъ отъ него. Той ще доведе до едно извънредно бързо распродаване на селскитѣ имоти и пролетаризиране на селската маса. Реформата се предлага, именно

за да се избѣгне последното, а въ сѣщностъ ще изгубятъ тъкмо противоположни резултати. Какво, ще видимъ по-късно, въ гледището на нашитѣ буржуази, които се е вгълпила една вътрѣшна мисль, а именно, че въ селското население не е необходимо да се работи въ вътрѣшния пазаръ. По-абсурдна не може да бъде идеята. Но тя именно кара нашитѣ буржуази да се обявяватъ до необмислени реформи, които при всѣхъ нещастието имъ иматъ значение тъкмо противоположно на целта. Това е всѣмъ отговорно отъ отсѣктивното у тяхъ изопачѣване възгледовъ.

Акс. г. Гешовъ, най-добриятъ буржуазенъ економистъ у насъ, се явява въ такъва неясна представления по въпроса за економическата политика на нашата държава, то още по-неясни са въ гледището на другитѣ наши буржуазни дѣатели. Но това ще говоримъ въ следващата книга.

Изъ Ада Негри.

I.

Уличното дѣте.

Когато го видя да минава по калната улица, малко и хубавичко, облечено съ дрипава ентерийка, обуто съ гъсеници обувца и каприциозно;

Когато го видя сръбъ колята или по улицата съ изпокрѣсанитѣ си гащички, да замѣрва кучетата и да крадець, развратно и безочливо;

Когато го видя да се смѣе и да подекача — тѣмъ едно цвѣте на хрусталака — и когато си помисля, че мисли му е въ работилницата, че колибата имъ е пуста, а че му е въ затвора;

Когато си помисля за това, една дълбока жъга стѣга цѣлото ми, и азъ си казвамъ: «Какво ще стане отъ него? — ти, който ходишъ по улицата и одърва и невѣжо, — какво ще стане отъ тебъ, когато те допиратъ?»

Когато си помисля, че е още на битѣ, какво ще стане отъ тебъ, когато те допиратъ? — Подълъ, разваленъ, разпространителъ на измамата ли? — бдителенъ работникъ или квалитетъ?

«Честната блуза на работника ли ще носишъ, или арестантската шинела? — Свободенъ работникъ ли ще те срѣщна азъ нѣкога, или затворникъ? На работа ли, въ затвора ли, въ болницата ли ще бждешъ ти?»

И менъ ми се иска да слѣза на улицата и да го притисна при сърдцето си и да го цѣлувамъ съ мъжа, съ съжаление, тъга и агония.

Азъ бихъ желала да му дамъ всичкитѣ си цѣлувки—да го цѣлувамъ по устата, по гърдитѣ и съ въздишката на братската обичъ да му шушна:

«И азъ също живѣхъ въ скръбъ и мъки, и азъ също съмъ цвѣте на хръсталака, и азъ имахъ майка работничка, и азъ познавахъ тъгата . . . азъ те обичамъ . . .»

Прев. отъ френски: *Надѣжда Христовна.*

СТИХОТВОРЕНИЯ.

Пѣвецу.

Не само в' балканитѣ, в' цвѣтята
Въ потока пѣнятъ и игривъ
Се крий поезия могъща —
Тема за пѣсень, зарадъ стихъ.

О! не, въ влажната колиба,
Въ сълзата днесъ що свѣта мий —
Тривеличайша, вдъхновена,
Дивна поезия се крий

Пѣвецъ! въ общата несгода
За пѣсень тема ти търси
Въ страдалний свѣтъ и на народа
Въ благороднитѣ сълзи.

Ив. Радославовъ.

Изъ „Зимни пѣсни“.

I.

Вечеренъ сонетъ.

На западъ слънцето задъ върхове се скри,
Вечерникътъ полъхна тихичко листата;
«Прощавай!» — Шумний день пошепна на луната —
«О, сбогомъ, лека нощъ, прощай до зори! . . .»

Заспива си свѣтътъ, заспива всичко пакъ,
Заспива клѣтника, догдѣ денътъ настане

и и...дане
тъ, ...агъ.

а деньтъ
етени,
заблѣстятъ».

освѣтятъ
или пжтъ,
въ съживени.

Ив. Арнаудовъ.

, свободат
та и меч
ра,

дни...ектъ
еството
ектъ

Вѣрка.

1). Чарльз ...инъ и
а неговитъ ...исни
ва 230 л. 1899 г.

атель ...йския мжжъ.
взраст ...а ...давал
ность да ски ...поляга
ивотни не ...добрѣ
рь, б ...да оцѣни
актеръ ...мечтательность.
ститъ ...воитъ въспи
училището ...Дар
въ универс ...
инъ е получавъ въ род
еговитъ ...и, той нищо
тъ да ...те вътъ отъ
мечталъ за кръгосвѣтно

Въ Единбургския университетъ Чарлзъ Дарвинъ изучавалъ медицината, но баща му гледайки, че младия студентъ се занимава повече съ други предмети: зоология, ботаника, минералогия и геология, а не съ своята специалностъ, настоява той да мине въ Кембриджския университетъ, гдѣто трѣбвало да се пригответи за попъ. Но, ужасъ за духовното състояние! Намѣсто попъ отъ Дарвина става единъ същински дяволъ за поповетѣ, който събара всички нелепости за произхождението на човѣка, на човѣшката душа и др. подобни.

Какъ става такава превръщанне съ човѣкъ, кандидатъ за попъ? — Твърдѣ просто: тукъ нѣма никакво чудо, ни дяволска сила, ако не считаме силата на истината за такава.

Дарвинъ намира, че въ Кембриджския университетъ, дѣто трѣбвало да изучава класицитѣ, отъ туй учение по-безсмислено не може да бѣде. То не го удовлетворява. Неговия положителенъ умъ дири по-същественни знания и въ лицето на своя профессоръ по ботаника, Хексли, той намира това удовлетворение. Тоя последния оцѣнилъ своя студентъ и го препоръчва на другъ единъ свой колега по геологията, който му далъ добри опѣтвания въ своята екскурсия по геологията, тѣй щото Дарвинъ подиръ туй можалъ вече самичакъ да направи такива екскурсии.

Въ 1831 г. неговитѣ професори го препоръчали на капитанъ Фиц-Рой, който заминавалъ за кръгосвѣтно плаванне съ кораба *Бигль*. Дарвинъ заминава съ тоя корабъ съ експедицията, която имала за целъ да изследва Патагония и Огнена Земя, да се прегледатъ бреговетѣ на Чили, Перу и пѣкои острови въ Тихия Океанъ. Той е занимавалъ длъжностъ на ученъ естествоиспитателъ. За тая длъжностъ самъ Дарвинъ считаше себе си не подготвенъ, но неговитѣ приятели добръ оцѣнили научнитѣ негови познания и го препоръчали. Види се, тая негова скромностъ не му давала въ училището да прояви своитѣ извънредни умствени способности.

Експедицията траяла петъ години и презъ това време Дарвинъ можалъ да изучи много мѣста; негова геологически чукъ направилъ цѣнии за науката издирвания, неговитѣ изследвания надъ флората и фауната на сушата и въ морското дѣно направила Дарвина извѣстенъ между ученитѣ. Въ своя постояненъ трудъ младия ученъ не се е ръководилъ само отъ славолубие; главния стимулъ на постоянни научни издирвания презъ цѣлия му животъ е билъ истината.

Ний това видимъ по-сетнѣ, когато той се върналъ отъ пѣтешествието си и се задомилъ. Малкия чифликъ на Дарвина около Лондонъ, при селцето Доунъ, станалъ е свѣрталище на ученитѣ. Тамъ Дарвинъ до дълбока старостъ провѣрва своитѣ научни теории, които много години били извѣстни само на най-близкитѣ негови приятели. Когато единъ неговъ младъ приятелъ го испреварилъ и му бѣ пратилъ изложение отъ своитѣ наблюдения, които съдържаха почти неговитѣ мисли, то учения старецъ бѣ готовъ да му отстъпи първенството си.

Дарвинъ искаше да напечата наблюденията на своя приятелъ, толкова цѣнии за науката, и той предостави на своитѣ приятели да публикуватъ неговия трудъ, ако намѣрятъ за добръ.

Този фактъ много добръ характеризира благородството на великия ученъ мжжъ. Той е билъ много правдивъ, искренъ и нѣженъ човѣкъ.

дение на човѣка и половия отборъ», «Плътуване около свѣта» мѣчно може да си представи читатели пълна картина отъ преврата, който направи Дарвиновата теория въ умотъ не само надъ хората на науката, но даже и на дѣцата въ училището.

За «Произхождението на видоветъ» най-напредъ Дарвинъ е искалъ да направи едно извлечение отъ своето обширно съчинение по настояването на своитѣ приятели въ видъ на една статия, но защото статията излязла много голѣма, той се решилъ да я напечата въ отдѣлна книга. Тази книга обърнала вниманието на такива учени естествоиспитатели, като Лайблз, Хекелъ и др. Нейния успѣхъ, не ще съмнѣние, още повече раздразни злобата на епископи и много други врагове на «Произхождението на видоветъ», които сѣ готови до день-днешенъ да поддържатъ сътворението на всѣки видъ отдѣлно.

Надъ тая книга Дарвинъ трѣбвало много да поработи, за да бѣде ясна. Въ корекцията на книгата му помагала и жена му, и приятелитѣ му, които намираха много неясни мѣста, тъй като е много мѣчно въ една книжка да се изложи една нова теория за сътворението на свѣта, която трѣбвало да обори всичко писано до тогава за животнитѣ и растенията. Тази книга носи названието «Origin». Тя претърпѣла много издания и всѣкой пѣтъ била допълвана. Тази книга съдържа само първата глава отъ неговото обширно съчинение за произхождението на видоветъ, сир. изменение на животнитѣ и растенията въ домашно състояние.

Когато Дарвинъ се убѣди, че неговата теория си пробива пѣтъ и въ съкратенъ видъ, той остави своя обширенъ планъ и почва да преработва своето съчинение. То трѣбвало да излезе по първоначалния планъ до 30 тома. Да се групира материята на кратко въ единъ такъвъ гигантски трудъ не бѣ тъй лесно; още повече да се преработи тъй добросъвестно, както е работилъ Дарвинъ: надъ всѣки по-важенъ терминъ той се сипира, съвѣтва се съ приятели и се мъчи да бѣде най-точенъ въ изражениата и мислитѣ си.

Дарвиновата теория се посрѣща на много мѣста враждебно, но безъ да се гледа на това издатели отъ Англия и Америка се надиреварваха да предлагатъ услугитѣ си за пето и шесто издание на многотомаето съчинение на Дарвина. То скоро се преведе на всички езици и въ Германия, Русия и другадъ претърпѣ нѣколко издания. Въ Русия професоръ Бекетовъ, Ковалевски и др. учени сѣ направили много цѣнни изследвания надъ писнитѣ организми по теорията на Дарвина и се доказали, че тоя е истинския пѣтъ да се проследи развитието на висшитѣ организми, какъто го доказва английския ученъ мѣжъ, Дарвинъ.

Въ Германия дарвинизма прониква и въ области не толкова близки къмъ естествознанието. Тѣй напр. Фребель трактувалъ *теорията на политиката* отъ гледище на дарвинизма; Тилъ прилагалъ идеитѣ на дарвинизма къмъ земледѣлческитѣ асоциации; Блекъ, Шлайхеръ и Л. Гайгеръ въвеждали принципитѣ на дарвинизма въ лингвистиката. Даже последователитѣ на старитѣ философски школи въ Германия признаватъ за нея заслугата, че тя премхва отъ естествознанието обясненията съ чудеса. Хегелианецътъ Д. Шраусъ казва за Дарвиновата теория: «тя може да се сравни съ единъ токо-що проектиранъ и трасиранъ желѣзенъ пѣтъ; колко

гърбостопаните презъ
свободни ще се ми-
биде да превозватъ хора,
вече е и тукъ пътя
тъ. Да, въпреки то въ
билософи и критици
редитираме обясненията
влияющъ въ пустинята.
я излизани, не знаехме
бни тамъ, дѣто тѣ се
природна сила, този
ито изстиващото потом-
десъ всѣки, който
го нася за това

дна съ най-рав-
младитѣ уч-
бна външн отборъ»,
и дѣто дължение отъ
та, въ това съчинение
за развитъ усъ-
особенъ външн отборъ и

отб- ний видимъ.
ато е ми, което е
за въброятъ дър-
на човѣка излъ-
итѣ, а тѣ отъ рибитѣ.
ь р- доизмѣнения.
къ, че всички
различаватъ ожазата
се дължатъ клима-
ости на чо- акива
се вать въ по-
излъ отъ умствен-
е страд- какъ ставатъ
«но очеви всѣко
аеми», ка- Ето
че човѣчество
чов- то изъ мѣг-

М. А. Ан- ча въ
дарвинизма огочи-
гната съ расждѣ-

В. А.

„Училищна практика“ за учители и учителки. Планове, диспозиции и пробни уроци по разни предмети въ основното училище. Стъпила Г. М. Бошняковъ. Цѣна 2-50 ст. Ломъ. 1900 г.

Книгата «Училищна практика» има за целъ да упъти учителитѣ и учителките къмъ правилно обучение. Такова обучение несъмнително улеснява и ученицитѣ. Отъ тая страна книгата е полезна. Авторътъ на «Училищна практика» препоръчва доста рационално средство за избѣгване на безсмисленото и безцѣлно заучаване на изуствѣ отъ книгитѣ. Този недостатъкъ има дълбоки корени въ нашитѣ основни училища. Най-често за такова дълбаване отъ учебницитѣ на изуствѣ, дума въ дума, обвиняватъ ученицитѣ. То не е право. Много сж виновати и преподавателитѣ въ това механическо запомнитѣ.

Г-нъ Бошняковъ препоръчва едно рационално средство противъ механическото запомнитѣ; то състои въ изхвърлянето на учебницитѣ изъ основнитѣ училища. Това средство самъ г. Бошняковъ провѣрилъ на практика и получилъ, както самъ ни увѣржава, добри резултати.

Несъмнително, че при добро рабиране на предмета, съ нагледно обучение могатъ да се достигнатъ много добри резултати въ основното училище, но не по всички предмети, ще забележимъ ний. Такавъ предметъ, като Законъ Божий, когото тѣй горѣшно препоръчва *модерния* нашъ педагогъ, не може безъ книги, по никой начинъ.

За Естествознание, Геометрия, Отечествоведение въ основнитѣ училища не само че сж излишни всѣкакви учебници, но и крайно вредни. Въ тия предмети нѣма какво да се учи, а само чрезъ наблюдения да се дадатъ нѣкои необходими понятия за формата, тежината, дължината на предметъ, или да се направятъ общи заключения връзъ наблюденията на нѣкои животни, растения и минерали. Нѣмския великъ педагогъ, Дистервегъ, който първи показа, какъ да се дадатъ общи, практически познания на дѣцата по Естествена история, Геометрия и Социалогия, ако видѣше нашитѣ учебници за трето и четвърто отдѣления по *минералогия, физика, геометрия*, той би дошелъ до ужасъ.

Тѣзи съвсѣмъ не нужни и крайно вредни учебници сж въведени въ нашитѣ училища само отъ неразбранщина и крайно невѣжество, което блѣсти у насъ даже въ училищата. За това има право да роптае противъ учебницитѣ въ основнитѣ училища всѣки учителъ, който е увѣренъ въ себе си, че той може да извлече нуждитѣ понятия по тия предмети чрезъ наблюдения. Но както иска г. Бошняковъ да съсредоточи всичката сила въ учителя, то е опасно, защото отнема всѣка самостоятелностъ отъ ученицитѣ. Друга една непростителна грѣшка въ «Училищна практика» е философията на автора по предмета Законъ Божий. Той мѣмри, че той предметъ стоялъ на първо мѣсто въ програмитѣ у насъ, но не стоялъ на подобащата висота въ училищата; на него не се обръщало надлежното внимание и за това нашитѣ ученици били лишени отъ нравствено възпитание. «Обучението съ молитва и смиреномѣдрие почваше и съ сжщото свършваше. Съ особна грижливостъ и сериозностъ се преподаваха уроцитѣ по Законъ Божий и съ още по-голяма строгостъ се изискваше заучаването имъ отъ ученицитѣ. По-малко грижи даже се полагаха, да се научатъ учени-

църковата, а умственното — на училището. Напусто сж всички усилия въ училището да се съгласуватъ двѣтъ несъвмѣстими. До тукъ ние искахме да снемемъ отъ нашия учителъ обвиненията, които г. Бошняковъ хвърля отгорѣ му, за неговото равнодушие къмъ религиозното възпитание на дѣцата въ училището.

Сега да минемъ къмъ другитѣ опжтвания по матерния езикъ, история, география и др. Ний земаме темата: «Цвѣте и дѣте» (стихотворение). Това четение се отнася къмъ II отдѣление. Спираме се надъ тая тема, защото матерния езикъ, несъмнено, трѣбва да заеме въ училищата по-предне мѣсто и отъ Законъ Божий. И земаме четението, защото печаленъ фактъ е у насъ, че ученицитѣ свършватъ първоначалното училище, безъ да знаятъ да четатъ свободно и да разбиратъ прочетеното. Ако поне това се достигнеше и то слава Богу! Може да се каже, че се туря начало на самообразованието, ако само се развие у дѣцата охота къмъ четение. Още за това ни се хареса тая статия, че въ нея не фигуриратъ формалнитѣ петъ степени, за които много често се жертвува и самата целъ на прочетеното. «Обясняватъ се думитѣ *милость*, *хубость* и *вирия*. Какъ казваме на опростено виновно дѣте? — Помилвано. Кога помилваме едно цвѣтенце? Мигаръ помилвано и милость е сѣ сжщото? Мигаръ понятието свързано съ думата милость, вече е дадено на дѣцата? Сжщо и глагола *вирия* недостатъчно е обясненъ въ тая лекция. Но още по-голяма грѣшка е, че учителя чете, а ученицитѣ слушатъ, обяснява имъ се стихотворението и следъ като го запомнятъ по части, тѣ вече го декламиратъ. Тѣй именно четатъ нашитѣ ученици по всички правила на формалнитѣ степени и различни фокуси, наречени педагогически, методически правила, и все не могатъ да се научатъ да четатъ свободно и да разбиратъ. Ний чакахме отъ г. Бошнякова да покаже примѣръ отъ обяснително четение, толкова необходимъ въ дадения случай за постигание на целта, която се гони съ четението. Не шеше ли да бѣде много по-добъръ, ако ученицитѣ четѣха стихотворението и надъ неразбранитѣ думи да се спиратъ да имъ се обяснятъ, а когато се прочете по тоя начинъ цѣлото стихотворение, то да се извади заключението, главната мисль и надъ нея учителя може да поговори; ако стихотворението или статията съдържа естетическо, правоучително, или образователно съдържание да се оттени. По кой начинъ ще достигне учителя целта, то е безразлично. Но работата е, дѣцата да се научатъ ясно и хубаво да четатъ, съзнателно да се отнасятъ къмъ прочетеното, а главно сами да работятъ, а не да чакатъ отъ учителя на готово. Въ това отношение методитѣ, препорѣчани отъ г. Бошняковъ, сж неудовлетворителни, а именно въ тѣхъ много малко, за да не кажемъ не се дава, мѣсто на самостоятелностъ на ученицитѣ, всичката сила е въ учителя, както казва самъ автора. Това е погрѣшно мнѣние, споредъ насъ. А главното зло въ нашитѣ основни училища не се заключава въ недостатъкъ отъ модерни методи. То е, че нѣмаме добри подготвени учители и че отъ тѣхъ се иска всичко.

В. В.

Какъ трябва да се живее (The Use of Life) отъ Джон
 ь. Преводъ отъ руски. Издана дружество «Искра» Ст. Загора
 1906. Цѣна 1-50л.

...е слушалъ, навѣрно, ... Лей
 ... капитално, което българскитѣ въ
 ...иситаници за библейско откровение,
 ...каже като ръководство въ житейскитѣ тру
 ...въкъ, младъ или старъ, такова едно съчин
 ...милосивия погледъ на нововременитѣ читатели
 ...това? Какъ да си обяснимъ обстоятелството, гдѣ
 ...милосивенъ филантропъ, какъвто е Лейбоксъ, е остана
 ...то цѣла година отъ какъ се е по... въ България;
 ...нововременари! Вий сте много жестоки ... което небреж
 ...близия на буржуазната морализаторъ. А ... ли ви
 ...говата симпатична (вървайте!) филант... привл
 ...? Слушайте тогавъ, щомъ не знаете, ... мучит
 ...една година.

...бразъ:— Съръ Лейбоксъ е анг...ъ. Като всѣ
 ...ни лагеръ и той си е спазилъ ... благо
 ...се, испъки тѣзи правила и съвѣ... то
 ...животъ, строго съблюдава, та с...а не
 ...на сво... на неговото лице. Ф...опията, кога
 ...дава ... то тя особено ще...показва къмъ
 ...и. Л...то и негова колежъ въ това отношение. Смане
 ...то въ наш...социалистическа литература е прика...треб
 ...о да е благорасположенъ къмъ нея.

Ю второ едно обстоятелство, което смѣемъ да ...жкимъ, е по
 ...и заимателно у Лейбоксъ: то сж неговитѣ ети...възрѣния. ...
 ...гъ му изследвания, както и за това, че той, ...тѣ трудове
 ...енната история и пр., е принесълъ лентата си предъ...ния о
 ...а науката, не му е мѣстото да се говори. Предъ насъ ...може
 ...чинение, съ доста любозитно заглавие: *Какъ трябва да се живее*
 ...ди интереснитѣ, тъй да се каже, емоции, умств...вижения, кои
 ...та, ний не можемъ да оставемъ безучастни.

Зъ своитѣ етически възрѣния Лейбоксъ ни се явава ив...алист
 ...и не детерминистъ. Лейбоксъ, въ цѣлото си съчинен...и, какъ
 ...се сили да обоснове своитѣ изводи, се показва, к...и-яръ
 ...икъ на *свободната воля*. Може би, това едно...ро, обстояте
 ...гдѣто за поватнето трудъ и др. той искава ...и страни

...овани опрѣзления и дру...е понятията ...капитал
 ...е съвм...да раз...на една...и, п
 ...е п...та, гдѣ...гайския...й г
 ...и см...въ сво...антропически еклек...сете
 ...ова да...отъ г...бази, върху които...зато
 ...ий вели...но, гор...своитѣ съвѣти...онѣ:

дѣйствиелно, ги знаятъ и предчувствуватъ най напрежъ отъ всич
 ...но, по силата на вѣкакви обстоятелства, очевидно по-силни о

самата воля на Съръ Леббокъ, не могат нито да ги приспособатъ въ живота, нито пъкъ просто да се възползватъ отъ тѣхъ. Дали отъ това не излиза и смѣшното положение на *силната* воля?

Съръ Леббокъ особено се сили да бѣде полезенъ на работническата класа; за съжаление, последната вече гледа съ недовѣрчиво око на каквато и да било филантропическа каша. Обаче, въ случая почтенния англичанинъ е повече отъ полезенъ за дребната и едра буржуазия, — последната съ особенни симпатии посрещва и появяването на горвото съчинение. Но защото Леббокъ се старае да бѣде полезенъ най-вече на тѣзи, които «все таки» трѣбва «нѣщо» да «отдѣлятъ» за «черни дни», то ний ще направимъ само нѣколко най-характерни извадки, следъ което ще оставимъ самъ читателя да сѣди за научната и практическа стойностъ на филантропическитѣ логичности.

На стр. 2: «Азъ никога не съмъ казвалъ, че хората сѣ щастливи, но че тѣ можеха да бѣдатъ щастливи, ако пъкъ не може да се каже, че тѣ сѣ щастливи, то вината е повечето въ самитѣ тѣхъ. Мнозина отблъскватъ щастieto . . . » Другъ: «Можемъ ли да насочваме сами ладията си презъ океана на времето, или сме осѣдени да се носимъ по волята на вѣтъра?» пита Леббокъ и самодоволно отговаря съ думитѣ на Jean P. Richter'a: «Человѣкътъ е человѣкъ и господаръ на сѣдбата си, а ако това не е тѣй, то вината се намира въ самия него». (4). По нататѣкъ: «Всички, ако искатъ могатъ да бѣдатъ честни човѣци и достойни слуги на отечеството си: всѣкой може да вземе участие съ нѣкоя що-годѣ работа за въ полза на ближнитѣ си, като имъ помага да живѣятъ по-здравъ и по-щастливъ животъ». «Всѣки, който иска, може да живѣе честенъ и благороденъ животъ».

Извадки съ наставнически характеръ: «Каквото и да правите, говори Леббокъ, живѣйте съ вашитѣ си доходи. Спестявайте всѣка година по нѣщо, макаръ и малко. Но главното, не правете дългове». «На свѣта, казвалъ Кобденъ, хората всѣкога се дѣлили на два класа, на спестовни и пражосници. Построяването и извършването на всички . . . велики дѣла, на които челов. дължи цивилизоваността и благосъстоянието си, сѣ се извършвали винаги отъ хора спестовни, ония, които сѣ похарчвали доходитѣ си, винаги сѣ били слуги на последнитѣ. И по закона на Провиденнето, и по закона на природата така трѣбваше да бѣде . . . » «. . . Всѣки съ трудолюбие и спестовностъ може да си осигури съществуването. Ний често слушаме за богаташи, които сѣ спечелили по нечестенъ пътъ, но въ сѣщностъ и бѣдността рѣдко бива слѣдствие на честенъ трудъ». «И наистина, не е прилично да се грижимъ много за истинскитѣ потребности на живота» (31—2—3). По надолѣ: «. . . ти трѣбва да си отворишъ нѣтъ въ живота и отъ твоитѣ усилия зависи — или да гладуашъ, или да бѣ годествувашъ». «Въ първата стѣпенъ на образованието всички могатъ да бѣдатъ равни; нито общественото положение, нито богатството биватъ въ този случай нѣкакво сѣществено примущество». «Рѣшете си, казва Л. съ думитѣ на Франклинъ, да изпълнете онова, що сте длѣжни да изпълнявате и изпълнявайте неотстъпно и безъ протакане онова, на което сте се рѣшили». «Вие ще имате такъвъ характеръ, какъвто искате да си го изработите». (180). Но това е още малко. Слушайте! «. . . Моята задача е да дамъ нѣколко направления, да се ползватъ ония, които искатъ

бръснене». «Послѣ
ми денитѣ си бла
съ закое... бдвигѣ
зически у... на жи
татитѣ и... б, та
ние къмъ социализма
сле Леббокъ дава много
навай богатитѣ... да си

ордѣ излишно: — то бр
е, нито ни е по силитѣ
ван... атель, ний го
... гл... съчнение
ния... отъ Ланго
онто могатъ... срещ
а може още... орѣ да
гака... и въ негови

И. Кр.

АКМ... :
ка... малата де-
ка Сакхъ... Цѣна
... елѣвически трудъ,
Пле... ъ. Прев. Г.

... ялна как... Взети
4 Октомв... 99 г.
... коли). Со... 899 г.
... лки... нове, диспо-
... ос... училище.
в. Деми... 1900 г.
Военно-... чска
(съ 19 л... афин
... ъмо... питанъ К.

... яжка... назия „А-
Цѣна 20... -За-
... и въ... рода). Отъ
0 г.

НАУЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ.

Ацетиленътъ.

Откритията въ Естествения науки, особено въ Химията и Физиката презъ настоящето столѣтие, имаха, като прякъ резултатъ, невѣроятния за миналитѣ вѣкове напредѣкъ на сдрата индустрия, чрезъ която днешния културенъ човѣкъ може да удовлетвори всичкитѣ си прищевки, като захванемъ отъ най-дребнитѣ, дори до най-каприциознитѣ. И този напредѣкъ се извършва толкось бързо, че ний едвамъ ли сме въ състояние да си дадемъ единъ горѣ-долѣ подробенъ отчетъ. Не сме успѣли още да се свикнемъ, да се запознаемъ съ едно нѣщо, не сме още повѣрвали на очитѣ си, и ето ново откритие още по-чудно, още по-необикновено измѣства старото. Взрете се въ който щете клонъ на индустрията и вие ще се увѣрите въ това. Желѣзницитѣ, телеграфитѣ, телефонитѣ, параходитѣ, машинитѣ за фабрицитѣ, освѣтлението, — всичко, всичко се развива невѣроятно бързо!

Не бѣше отдавна, нѣма даже 40 години, когато ние освѣтлявахме нашитѣ къщи вечерно време съ борина или пѣкъ съ масло, или съ лой стопень. Ние сме слушали отъ по-старитѣ, какъ тѣ, нѣщо преди 30 години, обикаляли и подозрително гледали нѣкоя за пръвъ пѣтъ донесена и закачена въ дукайна на нѣкой кръчмаръ, любителъ на новото, запалена газова ламба, и какъ тѣ обикаляли около нея, чудили ѝ се, но не я харесали, понеже мирисела на гасъ, но на скоро били принудени да замѣнятъ кандилата за масло съ газови кандила или ламби и не имъ мирисало вече! Привикнали! А на нашия софийски шопъ не се харесватъ вече и газовитѣ ламби — електрическо освѣтление сака! И не следъ много ще го има.

Не само у насъ прогресътъ на освѣтлението стана тъй бързо. Така е на всѣкадѣ. Преди 50 години нѣщо се въвежда гасъта (петролеума) и керосина (прилича на гасъта, само е по-лекъ отъ нея и по-лѣсно запалителенъ, следователно и по-опасенъ) като освѣтителни материали, но наскоро се появи електричеството и културния човѣкъ усѣти нужда отъ по-силна свѣтлина. Него не удовлетворяваха вече газовитѣ ламби, както у дома му, така и на улицата, театритѣ и общественитѣ мѣста. Той иска да направи колкото се може по-свѣтло изкуственото продължение на деня. Електрическото освѣтление, наистина, вѣстържествува надъ керосина, гасъта и свѣтилния гасъ, но най-новата техника, чрезъ усъвършенствуванието на ламбитѣ, захвана да конкурира Волтовата дѣга и накалилната ламба. Побѣдителка въ борбата излѣзе ламбата на Ауера, която съединява силата на свѣтлината съ евтисността. За Ауеровата ламба се употребява спиртъ, който се испарява, паритѣ се запалватъ и пламъка имъ нажежава едно „човалче“ съ особена направа, което се нажежава и издава силна

свѣтлина. — Отъ тѣзи ламби има нѣколко екземпляра въ София, както и въ другитѣ цѣли босилѣми градове.

Но още Ауерова лампа не бѣше се распространила на всѣхъ мѣста, още Ауеръ не бѣше успѣвалъ на двата мѣста — лѣво, които не бѣха изобрѣтението съставлявало, че на спечеленъ — Анетилена — и средствата, които бѣха на свѣтлина, свѣтиния и удобство, — Анетилена, — не е лишена отъ своите качества, които, обаче, по-нататѣкъ, съ развитието на науката и техниката, бѣха отстранени и сега.

За прѣвъ пътъ е последванъ отъ прочутия Паризъ, който бѣше бертелю, а като продуктъ за свѣтлина е полученъ карбидъ $\left\{ \begin{matrix} c \\ c \end{matrix} > Ca \right\}$ [които се ползватъ като се нагряватъ] и въ свѣтлина съ варъ (киречъ) $(3C_2 + 2CaO = 2C_2 + CaO > Ca)$

20-ти векъ въ химическата лаборатория на Гетингенския университетъ, който като промишленъ продуктъ, бѣше трѣбвалъ да се счита, че има американско произхождение, то начинътъ за добиване на карбидъ въ голѣмо количество е откритъ, а карбидъ бѣше благодарение на неговата случайностъ, както и много други други работи.

Имена разсѣяна, казва една пословица, а американецъ прави опити. Той подражава на средновековните алхимици (Алхимия ще рече искусство да се превръща желязото въ злато и др. метали въ злато), които туряли въ ретортитѣ си най-различни вещества и ги подлагали на дѣйствието на огъня, за да видятъ дали нѣма да се получи злато или философски камѣкъ. Американецъ също пробва ту това, ту онова, безъ да жали средства, съ надежда за печалба и успѣхъ.

Потакъвъ начинъ американецътъ Ачерсонъ нагрѣва въ електрическа пещъ въглища съ въглища и получилъ карбидъ, като алмазъ тѣло, — така наречено Карборундъ, — въ голѣмо количество, като шлифованъ материалъ, и кое е било значително щастливия изобрѣтателъ.

Другъ американецъ, Дж. А. Уилсонъ разсѣявалъ така: „Ако въглищата съ пещъ даватъ драгоцѣния карбидъ, то какво би станало, ако азъ замѣна пещъта съ по-нѣжния материалъ, варъта и като я смѣса съ въглища, я нагрѣвамъ въ електрическа пещъ?“

Казано и свършено, Уилсонъ стопилъ въглища съ варъ и, когато охладѣло, събралъ въ маса, която бѣше нищо друго освън карборундъ, това бѣше нищо друго освън карборундъ.

Но това се намѣнява неслучайно, всемогъщъ случай. Кѣтъ отъ тѣзи маса еднакъ карбидъ съ вода и на повърхността ѣ се образували въ газова форма, която бѣше до нѣкадѣ отвратителна миризма, която не могла да бѣде незабѣлъзана. Запалили този газъ, захваналъ да гори съ силенъ свѣтътъ пла-

мъкъ. Този газъ при химическата анализа се указалъ чистъ ацетиленъ. Химицитѣ били въ вѣсторгъ; тѣ обявили, че ацетилена има блѣстяще бѣдѣще; че въ това химическо тѣло има голѣми надѣжди, осмъществяванието на които е пречило скѣпото му добиване. Сега, понеже можемъ да превръщаме водната сила въ електричество, съ помощта на което се получава температура, необходима за стопяването на варята съ въглищата, които отдѣлени не се топятъ при много висока температура, — задачата се много облекчава.

Калциевия карбидъ, залѣтъ съ вода, освобождава ацетиленъ,

$$\left(\begin{array}{c} \text{C} \\ \text{C} \end{array} \right) > \text{Ca} + \text{H}_2 \text{O} = \text{CH} \equiv \text{CH} + \text{Ca O} \quad \left. \begin{array}{l} \text{Калц. карбидъ} + \text{вода} \quad \text{ацетиленъ} \quad \text{варъ} \end{array} \right\} \text{който гори съ прекрасенъ}$$

свѣталъ пламакъ. Струвало се, че е достатъчно да се построятъ газоразвивающии апарати, които да се съединятъ съ газометри и съ турби, водящи къмъ ламбитѣ, щото да се разреши задачата за ацетиленовото освѣтление. Въ сжщность работата не била проста. Ацетилена има нѣкои особености, които тѣхницитѣ трѣбвало да взематъ въ внимание. За петъ години тѣ успѣха да направятъ доста много (добиванieto на ацетилена по горния начинъ е открито преди 5—6 години). Ацетиленовото освѣтление е вече свършенъ фактъ, което доказа и станалото миналата година въ Берлинъ ацетиленово изложение, въ което сж взели участие повече отъ 50 експоненти (изложители), — нѣмци, американци, англичани и французи.

Веществото, отъ което се получава ацетилена, — калциевия карбидъ, — е износно да се получава тамъ, гдѣто има достатъчно евтина водна сила. Водната сила, както се каза, се превръща въ електричество, а последното въ топлина толкова висока, че въглищата и варята се стопяватъ и образуватъ едно химическо съединение.

Въ всичкитѣ планински мѣста има стремление да се образуватъ басейни (корита), които събиратъ безполезно текущата вода въ долините и я предаватъ въ турбинитѣ, които привождатъ въ дѣйствие динамомашинитѣ. Съ увеличение числото на такива естествени източници, силитѣ се развиватъ и числото на калциевия карбидъ поевтинява. Сега 100 kg. струватъ около 50 лева. Продава се въ херметически затворени сѣдове, защото се разлага отъ влагата. Съ вода дава ацетиленъ и то единъ kg. около 300 литри газъ; въ сѣда остава варъ.

Всичкитѣ газоразвивающии апарати иматъ за целъ да пропускатъ толкова вода, колкото е достатъчно да се освободи нужното количество газъ отъ калциевия карбидъ. Нѣма нужда отъ голѣми газометри, нито отъ много турби, а само вода. Затова ацетиленовото освѣтление може да бѣде съ по-малко разноси, отъ колкото веѣко друго, обстоятелство, което много благоприятствува да се въведе то въ хотелитѣ, градинитѣ, фабрицитѣ, театритѣ и

сх. тиреки съ соб-
гтъ. — те сравнятъ
пре 182—1895 г.,
растът, и въ
телно. Обр. число
пропор. била
тни отъ 70 години;
й-малка е била про-
години, именно таи
го съ биле отъ 20 до
1/4. Отъ една страна
ияватъ, защо въ пос-
то е най-малко.
на нѣтъ трудъ е
ва нѣтъ, вдови-
периода отъ 182—
отъмиле въ 20%,
ило само на 11.36%,
мен. — все повече
и танието на

изводствот. — рго-
иститъ, ко. — тъкъ
он. — женената
бвал. — ни очудва.
на конкуренцията, не-
голъмото. — голъ-
а, като в. — дава
дѣл. — работятъ
тъ на. — остатъченъ

ь на кан. — тиче-
ския си о. — и въ,

бща. — К-ва.

РАТА.

то н. — я езикъ вър-
яние. — сититъ за ре-
га имъ. — Повръщането
правосиъ. — ачина-
иницесъ. — тъ на
ата. — Какъ е до-

ждате. — о да е отъ
же д. — стане съвѣ-
тъ езикъ съ руския :

„Споредъ официалнитѣ списъци, числото на приетитѣ жени да следватъ курсоветѣ на германскитѣ университети презъ тоя зименъ семестръ се издига на 664, отъ които 406 сѣ въ Берлинъ; 44 — въ Бонъ; 47 въ Бреслау; 37 въ Гйотингенъ; 33 въ Халъ; 28 — въ Келнъ; 14 — въ Кенингсбергъ; и 8 въ Марбургъ.

Въ Баварскитѣ университети се наброяватъ само 6 студентки (5 въ Ерлангенъ и 1 въ Вюрцбургъ); въ Вюртембергъ и въ Тубенгъ има 5; въ Баденскитѣ университети има 29 (въ Фрибургъ 16, въ Хайделбергъ 13); въ Страсбургския университетъ има 15^а.

Женския трудъ въ Германия.

Колкото по много се развива капиталистическата индустрия, толкова по вече женския трудъ изъ фабриктѣ испъква и се разширява. Професионалното преброеение презъ 1895 г. ни дава по това неоспоримо доказателство.

На 14 Юни 1895 г. (дата на преброеението) отъ 26,361,123 жени, 6,578,354, т. е. близо 25% живѣли отъ собствения си трудъ (за мъжтѣ тая пропорция е била 60%). Отъ това число земледѣлието обхващало 41·85%; индустрията — 23·12%; търговията 8·81%; слугинитѣ броели 19·97%; по общественитѣ служби и свободнитѣ професии пропорцията имъ не надминавала по вече отъ 2·86%.

Презъ периода отъ 1882 г. до 1895 г., т. е. между последнитѣ двѣ преброеения, числото на имевшитѣ независимо положение жени, се е увеличавало на 8·55%; на чиновничкитѣ 123·20%; на обикновеннитѣ работнички на 27·99%; на слугинитѣ 2·46%. Изобщо увеличението не е надминавало 18·71%.

Особенно въ търговията, въ индустрията, въ общественитѣ служби и въ свободнитѣ професии това увеличение е ставало бърже и важно, защото то е достигнало до 152·81% и 93·63%; когато пъкъ въ земледѣлието то не е надминавало 6·05%.

Отъ тия подробности се вижда, че труда на женитѣ въ Германия взема все по-голѣми и по-голѣми пропорции, нѣщо, което би трѣбвало да вдѣхне голѣми безпокойствия относително семейния животъ, възпитанието на дѣцата и общественния моралъ; а сѣщо тѣй и за економическото положение на пролетарията. — Въ отрасла по индустрията, сравнително, най-голѣмо число жени се срѣщатъ въ тия занаяти: по приготвлението на дрѣхы; изъ хотелитѣ; бръчмитѣ на вина и ликиори; изъ предилната индустрия и кърмениято (хранението). Тѣй, отъ 10,000 работници: по моднитѣ нѣща работятъ 3,823 работнички; по прането 9,445; по фабрикуванието на корсетитѣ—8,876; по приготвлението искусствени цѣтъ 8,744; по работение на вратовръскитѣ и аскиитѣ 8,630; по приготвянието на дрѣхитѣ 8,372; по рѣбението и бродиранieto 7,127; по предачеството и мотаянието 6,078; по плетението 5,864; по фабриката на тютюня 5,374; по кърмениято 5,243 и по обучението 5,443.

о съчиненъ съ соб-
итѣ, да се сравнятъ
пре 1842—1895 г.,
зрастѣта, и въ
телно. Общо число
и пропорцїи била
тни отъ 70 години;
и-малка е била про-
години, именно таи
го сж биле отъ 20 до
6. Отъ една страна
ивають, защо въ пос-
то е най-малко.
на нѣтъ трудъ е
ка нѣтъ, вдови-
периода с 1842—
отлѣмилъ въ 2%,
ило само на 11-16%,
мей, все повече
и нѣтъ танието на

изводството, рго-
иститѣ, ко нѣтъ
е оп женената
ова, ни очудва.
на конкуренцията, не-
голѣмото голѣ-
а, като нѣтъ дава
дѣлѣ работятъ
съ нѣтъ остатъченъ

тъ на кашъ тиче-
еския си е н въ

бца К-ва.

РАТА.

то и нѣтъ езикъ вър-
яние нѣтъ за ре-
та имѣ. Повръщането
правописъ, чина-
диндесъ. — нѣтъ на
ата. — Кав нѣ до-

ждате нѣтъ да е отъ
же да нѣтъ стане съвѣ-
лъ езикъ съ руския;
не е, малко поправен

Искаструването на българския език по руски образци има дълга история. Тъзи, които се интересуват от нея, могат да се обърнат към статията на г. Шишманова въ «Български Прегледъ» (год. V, кн. IX и X). Отъ друга една статия на същия авторъ («Български Прегледъ», год. VI кн. II) читателитѣ могат да видатъ, че силното руско влияние върху нашия книжовенъ езикъ всѣкога е имало горѣщи противници. Обаче, въпреки съществуването на такива, езика е наводненъ съ руски думи и форми.

Не е наша работа да търсимъ подробно причинитѣ, защо именно ратниците за чистотата на българския книжовенъ езикъ не сж могли да запазятъ последния отъ руското влияние. Да се ограничимъ само съ бележката, че при бързото развитие на нашата страна руското влияние върху нашия книжовенъ езикъ е било необходимо и благотворно. При такова бързо развитие сж били въ голѣма мѣра потребни срѣдства за духовно общуване съ напредвалия свѣтъ. И понеже, поради родството на нашия езикъ съ руския, казанитѣ срѣдства сж могли да се заематъ съ малко пресилване, то всѣки боравещъ съ книжнина е билъ благодаренъ, че не е принуденъ да търси български думи и изрази за непознати на българина предмети и понятия, та да раздвоява вниманието си и да го насочва върху езика, когато това внимание е било толкова потребно въ други области. Естествено е, че ако нашия народъ би билъ оставенъ да се развива съ бавността и спокойствието, при които сж се развивали други нации, то, съ разширението на своя уметвенъ кръгъзоръ, българина би съумѣлъ да развие отъ своя езикъ, по законитѣ свойствени на тоя езикъ, всички нови форми и всички отвлечени и общи имена. Бързото развитие на нашата страна не остави мѣсто за едно естествено развитие на нашия книжовенъ езикъ и за кристализиране на неговитѣ форми. Дори до последно време нѣмаше възможность да се спре вниманието на нашитѣ книжовници върху езика на нашата книжнина. Всички още помнимъ, какъ се посрѣщна дѣйствието на правописната комисия отъ времето на министра Живковъ. Работата на тая комисия всички осъдиха, като насочена да отвлече вниманието на интелигентния свѣтъ отъ борбата съ режима на Стамболова и обсъждането на правописния въпросъ смѣтахъ за голѣмо престѣпление противъ борбата, въ която вземаше участие токуречи цѣлия български народъ. Това показва само, че до скоро още не бѣше време да стане българския книжовенъ езикъ предметъ за разглеждане въ българската книжнина. Изглежда, обаче, че въ това отношение днесъ ние не стоимъ така, и въпроситѣ за книжовния ни езикъ можемъ вече съ спокойствие да почнемъ да обсъждаме.

Нѣма защо да осъждаме или да защитаваме руското влияние върху нашия езикъ. Доста е малко да се замислимъ, за да видимъ, че то е било необходимо. Ние се намираме предъ факта, че нашия книжовенъ езикъ е силно преобразенъ подъ влиянието на руския. Благодарение на това, той трѣбва да се показва до нѣмай-кадѣ искусственъ езикъ на всички българи, които започватъ да се ползватъ отъ нашата вече сравнително богата книжнина, преводната и оригинална, както може би, се е показвалъ искусственъ руския езикъ въ началото на нѣмското влияние върху него. Естествено е, че езика на нашата книжнина, така преобразенъ по руски

образецъ, не може да има онова влияние върху посто-
ящата маса четци отъ всички краища на България, каквото би имало
то отъ руски езикъ би било развито отъ нашия говоръ.

Нуждата на нашия книжовенъ езикъ да запази живи връз-
ки съ родния говоръ, да запази своя вина наши книжовници
пък не бива да забравятъ — вписватъ лека-полека въ книжов-

ния езикъ руските изрази съ нашески
и на едно поиряване въ развитието на
като си послужихме съ руски термини и
обращение у насъ нови понятия — необходимостъ
— следъ като използваме влиянието на руския
бавна и постепенна работа за побългаряване на
е, че чрезъ безсъзнателната работъ на нашите кни-
езикъ ще достигне добри резултати въ посока. Но
ще дѣйи по-вече съзнателното, а не слѣното дѣйстви-
А на езикъ съзнателно, съ определено намерение съ дѣйстви-
сега за езикъ на нашия книжовенъ езикъ по образеца на
дия говоръ главно редакторитъ на списанието «Български Прегледъ».

Напоследѣтъ въ сжщата посока работи и «Периодическо Списание»
Обаче хората, които работятъ за реформата на езика, въ нашия популяри-
ни у насъ, не могатъ да оставятъ мнозинството отъ читателите да на-
каратъ другите наши книжовници да имъ подражаватъ и да не работятъ.
Справедливо или не, редакторитъ на сп. «Български Прегледъ», може би,
поради тѣхното отношение къмъ политическия и обществения въпроси
у насъ — сж спечелили недовѣрието на мнозинството отъ читателите
А пък не само българските читатели, но и мнозина отъ руските
книжовници иматъ некултурното качество да не удостоаватъ съзнание
една полезна дѣятелност или едно справедливо искание, шомъ не се
даватъ отъ лице по нѣкаква причина несимпатична тѣмъ.

Самия фактъ, че редакторитъ на сп. «Български Прегледъ» сж спе-
циално предадени на разработване на нашия езикъ, си струва да ни
насочи къмъ убеждението, че тѣ могатъ да дадатъ по-добъръ резултатъ и да
предложатъ по-разумни реформи отъ всички ония, които не се занимавали
езика предметъ на свое специално изучаване. Обаче българските читатели
и книжовници съ нищо не помогнаха на сп. «Български Прегледъ» въ не-
говитъ добри начинания. Въ това незачитане справедливо и полезни
искания на тогава, който въ нѣкое отношение ти е противенъ на сп.
«Български Прегледъ» не се е показало, че стои по-горѣ. Напротивъ, Мин-
стеръ продължаваше да се търни за неговъ сътрудникъ, амазъ като беде
обвиненъ въ литературни фалсификации. Обвинението, че сп. «Български Прегледъ» отъ социа-
листическитъ списания и редакцията не съмътна за по-добро да го про-

не даде никакви изменения.
Както и да е, фактъ е, че върху работата на книжовния езикъ,
на системно да работятъ редакторитъ на «Български Прегледъ»
малцина сж се обрнали внимаване, седвайки своето недовѣрие, мнозина
сѣмтатъ, че сая реформа продължава на Богоровата. Обаче това произ-
лиза отъ много незнание. Макарь редакторитъ на сп. «Български Прегледъ»
да не сж дали до сега едно системно изложение на принципитъ, които ги

ръководятъ въ стремежа имъ да преобразуватъ нашия книжовенъ езикъ, обаче вижда се, че тия начала сж добити отъ изучаване законитѣ на нашето езиково развитие. Реформата, която тѣ прилагатъ, е чужда на тази механическа изкуственостъ, съ която Богоровъ се е мъчилъ да кове изрази и термини.

Ние мислимъ, че е време, тѣзи които четатъ и пишатъ по български и иматъ възможностъ да отдѣлятъ малко внимание за нашия книжовенъ езикъ, да се заинтересуватъ отъ това стремление да се приближи нашия книжовенъ езикъ къмъ народния говоръ. Ние не бихме се поколебали да твърдимъ, че — ако е решено да се подражава — по-добъръ е да се подражава на тия, що ратуватъ за преобразуване на нашия езикъ и за освободението му отъ рускитѣ форми, нежели на руския и други езици. Наистина, непривикнатостта и рутината правятъ отначало нововъведенията да ни се показватъ чудновати; но убеждението въ полезността на нововъведението ще ни накара доста скоро да привикнемъ съ новото. Стига ние да имаме желание. Естествено е, че предубеждението противъ реформаторитѣ на езика ние трѣбва преди всичко да оставимъ и въ дадения случай да цѣнимъ дѣятелността имъ само въ тази посока, която тукъ ни интересува. На книжовния си езикъ ние трѣбва да обърнемъ повече внимание и за това, че мнозина наши писатели, напр. г. А. Т. Страшимировъ, които отъ дѣнь на дѣнь печелятъ все повече читатели, пишатъ на единъ такъвъ езикъ, който въ много отношения е просто вредителенъ за нашето езиково развитие.

Обаче само съ слѣпо подражание на реформаторитѣ не можемъ да се задоволимъ ние. Колкото и основателно да познаватъ тѣ езика, не може да се предостави само на тѣхъ неговото бъдѣще. Тѣхното дѣло е дѣло на анализиране и можемъ да очакваме, че езика у тѣхъ ще изгуби голѣма частъ отъ живостта си, та да стане пакъ до негдѣ изкуственъ езикъ. Покрай анализа тукъ има голѣмо значение творчеството, а творци на преобразената наша речъ трѣбва да бъдатъ всички книжовници наши. Ето защо реформаторитѣ на книжовния езикъ трѣбва по нѣкакъвъ начинъ да изпитатъ върху своята реформа обратното влияние на книжовния и четещия свѣтъ у насъ. За това сж необходими редъ предприятия, които най-добъръ е да се извършватъ отъ едно дружество съставено отъ широкъ кръгъ читатели, вѣстникари, публицисти, литератори. Тия предприятия могатъ обаче да се извършватъ и по частна инициатива на отдѣлни лица.

По заивлението на г-на Д. Теодоровъ, страницитѣ на «Периодическо Списание» сж отворени за всѣкого, който би поискалъ да се яви съ нѣкакви предложения за нашия книжовенъ езикъ. Отъ това биха могли да се възползватъ мнозина наши книжовници.

Добъръ би било специалиститѣ по разнитѣ области въ науката у насъ да представятъ въ видъ на проекти по система отъ термини за тѣхната специалностъ, по азбученъ редъ да ги напечататъ и до тѣхъ като тълкувание владеещитѣ до сега руски термини. Особно е нужно такава система отъ термини за политическата економиа и общественнитѣ науки. Нѣма нужда и да се говори, че една здрава терминология ние сжщо така имаме и въ другитѣ области на науката.

«Наша Прегледъ»

говори, обжководятъ тѣ
за на нашия съетъ съ
вдвие нѣтъ, та сме
д, ние трѣтъ единъ
жива народа речъ, шомъ
що такова изложение е

ю за училищни цели,
тъ да се запознаятъ о
както и единъ обстоя
да сѣтъ, тазило новото

премѣна да обзрватъ
о най-важни дѣя
щеніе и нѣтъ, та дѣя
и най-вече, та дѣя
шнитъ, таже въ сфери
ониятъ, та преобразува
мнозина сѣтъ, та сѣ
ощитъ да сѣтъ, та нѣ

ичко, та може да сѣ
д. Нѣтъ, та да обзр
въ, таже, та е над
тъ езикъ, та копто
за духовно, та ванне,
что, таже, та сѣта без
а, таже, таже да же

2.

гратическа, таже, та
онито сѣтъ, таже, та
езолониятъ, таже, та
Партия.

та, таже, та въ Хан
както о, таже, та
имане, таже, та сѣ
бваше, таже, та реша
тъ, таже, таже, таже

протоколитъ на кон
ползувахме отъ прегле

Преди да изложимъ решенията на самия конгресъ, нека ни бъде позволено да хвърлимъ единъ общъ прегледъ върху събитията, които сж предшествували конгреса.

Германската Социалъ-Демократическа Партия, която идущата година ще празнува 25 годишнината отъ своето си обединение, въ течение на четвъртъ вѣковното си сѣществуване, отъ малка, тѣсно свързана група революционери, тя се преобърна въ грамадна политическа партия, която има 57 депутата въ парламента и за която на последнитѣ избори сж били подадени 2113000 гласа, или повече отъ $\frac{1}{4}$ отъ всички подадени гласове. Разбира се, че въ такава грамадна партия всичкитѣ членове не могатъ да мислятъ еднакво, а още повече да дѣйствуватъ еднакво. Освѣнъ това, тукъ отъ голѣмо значение сж обстоятелствата: по какъвъ начинъ всѣкой отъ членоветѣ ѝ е дошелъ до своитѣ социалъ-демократически убеждения, образованието на всѣкой членъ, общественното му положение и изъ-после темпераментътъ и повече или по-малко революционния характеръ на всѣкиго отдѣлно. Колкото повече се е развивала партията, толкова по-разнобразни елементи сж влизали въ нейния съставъ и колкото повече се разширявали нейнитѣ задачи, толкова повече се явявало разногласието между отдѣлнитѣ партийни групи, а главно по въпроса за тактиката, т. е. какъ трѣбва да се отнася партията къмъ това или онова общественно явление и злобата на деня или къмъ политическитѣ партии, какъ трѣбва да дѣйствува въ парламента, какво трѣбва да предпочита въ дѣятелността си: малкитѣ реформи за подобрене съвременното положение на работническата класа или стремлението да подигне и развие политическото и класово съзнание въ работническата маса и да я подготви къмъ заеманieto на политическата властъ за освобождение отъ капиталистическото иго. Всички тѣзи тактически разногласия се обсъждали на годишнитѣ конгреси на партията, на които присѣдствуватъ делегати отъ всички германски работнически организации. По такъвъ начинъ решенията на конгреса се явяватъ като решения на цѣлата партия и всѣкой отдѣленъ членъ е длъженъ да имъ се подчинява. Тѣзи конгреси всѣка година сж решавали разногласия отъ такъвъ видъ, като напр. миналогодишния конгресъ въ Щутгартъ разреши въпроса по митническата политика. Но като взема това или онова решение, конгресътъ, естествено е, не може и не могълъ да унищожи съществующитѣ разногласия, които, повтаряме, сж естествени въ такава огромна партия, като германската Социалъ-Демокрация.

Но отъ преди двѣ години тѣзи разногласия приеха по-остръ характеръ, а именно отъ този моментъ когато такъвъ извѣстенъ теоретикъ на Социалъ-Демокрацията, като Едуардъ Бернцайнъ излезе съ критика на теорията и практиката на Германската Социалъ-Демократическа Партия. Отъ начало Бернцайнъ излезе съ отдѣлни статии въ «Die Neue Zeit», а после съ отдѣлна книга: «Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozialdemokratie», въ която, като провѣрва основнитѣ положе-

ния на Марксов-Енгелсовите теории и тези за развитието на капиталистическото развитие, които са били формулирани в „Коммунистическия Манифест“ и в „Идеологията“, намира, че теорията за развитието на Енгелс в последните години не отговаря на тези закони, които не ги оправдава такава теория, каквато е мислила преди 30—40 години, че капиталистическото общество се концентрира тъй силно, както е било, че трябва да гледаме на растежа на едрите предприятия и средни предприятия продължават да се развиват. Економическото положение на пролетариата не се влошава и бързината не се увеличава, както това се казва в „Коммунистическия Манифест“. Следователно, после, че капиталистическата кризиса, на които Маркс е основателно описващото капиталистическия строй, постепенно, вследствие развитието на кредитната система и на промишлените синдикати, отива обратно към областта на миналото. Като признава, че теорията на Маркс за развитието на капиталистическото развитие не напълно издържи, Бернщайн естествено престанал да се интересува и вън от близкото осъществяване на социалистическия идеал, а се е обърнал към далечното бъдеще, а централната задача на движението той е пренесал в подобряване на положението на съвременното население на работническата класа. Изменение на възгледите си Бернщайн е изразил с доста неудачна фраза, която е станала сега обща във Германия: „Крайната цел за мене е нищо, движението е всичко“. Като се поставя въпрос за такова гледище Бернщайн иска изменение тактиката на германската социалдемократическа партия. Той иска, щото партията да остави на страна социалистическите си идеали, да се заеме във имперския парламент, във местните сейми, в общинските съвети и въ селските съвети за прокарване на социалдемократически реформи и подобряване положението на работниците, при това напусне своя революционерен, строго-класов характер, да се свърже с буржоазни партии, да обърне по голямо внимание на професионалните работнически съюзи, на производителите и потребителите на работнически дружества. Въ резултат от такава тактика той вижда по-близко бъдещето на економическото положение и повдигането на работническата класа, вижда по скорошното приближаване към социализма, или, както той се изразява, постепенната социализация на капиталистическото общество.

Мислите, изказани от Бернщайн, намириха много последователи в Германия. Между социалистическия и буржуазния търговски живот, който се развива, той вижда, че „ви“ съзнават, че не тактиката и програмата са важни, а политическият лагер. Своята реакция се вижда и вън от Германия — социалисти. Революцията е част от живота. Какво беше положението на партията преди конгреса и ето защо се очакваше той със нетърпение.

* * *

Сега да преминемъ къмъ самия конгресъ.

На 9 Октомврий 1899 г. Хановертъ — голѣмъ промишленъ градъ въ Пруссия — привѣтливо посрѣщна пристигналитѣ отъ всички краища на Германия делегати на работническата партия. Хановерскитѣ работници приемаха другаритѣ си, като близки хора. На гарата делегатитѣ сж биле посрѣщнати отъ особено за това опредѣлена коммисия изъ хановерскитѣ работници, распредѣлили ги по пригответитѣ за тѣхъ квартири, а следъ това на праздненството, пригответено въ честь на делегатитѣ. Двѣ грамадни зали, украсени съ червени знамена, биле препълнени съ хора — пристигналитѣ делегати и хановерскитѣ имъ другари. Празникътъ имаше не принуденъ характеръ, — оркестрътъ смѣнеше хора, хорътъ — живитѣ картини, а подъ пѣнието и музиката старитѣ другари се срѣщаха и размѣняха впечатления си, обсъждаха общитѣ дѣла и се приготвяваха къмъ предстоящитѣ дебати. Тукъ бѣха и ветеранитѣ на партията и новацитѣ; общото внимание бѣше обърналъ върху си редакторътъ А. Шмидтъ отъ Магдебургъ, който, като искалъ да освободи невинно осждениа си другаръ, мъжественно взелъ върху си вината и не дълго преди конгреса е билъ осжденъ за оскърбление на императора на 3½ години затворъ. Преди да отиде въ затвора той е искалъ да изпълни дълга си, като делегатъ.

Делегатитѣ сж биле поздравени отъ името на хановерскитѣ работници отъ мѣстния депутатъ, Майстеръ. Той указва на значението на този конгресъ и поканилъ делегатитѣ да бждатъ еднодушни, да поставятъ общитѣ интереси по-високо отъ частнитѣ разногласия. Отъ името на делегатитѣ отговорилъ единъ отъ най-старитѣ членове на партията, Фромме. Той благодари за указания приемъ и искаа увѣреностъ, че пристигналитѣ делегати ще изпълнятъ съ достоинство възложенитѣ тѣмъ задължения.

На другия день, 9 Октомври, се почватъ дѣлнитѣ засѣдания.

Следъ избиранieto на бюрото пристѣпи се къмъ първата точка на дневния редъ: отчетъ на централния комитетъ на партията. Отъ отчета за 1898/99 г. ний привеждаме следнитѣ интересни данн, които позволяватъ да се сжди за силата и размѣра на партията.

Приходитѣ на партията за истеклата година сж достигнали до 340956 марки (една марка има около 1.25 лева), отъ които 64,677 марки е далъ централния органъ на партията «Vorwärts». Расходитѣ на партията сж достигнали до 243207 марки, отъ които: 40470 м. за обща агитация, изборна агитация 16,215 м., помощи за пострадалитѣ и затворенитѣ по дѣлата на партията 23301 м., сждебни процесн 7741 м., подържението на работническитѣ-депутати въ Райстага 28,700 м., подържание на печата 53,434 м., и др.

Петатътъ на партията се състоялъ отъ 73 политически вѣстници, отъ които повечето излизатъ единъ пѣтъ въ недѣлата,

научно списание «Die Neue Zeit», два хумористични списания, два илюстрирани издания и релigioзен календарь. Единият от новия орден «Vorwärts» се с печатателски тираж от 3000 екз., освен това от издателската част на Аугсбургския университет са издадени 13 новини в 664.509 екз.

тежката година сж биле осм-
цъ затворъ и осждени на 23.251

...отчетът на парламентарната група. ... докладът от депутатите Пасел, който е далъ ра...
...че впечатлението от отчетът, откриха се дебатите. ...
... само на заключителните думи на докладчика. ...
... борбата вниманието на конгреса вър... за обстоя...
... че въ този същия конгрес, на който е... о да раз...
...ни... тактически разполагания, не се е поддърж...
... една жалба от една страна за прав... сата...
... дятелност на... Въ това обстоятелство той ви... бро...
... предзнаменуван... за предстоящата работа.

Въ същия денъ се решиха въпросите за участіе на партията на международния социалистически конгресъ въ Парижъ презъ 1900 г. и за изпращането на 1 Май 1900 г.

На другия ден Август пристаналъ къмъ главната тема: "Нараднения на основните възгледи и тактиката на партията". По този въпрос докладва Август Бебелъ. Във въвеждащата 6 и половина часова речъ, той събралъ както всички възражения и нападки върху програмата и тактиката, тъй и доводитъ до извода на партията. Нич не ще привеждаме цѣлата речъ, но ще покажемъ на най-вече съществениятъ доводи, които Бебелъ е изложилъ на Берншайновите изложения.

Като възражава на Бернщайн по критиката на пърху программата, Бебелъ забелязва, че нигде въ программата не се говори за скоростта на капиталистическото развитие. — въ программата се говори само за неговите закони и тенденции, тѣзи : напълно се оправдаватъ съ имущественното развитие Германия. Населението въ Германия отъ 1882 г. до 1895 г. е увеличilo на $14\frac{1}{2}\%$, въ същото време населението, което е увеличilo по промишлеността и занаятъ, се е увеличilo на $29\frac{1}{2}\%$, селенето, което се занимавало съ земледелие, се е увеличilo само на $3\frac{1}{6}\%$. По въпроса за провадането на дребните средства предпрятия и за пролетаризиранieto необходимо е да се държи сметка за недостатъците на статистическите изчисления, които даватъ за работниците директно заетите занаятлъци въ число 1,5 милиона (отъ външните самостоятелни предпрятия) когато реално броятъ имъ е по-малко отъ тѣзи 1,5 милиона. Съ такова изчисления тарии, по-малко отъ 1,5 милиона и други работници с интересъ въ събарението на обществения строй. Съ пълна редъ отъ цифри изъ промишлената, търговската, селско-стопанската, подоходно-дъщерната статистика, като се

спира даже на показанията на много буржуазни учени-економисти. Бебелъ е показалъ, че концентрацията на капиталитъ отъ година на година се увеличава. „Теорията на обѣдняването“ въ такъвъ видъ, въ какъвто я критикува Бернщайнъ, никога не се излагала нито отъ Маркса, нито отъ Енгелса, нито отъ социалъ-демократическата програма. Марксъ и Енгелсъ сж говорили, че капитализмътъ влече следъ себе си разоряването на дребнитъ предприятия, превръща самостоятелнитъ ступани въ пролетарии, внася разорение и бѣдность, но самитъ условия на капиталистическото производство, като съединява работницитъ въ обширнитъ работилници и като унищожжава между тѣхъ изаймната конкуренция, помага имъ обединено да се борятъ съ капитализма за подобрене на положението си. При всичко това положението на работницитъ относително се влошава; въ сравнение съ растежа на цѣнитъ на жизненитъ продукти и растежа на потребноститъ на работника, увеличаванieto на неговия заработъкъ се явява твърдъ назначителенъ. Бебелъ доказва това съ цифри. Безъ да гледаме на повишаванieto на заработната плата, пропастьта между положението на работническата класа и небивалия раскошенъ животъ на сегашнитъ богаташи. Граматния растежъ на производителността на човѣческия трудъ и натрупване на чудовищнитъ богатства въ рѣцѣтъ на капиталиститъ извикватъ и усиления растежъ на потребноститъ въ работническата класа, който далечъ нѣма възможността да ги удовлетвори. А това се явява отъ своя страна почва за съзнателното недоволство отъ сегашния строй, което все по-силно и по-дълбоко захваща широкитъ маси на работническата класа. — Бебелъ доказва, че не само относително, но даже и абсолютно бѣдността се увеличава; за подкрепа на това си положение той привежда цифри изъ статистиката за бѣднитъ въ Германия: отъ 1871 г. до 1895 г. населението се е увеличило съ 14%, а количеството на бѣднитъ съ 41%.

Като преминава къмъ практическитъ въпроси, Бебелъ указва на неоснователността въ обвинение партията въ небрежно отношение къмъ професионалнитъ работнически съюзи. Вследствие политическитъ условия (забранение съюзитъ между разнитъ политически организации) социалната демокрация, като партия, не може да взема открито участие въ професионалнитъ съюзи, но това всѣкога вършатъ нейнитъ членове, а при агитацията и въ печата партията всѣкога указва на работницитъ върху огромното значение на работнически съюзи. Бебелъ вижда въ тѣзи съюзи най-доброото сръдство за подобрене економическото положение на работницитъ и за развиванieto на классовото самосъзнание на работническата маса. Той само е противъ преувеличеното значение на тѣзи съюзи. Съ растежа на работническитъ съюзи растатъ и промишленитъ съюзи (синдикати) на капиталиститъ, и все повече чувствителна става необходимостта отъ политическата борба, която се стреми къмъ завоеванието на политическата властъ отъ работническата класа. За това Бебелъ настоява върху това, че парти-

тактика, трѣбва, едновременно съ съюзи, усилено да работи надъ повишаване на масовостта подготовка на работническата класа да постигне всичките цели на социално-производителните и потребителните подобрения економическото положение вижда въ тѣхъ форма на класова и социално-демократическото движение партията да се държи неутрално и дружествено.

Единствено Бебелъ не намира основанъ като работата на социално-демократическото е ограничаване на труда, намаляване на работните дни, други частни реформи. Бебелъ е социално-революционенъ, който въ името на решаване болшевиките въ е да прокара въ Германия основните реформи, които не живее въ Германия, не се смекчава, не изострява, а предвидната тактика на социално-демократическата партия е да се обърне къмъ буржуазията въ печата германска социално-демократическа партия, която да обединени чрезъ общи задачи работниците могат да се повлияе, о възбужда страхъ въ буржуазията, известната демокрация, тѣхъ президиумъ-временно губя въ своята си знаватъ, като е казано въ Райстага, социално-демократичната партия не е „социално-демократична“, а тогава е социално въ Райстага незначителна, незначителната необходимостта за социално-всички средства, което е само ценното на работническата класа въ протестира противъ това, всички представляватъ частъ отъ социално-партията. Борбата е економически създаватъ отъ работническата класа, подобренията въ индустриалното и цѣлѣ, въ армията, въ метаване, а великитѣ за да работническия, въ работническия, който води въ осъществяване на борба на работническата класа, работническата власт и замѣняването на въ социалистическо. Това е нашата

велика целъ, и ний нѣмаме основания да ѝ измѣнимъ, нито съ нашата тактика, нито съ нашата програма. Ний ще си останемъ такива, свършва Бебелъ, каквито сме били. Бурни, несмѣлкаеми ръкоплескания сѣ придружили края на Бебелювата речъ, което показва, че болшинството отъ делегатитѣ сѣ мислели като него.

Следъ Бебеля думата взема д-ръ Давидъ, който въ три часовата си речъ е защищавалъ възгледетѣ на Бернщайна. „Като раздѣлямъ почти всички основни възгледи на Бернщайна, азъ, заяви Давидъ, като защищавамъ него, съ това защищавамъ и самъ себе си“. Преди всичко той се постаралъ да покаже, че като критикува социалъ-демократическата програма въ частноститѣ, Бернщайнъ и неговитѣ другари стоятъ върху почвата на класовата борба, и се стремятъ къмъ унищожението на това общество, въ което принадлежната трудова стойностъ се присвоява отъ отдѣлни лица, т. е. тѣ си оставатъ сѣщо такива социалъ-демократи, каквито сѣ и биле. Въ професионалнитѣ работнически сѣюзи и въ производителнитѣ и потребителни дружества тѣ виждатъ не само възпитателното значение и способа за подобрене економическото положение на работницитѣ, но сѣщо и частичното достигане на крайната целъ, „парченце отъ социализмъ“, защото всѣкой успѣхъ по този пътъ означава намаление на принадлежната стойностъ, която загравва капиталистътъ, и постепенното ограничание правото на капиталиста да се разпорежда съ принадлежащитѣ нему оръдия за производство. По такъвъ бавенъ начинъ, споредъ Давида, работническата класа много по-скоро ще достигне до крайната целъ. Като указалъ на това, че формата на класовата борба въ дѣйствиелностъ приема много по-смекченъ видъ, Давидъ следъ това преминава къмъ доказване възгледетѣ на Бернщайна за концентрацията на капиталитѣ, за кризиситѣ, теорията за обѣдняването и т. н.

Въ заключение Давидъ дошелъ до следующитѣ изводи: Бернщайнъ не се отказва отъ економическия принципъ на „социализиранieto“, сѣщността на неговитѣ изражения се заключава въ придаването на по-голѣмо принципиално значение на работата въ съвременното общество. „Ний и безъ това неуморимо испытваме тази работа, но все пакъ има разлика — гледаме ли ний на тази работа, на малко дѣйствиелно средство, или виждаме въ нея основата на великото здание на бѣдѣщето. Азъ енергически протестирамъ противъ всѣкакви опитвания да приписватъ на мене или на Бернщайна, че ний не придаваме исканото значение на политическата борба, че ний вѣрваме, като че ли всичко може да се достигне посредствомъ економически организации и производителни или потребителни дружества. Лостътъ трѣбва да се постави въ тритѣ области: политическата, економическата и кооперативната, — тази троица трѣбва да почитаме. Само тогава всичката сила ще намѣри просторъ за развитие . . . Бернщайнъ ни дава много повече, отколкото той взема . . . Да живѣе надеждата не само за по-добро бѣдѣще, но преди всичко и главно — за добро настоя-

де! Краят на Давидовия път се посрещна с издигнати ржесническия, примесени съзнания.

След решителния вик на Бебеля избухна дебати, които се продължаваха до сутринта: 18 оратора — за него; и отговорител 7.

Всички отделни въпроси. Дебатите бяха изцяло на партийния въпрос — професионалистите и потребителни дружества, към които принадлежат частната на партията въ време на изборите.

В дебати вземаха участие най-добрите сили — учени и публицисти, прости работници и работнички.

В дебати вземаха своите мисли съ теории — Бебелъ указва без да се гледа на всички теоретични разногласия и на практика на практическите работи, в които делегатите, които партията стои върху почвата на борбата и политическата самостоятелност на работническата партия.

че даже нито един от защитниците на Берн не се е извадил за да се занимава с буржуазните демократични партии.

че цялата партия е една единна цел: преминаване от днешното производство в кооперативна собственост и економическо политическо освобождение на работническата класа.

След свършване на всички теоретични и практически въпроси, които бяха поставени въ дискусията, следващо на конгреса, прие се следната резолюция, предложена от Бебеля:

„Развитие на буржуазното общество до сега не дава нито една възможност да се откаже от основните си възгледи на него или да се откаже от борбата.

„Партията, както и по-пред, стои върху почвата на кооперативна борба съгласно която освобождението на работническата класа не може да бъде само кооперативно дѣло. Затова тя счита историческа задача на работническата класа завоеването на политическата власт, която е необходима да може да осигури по възможност по-голямо общо благоденствие чрез кооперативна организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„За да достигне тази цел, партията се ползува с всички възможности съ нейните основни възгледи, средства, които ѝ обещават да ѝ даде. Без да дѣла въ същността и характера на буржуазните партии, които представят защитници на съществуващия държавен и обществен строй, партията не отхвърля съвместната съ тях дѣятелност въ отделни случаи, въкогато то по някакъв начин може да се успи партията при изборите или за разширяване на политическите права и свободата на народа, или сериозно да помага на социалните задачи, или да разруши планове, насочени срещу работническата класа.“

„Не само партията започва всякога въ дѣлата си дѣла, но и цялата самосъзнателна класа, която е необходима да наведе партията въ дѣлата на кооперативна организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията се отнася с особено внимание към основанието на кооперативната организация за производство и възвръщането на социалистическия начин на производство и размяна“.

„Партията, както и по-напредъ ще се бори противъ милитаризма, сухопътенъ и морски, и противъ колониалната политика. Сѣщо тъй тя остава вѣрна на предишната си международна политика, която има за целъ съгласието и братството между народитѣ и особено на работническата класа отъ различни културни страни, за да може да достигне решението на общитѣ културни задачи върху почвата на всеобщата федерация“.

„Предъ видъ на всичко казано партията не намира причини да измѣни главнитѣ си искания и основни възглѣдове, или тактиката, или названието си, т. е. да се обърне отъ социалъ-демократическа партия въ демократическо-социалистическо реформаторска партия; партията енергически отхвърли всѣкакъвъ опитъ, за да затъмни или измѣни отношението ѝ къмъ съществуващия държавенъ и общественъ строй и къмъ буржуазнитѣ партии“.

Тази резолюция се е приела съ болшинство 216 гласа противъ 21. Тѣзи 21 гласа противъ принадлежатъ на делегатитѣ отъ Берлинъ и Хамбургъ. Първитѣ сѣ гласували противъ, защото партията е позволила макаръ и временни компромиси съ буржуазнитѣ партии, а вторитѣ противъ производителнитѣ и потребителни дружества, по мѣстни причини. Конгресътъ се е изказалъ еднодушно за сегашната программа и тактика на социалната-демакрация. Бернщайнъ писмено до конгреса се е изказалъ сѣщо за тази резолюция, което не малко поразил, както неговитѣ другари, тъй и неговитѣ противници.

На седмия день се обсъждаше въпроса за измѣненieto на § 3 отъ програмата (за милитаризма), подигнатъ отъ депутата Шиппелъ. Следъ дебатитѣ конгресътъ почти едногласно отхвърли това измѣнение на програмата и потвърди, че партията най-енергически трѣбва да се бори противъ милитаризма. Следъ късо разглеждане въпроса за внесеня вече въ Райстага законъ, който ограничава правото на съюзи и приеманieto на протестъ противъ него, конгресътъ избра централенъ комитетъ за презъ 1899 1900 година, разреши нѣкои дребни недоразумения между нѣкои членове на партията въ отдѣлни градове и съ това закри недѣлната си работа.

Като закриваше засѣданията на конгреса, председателътъ Зингеръ, каза, че ний можемъ безъ всѣкакво самоизлъгване да бждемъ доволни отъ нашата работа. Безъ да гледаме на многото разногласия, на твърдѣ рѣзкото, по нѣкогашъ, размѣняване на думи между спорящитѣ, ний още единъ пътъ показахме нашата сила. По между си ний можемъ да споримъ, ний трѣбва да споримъ, ако искаме, щото въ партията да има животъ, но предъ външнитѣ врагове, предъ буржуазно-капиталистическото общество, нашитѣ вътрѣшни разногласия замѣкватъ и ний сме обединени и тѣсно съединени като стѣна. Въ това единство е била и ще бжде нашата сила, въ него е залогътъ на нашата побѣда! „Да живѣе социалната-демокрация! Ура! ура! ура!“ свършва Зингеръ и събота на 14 октомврий 1899 г. 2³/₄ часа после обѣдъ обявява конгреса закритъ.

На 24 октомври 1899 г. в Брюксел се събра съвместен конгресъ на Бедническата и Социалистическата партия. На този конгресъ се разгледа въпросът за задължителното осигуряване на инвалидите и на старите работници поради напредналостта на възрастта. Този въпрос е разрешен, защото съществува законът, но и за инвалидите при изпълнението на своите

дължности. В дневния редъ, предложенъ отъ Бертранъ, първото, което се прокарва принципа за задължителното осигуряване на инвалидните работници, като се съставява за тази цел комисиия, при случаите, когато трябва да се дава това осигуряване, въ които влизатъ като членове работническата и държавната власт.

Второто въпросъ е въпросъ на конгреса:

1. Да въведемъ задължителното осигуряване, като по-средството на работническото, господарското и публичното (обществената) власт;

2. Не да се раздаватъ на всички немощни работници и на работниците, които са напреднали въ своята възраст, съгласно закона;

3. Освѣтъ това, той (конгресътъ) е за една мѣрка за немощните и стари работници, които се намиратъ съгласно закона;

4. Да се събере конгресътъ веднага, щомъ държавното правителство внесе проектътъ, за който вече е обявилъ.

Освѣтъ този дневенъ редъ, въ краткия срокъ (два дни), съ които располагаше конгресътъ, се разгледали още няколко доста важни въпроси: върху намалението на работния денъ и организацията на синдикатите, също тъй съществени и важни въпроси. Тези въпроси се решиха въ този смисълъ: социалистическата партия иска една официална анкета, подъ контрола на работническите организации, върху продължителността на работния денъ (партията) най-енергически се застъпва, особено сега, за работния денъ отъ осморокни и също тъй спомага за осъществяването на проекта на Bertrand (максимум на работния денъ 10 часа); тя се старее да работи, особено сега, занаятчийските съюзи и федерации, като даватъ високи вносове (cotisations), по образецъ на английските синдикати, съгласно всички организации, принадлежащи къмъ една и съща индустрия въ една, да определятъ постоянни секретари, за напредване на всяка една работническа кооперация; тя обявява най-силна пропаганда противъ работата нощно, защото е най-пагубна форма на изморяване на работата.

Radix.

Хроника.

(Из нашата журналистика).

Новото произведение на г. Гидикова. — „Умствено шунтение“, „ферментация, или пъкъ умствени конвулсии на мозаки“. — Какво е социализмът? — Доказателствата на г. Гидиковъ. — Смѣнение на понятията. — Халюцинации и шунтения. — Край на марксизма! „Изживяване“ на материализма! — Въображеният марксизъм и действителният марксизъм. — Абсурдите приписвани на него. — Миямото противоречие между думитъ и дѣлата на марксиститъ. — Български Гидиковски социализъм. — Чудодейственото „кооперативно производство“. — Едно обяснение за украшенията на слога и нашата нетолерантност. — Нападкитъ на буржуазнитъ партии върху социалиститъ. — Поводътъ за тѣхъ. — Земледѣлскиятъ конгресъ въ Патвенъ. — Какво се случи въ него. — Отношенията ни къмъ него.

Моля, вземете кн. V, гоъ. II отъ «Ново Време» и припомнете си това, що е писано тамъ въ отдѣла »Изъ живота и литературата«. Работата е, че искамъ да ви запозная съ новото произведение на сливенското «умствено шунтение», т. е. съ онова на г. Гидикова.

Отъ появяването на споменатата статия въ «Ново Време» до днесъ се измина, както виждате, доста време. Поне то бѣше достатъчно, за да изгѣбува г. Гидикова отъ «истеричността», която тогава бѣше го накарала да се плези и срѣщу наука, и срѣщу учени, и срѣщу всички, които не признаваха «неговата бѣджиа наука — спиритизъмътъ». Но вижда се, че г. Гидиковъ е отъ ония субекти, въ които вѣчно се извърша въ мозацитъ имъ «ферментация», плодъ на които се получава такова «умствено шунтение», отъ което могатъ да се отчаятъ и най-коравитъ «духове». Въ продължение близо на двѣ години «ферментацията» или пъкъ «умствениитъ конвулсии» на мозацитъ у г. Гидикова сж били тѣй силни, че той още повече се «фанатизира въ идеята» да събори всички учения. Следъ като събори цѣлата съвременна наука съ помощта на «бѣджиа наука», сега «умственното шунтение» дохожда да събори и Марксовото учение. Това прави той въ една статия въ в. «Република» подъ името «*Партия отъ автомати*».

Нѣма много да се спирамъ върху нея, ще направя само нѣколко белѣжки. Най-първо ще забелѣжа, че «умственното шунтение» Гидиковъ, който още не е проживѣлъ даже толкова години, колкото сж работили Марксъ и Енгелсъ върху своитъ учения, сега се плези срѣщу тѣхъ и срѣщу последователитъ имъ сжщо тѣй, както по-преди се плезѣше срѣщу цѣлата съвременна наука и нейнитъ последователи. Преди двѣ години последнитъ той наричаше «несчастници» и «експлоататори» на «довѣрчивата публика съ шумове»; сега нарича марксиститъ и социал-демократическитъ партии «партия отъ автомати». Защо ли? — Четохъ статията: «Партия отъ автомати» съ внимание, искахъ да узная, защо «духовното хлапетийство». Гидиковъ благоизволи да ни нарече автомати. Признавамъ ви се, не можахъ да му разбера. Излиза отъ неговото «шунтене» въ статията му, че социал-демократитъ сж «автомати», защото мозацитъ имъ не «шунпзатъ»

тъй лесно, както у г. Гидиковъ, че тѣ, социал-демократи, не мѣняватъ своите убеждения. Истината е друга.

Не се наемамъ да ви представя какво онова, което казва г. Гидиковъ. То е такава една мисъл, която мѣчно се предава. Тя е написана само на единъ листъ, който е написана, за да се докаже, че социализмътъ е справедливъ и човѣшки строй.

Като каже г. Гидиковъ, че събори марксизма, че съсипва социализма въ сѣмъ той събори вътрешни мелници, при това събори собствени създания, които нищо общо нѣматъ съ социализма. Но преди всичко какъ той доказва, че социализмътъ е справедливъ.

Тема отъ общечовѣчески искания за справедливъ и човѣшки строй? — За да докаже това, г. Гидиковъ е решилъ да докаже, че въ живота нѣма различие въ мислитъ и чувствуванията на работника и капиталиста.

Гидиковъ казва, че нѣма нищо общо между тѣхъ. Това общо бѣло, което казва г. Гидиковъ, е вѣстниятъ думи: «Прѣди хората да бѣже работниците или капиталисти, българи или турци, духовни или човѣци.

Съ други думи, прѣди още нѣкоя срѣда да бѣже въ тѣхъ нѣма различие въ способни мисленици, които ще му турятъ на класата, нацията, на етническото тѣ имать общитъ основни закони.

Прѣзъ едни и същи закони могатъ да се трупатъ специфични различия на различитъ срѣди, безъ за това човѣшкиятъ мозъкъ да не имать общитъ си свойства, така че мозъкътъ на единъ човѣкъ да не е различенъ отъ мозъка на другъ.

Въ разбирането и чувстването на едно и също да не намираме нищо общо съ разбирането и чувстването на другъ (брой 34, стр. 2, кола 3). Но освѣтъ това у човѣка имало и друго качество, а именно способността да влиза въ положението на другъ.

«Чрѣзъ тая способностъ — четемъ по-долѣ — единъ капиталистъ може да се постави до нейтъ въ положението на капиталиста, а единъ капиталистъ въ това на пролетария, и да разбере нѣкои истини, които биха избѣгнали изъ погледа му.

Чрѣзъ тая способностъ великитъ ученици на науката да формулиратъ идеи и искания отъ общечовѣчески характеръ, а не отъ лични смъртни да си ги усвояватъ.» Съ цитираниятъ речникъ г. Гидиковъ иска да каже следующето. Понеже и у работника и у капиталиста има мозъкъ и способностъ да влиза въ положението на другъ, то социализмътъ може да бѣде разбранъ не само отъ единъ работникъ, но и отъ единъ капиталистъ.

Отъ тука вече и заключението, че социализмътъ били «система отъ общечовѣчески искания» и пр.

Марксиститъ, разбира се, никога не сѣ отричалъ, че у човѣцитъ има мозъкъ и че той при извѣстни условия реагира по извѣстенъ начинъ.

Но г. Гидиковъ казва, че единъ капиталистъ може да се постави до нейтъ въ положението на капиталиста, а единъ капиталистъ въ това на пролетария, и да разбере нѣкои истини, които биха избѣгнали изъ погледа му.

Чрѣзъ тая способностъ великитъ ученици на науката да формулиратъ идеи и искания отъ общечовѣчески характеръ, а не отъ лични смъртни да си ги усвояватъ.» Съ цитираниятъ речникъ г. Гидиковъ иска да каже следующето. Понеже и у работника и у капиталиста има мозъкъ и способностъ да влиза въ положението на другъ, то социализмътъ може да бѣде разбранъ не само отъ единъ работникъ, но и отъ единъ капиталистъ.

Отъ тука вече и заключението, че социализмътъ били «система отъ общечовѣчески искания» и пр.

Марксиститъ, разбира се, никога не сѣ отричалъ, че у човѣцитъ има мозъкъ и че той при извѣстни условия реагира по извѣстенъ начинъ.

Но г. Гидиковъ казва, че единъ капиталистъ може да се постави до нейтъ въ положението на капиталиста, а единъ капиталистъ въ това на пролетария, и да разбере нѣкои истини, които биха избѣгнали изъ погледа му.

Чрѣзъ тая способностъ великитъ ученици на науката да формулиратъ идеи и искания отъ общечовѣчески характеръ, а не отъ лични смъртни да си ги усвояватъ.» Съ цитираниятъ речникъ г. Гидиковъ иска да каже следующето. Понеже и у работника и у капиталиста има мозъкъ и способностъ да влиза въ положението на другъ, то социализмътъ може да бѣде разбранъ не само отъ единъ работникъ, но и отъ единъ капиталистъ.

Отъ тука вече и заключението, че социализмътъ били «система отъ общечовѣчески искания» и пр.

Марксиститъ, разбира се, никога не сѣ отричалъ, че у човѣцитъ има мозъкъ и че той при извѣстни условия реагира по извѣстенъ начинъ.

Но г. Гидиковъ казва, че единъ капиталистъ може да се постави до нейтъ въ положението на капиталиста, а единъ капиталистъ въ това на пролетария, и да разбере нѣкои истини, които биха избѣгнали изъ погледа му.

Чрѣзъ тая способностъ великитъ ученици на науката да формулиратъ идеи и искания отъ общечовѣчески характеръ, а не отъ лични смъртни да си ги усвояватъ.» Съ цитираниятъ речникъ г. Гидиковъ иска да каже следующето. Понеже и у работника и у капиталиста има мозъкъ и способностъ да влиза въ положението на другъ, то социализмътъ може да бѣде разбранъ не само отъ единъ работникъ, но и отъ единъ капиталистъ.

Отъ тука вече и заключението, че социализмътъ били «система отъ общечовѣчески искания» и пр.

гировано положение доброволно. Истина е, че дезертьори отъ една стара класа към новата всекога е имало, но тѣ сж бивали отдѣлни личности, а не цѣла класа. Истина е сжщо, че числото на дезертьоритѣ на извѣстна степенъ отъ развитието се увеличава. Не това сж дезертьори. При това трѣбва да се има предъ видъ, че дезертьоритѣ отъ буржуазната класа на-примѣръ биватъ обикновенно ония отъ нея, които се занимаватъ съ свободни професии, т. е. ония които не сж близо заинтересувани въ сжществуването на капиталистическия режимъ. Обаче и отдѣленъ капиталистъ, за да разбере, а *главното*, за да пригърне социализма, трѣбва да се откаже отъ интереситѣ на своята класа, а това пъкъ е възможно, първо тогава, когато той попадне въ такава срѣда, която реагира върху мозака му въ тѣя посока и, второ, тогава, когато развитието е отишло тѣй напредъ, че противоречията въ буржуазния строй сж очевиидни. Обаче и при тѣзи условия капиталистическата класа, като економическа категория, нѣма никога не да приеме социализма, но нѣма никога да го разбере даже. Тука никакви проповѣди, никакви апели и никаква човѣшка воля нѣма да помогнатъ. Само борбата на пролетариатската класа за истрѣгване на политическата сила изъ ръцѣтѣ ѝ може да приведе къмъ побѣдата на социализма. Социализма не може да се разбере не само отъ капиталистическата класа, но не могатъ да го разбератъ и такива класи, които нѣма защо да бждатъ противъ него, а именно класата на дребнитѣ собственици. За жалость, работното население трѣбва да бжде пролетаризирано, за да може да го разбере и да иска сѣдвѣнието му. Истина е, че колкото по лошо става положението му, толкова повече то се вслушва въ социалистическото слово, толкова повече то съчувствува на социалистическитѣ партии, но така сжщо е фактъ, че то само се вслушва въ него и изказва съчувствие, но да го разбере така, че да му стане идеалъ не може. Само за пролетариатската класа той е идеалъ, и за това тя само е дѣятелна революционна сила. Ето защо социализмътъ, не утопическиятъ, разбира се, а съвременниятъ, е можалъ да се яви и да се обоснове научно само въ днешния вѣкъ и то тогава, когато се яви пролетариатската класа, като плодъ на капиталистическото развитие. Последното само даде нужния материалъ за обосноваването на социализма както и класата, която ще го осжществи. Социализмътъ въ началото на тоя вѣкъ и въ всички минали вѣкове бѣше една утопия, едно нѣщо невъзможно.

Отъ казаното, мисля, е ясно, че социализмътъ не е «система отъ общечовѣчески искания» и не е идеалъ, който може да се разбере отъ всекого и при всекакви условия. Противъ социализма е капиталистическата класа, и не само тя, но и класата на дребнитѣ и срѣднитѣ собственици. Социализмътъ не може да бжде разбранъ отъ тѣзи последнитѣ, защото липсватъ условията, които могатъ да ги накаратъ да го разбератъ. Социализмътъ не може да бжде осжщественъ безъ силна пролетариатска класа и безъ ония материални условия, които създава капиталистическото развитие. Ако да бѣше друго-яче, то социализмътъ отдавна щѣше да бжде осжщественъ. Но щомъ е така, то социализмътъ не може да бжде система отъ общечовѣчески искания, или общечовѣчески идеалъ. Щомъ има хора или цѣли класи, които сж противъ него, тогава е ясно, че той не е идеалъ за тѣхъ, за това сж и противъ неговото осжществление. Социализмътъ е идеалъ на пролетариатската класа, като социална класа, той е

измѣняватъ се и социалнитѣ условия, а заедно съ тѣхъ и надстройкитѣ. Ето основното гледище на марксизма. Забелѣжително е, че никой не оборва това именно гледище; не оборватъ марксизма, а турятъ на мѣсто него единъ марксизмъ собствена измислица и захващатъ да го биятъ, да го събарятъ. Тогава захващатъ да казватъ, че марксизма отричалъ влиянието на фактитѣ, на идеитѣ, на политическитѣ учреждения, на «психологическитѣ основи», че той екзхвалъ «веригата на причинността» и т. н. Това показва, че тѣзи, които събарятъ марксизма, не сж го изучили, не го схващатъ добръ. Това показва, да се изрази съ *дебелашкия* езикъ на сливенското «умствено шутение», че въ главитѣ на тѣзи оборвачи на марксизма се извършва още «ферментация» и «умствени конвулси», които замъгляватъ доброто схващанне сжйността на Маркъс-Енгелсовото учение. Впрочемъ, разногласията, които внасятъ въ социалъ демократическитѣ партии припадъциитѣ отъ буржуазната срѣда социалисти, сж много полезни за социалистическото дѣло: тѣ преди всичко избистрятъ главитѣ на самитѣ тѣзи, които внасятъ разногласията. А съ това печели само марксизма. Значи, той не се «изживява», а напротивъ отъ тѣзи препирни той още повече укрепва, разяснява се и се развива. Само «халюцинирани» отъ «шутение» мозаки могатъ да виждатъ «изживяване» на марксизма.

Подиръ всичко казано можемъ да сждимъ, колко е смѣшно сливенското «духовно хлапетийство», когато намира противоречие въ думитѣ и дѣлата на марксиститѣ за това, че тѣ нечакали «социализацията на инструментитѣ» да стане сама, а пропагандиратъ своитѣ идеи. Понеже марксизма казва, че обхвъването на социализмътъ е историческа необходимостъ, че самата еволюция води човѣчеството къмъ социализма, то отъ тука следвало ужъ, че марксизмътъ проповѣдвалъ чакане края на еволюцията съ скръстени ръцѣ. Но понеже, отъ друга страна, марксиститѣ не чакатъ съ скръстени ръцѣ, а водятъ пропаганда на социализма, то отъ тука следвало, че тѣ сами доказвали невѣрността на марксизма. Това сж абсурди, които се измислюватъ и приписватъ на марксизма отъ хора, макаръ и социалисти, които не сж разбрали Маркъс-Енгелсовото учение. Но още по-смѣшенъ е г. Гидиковъ, когато говори за българскитѣ социалисти, за отношенията имъ «къмъ нуждитѣ на дребнитѣ собственици и къмъ радикалнитѣ и демократическитѣ партии». Какъ ние се отнасяме къмъ тѣхъ, тука нѣма да се спирамъ. Това въ социалистическата литература не веднажъ е казано и ще бжде казано. Но г. Гидиковъ за наша поука измислилъ едно «кооперативно производство», косто щѣло да направи отъ нашитѣ дребни собственици хемъ капиталисти, т. е. едри собственици, хемъ работници. Ако не вѣрвате, прочетете брой 39 отъ в. «Република», подписника, стр. 2, колона 2—3. Тъкмо съгласно «реалността» схващанъ нашия животъ смѣнния господинъ Гидиковъ! Това схващанне го кара да не вижда въ България класи и «класови интереси», съ които да ваза между другото, замѣства терминътъ «класова борба». Естествено е, че г. Гидиковъ нищо не вижда, защото въ мозацитѣ му се извършва «ферментация» и въ главата се образува такова «шутение», че не може, разбира се, да вижда, какво става наоколо му. Той може само да «халюцинира» при това си състояние.

Като свършвамъ за сега съ «шутението» на г. Гидикова, длъженъ

ползува, за да привлече земеделците на своя страна. Всека от тях испрати въ Плевен свои видни представители съ скритото желание да правят, струват, но да вмъкнат въ бюрата му и въ бждщия комитетъ на «земеделческото движение» свои партизани. Всека от тях съ носеше съ надеждата да вземе въ рѣцѣтъ си по такъвъ лепенъ начинъ земеделците, които, организирани въ единъ съюзъ, ето че съставятъ силна крѣпостъ за партията. Особенно горѣщи надѣжди въ тоя смисълъ сѣ хранили дворцовитѣ лакеи, «народно-либералитѣ», и «демократитѣ». Първи тѣ биле приготвили даже и *шефъ* за земеделческото движение, който тържествено билъ замъкнатъ въ Плевенъ и представенъ предъ конгреса. И забѣлежително такъвъ шефъ тѣ намѣриха въ лицето на известния *крадецъ* Михалки Георгиевъ! Обаче, както тоя „шефъ“, тъй и всички представители на буржуазнитѣ партии трѣбваше да се върнатъ отъ Плевенъ окончателно посрамени. Тѣ тѣ бѣха посрамени и поразени, че не сѣтили даже отъ имъ дойде ударътъ. За това тѣ всички гракнаха върху социалиститѣ. Органитѣ на дворцовитѣ лакеи, особено в. в. «Новъ Вѣкъ» и «Земеделческа Защита», като изсипаха купъ хули, обвиниха социалиститѣ въ желание да «грабнатъ» конгреса. Органътъ на «демократитѣ» в. «Прѣпорецъ» обвини социалиститѣ въ това, че тѣ употребили всички срѣдства, ужъ за да му побъркатъ да свърши тоя своята задача,—види се, да даде на „демократъ“ Ляпчевъ да привлече конгреса къмъ „демократическата партия“. Органътъ на „прогресивнитѣ либерали“ в. „България“ пъкъ ги обвини, че тѣ ужъ скривали предъ конгресиститѣ своитѣ желания, едно отъ които било ужъ желанието имъ да бждѣтъ земеделците пролетаризирани.

Истина е, че и социалисти отишли на конгреса и че тѣ дѣйствиелно развалиха тайнитѣ планове на царедворцитѣ и на дворцовитѣ лакеи отъ „народно-либералната партия“, а тъй също осуетиха надеждитѣ и на другитѣ буржуазни партии, които бѣха си въобразили, че намѣрили мѣтна вода за ловене риба. Всичко друго сѣ фантазии и измислици на посраменни партизани.

Но да оставимъ на страна обвиненията на противниците ни. По интересно е да видимъ, какъ ние социалиститѣ трѣбва да се отнесемъ къмъ тъй нареченото «земеделческо движение» и «земеделческа организация». Отъ възванизето на Бѣлочерковскитѣ «чифчии», съ което каниха земеделците на конгресъ, както и отъ едно писмо на Цанко Бакаловъ, помѣстено въ броя отъ 15 този мѣсецъ на в. «Земеделческа борба», излиза, че въпросътъ е за организиранието на земеделците въ единъ еснафски съюзъ, въ единъ общъ земеделчески професионаленъ синдикатъ. Такава е идеята на Бѣлочерковчани, на чело съ Цанко Бакаловъ. Единъ социалистъ, преди да се залови за организиранието на такъвъ синдикатъ, трѣбва да се попита: възможно ли организиранието му? Каква нужда има отъ него и каква ще има отъ него за земеделците? И на тритѣ тия въпроси азъ отговарямъ отрицателно. Нее възможнона се организира единъ земеделчески синдикатъ. На какво ето защо. Земеделцитѣ не сѣ една опредѣлена категория хора, тѣ сѣ отъ най-различно економическо положение. При такова положение синдикарирането имъ е невъзможно. Или ако се организиратъ въ нѣщо подобно, то не ще бжде синдикатъ, който да удовлетвори разбиранието на социалиста. Единъ синдикатъ има за задача защита на професионалнитѣ интереси на

членовете си. *Економическата борба* въ името на тия преси. Но економическата борба се води срещу господари, срещу експлоататора. Срещу кой единъ земеделчески съюзникъ е водена економическа борба? Срещу държавата? Тя е най-големият експлоататоръ. Но тогава какъ ще се произведе промяна? Срещу лихваритъ? Или пропада лихваритъ? Ще иска отъ държавата евтинъ кредитъ? Или ще отиде отъ нуждата да тичатъ при лихварива? Или ще се организира и единиятъ става политическа партия. Интересно именно такова, че изискватъ политическа борба. Но да и водятъ само като политическа партия. Но въ политическата се явяватъ единъ социалистъ може да вижда нужда отъ единство на земеделците въ особена партия? Моето мнѣние е, че само никаква нужда нѣма отъ такава партия. Единъ социалистъ да числи, че е възможна такава партия, значи не гледа на гледнището, което е необходимо за нужизнитъ идеологии.

Много погрѣшно е, когато единъ социалистъ мисли тъй: не да се създаде единъ земеделчески съюзъ, независимъ крѣпко и да е било партия, а че сетнѣ той лесно ще стане политически. Ако даже допустимъ, че това е възможно да се случи, то тогава трѣбва да се признае, че партията е много околѣнъ. За социалистите това много поправя пътя, който води къмъ целта. Да се пропагандира право социализма и присъединяването на земеделците къмъ борбата на работническата социал-демократическа партия. И въ туй отношение неизмѣримо по-голяма полза се получава отъ околнѣскитъ събирки. Ц. Комитетъ, отколкото разни други околни пактища, въ туй не трѣбва да се лъжемъ, че ние можемъ да привлечемъ на своя страна нѣколко земеделци, безъ разлика на положения. При насъ ще дойдатъ и ние ще борятъ въ редоветъ на работнич. социал-демократическа партия, която е въ положение, ако не напълно да ни разбира, то да разваля, че има нѣщо полезно за тѣхъ въ социализма. Но за това трѣбва да имъ се говори направо, за да ни знаятъ, що сме ние и кой имъ говори. Ние нито съ такъвъ езикъ, съ какъвто говори възвизването на Бѣлочерковъ «чифчи» или съ какъвто говори другарятъ Ц. Бакаловъ въ сп. писмото му по-горѣ писмо, къмъ нищо плодотворно нѣма да можемъ да мислимъ като социалисти, и да говоримъ като не социалисти. Или трѣбва въ всичко да бъдемъ социалисти, или ако намираме за сега невъзможна социалистическата дѣятелностъ, то да си го кажемъ право и да не мислимъ за сега социализма. Инакъ не излиза нищо.

Казапото, разбира се, е мое лично мнѣние. Желая да чуемъ по зачекнатия въпросъ и други мнѣния.

Senex.

НОВО ВРЕМЕ

МѢСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИА И ОБЩЕСТВЕННИА ЖИВОТЪ

№ 2.

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. Економическата криза и економическата политика на либералната партия. Отъ Риз.
2. Ново поколение. Романъ изъ последнитѣ години на Българитѣ. Отъ Из. Кириловъ.
3. Миналото и сегашното. Изъ обществената психология. Прев. Н. Г-въ. Отъ Л. Крживицки.
4. Физиологически бесѣди. I. Какво кѣщо е физиологичнѣтъ? Прев. С. Т. Отъ проф. А. Херценъ.
5. Стихотворения. Отъ Ст. Максимовъ.
6. Възгледовѣ на Гюйо върху некуството. (Споредъ книгата му: L'art au point de vue sociologique). Отъ Т. Цветковъ.
7. Десятъкътъ. Кой печели и кой губи отъ въвежданieto му? Отъ Т. Лозевъ.
8. Изъ Ада Негри. 1. До като съмъ жива Над. Христовна.
2. Пѣсньта на мотиката. Прев. отъ Над. Христовна.
9. Стихотворения: 1. Пѣсньта на сиромаша. 2. На една работничка. Отъ Из. Арнаудовъ.

(Следва на отвѣдната страница).

10. Нови книги:

Рудоконачитѣ. Драма въ три дѣйствия. Прев. руски С. В. — **Обществениѣтѣ отношения** въ отъ *Фр. Енгелсъ*. Прев. Г. Е. — **Селенинѣт ледѣлескии трудѣ**, отъ *М. В. Успенски*, съ литературенъ очеркъ за авторъ *В. Г. Жегановъ*. Прев. Г. Е. — **Живото и възпитанието** на *Св. М. Ромилски*. — **Живото** въ 5 дѣйствия, отъ *Н. И.*

Живото отъ *Charles Albert*, изд. Stock — Paris.

Живото и литературата. — Марксизмѣт въ науката му върли противници. — Науката и литературата. Студията на авантюриста *Пасманнѣт* и демократията. — Шарлатанствата на науката и литературата. — Полемика на социализма и материалистическото разбиране на историята и науката. — Куно и шарлатанствата на науката. — Единственото въ България. — Едно обяснение за „псувния“.

13. **Социаленъ прегледъ.** — Общия интересъ отъ Южно Африканската война. — Въоръжаванieto на европейски. — Въскръсването на милитаризмѣт. — Какво прѣдставяволюционния елементъ. Независимата английска работническа партия и войната; брошурата издадена отъ нея и влиянието на тази брошура. — Post Scriptum. Отъ . . .

14. **Хроника. (Изъ нашата журналистика).** — Шумѣ въ „Защита“. — Гдѣ е спасението споредъ него? — Се създаватъ голѣми политически партии? — „Сближавание“ или механическо съединение на партиитѣ у насъ. — „Сближаванieto“ на „демократическата“ и „прогресивно-либералната“ партии. — Какво ги дѣли. — „Върхна“ или прозвищата имъ. — Какво се крие подъ тѣхъ. — Едно запитване до автора на статията „Тамо е спасението“. — Органѣт на Каравеловия щабъ в. „Прѣпорѣцъ“ по принципиални въпроси. — Извъртанieto му на въпроситѣ. — Писана или неписана програма. — Значението на писанитѣ програми. — Каравеловъ и „демократическата партия“. — Трѣбва ли ѣ програма. — Още едно запитване до автора на статията „Тамо е спасението“. Отъ . . .

Февуарий

1900

IV год.

НОВО ВРЕМЕ

МЪСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИЯ И ОБЩЕСТВЕННИЯ ЖИВОТЪ

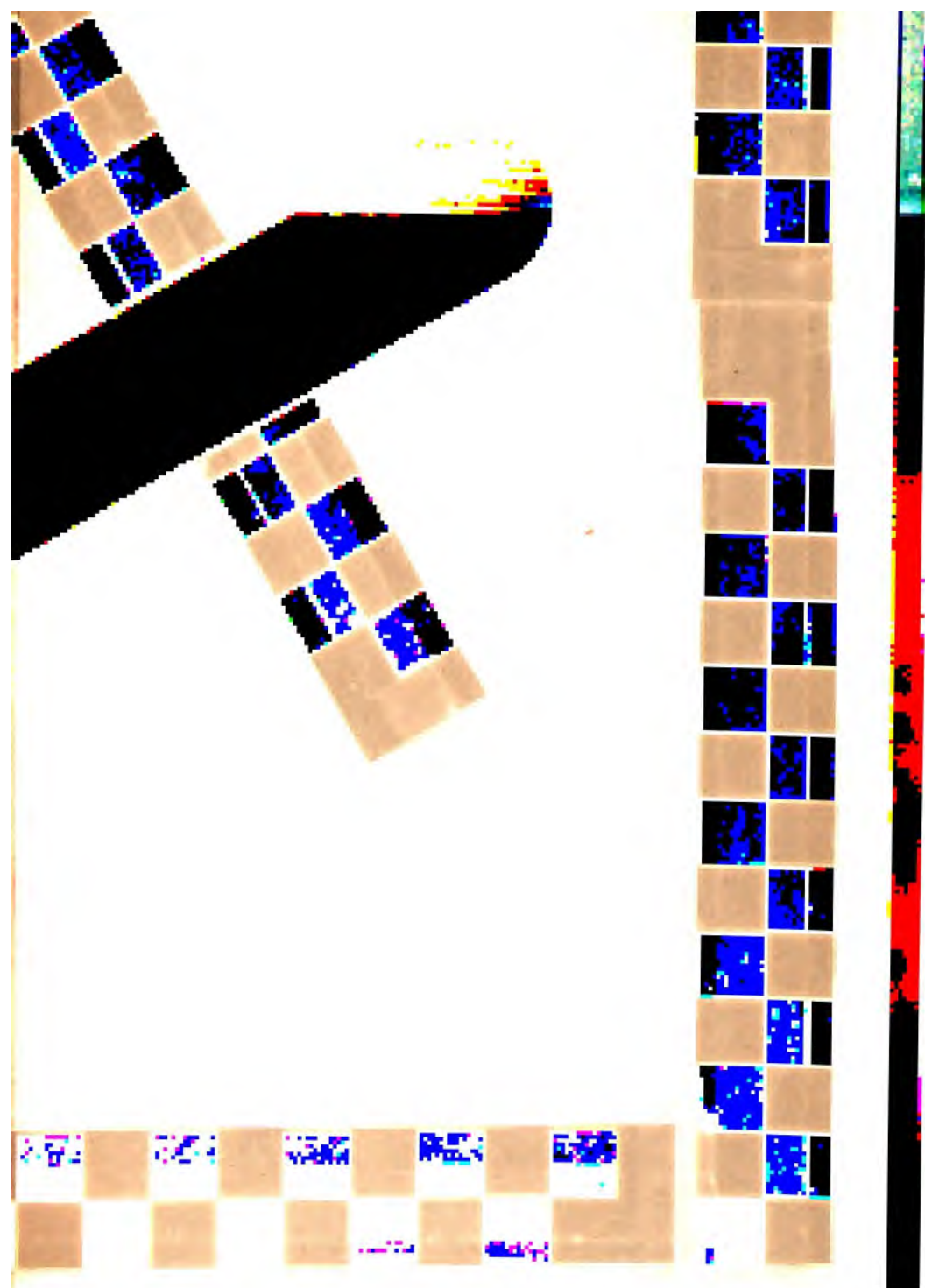
№ 2.



ПЛОВДИВЪ

Дружествена Печатница „Трудъ“

1900.



СЪДЪРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Економическата криза и економическата политика на либералната партия. Отъ <i>Р-нъ</i>	121
2. Ново поколение. Романъ изъ последнитѣ години на България. Отъ <i>Ив. Кириловъ</i>	130
3. Миналото и сегашното. Изъ обществената психология. Прев. <i>Н. Г-въ</i> . Отъ <i>Д. Крживицки</i>	143
4. Физиологически бесѣди. I. <i>Какво нѣщо е физиологията?</i> Прев. <i>С. Т.</i> Отъ проф. <i>А. Херценъ</i>	158
5. Стихотворения. Отъ <i>Ст. Максимовъ</i>	170
6. Взгледоветѣ на Гюйо върху изкуството. (Споредъ книгата му: <i>L'art au point de vue sociologique</i>). Отъ <i>Т. Цвѣтковъ</i>	171
7. Десятъкътъ. <i>Кой печели и кой губи отъ възвезданието му?</i> Отъ <i>Т. Лозевъ</i>	185
8. Изъ Ада Негри. 1. <i>До като съмъ жива</i> 2. <i>Пѣсента на мотиката.</i> Прев. отъ <i>Над. Христовна</i>	194
9. Стихотворения: 1. <i>Пѣсента на сиромаша.</i> 2. <i>На една работничка.</i> Отъ <i>Ив. Арнаудовъ</i>	196
10. Нови книги: Рудоконачитѣ. Драма въ три дѣйствия. Прев. отъ полски <i>С. В.</i> — Обществениитѣ отношения въ Русия, отъ <i>Фр. Енгелсъ</i> . Прев. <i>Г. Б.</i> — Селенинътъ и земеделѣческиятъ трудъ, отъ <i>Глѣбъ Успенски</i> , съ литературенъ очеркъ за автора отъ <i>Г. Плехановъ</i> . Прев. <i>Г. Бакаловъ</i> . — Привички, значението и възпитанието имъ, отъ <i>К. Елницки</i> . Прев. <i>Ст. М. Ромински</i> . — Борба за животъ, драма въ 5 дѣйствия, отъ <i>Н. И. Тимковски</i> . Прев. <i>Г. Б.</i>	198
11. Наученъ прегледъ: <i>L'Amour libre</i> отъ <i>Charles Albert</i> , изд. Stock — Paris. 1899 год. Отъ <i>Ю. К.</i>	209
12. Изъ живота и литературата. — Марксизмътъ въ България и двамата му върли противници. — Науката и авантюриститѣ Минцесъ и Пасманикъ. — Шарлатанствата имъ въ живота и литературата. Студията на авантюриста Пасманикъ „Социализмъ и демокрация“. — Шарлатанствата му и сп. „Мисль“. — Полемиката на социалиститѣ по материалистическото разбиране на историята и авантюристътъ Пасманикъ. — Куно и шарлатанствата на Пасманика. — Социалиститѣ въ България. — Едно обяснение за «псувната» мп. Отъ <i>Д. В.</i>	211

13. Социален преглед. — Общият интерес от Африканската война. — Възбуждането на европ. сили. — Въскръсването на мисълта. — Какво правят волонтьорите днес? — Каква е ролята на английската работническа партия? — Каква е ролята на социалната държава от нея и влиянието на социализма. — Отъ Radix 224
14. Шумевският спасеност според него? — Какви политически партии? — „Оближаване“ на политическото съединение на партиите у нас. — „Спасението“ на „демократическата“ и „прогресивно-либералната“ партии. — Какво ги дъви. — „Върхушка“ и „развищата им. — Какво се крие под „Спасението“? — Какво запитване от автора на статията „Тамо е спасението“. — Органите на Каравеловия щаб в „Прѣпорецъ“ и въпроси. — Извъргването му на въпроса. — Писаната неописана програма. — Значението на писаните програми. — Каравеловъ и „демократическата партия“. — Трѣбва ли и програма. — Още едно запитване до автора на статията „Тамо е спасението“. Отъ Се 228
15. Обявление

Економическата криза

II

економическата политика на либералната партия.

Ако «либералната партия» не е никога мислила, какъ ще извади страната отъ финансовата криза, а за това, като дойде на власт, нито е помислила, какво престъпление върши съ подписването на договоритѣ за конверсионния заемъ и за предаването на желѣзницата Нова-Загора—Чирпанъ, още по-малко тя е мислила пѣкога и мисли сега, какви економически задачи ще решава. Никого тя не се е тревожила отъ такива въпроси. Тѣ за нея не сж съществували и не съществуватъ. За доказателство, че това е така, ни служи както фактътъ, дѣто тя въ дългогодишната си опозиция положително нито веднажъ не се е занимавала съ такива въпроси, тъй и дѣятелността ѝ, откато е на власт. Самата ѝ многохвалена програма е единъ великолѣпенъ атестатъ за нейната умствена бѣдность въ туй отношение. Нашата «либерална партия» днесъ нито се замислюва върху въпроса, интереситѣ на коя класа тя има предъ видъ съ своята економическа дѣятелностъ. Отъ речитѣ, които тя държеше въ знаменититѣ си конгреси, както и отъ още по-знаменитата ѝ програма, изглеждаше, като че тя искаше да представлява интереситѣ на дребно-буржуазната класа, селска и градска, безъ, разбира се, да се е обявявала противъ интереситѣ на едрата буржуазия. Сега, обаче, нейнитѣ дѣла еднакво сж насочени и противъ еднитѣ, и противъ другитѣ, а най-много противъ пропадающитѣ земледѣлци. Впрочемъ, както въ финансовата дѣятелностъ, тъй и тука, „либералната партия“ никакъ не я интересува въпросътъ, чии интереси тя представлява. Тя прости и ясно представлява интереситѣ на «партията», на своитѣ партизани. А какви сж тия интереси, ние вече знаемъ. Но всичко това означава, че «либералната партия» не е партия, а една котерия, една тайфа, т. е. една сбирщина отъ хора, които за нищо друго не му мислятъ, освѣнъ да се понахранятъ на гърба на народа, да ограбятъ държавата. За никакви държавни задачи тѣ не му сж мислили никого и не му

мислять. Въ туй отношение нашата „либерална партия“ по лекомислие и тѣжестъ надали на пазарѣ друга подобна партия. Бе си въ пазарѣ. Истина е, че у насъ почти всички буржуазни „партии“ представляватъ не партии, а клубове, които само се грижатъ главно за свои средства, а не за да иматъ частъ по-скоро до властта на страната, а още по-скоро за да се извади отъ властта, съ които може да се извади отъ властта. Истинно говорятъ за положението на народа, за да правятъ правителственната дѣятелностъ, но, отъ друга страна, правеше и „либералната партия“, отъ друга страна, въ говорения, оплаквания и критикъ, сѣхъ тѣхъ именно, щото ясно личи, че тѣхъ не положението не интересува. Истинно, че тѣхъ вълнува, че тѣхъ иматъ средствата за да се извади отъ него, а не за да иматъ желанието имъ частъ по-скоро да се извади отъ властта. Въ туй отношение особено сѣхъ партията „либералната партия“ останките отъ Стамболовата коалиция, наречена „народно-либерална партия“ и Каравеловата, наречена „демократическа партия“, а сѣхъ, лекомислието и тѣжестъ на „либералната партия“ по отношение на държавните работи, сѣхъ равни на себе си.

За нещастие на България въ най-критически моментъ отъ нейното съществуване биде повикана на власть именно „либералната партия“. Както знаемъ, Стоиловото министерство сѣхъ двора, дворцова политика доведе държавата до финансово изопредакъ и турци страната въ условия много тѣжки за економическо изопредакъ. Първо време то, наистина, даде единъ потикъ на економическото развитие. Но скоро то само дойде да създаде същественни трудности на економическия напредѣкъ на страната. Въ угода на дѣлската политика Стоиловото министерство сключи извѣстни търговски договори съ Австрия, съ които за седемъ години то даде економическото развитие на България. Въ угода на сѣхъ политиката Стоиловото министерство, както видѣхме, расниляваше най-лекомислените държавни средства; вследствие на това то се оказало, че сѣхъ да довърши почнатитъ важни държавни постройки, които погълнаха много средства и по тѣхъ началото доведе държавата до финансово изопредакъ, който сѣхъ своето завлече страна въ друга криза — въ економическа криза.

България, че финансовата криза, която преживява, не е държавната криза, следъ това економическата криза. А въ ширя про- тивното, а именно, че финансовата криза доведе економическа криза.

Тия, които казватъ, че финансовата криза е следствие на економическа криза, аргументиратъ казванията си по следующия начинъ. Народното производство, — казватъ тѣ, — е ослабнало до тамъ, че не може вече да поддържа нито производителитѣ, нито държавата. Примитивнитѣ начини на обработване земята, упадъкътъ на занаятитѣ и изобщо неразвитостта на производителнитѣ сили на страната, — прибавятъ тѣ, — станали се причина да се исчерпятъ источниците, отъ които се поддържае държавата. Отъ тука си води началото финансовата криза, споредъ тѣхъ. Нѣма съмнѣние, че дребното земледѣлие и дребнитѣ занаяти, вследствие именно на примитивнитѣ начини на производство, пропадатъ. Но тоя процесъ не е новъ у насъ; той не се явява отъ двѣ-три години насамъ; той се почнува още отъ самото начало на политическото ни съществуване. Истина е, че процесътъ на разложение на примитивнитѣ економически форми отъ тогава насамъ става все по-общъ. Но той самъ по себе си не означава още економическа криза. Той може да се извършва и се извършва и при най-цвѣтуеще економическо състояние, и при най-голямо развитие на производителнитѣ сили въ страната. Пропаданieto на дребния начинъ на производството, а съ него заедно и на класата отъ производители, която се поминува чрезъ него, е неизбеженъ процесъ при прогресивното движение на страната. Само въ страни, които не прогресиратъ, е невъзможенъ тоя процесъ. Но щомъ е тъй, тогава тоя процесъ самъ по себе си не е економическа криза и, следователно, не може да се взима като причина на финансовата криза у насъ.

Още отъ самото начало на освобождението, заедно съ процеса на разложението старитѣ ступанствени форми, почнува се развитието на нови; почнува се едно фабрично-индустриално развитие. Дѣйствително, колкото по-насамъ идемъ, процесътъ на разложението се усилюва, когато развитието на новия начинъ на производство върви по-бавно. Има си причини на това, за които тука нѣма да говоримъ. Но при всичко туй, тогава нѣмаше никаква економическа криза, освѣнъ ако считаме за такава времената криза презъ 1883 год. въ житната търговия, която се изказа въ туй, че отъ плодородието и отъ голѣмия вносъ на американски и руски жита цѣната на житата въ България спадна до голѣма степенъ. Къмъ 1894 година процесътъ на разложението несъмнѣнно се усили, но отъ тая година насамъ върви и едно по-бързо развитие на индустрията и земледѣлието. Въ първитѣ три години на Стойловото управление увеличаватъ се фабрицитѣ и индустриалнитѣ предприятия; въ земледѣлието

се увеличава въвеждането на машинния начин на производство, което се вижда отъ увеличаването на вноса през този периодъ на земеделчески машини и инструменти. Свѣтава, че и въпреки условията на политическа криза и политическа нестабилност три години преди 1897 г. в България сполѣтъха голѣми стихийни бедствия, засуха и неплодородие. Но както по-късно, и преди 1897 год. въпросъ за запрещение износа на житото в България имаше доста жита и отъ износа имъ никаква опасностъ не се предвиждаше. Отъ стихийните нещастия пострадаха особено дребните ступани земеделци, отъ които разина, на първо, бѣха окончателно съсинани и пролетаризирани. Това обстоятелство, което разбира се, да предизвика економическа криза. При една по-успешна мансова и економическа политика от Стоиловата дворцова, това обстоятелство би послужило съ едно по-голямо индустриално и земеделско развитие. По-късно само би премѣстило в работни клонове въ новитѣ. Че то е такъ, се вижда отъ факта, че въ развитието на фабрично-индустриалните и земеделчески предприятия се увеличава и броятъ на работниците, заети въ тѣхъ.

Отъ казаното става очевидно, че преди финансовата криза нѣмаше причини да се яви економическа криза. Какъ въ сѣбѣ се яви финансовата криза? Стоиловото министерство почна съ това, че въведе поземелния данѣкъ, увеличи непръкитѣ данѣкъ, съ което една частъ отъ тѣхъ стовари на индустриалцитѣ. Въ сѣщото време то почна да пилѣе бюджетните суми свършено безпокойно и безумно. Отъ друга страна, то почна редъ въ работни, които панстина сж необходими, но за довършване на които то нѣмаше на рѣдъ нужните средства. За изкарване на тѣхъ се надѣваше на двѣтъ неупражени опции отъ сключения презъ 1892 година заемъ, но Лепдербанкъ отказа да даде тия опции. Тогава Стоиловото министерство почна да истеглява суми отъ Б. Н. Банка и отъ земл. каси и да издава съкровищни бонове. Въ тѣзи финансови операции то изчерпваше всички финансови ресурси и влоши значително финансовото положение, което се изрази въ острѣняването на фабрично-индустриалната криза и въ качването на аджиото. Острие на моментъ почнува економическата криза. Въ сѣщность кризата е търговска, а не е економическа. Че това е така, се вижда отъ факта, дѣто и при най-голямото изостряване на финансовата криза нито едно фабрично-индустриално предприятие не

се е закрило. Нѣма съмнѣние, че финансовата и търговска криза не можеха да не се отразятъ и на фабрично-индустриалното и земеделско развитие. Влиянието имъ върху последното се изказва въ туй, че се появи единъ застоѣ въ починалото се развитие и въ тихия вървежъ на производствата, особено въ ония съ срѣдни размѣри. Ако Стоиловото министерство бѣше сполучило да реализира своитѣ договори, тогава, несъмнено, търговската криза и застоятъ въ економическото развитие и въ производствата би се отстранили. Но, както знаемъ, Стоиловото министерство по волята на князи Фердинанда биде позорно натилено тъкмо тогава, когато трѣбваше да реализира договоритѣ. Тая участъ то напълно я заслужи; тя е участъ на всички царски угодиници. Едно е за съжаление, че съ натираванieto на Стоиловото дворцово министерство нищо не спечели българскиятъ народъ.

Съ отхвърлянето на Стоиловитѣ договори финансовата и търговска криза останаха не разрешени. За нещастие на България князь Фердинандъ благоизволи да повика на властъ «либералната партия» въ сѣюзъ съ Стамболовитѣ останки и съ мислитѣ на чуждитѣ интереси въ България, отъ рода на Грековъ, Начевитъ и други стари и нови нейни гробокопатели. Какво направи «либералната партия» съ помощта на тия стари и нови пакостници на страната ни? Разреша ли тя кризата? Както видѣхме, тя никога не се замислявала върху положението на страната и нея най-малко я интересуваха въпросътъ, какво ще прави на властъ, за да извади страната отъ кризата. Вследствие на това, дошла на властъ, «либералната партия», виждаме я, почна, като пощурѣла, да се мѣта отъ едни мѣрки къмъ други по-безсмислени, да подписва и прокарва най-безумни и безчестни договори. Намѣсто разрешение на финансовата и търговска криза, «либералната партия» доведе страната до прага на общъ економически крахъ. Приеманieto на либералнитѣ безчестни договори се яви и начало на общата економическа криза. Народнишкитѣ договори струваха на България много скъпо, но предъ либералнитѣ тѣ имаха това преимущество, че даваха на България Хиршовата южно-българска желѣзница. Съ това България ставаше господарка на трафика по тая желѣзница и можеше до извѣстна степенъ да компенсира, да възнагради себе си за загубитѣ, които ѝ причиниха народнишкитѣ търговски договори съ Австрия. Освѣтътъ, запазваше бѣдѣщето значение на Бургазския портъ, който ще струва на страната ни много милиона левове. Либералнитѣ договори не само оставиха Хиршовата компания да бѣде господарка на тра-

та, но като отдадох новата железница Нова-Загора-Пирпаян на компания, убиха бъдещето на железницата Ямолт-Бургас и на Бургаско-Пирпаянската железница. Пирпаянската компания изпрати на стоките към Дедеагача, а Дедеагача изпрати стоките по договорите ти вече съ наши собствени железни пътища до нашите глави. Но договорите, направени от „либералната партия“, имат нещо още по-лошо от това: те развалят икономическото бъдеще на страната. Икономическото развитие на производителните сили на една страна не може да се върши без железнопътни съобщения. Обаче „либералната партия“ със своите предателски договори не само пречи развитието на железницата, но и се пази от железнопътната линия Радомир-Кюстендил-Пловдив, но тя не може да не строи други железници без позволение на банковия синдикат. Независимо от другите горни условия, които съдържат договорите на „либералната партия“, тези условия за железниците означават пресичане пътя на България към икономическо развитие за едно дълго време, достатъчно да бъде окончателно съвсем икономически. Към тоя резултат се свежда цялата икономическа политика на „либералната партия“, до колкото, разбира се, може да се говори за каквато политиката у нея, освен „политиката“ и да ограби държавна казна и кръвице. От момента, когато „либералната партия“ натрапа България договорите, от него момент България направи действителна икономическа криза. Във деня, въ който „либералното болшинство“ въ Народното Събрание гласува за тези договори, този ден се тури началото на общото икономическо разложение на България.

Дейтелността на „либералната партия“ не се ограничава на тия съществителни договори. Подиръ прокарването им, те изкара редъ мърки, които носятъ все сѣция съществителенъ икономически характеръ. На първо мѣсто трѣбва да туримъ унищожението на мелния данѣкъ и замѣстванieto му съ десѣтъкъ. „Либералната партия“ повръща страната къмъ тоя данѣкъ, чрезъ който Стамболовъ петъ години е ограбвалъ земледѣлческото население. Единствена да съхване двойнъ данѣкъ. Измѣнитъ и разоритъ на Банка, въ минута на финансите, Теневъ въведе въведенъ си къ предложе за въведение десѣтъка изданъ, че той се въведе въ цел да се опре по-точно размѣра на поземелния данѣкъ, съ който трѣвало да се облага земята. Но не е съ този мотивитъ, но които „либералната партия“ прибѣгва до тоя допотопенъ данѣкъ, то е очевидно. Преди всичко, въ Стамболово време

пет години на редъ е съществувала тая данъчна система; значи, опитътъ е направенъ еднажъ и да се прави следъ пет години подиръ него новъ опитъ е свършено безсмисленно. Но министра още повече изобличава въ криение на истинскитъ мотиви обстоятелството, че десятъка се въвежда само за двѣ години, споредъ предложението му прието отъ Народното Събрание, а споредъ закона, обявенъ въ «Държавенъ вѣстникъ», само за 1900—1901, т. е. за една година! Отъ двѣ години, или отъ една (гдѣ е фалшифициранъ срока за дѣйствието на либералния законъ за десятъка, въ Народното Събрание, или въ „Държавенъ вѣстникъ“, не знаемъ) по никой начинъ не може да се сѣди за размѣра на поземелния данъкъ, — това е очевидно. Впрочемъ, нѣма никаква нужда да доказваме, че «либералната партия» съ десятъка иска по единъ измамливъ начинъ да събере двоенъ данъкъ отъ земледѣлцитъ. Това най-добрь го чувствуватъ самитъ земледѣлци, които и до тая минута отъ всички краища на България протестиратъ противъ десятъка. Либералнитъ кретини около в. «Народни Права» на тия справедливи протести отговарятъ съ подигравки; но земледѣлческото население знае много добрь, какво значи за него десятъка и какво ще вземе отъ него „либералната партия“. Въ Стамболово време сумата, която чрезъ десятъка се смѣкаше отъ гърба на земледѣлцитъ, достигаше до 25 и до 30 милиона лева, когато споредъ опредѣления даже отъ народняцитъ поземеленъ данъкъ достигаше 18 милиона лева. Очевидно е, че «либералната партия» ще натовари населението съ двоенъ данъкъ.

Какви сж экономическитъ следствия отъ тоя данъкъ?

Нѣма съмнѣние, че десятъкътъ чувствително засѣга интереситъ на срѣднитъ и едри земледѣлчески ступанства. Въ земледѣлското производство най-големо значение има навременното и бързо прибиране на продуктитъ. Всеко едно закъсняване може да повлече къмъ сериозни загуби. Десятъчната система тъкмо е свързана съ всевъзможни протакания и загуби. Но освѣнъ туй, десятъкътъ е много по-голямъ данъкъ отъ поземления. Единъ земледѣлецъ, който плаща 50 лева поземеленъ данъкъ, той ще плаща почти 150 лева въ десятъкъ, т. е. почти тройно. Тоя данъкъ съсипва малкитъ и срѣднитъ ступанства, а едритъ губятъ. Следствията отъ туй могатъ да бѣдѣтъ тия, че едрото земледѣлие не ще намира смѣтка да влага капиталъ и да подобрява начинитъ на производство, а ще се обърне къмъ най-разорителната система на експлоатиране земята, къмъ исплицата, къмъ отдаване на парчета подъ наемъ. Получава се въ

...а да имат намъсто прогресъ въ земе-ъльческото произ-ъство една
...ическа същина. Либералнитъ ни въ оправдание ... и
...сиснителна ... тя била полезна ...
...въ земе-ъльческото кретини, каквито сж на-
...а подобни нелъпости. Ако де-
...рдинитъ и голъмитъ спупанства, то
...а е десетъ нлти по-съиснителенъ. Неза-
...слабитъ, беззащитнитъ и проститъ земледълци
...стеглятъ отъ либералнитъ бзибозупи, които ще
...а, но съ десетъта либералитъ ще взема ... залъка
...динитъ земледълци, отъ това, което имъ е на ... кодимъ.
...ето и ... за прехрана двойно, когато отъ срѣд-
...дритъ струва ... взема все отъ излишека, или отъ ...
...което не съставлява залъкъ за тѣхъ. Пзобщо, десетъта ... система
...асочена противъ ...ереситъ на цълото земледълческо ... ение и
...най-много на б А ...-важното е, че тя повръща зе-
...ческото произво ... наз ... примитивнитъ и съисни ...
...начини на производство.

Сжиятъ съиснителенъ характеръ носи и другата ... елностъ
на «либералната партия». Тя увеличи данъка върху ... и вър-
ху продуктитъ отъ лозарското производство, както върху р ...
Следствията и въ този клонъ отъ тия нови данъци ще ...
буквално сжитъ, както и въ другия клонъ на земе-ъльческото
производство: съисване на малкитъ и срѣднитъ лоза ... при туй
унакъ на лозарското производство.

При такава економическа политика можемъ да си пред-
колко струва махването на окроата и бача, съ ко ... либерал-
ната партия» толкова се хвали, както и реформата ... земледъл-
ческото образование, което либералитъ приеа по предложението на
стария злосторникъ на България, Начевича. При общия е ...
чески крахъ, въ който «либералната партия» тласна страна ...
ванието на тѣзи данъци положително нищо нѣма да ... ви. На-
шитъ «либерали» на нищо друго не сж способни, освъ да пре-
ли ... въ п ... прав ... въ една ... на махнаха ок ... и
ба ... въ друг ... чиха ... данъ ... рѣки и непрѣ ... и
й, при ... детвото ... либер ... и при онова ограоване
ситъ и ... скитъ ... ения, ... се върши и ... унищо-
жението на бача и окроата означава още увеличение на градскитъ
косвени данъци. Така, че хвалбитъ на «либералната партия» по
поводъ отмиенето на тѣзи два данъка сж съвсмъ напразни и
повръзватъ, че «либералитъ» нищо не ги безпокои. Колкото до ре-

формата на стария злосторникъ, съ която унищожава двѣтъ земе-
дѣлчески учлища, които замѣства съ практически образцови сту-
панства въ различни мѣста изъ България, може да се каже само
това, че тя е едно допълнение къмъ оная редица отъ без-
смислени и непривзводителни мѣрки, които могатъ да иматъ сми-
слъ само за ухранване на «либералната партия». Никакво поло-
жително друго практическо значение тѣ нѣматъ. Най-сетнѣ, за да до-
пълнимъ картината на економическата политика на «либералната
партия», трѣбва да споменемъ и това, че тя сега се подравя подъ
основитѣ на търговскитѣ камари. Въ общата разрушителна дѣятел-
ность на „либералитѣ“ би било, наистина, едно непростително опу-
щение отъ тѣхна страна, ако търпѣха тѣзи учреждения, които въ
всѣки случай напомнятъ за една по-друга економическа политика
отъ тая на „либералната партия“.

И тѣй, отъ всичко горѣказано е ясно, че економическата криза
е следствие на финансовата и тя се изострюва отъ оня моментъ,
откато финансовата и економическата политика на България се
повѣри на „либералната партия“. Финансовата и економическа по-
литика на тази партия означава общо економическо разрушение,
появление на България въ ямата на най-тежката неволя — еконо-
мическата, подиръ която следва и политическата неволя.

Кадѣ е изходътъ отъ това положение?

«Либералната партия» съ своята финансова и економическа по-
литика създаде едно положение, отъ което не е възможно да се
излѣзе съ обикновени средства. Само екстраординарни, извънредни
средства могатъ да възродятъ България. Изходътъ е една револю-
ция. Ако ли българскиятъ народъ не намѣри сили за нея, тогава
изходътъ ще бѣде изгубване на политическата независимостъ, уни-
щожението ѝ като отдѣлна държава. Такъвъ е краятъ отъ оная
политика, която създаде днешното положение у насъ. Такава сѣща
финансова и економическа политика, каквато води у насъ «либерал-
ната партия», доведе Сърбия до това положение, че днесъ тя се
продава отъ единъ Миланъ на Австрия. Финансовата и економи-
ческата политика на «либералната партия», ако не се свърши съ
революция, води България до сѣщото положение. Днесъ у насъ се
говори за отстъпване на Русия пристанището Бургасъ срещу въз-
награждението, България да се провъзгласи кралство. Не е ли това
началото на края? Не е ли това знакъ на предупреждение за
опасността? Да, положението създадено отъ «либералната партия»
е извънредно опасно. Caveant Consules!

поколение.

последните години на България).
отъ Ив. Кириловъ.
(Продължение отъ № 1.)

XI.

Дъщерята стъпваше самоуверено и въ душата му зе да се развѣдува, той сѣдѣше; а на гърди пѣщо благо, тепло се пакъ неч... на дългата улица, пое направо изъ тѣсната... междо високотрън... метове и къщата на Райкова се... на... на... и съзрѣ Райкова.

Тя обѣ... и очакваше.

Още не... твора, тя му се усми и климна...

— Здравѣй! — р... произнесе поздрава Дъщерята хвана... и, сърчено я здрависа.

— Здравсти! му отговори тя, безъ да отнѹстне... веднага и право, свободно гледаше въ очитѣ Дъщеря.

Милия ѝ погледъ, сърдечния приемъ, съвсѣмъ разпѣхна... ме-ланхолично настроеніе, що по-рано обладаваше Дъщеря, следъ об... на ученицитѣ си. Сега той се почувствува веселъ, готовъ... новъ животъ.

— Ето «Что дѣлать» и «пробитѣ уроци», про... доволенъ Дъщеря, като влѣзоха въ стаята, безъ да сѣдне.

— Но правъ ли ще стоите, ... сѣднете де! — още е... ѣма защо да се бърза.

— Бихъ сѣдвалъ... Но... Смѣшка Дъщеря, —... да се ко-лѣбае много-много, се сложи на лѣлото ѝ близо до яса.

Тя сѣдна срѣщу него и неволно отвори романа. Искане... бѣщо да каже, ала думитѣ сѣкашъ се стопяватъ въ уста.

— Отдавна се кани да чета «Что дѣлать», пѣтъ се пе... уда-ваше, — доби смѣлость да продума тя.

— Една поучителна и приятна книга, забелѣза Д... Райкова замълча... е дивъ... себе си. Въ училище тя е... когато... ра пакъ... — а собратъ... на сѣкашъ... не и... сѣкашъ... тѣ замирать... кива минути... мо чув... не. И т... ядосваше.

— свърши: «Взгля... на английскитѣ... ители»? За-пита Дъщеря, за да... снѣ мѣ... .

— Да... Само че сега не мога ви я да, тъй като я дадохъ на Стой-нова да я прочете.

— Да, но то не е романъ, — намекна Дъщеря.

Този намеќ, като че засѣгна Райкова и ти съ живостъ върази: вий, мъжете, мислите, че ний, женитѣ, нѣмаме търпѣнieto да прочетемъ една сериозна книга!.. че азъ познавамъ Стойнова за една любознателна мома.

— Не, Райкова... Шеговито подзе Дѣяновъ, за да изглади намека... Самъ азъ поставямъ жената на равно съ мъжа... но не ли ме знаешъ ти, че по нѣкога азъ бивамъ малко...

Райкова сведе очи и това близко обръщение на Дѣянова къмъ нея, съкашъ прѣсна топлина по снагата ѝ. Ней ѝ стана приятно, драго.

— Извинявай, Райкова, — продължи, следъ кжото заекване, Дѣяновъ, — че се отнасямъ тѣй фамилиарно къмъ тебе, — продължи съкашъ за извинение той... — Кога се обръщамъ къмъ нѣкого съ «Ви», бивамъ официаленъ, придирчивъ... та да си не криви душата, ще си я карамъ малко български.

И почнаха да си говорятъ на ти.

Тя го следеше удобрително. И отъ този мигъ, сърдцето ѝ, като че още повече се привърза къмъ Дѣянова. Въ кроткитѣ ѝ сини очи блѣсва по-прѣо заигра и лѣко се усмѣ.

Дѣяновъ счете за нужно да си тръгне.

— А защо ставамъ, прибързано изрече тя... Толкова скоро!

— Не; ще си ходя, защото Ковачевъ, ще се е върналъ и ме очаква.

Подаде ѝ ржката за збогомъ.

Погледитѣ имъ се срѣгнаха и като че се разбраха: еднакви чувства овладяха сърдцата имъ, еднакви мисли хрумнаха въ тѣхнитѣ глави, еднакви трепѣти пролазиха нервитѣ имъ.

Дѣяновъ излѣзе изъ вратията; а Райкова още не си влизаше въ кжци. Възлегната до търпазана се бѣ загледала подиръ него. Правата му снага, сърчения ходъ ѝ се нравѣха и ней ѝ ставаше хубаво, драго, като го гледаше. Той се притули задъ плѣтищата въ вечерния здрачъ; а тя се още гледа подиръ му. Ржката ѝ още трѣпва отъ лекото стискване на Дѣянова и благи трепети ползватъ въ гърдитѣ ѝ.

Погледа—погледа тя, па си въздъхна, влезе въ кжци да си помечтай, да се порадва.

ХІІ.

Здрачило се бѣ, когато Дѣяновъ се завърна въ кжци. Завари станта поутопленъ; а Ковачевъ до масата поправя тетрадки.

— Здравсти Васка! — весело поздрави Дѣяновъ и като съблѣче балтона, се истегна на кревата. Нѣмаше охота да работи, макаръ, че купъ тетрадки го чакатъ за утринята. Излегна се и сладко-сладко се замисли: — Не че мислѣше за Райкова; не че въ душата му се мѣркаше нѣкакво желание; а нѣщо радо му бѣ. Тѣй драго, тѣй мило, та и той самъ не би казалъ, защо му е тѣй. Същаше нужда: така да позатвори клѣпки, за да се вдълбочи въ себе си и малко да проживѣй съ себе си. Обтяга се, а нѣщо благо, нѣщо, което самъ той не знаеше, се растила по нерви, въ гърдитѣ му: — той испытваше онова усѣщавне, каквото испытва човѣкъ следъ нѣкакъвъ успѣхъ; каквото усѣща дѣтето предъ Коледа или Великденъ, съкашъ нѣщо хубаво, нѣщо лѣбяно го очакваше и сърдцето, като да преодушѣща.

Ковачевъ довърши сетивата си, а на се обърна бързо към другаря си.

— Владе, какво я отпусна?

— Животъ бѣ. Виска протестъ, каза Дяновъ.

— А защо?

— Не знамъ, но въпреки това той е сдобилъ следователъ—Кисловъ.

Ковачевъ се обърна къмъ съобщението на бирника.

— Нашитѣ другари, — продължи Ковачевъ, — и докато не станатъ, пакъ ний баримъ нашето висше училище не

Мои съученици вече и книги дигнали, на смѣтъ забелѣза

Не — не се съжалева: по поне да се завърши нѣщо.

— Да, мисля, че немотитѣ... Моята работа се разбра, уч

и пакъ учителство... ами ти поне баша ти го по-бива.

Бива го за тѣх, които не го знаятъ, че той не мож

— Тѣ сѣхъ... прекъсна разговора Дяновъ... да сторимъ съ нашето уч... дружество... Време е вече... шата ведѣя сѣ два празника, не можемъ ли събра уч... та да сторимъ поне това, защото тази година съвсѣмъ малко п... хме отъ това, що мислехме. Само съ сказници и близки вечерни... малка полза се добива.

— Нямамъ нищо противъ, утрѣ да пишемъ и на 24... празници, да съберемъ учителитѣ. Вѣрвамъ и другитѣ... противъ нѣщо.

И съ внимание, хладно двамата другари почнаха да... въпроса за учителското дружество, за таблката на своитѣ... съ благи намѣрения се замислиха.

XIII.

На 24-й Мартъ въ помещението на училището отъ... и околни села се бѣха стекли учителитѣ да обмислятъ въпроса за ос... на уч... телско дружество. Почти всички учители хора млади: голобради, д... и, сѣ погорели отъ слънцето лица, облечени сиретнато съ мѣстни... дрѣхы, любознателни, живи; а по очитѣ имъ играй бѣсѣтъ... мѫдръ и енергия. На една страна до тѣхъ се редятъ и нѣколко уч... съ сламени скромно окичени шапки и чистичко облѣчени. И всички пренесено ви... гледатъ Ненова. То вре... бѣха избрали за... да... то най... между... нитѣ. ...тъ расправи за... го... на... организация... бивша... положение и съста... на... ителя... рай съ... ко осо... опли и поощрете... думи се прави... ладитѣ... и уч... с.

Седѣ Ненова, думата се подѣе между самитѣ учители.

Испърво младитѣ учители се вълнуваха. Мнозина се решаваха да говорятъ: мислитѣ имъ текатъ прекъсѣтелно и често смугулевено; ала по-

сети: подкоражени, посвикнали, като че порастнаха въ нѣколко минути. Отъ свенливитѣ преди малко учители зеха да изпълняватъ смѣли и даже разпалени оратори. Духа въ тѣхъ растеше и тѣ същаха още отъ сега влиянието на събранията. Дѣяновъ изложи като каква целъ може да се постави на едно учителско дружество при тѣзи условия, въ каквито бѣ поставенъ учителя тогава; изложи какво върши народния учителъ другадѣ и какво е направилъ. Други показаха средствата, съ които дружеството може да си служи за постигане целта. А. Райкова стана въ нѣколко периода, посочи на необходимостта отъ подобни дружества за учителитѣ; погледна на учителя като общественъ дѣецъ, който най блиско стои до народа. Тя завърши съ думитѣ: — учителя освѣнъ възпитателъ е и реформаторъ въ живота на народитѣ.

Дълго още и широко тѣ говориха по учителското сдружаване и на край се съгласиха, образуваха дружеството: «Помогни си самъ», като за целъ на дружеството поставиха: 1) уметвеното и нравственото подигане на учителя; 2) застъпване за правата на учителя, и 3) гарантиране свободата въ убежденията и дѣйността на учителя въ обществото.

И доволни, че полагатъ основата на учителското дружество, тѣ си отидоха за обѣдъ, като се съгласиха следъ обѣдъ да се събератъ и изслушатъ сказка върху «учебнитѣ пѣтица въ преподаванието на Естествена История».

Между това, Директорътъ, Чакъровъ и Драгановъ, спокойни, тихи, расположено играяха префа въ кафенето и между другото се подмиваха.

— Тѣзи хлапета ще вкусатъ отъ меда!

— Не си гледатъ работата, а зели дружества да основаватъ. Като че голѣма нужда имаме отъ тѣхъ, — бѣбриво, съ цигаре въ уста, казваше Чакъровъ.

— Не имъ послужи за урокъ минало годишното дружество. Видѣха, че камъкъ на камъкъ не остана, че ги распилѣха като пици, а ето пакъ, — додаваше Директорътъ.

— Цанкулеръ, — се обади Драгановъ, който и не ги чуваше, какво приказватъ, занятъ въ книгитѣ си и хубавата игра. Той смѣташе на умъ: — ще ги повлека само да дойде нѣкой . . . соломендро . . . на поглеждаше доволенъ нареденитѣ една следъ друга: асо, попъ, мома, фанте, десетка . . .

— Отивамъ! — съ нерешителностъ каза Чакъровъ.

— Върви самъ, — добави Директорътъ и като сгъна картитѣ, при сламчи се къмъ Драганова да му види картитѣ.

Въ туй време на тѣпа нахълтаха нѣколцина отъ учителитѣ, които идѣха отъ събраниято. Кафенето се оживи отъ повдигнатия изъ пѣтя въпросъ: за учителското движение се подзе наново.

Следъ половинъ часъ дойдоха Дѣяновъ и Ковачевъ, които вече бѣха обѣдвали и донесоха новото окръжно на Търновския управителъ.

— Ето ви още единъ прѣсенъ фактъ, каза Ковачевъ, като сложи предъ учителитѣ окръжното. Днесъ пристигнало съ пощата.

— Какво окръжно е, — запита единъ отъ учителитѣ, Ковачева, понеже не можеше да надикне и види.

— Отнематъ на учителя политическитѣ права! — съ възмущение обясни Ковачевъ.

Цялото кафе се изпълни съответствено роптания и гласове.
— Да идемъ из училище и да погледимъ, предложиха някои.
— Това е светотатство, казваха други, правятъ единъ
свѣтъ учителъ, — да се отиде само право на единъ нѣтъ
въ гражданска.

Ръкоплещането и гласовете еднодушно стласиха единъ
свѣтъ, който своята морална подкрепа къмъ по-
дирания денъ дружеството имъ зае бойния

XIV.

Казнахъ за изнесоха огнения протестъ. Учителитъ
ни са самъ съ особено доволство четѣха бойни протестъ
и измолкваше, кога го препрочитаха.

Колко жадно Инспектора протеста ни, казваше Б.
връщайки се отъ работата, на Дъанова.

— И насъ ще доведатъ, безгрижно добави Дъановъ.

— Нищо не могатъ ни сторитъ.

— Сторятъ, сторятъ, — свършено е.

И пакъ замисли се, поехъ равномерно и като че размисли.

— Владе, станишъ сега на умъ Ковачеву, нека се отиде
кафевето, днесъ ще сѣ доиде Жейковъ и следователя, протестъ Ковачевъ
на кръстопътя, кадето щѣха да заминатъ улицата, що во
кафевето.

И съгласно поеха къмъ кафевето.

— Доиде, — забелѣза отъ далечъ Ковачевъ, ето ги предъ мѣсто.

И още отъ далечъ тѣ почнаха да си приказватъ.

— Здравсти, здравсти! — се поздравиха познатитъ
една маса. Заръча Жейковъ по една сливовица, на почнаха
Дъановъ отдавна не бѣ се виждалъ съ Жейкова, та

го изглеждане сега. Погледване налчестото му избърснато
му очила, ринсе-пез, задъ които блѣщуватъ огосени очи.

Жейковъ прекъсна разговора съ Ковачева, та се обърна Дъанова.

— Какъ върви работата Дъановъ?

— И добръ и злъ, както казва нашия българинъ, отъ Дъановъ.

— А какво чувамъ, съ заинтересованостъ подзе Жейковъ. И се
сторили, та инспектора ви страшно ядосанъ. Вчера го срѣщамъ,
че ще дода пасамъ... а той разлютенъ, кажи... «хлупетъ работата тѣ ще
управятъ» и се заканва, както изглежда... Едва го усмири.

— Обикновени работи, въздържахо отговори Дъановъ.

Менъ трудно, малко, малко, малко започна
За се тѣзъ нества, — ще има това неприятностъ
дмина — не отъ Радъ, сватъ — тко, този, съ кетото свършватъ
едно, и — дружество и него — чаватъ. Разбирашъ, — ли сте да
сбѣри — скаски, — ни рази — и това щѣло — ползува;
а нима не можите пакъ да струвате това, безъ да имате дружество... До
колкото ми е извѣстно, никой не ни забранява това.

— Може, — отговори Дъяновъ; но дружествата иматъ и още по съществени задачи: гарантиране правата на учителя, а това се налага отъ самитъ нужди. Вий виждате, какъ ни уволняватъ, лъстятъ и играятъ съ насъ.

— Добръ, но ако учителя си гледа работата, струва ми се, никой не ще напаява, нито уволнява.

— А мигаръ тѣзи, които изгонватъ, не си гледатъ работата?

— Тѣй ми се чини; защото азъ виждамъ, че само тѣзи, що политиканствуватъ — само тѣхъ преследватъ. Това става и съ насъ. Макаръ че сме независими и че мѣсенето ни въ политиката не може да врѣди на професията ни.

— А какво разбирате подъ политиканство. Това ли: ако учителя не се ограничава само съ училищнитъ си занятия, а жертвува частъ отъ свободното си време да приготви нѣкоя сказка за просвѣта на селенина, или що? — Нима ако учителя поработи вънъ отъ училището, като не се пази въ сказкитъ си да посочи на това или онова зло въ двѣстнитъ ни наредби, ще рече прави политика... а за това гонятъ учителитъ. Ето азъ зная мнозина учители изключени само за това, защото сж държели просвѣтителна сказка.

Всички се бѣха смѣчали и съ интересъ следѣха разговора.

— Ето това споредъ мене не трѣбва, — забелѣжи Жейковъ, — да го струва учителя. И ти ще се съгласишъ съ мене: както щешъ го кажи, но щомъ учителя се занимава съ подобни работи, то заемазва занаята си. Учителъ — учителъ; политиканъ — политиканъ.

— Да, всѣна крайностъ е врѣдна... взе да възрази Дъяновъ, а въ гласа му трептеше негодование вече... ала менъ ме удивлява друго едно. Мнозина говорятъ, че учителя остава назадъ, щомъ се занимава съ сказки и прочие; но, за бога, не логично ли е, че, за да бѣдешъ истински народенъ възпитателъ, трѣбва добръ да познавашъ този народъ, това общество, на което те служишъ, което ти повѣрва чадата си за просвѣта... А щомъ познаешъ обществото, таквъзъ каквото си е: съ неговата мизерия и невежество, — не ще ли се сътиншъ виновенъ, щомъ склонишъ уста и се заровишъ само въ четиртѣхъ стѣни на училището... Пъкъ най-сетнѣ е знайно: този, що се ограничава само въ училището, не познава друго освѣнъ четиртѣхъ опушени стѣни на кафенето. А учителя има много и много свободно време, що би могалъ да оползотвори, достатъчно е да има воля за работа. И прекрасно би могалъ и като учителъ на дѣцата и като дѣецъ въ обществото да изпълнява съвѣстно задълженията си... Споредъ менъ, нравствено престѣпление вършатъ тѣзи учители, които сж глухи на народнитъ страдания и сѣпни предъ масовото невежество. Пъкъ най-сетнѣ и примѣри имаме: учителитъ, които работятъ и като общественни дѣйци сж и най-харнитъ учители...

При тѣзи думи, Дъяновъ сѣкашъ се ядоса. Той разбра, че излишно говори, защото разбра, съ кого говори, та съдѣка последната си дума.

— Божкото и да си убедителенъ, азъ пакъ нѣма да се съглася, взе да отговори Жейковъ, като поправи очилата си; но ще ти кажа, че всички псти въ моитѣ очи сж само едни жалки сѣщества. И ни за едни не бихъ жертвувалъ личното си спокойствие. Да си изгубя хлѣба, за какво?

— За Петка или Драгана или за някакво си общо пожелание. — преди всичко себе си гледамъ, честнажице. Гледай си професията, другитѣ работи нека ги оправи други. Положителност, положителност... Никакви лични блага предъ личнитѣ интереси. — може безъ бѣдни, не може безъ спромаси. Човекъ не може да живее само по себе си, а именно на това неравенство. Само единъ ти казва, че не може да предприеме велика работа... — Сега се доускаже, стана и помоли Дяновъ да се станало време за вечеря.

Дяновъ, представителъ на новото ни поколение съ горчеливи изказвания изъ кафенето.

— Този е единъ отъ тѣзи родъ, забелѣза Ковачевъ... Широко му около врата, може и пиякъ да говори.

— Този, подадени на други мисли, равномъ отминаваха всички.

— Няма какво ще сторимъ по отпразднуване на Май, казва Ковачевъ. Дяновъ, който се трували други години, — някакъ разсѣянъ говори.

— Тъй, не може не ми се ще, съ ония мерзави, казва и пия. Чувамъ агне щелъ да пекатъ и не знамъ още що.

Дяновъ, обърнато внимание на Ковачевитѣ думи, — той се бѣ подалъ на някакви изказвания отъ Жейкова.

Настигна чвартъ, казва, па, като захлостиха вратията, — а въ къщи.

XV.

Два дни и Априлъ истече.

Последния день отъ Априлъ бѣ твърдѣ хубавъ день. Слънцето заляззе тихо, свѣтло, ясно; а въ природата съкашъ стана едно подновление; въ кристално лазурния въздухъ се понѣ дихъ на пролетъ, на животъ; лекъ вѣтрецъ кротко фѣфли между едва распорените листи: цвѣтитя напъпели се готвятъ да цѣфнатъ и при всѣко потъхване вечерника се сѣща свѣжестята на полския въздухъ, напоенъ съ ароматни дивитѣ билки. Птичкитѣ някакъ по-радо цѣркатъ: небето — чистото, модро едва озарено отъ отдавна залѣзлото слънце, привѣтливъ и райно се разкрива, шеметно издига и безпредѣлно смича задъ виеща вѣтрянина, чуки на планинския вѣнецъ, що обвѣрзва околността на Темпелъ.

Следъ часъ всичко утихна и топлата майска нощъ протече въ лѣсното си бую.

Райкова се бѣ прибрала и готвеше да лега. Огънъ гори въ меката си завивка, затвори клепащи, па съзнателно си внуши, че ала съня не

Будна, нови утѣхы пълни въ младата и жадна за животъ душа и не може да спие.

Обзрява се въ лѣвата страна, — че къмъ прозорцима, — и се зърна отарѣхъ завѣса озореца, що гледа къмъ градината, се протегна спонъ отъ лѣво, — а раствори широко очи: — върху пода двата свѣтла мѣста се простира и разлива мекъ неженъ свѣтликъ въ тихата стая.

Райкова се вгледа въ свѣтлата ивица и дълго остана непокрѣтната; въ душата ѝ сбѣахъ нищо благо, приятно и погледеличка: — тази ивица разбуди спомени изъ нейнитѣ ученически дни, дни на свѣтли времена и съ захласъ тя не свемаше очи отъ ивицата, а споменитѣ, като сбѣахъ изъ таинственъ чертогъ, бавно, пластически се низеха.

Като че съти умора, та се обърна на гърба. Зави се презъ глава, сгуши се дано заспи, а споменитѣ, желанията сбѣахъ наидоха още по-удобна атмосфера и непреставно свояха въ разбуденото ѝ съзнание . . .

Отъ миналото тя се пренесе въ настоящето. Смисли се за утрешния день, за расходката съ ученицитѣ, за Дѣявова и сърцето ѝ се раступка по-живо, възбудено, трепети поазватъ по сълзливитѣ ѝ нерви и съти, че ѝ е жежко въ леглото. Да заспи, тя разбра, е невъзможно, — па скочи отъ леглото, въ пощната си роба, съ пустната коса, боса — прилична на пощно видѣние, тя зема столъ, повдигна добръ завѣсата на прозореца, отвори го и като хвърли жаденъ погледъ навънъ, съдна до прозореца.

Нощта бѣ свѣтла, като день. Меката лунна свѣтлина съ бисеренъ блѣсъкъ щедро обляла обляченитѣ въ празнично облякло земя и оросенитѣ вече едва растворени листи на майската зеленина магически блѣсукатъ подъ игривия фосфоровъ свѣтликъ.

Предъ нея се прострѣло Темново съ своитѣ засѣнени градини и в-оросани къщички; по-нататъкъ се растила равната обширна лъка, засадена съ кукурузъ, бустани, храстани; край воденицитѣ вълшебно приоблѣскаватъ тихитѣ води на Янтра, надъ която се дигналъ тънъкъ пластъ мухкава мъгла, пронизвана отъ сребриститѣ лъчи на луната . . . а още по-нататъкъ таинствено, обайно се мѣркатъ синкавитѣ силуети на планинския вѣнецъ . . . а надъ цѣлата тази чудесна панорама, като гиганско кубе, озарево отъ безчетъ брилянтни свѣтила, трепнало въ блѣсъкъ необятното небо, средъ което незабелзано, ала тържествено плува пълния дискъ на спокойната луна.

Райкова вперила погледъ въ свободнитѣ простори, унесена пейдѣ далечъ: — гдѣто душата се разлива на нишкитѣ, отъ които е сплетена, гдѣто сърцето само се свива, безъ да тупа; гдѣто живота е мечта, а мечтата животъ, — се бѣ забравила . . .

Нищо не нарушаваше свещенния покой: всичко, като че въ любовенъ унесъ се наслаждаваше отъ краткия сладкъ нощенъ часъ; а потайно като че всичко се поддема; сбѣахъ че всичко трепне въ себе отъ жизнерадостъ и дебне моментитѣ да бликне и заживѣй . . .

Райкова надникна въ градината и съзрѣ въ зелената пѣпкитѣ на цвѣтата плувнали въ роса; китната люляка, клонестата акация напълпила съ полу-растворени цвѣтове трептящи отъ животъ и мощно гледатъ къмъ небето; модритѣ теменужки дѣтски усмѣви — всичко подновено, всичко подмладено, само въскакватъ първия лъчъ на майската зора, за да я поздравятъ.

Лъхна вѣтрецъ и цѣлия растителенъ миръ се раздвижи; прѣсни вълни напоени съ сладкия ароматъ на цвѣтата испълни развѣнчуванитѣ гърди на младата дѣвица и поразхлади пламналото ѝ чело.

Тя се подаде на ново чувство, дѣхна свѣжия удобрителенъ въздухъ и пакъ се вгледа въ далечното пространство . . . пробудени ширококрили

птици, илми, като сънки, се носят из въздуха прилетели из не-
ничаемите сънки и погубени в жоните на въжови бети липи
бство. Райкова изгледа ти сънки с блуждающа погледа
носи от хълма на хълма, от дърво на дърво.

Затаяла до ушите ѝ долбят на
нотата, още повече тя се вслуша и
се донесе плахо, прескването чу-
птичка... Въздъхна. Пое тя убодрити
и стори ѝ се, че сърцето ѝ по-будно
разширяват; че ти се възродява. Нещо сродно
и въ самата природа. Подъ сладкото настроение,
възлани на напосния съ аромат лхт въздуха ти
трипки обземат цялата ѝ снага, савото ѝ, и
ней трептат розови надежди и златни желания.

И мечтата мечта.

И любовта любов! . . .

Кой ще бъде той? — тя още не се осмъгляваше да бъде; но
мечтаеше, че той ще бъде интелигентен, свободолюбив, единичава
— и даже писател; че той ще бъде с милости и широка хуманна
сърдце; че той ще обича и ще работи за огнетен д-
тиснатити. Тя върваше, че той всецело ще бъде предаден на
дъло и че когато той е най разочерован от несполуките, ти спаси-
телно ще му протегне ръка; ще го цалуне по челото и по устни . . .
Мечтити я увлече и въ поамепото ѝ въображение се мърна ж
Въра и Лопухова.

Неусетно мечтити ѝ взеха другъ обратъ и ней ѝ се стори, че го-
това, за когото мечтае, е Дънон. . . . И че той е до н въ мигъ
трипки пролазват цялата ѝ снага; конвулсивно, първо ѝ се
към гърди и дълбоко прочувствена въздишка се изстръва из н
ти ѝ гърди.

И като сведе глава на прозореца, унесена дълго стои въ себе си,
упита съ своите бленове и мечти.

По едно време съканъ отръже. Дигна глава, погледна си
простори, въздъхна, затвори прозореца, спусна завъсата, па се по-
леглото си.

Дълго време още тя не можеше да заспи. Сърдцето ѝ ка-
птичка въ кафезъ се блъскаше необуздано, гърдити ѝ н-
по-въщо окоеше. желаяти въмаше го при-
за на ѝ уморен укротен. . . . Ала едва я пр-
охлопа прозореца ти све

То Ненов жена си и да я разбудят, а сторят
йската ва.

XVI.

Дѣцата наредени и учителитѣ съ тѣхъ излизаха изъ Темново къмъ тритѣ кладенчета.

Слънцето съ юношка мощъ трепнало залива съ неѣа пробудената земя; а дѣцата по тревясалия коларски пѣтъ, наредени двѣ по двѣ отминаватъ къмъ опредѣленото мѣсто. На дѣсно туку до пѣтя успоредно лака-туши малкия планински потокъ бистъръ, многоводенъ, игривъ; отъ двѣтъ страни на пѣтя се тирнали непокосени ливади: набуели, испѣстрени като губери съ разнообразни свѣтли цвѣти; а на край ливадето подъ горичата се дига димъ на полянката, гдѣто ще бѣде празнуванieto.

Дѣцата съ знамена въ рѣцѣ, празнично облечени, весели, охолни, съ пѣсни отминаватъ и се заглядватъ: ту въ синитѣ полски карамфилчета, ту въ ясно червенитѣ, буйно-израсли надъ зеленината, пукалчета; ту въ подплатенитѣ чучулиги, що се подигатъ изъ въздуха и въ забравеностъ, напѣватъ звѣски пѣсни; или въ треперливата звѣздовранка, която съкашъ нарочно трепва съ криле, на застава като непокътната въ свободното пространство.

Дѣяновъ вървеше до Райкова и увлеченъ въ приятни мисли, изгледваше хубавата, пълна съ животъ майска природа и дълбоко поемаше животворния лѣхъ на въздуха, напоенъ съ аромата на полскитѣ билки, разхладенъ отъ игривия потокъ.

Райкова се наведе и отгѣсна едно гиздаво синьо карамфилче и му го подаде.

— Твърдѣ много обичамъ това полско цвѣте, каза тя.

— Наистина прекрасно цвѣте! — въскитено отгърна той и съ гордостъ, забучи малкото цвѣтче на лѣвия пѣшъ на палтото си, гдѣто имаше сѣкашъ нарочно за това илнкъ.

И той я погледна.

Пембенната ѣ шамбена рокля, прилѣгаше добръ на стройната ѣ гъвка снага, широкопѣрестата сламена шапка съ синитѣ панделки допадаха съ небесния цвѣтъ на очитѣ ѣ и срѣдъ зеленитѣ ливади тя сочаше на перепуда.

Дѣяновъ поостава назадъ, когато тя се спусна къмъ дѣцата — вѣщо ги расправяше. А той съ вѣсторгъ я гледаше. Сега тя му се виждаше по-хубава, по-жива, по-духовита. Обленитѣ ѣ въ румень страни, лазурнитѣ ѣ лѣскави очи, грациозната талия го пѣбляваха и той я гледаше въ унесъ.

Какво ги расправяшъ, я запита той, като я настигна.

— На едно се изуло чехалчето, та спрехъ да го намѣримъ, живулчета, не мируватъ.

— Простено имъ е днесъ, добави Дѣяновъ.

Тръгнаха наедно. И двамата замлъкнаха, ала гърдитѣ имъ прочувствено се подигаха и само отъ отъ време на време се погледватъ: задущено, радо. Кой знай дали тя не съзираше въ неговитѣ пламнали очи свещения огънь, що ги кладеше; а той потайното чувство, що хвърляше румень по бузитѣ ѣ.

Най-сетѣ Дѣяновъ запита.

Дъяновъ отъ страна твърдѣ доволенъ гледаше безгрижно дѣтското хоро, чудната майска природа, — па мило, драго ставаше нему.

Райкова заморена, поруменяла, съ свѣтнали доволни очи се отиждна отъ хорото и отиде при Дъянова.

— Защо не се хванешъ, — го запита тя.

Той я погледна; а въ очитѣ му личеше вѣсторгъ и тържество, па умилно отвърна: — обичамъ отъ страна да гледамъ.

Гайдата спира, дѣцата се распляватъ подъ тънkitѣ сѣни и учителитѣ се сбиратъ да наставятъ обѣдъ.

Пакъ хоро и скачанье; расходи изъ гората, пѣсни и надтичвания. Надвечеръ звънца издръка: дѣцата се събраха и наредъ потеглиха за село.

XVII.

Тази година въ Темново доде и Смилова. Тя се установи за акушерка, не толкозъ че би имала добри приходи, колкото зарадъ добрата си приятелка Райкова, заради добрия кръжокъ, на когото дѣятелността подробно познаваше и още повече по настояването на чича си — бездѣлника, който и издържа въ акушерското училище и сега искаше да остане у него. Тя знаеше, че хората въ Темново не сж научени на акушерка и че на старата практикувала бабичка тѣ иматъ много по-силна вѣра, отъ колкото въ хората на медицината, — при все това тя доде въ Темново да преживѣй между истинския народъ, да поработи тѣй, както тя толкова пжти е мислила. Заедно съ Райкова се установиха у чичови ѝ; наредиха си отдѣлна за тѣхъ стая: съ двѣ легла, маса, огледало, хубави постилки; въ единъ ъхъ поставиха малката си библиотека, окрасиха стѣнитѣ съ ликоветѣ на тѣхнитѣ любими знаменитости и заживѣха тѣй, както пѣкога сж си мечтали.

Следъ вечеря тѣ се одръпваха въ своята стая и ту въ приятни разговори, ту въ четение на поучителни книжки преминаваха свободното си време. — Септемврий се почти измина и работата на двѣтѣ приятелки се поуспли: училищнитѣ занятия почнаха редовно, Смилова почнаха да викатъ по раждания. Следъ работа Смилова разправяше впечатления отъ визититѣ си, описваше положението на Темновчени; а Райкова донасяше вѣститѣ отъ училищния животъ. — Понѣкога ги посѣщаваха Ковачевъ, Дъяновъ, Стойцова и минаваха по 1—2 часа въ леки бесѣди и весели шегѣ.

Тѣй се изминаха първитѣ седмици на новата учебна година.

Времето зѣ да застива; ношитѣ — да ставатъ по-дълги; първиятъ снѣгъ падна и събранията за прочитавие на разни статийки и общообразование почнаха да свикватъ. Отвори се вечерното училище, започнаха се сказки, и живота тръгна по прежнему.

Райкова и Смилова присѣстваваха на всички вечеринки и всѣкога оставаха доволни. Обикновено следъ такива вечеринки тѣ се прибираха веднага въ дома и минаваха пѣкой часъ въ разговори. Понѣкога тѣ толкова се увеличаха въ своитѣ разговори — та ноцта преваляваше, а тѣ сѣ не можаха да се наприкажатъ.

Тази ноцъ, следъ като Дъяновъ и Ковачевъ излезоха отъ Смилова, Райкова прегледа собата, хвърли единъ дебелъ чуванъ, за да се държи

до сутринта и се едуха да си легнат, та сутринта станатъ.

Лъгнаха и Райкова като че не спеше. Райкова пощата самота и дочу се чука пламна, си рече Райкова. Очите и пъккна припнатост се разля, що обняване станта изъ собенитъ врата.

Смиллова на Смиллова се разнесе шумъ, обръщане и Райкова будна Бойке?

— Не съмъ, защо не ми иде сънь, отвори друга. — И никакъ не се спи, да стане човѣкъ, та да почне борбата. — Сега стението. Щомъ запалилъ лампа, ще се разгледа още повече. — А нали утрѣ ще ходимъ на сказка? — и по-рано да се дигне. . . . остави ей тъй като си дойде сънь.

И тѣ загасна. Смиллова и Райкова почна да потвърждава и се увлѣкоха въ разговора. Райкова зе да расправа за сръбъ. Смиллова съ интересъ слушаше другарката. Райкова не ѝ бѣ расправила всецѣло минало-годишния си животъ. А Райкова съ увлѣкъ расправяше, защото богатото съ приятно сега воскресваше въ нейната паметъ и при всѣки споменъ гърди отраднo се надигаха, сърцето по-радо тупаше.

Полунощ превалѣ, а двѣтъ другарки сѣ още си приказваха. Чукава, що Райкова бѣ турила въ собата се раскла. Презъ разшетката на отворенитъ врата прозира алена, мека свѣтъ. Разлива къмъ насрѣщния вѣтъ.

И Райкова и Смиллова се бѣха вгледали въ мекия зарь. Мѣтъ сѣбѣ, че всичко не е обяснено; ала нито едната, нито друга питваше.

Огъня испразнѣ въ собата. Това съкашъ пробуди Смиллова. Продума:

— Значи нито ти, нито той сте се открили.

— Не; — съвздишка отговори Райкова.

. . . Да . . . — съвѣтъ несвързано добави Смиллова, — то е красивъ момѣкъ. И душа, и сърдце, и умъ и всичко, но . . . една жена . . . азъ те облажавамъ просто: но искамъ още да те попитамъ: — вземи предъ видъ думитъ ми: азъ съмъ 27-годишен и доста прѣзъ . . . мисля, сѣбѣ е достатъчно въ . . . прѣзъ него, а семейството. . . забравя, че мѣсто . . . тѣ . . . ли . . . различие. . . . животъ при . . .

услови . . . вече от . . .

Тѣзъ . . . сѣбѣ . . . До сега тя още . . . си задала въпроса, подготвена ли е за семеенъ животъ. Ней ѝ не минавало прѣзъ ума, че съединяването ѝ съ Дѣянова може да достави несгоди.

— Азъ вѣрвамъ, — съ свойствената си лекостъ, отговори Райкова, — *прекрасно ще преживѣемъ.* Отъ това, що сме говорили съ него: било

по отношенията на човецетъ на фамилията, било по взаимнитѣ обноси и свобода — изпълно се съгласяваме и, чини ми се, че никога нѣма да додемъ въ стълкновение Най-сетнѣ азъ ще бѣда отстѣпчива. Всичко негово ми е приято.

— Прекрасно бе, мила, щомъ е тъй—на добъръ частъ. Не мисли, че искамъ да те разочаровамъ — напротивъ, азъ те поздравявамъ, че си тъй смѣла и имашъ такова сърдце... Азъ искамъ, дружески да ти расправи пѣкни работи... Вижъ азъ едвали бихъ казала за себе си, че съмъ способна на подобна любовь. Пострадахъ единъ пътъ и сега съвѣтъмъ друго-яче гледамъ. Пъкъ и ето още два примѣра: случая съ Донка Вѣлеза и Стефана Михайлова. Ти ги знаешъ много добръ; познавашъ мѣжте имъ: е, можешъ ли каза преди задомиванieto имъ, че тѣхния животъ ще бѣде танъвъ, какъвто го виждаме сега. Ето Донка ми расправи, че странна патия владѣй въ къщата имъ; дотегна ли си... вижъ до какво втрѣсване може да доведе семейния животъ при днешнитѣ груби нужди и лишения. Ти сама ми казваше: никога не можахъ да допусна, че такова уни-ние ще въве брачния животъ въ жилитѣ ми. Ставала съмъ цѣла слугиня. Той—цѣлъ робъ на къщитѣ нужди... Разбирамъ, ако би могло да се ус-тrophъ нѣкакъ другоначе семейството, може би по-сносно би се преживѣло... Но както е сега. Всички ония мечти за единъ пълень съ драгости жи-вотъ сж разбити предъ грубата заплаха на нуждитѣ. Оженишъ се, бѣдно-тия, всѣкога въ една стая; виждате се разочорлени, раздърпани—и естест-вено е, ще си дотегните.

— Види се, ти искаш да се живѣе както въ «Что дѣлать». Прекрасно, ала при двеннитѣ условия за насъ това е невъзможно... А пъкъ да ти кажа ли, малко нескромно, но менъ се чини много по поетично да си бждемъ всѣкога наедно; да го сѣщамъ близо до мене, да четемъ, да си призваваме, да сѣщамъ топлината на неговото тѣло; да чувамъ биеннето на сърцето му.

— Колько хвърляш, мила.... Наистина само едно влюбено сърдце може тъй да мечтай и се увлича но ще видим, че сѣ ще додаты моменти, когато хладъ ще завладява душата ти, а въ жилитѣ ти вѣма да пролазватъ овия тръпки, що вѣроятно същашъ, когато се намиращъ близо до него.

— Може би; но азъ мисля, че при едно разумно водение на къщнитѣ работи; при едно обмислено отнасяние къмъ фамилиитѣ измеквания може да се преживѣе единъ спокоенъ животъ. Менъ се струва, че ний никога съ Влада нѣма да си дотегнемъ. Представи си; той е толкова добъръ, отстъпчивъ, великодушенъ—нимá азъ ще бъда толкова тѣсногърда да го оскъбѣя, да го отегча съ моитѣ постъпки. Достатъчно е, азъ да бъда по-разумна, по-умѣрена и вѣрвамъ никога нѣма да си дотегнемъ, пъкъ сто вече двѣ години подбѣра, отъ какъ се познаваме, прекарвали сме по часове на едно и струва ми се, като че мнута е било и че още цѣлъ животъ да сме наедно нѣма да си дотегнемъ.

— Колко си щастлива, че имаш такава натура... Ей богу, аз ти завиждам! — Колко бих желала да имам твоето сърце. Обратно, менъ се чини, че никога няма вече да се влюбя. Ти знаеше моята уста-

Миналото и сегашното.

Изъ общественната психология.

Отъ Людвикъ Кржевицки.

Новата идея, като се появява въ обществото, представлява формулировка на задачата, която стихийно се е народила въ общественния животъ на даденъ народъ. На извѣстна степенъ отъ развитието на общественнитѣ отношения идеята се осъществява, т. е. въплътява се въ учрежденията. Но животътъ, който въ развитието си е създакъ дадена задача въ обществото и условията за нейното осъществяване, не се замира. Напротивъ, той се развива все по-нататъкъ и по-нататъкъ, създава нови отношения и потребности, желания и идеи, обичаи и учреждения. Настъпва епоха на разлаганieto и отпаданieto на съществуващите учреждения и появяването на нови.

Но това разлагане на закоренелия старъ строй изисква доста продължително време, пакъ и самия процесъ на разложението представлява своеобразни черти, надъ които ние и мислимъ да се запремъ въ тази статия. Нашия анализъ ще се докосне главно до въпросътъ, какъ дѣйствуватъ на историята отживѣлитѣ форми и какъ мъртвитѣ забавятъ втръска на развитието и тежатъ надъ живота. Защитниците на новата идея трѣбва да се борятъ не само съ съвременността, но и преданията отъ отдавна минали дни. Навсѣкъде се оказва, че, въ общественния животъ да сѣе въплотили новитѣ искания, но тѣй или инакъ предшлитѣ обичаи и учреждения изчезватъ не съвсѣмъ. Нѣщичко си остава понѣ малко и незначително, и не се подава на всесъкрушающето дѣйствие на времето. Хегелианците утвърждаваха, че всичко, което съществува въ извѣстна епоха, е било въ времето на появяването си рационално, т. е. можело е да докаже ползата си отъ гледището на тогавашнитѣ искания. Като запазваме тѣхния начинъ на изразъ, ние бихме могли да кажемъ, че отъ всѣкой рационаленъ исторически принципъ ние наследваме преживявания, които, като понасятъ въ чужда срѣда, не могатъ съ нищо да докажатъ своята целесъобразностъ, т. е. оставатъ иррационални елементи въ социалния животъ.

Ние ще приведемъ единъ случай, който нагледно показва, какъ исторически рационалното съ течение на времето преминава въ иррационално.

Случило се е, мисля въ Германия, въ единъ отъ мѣстнитѣ дворци. Часовой е палякъ въ свършено пусто мѣсто. Нѣкой отъ висшитѣ чиновници обърналъ внимание на това и, като не намѣрилъ никаква причина за обяснение обязанности на часовоя, почналъ да търси, кой и кога е заповѣдалъ на часовоя да стои на постъ. Никой не е можалъ да отговори на неговитѣ въпроси: турпи солдатица за туй, защото такъвъ обичай съществувалъ отдавна. Почналъ да се рови изъ архивитѣ. Оказало се, че нѣкогашъ на това мѣсто е имало една градинка съ цвѣти и поставили часовоя, за да ги пази. Съ течение на времето градинката и цвѣтия изчезнали, мѣстото опустѣло, но часовоятъ все стоялъ, като прижитокъ на

Археологът би ни показал метални топори и ножове, които имат форма на своите предшественици — каменните; макаръ че металът е ималъ на разположение, той не е допусналъ много промяна на формата на оръжията. Той е казалъ о тази, която е по-голямата сфера на общественъ материалъ. Това също явление е било в сферата на общественния животъ, като например въ характера на разглежданите учреждения. Въ сферата на езикътъ, то ще видимъ, че новото е било по-голямата сфера на езикътъ, намъсто да си създаде нови форми; въ сферата на политическите учреждения, целите и средствата дадени институтъ, измѣнятъ се по-голямата сфера на политическото действие — самата организация да се преобразува, а не се разпада. Въ върху това, а ще припомнимъ само, по-голямата сфера на политическото действие, Морганъ е открилъ събъиването на разни форми на политическото събъиване, което е било въ неговите ръцѣ, които е довелъ американскиятъ социологъ до къблото.

Като е живѣлъ между протезитъ, Морганъ забелязалъ, че термините, които се употребяватъ за наименование членовете на семейството, съвършено не съответстватъ на действителноститъ тамъ семейни отношения.

Семейството се състои отъ единъ мъжъ и една жена, т. е. едно е и не би могло да има събъиване, е кой бащата на двѣта. Не употребяваните термини съпротивлявали на тази опредѣленостъ на съпружеските отношения. Протезитъ е наричалъ сина си и дъщеря си не по собствени дѣла, но и дѣла на братята си, т. е. нѣкъ се обръщали къмъ бащата къмъ баща. Двѣта на братята се считали, като братя и сестри на брата и сестрата се считали братовчеди (вузени) и т. н. Морганъ намери, че също това несъответствие между съществуващите форми на съпружеските отношения и термините за означаване на семейството се намиратъ и въ другите племена на сѣверна Америка и въ много племена въ Индостанъ и т. н. Изна се въпросътъ, гдѣ трѣбва да се намери источника на такова разногласие между двѣта страни на общественния животъ, т. е. между построяването на семейството и нейната надстройка.

Терминологията на родственики степенни. Американскиятъ Морганъ скоро намери обяснение на забелязаното у протезитъ несъответствие: термините на роднинството съ били противяващи на по-ранна семейна форма, която е дала измѣно такива бащи, синове, братя и т. н., които се срещатъ въ системата на протезитъ названия. Съпружеските отношения се е състояли тамъ отъ многочислени членове: родните били братовчедите съ били общи на съпрузитъ, същото е било и съ сестрите. Но термините на роднинството, които се употребявали, Саидвическите, които се употребявали, били съпротивявали на действителността, която е била тамъ отношенията. Различията на по-ранна семейна форма. Двѣта на брата и сестрата били наричани за братя и сестри, а бащата на братята на майка баща. Ако протезитъ е билъ в системата на протезитъ, тогава докато е въпросътъ въ системата на протезитъ, което съ течението на времето е изчезнало, но което още се е запазило въ Полинезия, то полинезските термини съ прилагали Морганъ да признае още по-ранна форма, въ които братята съ прилагали въ съпружески отношения съ познатите си сестри.

Едивъ отъ французскитѣ учени, Darmstetter, изследвалъ, отъ това гледище, названията на придворнитѣ сановници. Той доказалъ, че, по недостатъкъ на другъ материялъ, тѣзи названия би дали възможность да се запознаемъ съ нѣкои страни на феодалния строй, особено съ историята на образуването на придворнитѣ чинове.

Като се ползуваме отъ тѣзи материали, ние можемъ да покажемъ, че съответнитѣ чинове сж изникнали отъ задълженията на прислугата — коняри, стражи и т. н. — на кралското домашно хазайство¹⁾.

Ако наченемъ обстоятелствено да анализираме сегашния ни животъ, ние бихме могли да извадимъ на явѣ, че далекото минало се явява въ него на всѣка крачка. Като не искаме да се запираме твърдъ много върху този предмѣтъ, ние ще се ограничимъ съ нѣколко примѣри.

Всѣкоя майка запеленява крачката и рѣчичкитѣ на дѣтето. Ако я попитате, защо лишавя дѣтето отъ свободни движения, тя ще отговори, че «тѣй трѣбва» да се постѣпва и че всички жепи правятъ тѣй. Ние само тогава ще намѣримъ разяснения, когато се обърнемъ къмъ обичаитѣ на дивацитѣ: жената, като е била принудена да се скита цѣлъ день и като носи на гърба си дѣтето, запеленява му крачката и рѣчичкитѣ, за да я не безповой съ движенията си. Исканията на дивия животъ сж изчезнали, но обичаитѣ си оставалъ и представлява една отъ най-важнитѣ задачи на рутинното възпитание. Читателътъ, ако вземе въ рѣка съчиненията на Тейлора и Линперта, ще намѣри тамъ много подобни примѣри: структурата на къщитѣ, украшенията на гърнетата, кроежътъ на дрѣхитѣ, даже копчето, което се намира отзадъ на сюртукътъ, — всичко това си има своята история, която напомня тѣй или иначе часовая, който е пазелъ празното мѣсто.

Приведенитѣ факти доказватъ нагледно, че цѣли столѣтия не сж могли да унищожатъ обичаитѣ на старата епоха, че обичаитѣ и вѣрванията, които тогава сж извиквали, упорно се държатъ и сега, макаръ че основата, връзъ която сж се появили, да е изчезнала отдавна. Преживяването съществува и по нѣкогажъ се развива даже въ срѣда, нему чужда по духъ и стремление. «Разумътъ» е престаналъ да го защитава, но чувствата запазватъ традицията и я пазятъ. Стига да припомнимъ, какъ е произлязло копчето отзадъ на сюртукътъ: води си началото отъ онова време, когато е трѣбвало да се исплхуватъ голѣми пространства на коня, и наѣзникътъ е закончавалъ на него политъ си. Този остатъкъ не принася никаква полза сега, но ние сме сме привикнали къмъ него и бихме считали тази преживялость за неестетична.

Въ горѣприведенитѣ примѣри ние се помжчихме да покажемъ, до колко животътъ е проникнатъ отъ миналото и по какъвъ начинъ исторически рационалното става иррационално.

Би трѣбвало още да разгледаме, какви взаимни отношения съществуватъ между остатѣцитѣ отъ миналото и новитѣ форми (и учреждения) на общественния животъ. Историята за развитието на тѣхниката би ни дала много любопитни примѣри за това, какъ материала надпреварва фор-

¹⁾ Напр. думата министеръ е произлязла отъ латинската дума *minister* — слуга. Бел. на Превод.

Археологът би ни показалъ исторически топори и т. п., които са в една форма на своите предшественици, каменните; макаръ че и днешните вече нямат на ръба на острието, а само допускатъ много остриета. И днешните са по-добри, макаръ о тази, която е получена отъ метален материал. Това също явява се в сферата на общественния животъ, като например в сферата на разследваните учреждения, които са по-добри, макаръ че и днешните, то ще видимъ, че новото е по-добре, макаръ че и днешните думи, наместо да си създаде нови думи; въ сферата на политическите учреждения, целите, които са по-добри, макаръ че и днешните, и само днешните — самата организация да се преобразува, и да се разширява. И на върху това, а ще припомнимъ само, по какъвъ начинъ американецътъ Морганъ е открилъ смѣняването на разни форми на живота, и живяването е било въ неговите ръцѣ, който е довелъ американския социологъ до кълото.

Вън е живял между проклетите. Моргана забелязал термините, които се употребяват за наименования членовете на семейството. Той не съвсем ясно ги е разбрал, но съвсем ясно не съвсем ясно ги е разбрал, защото той е бил отговорен за тях. Семейни от

[illegible]

Семейството, казва Морганъ въ своя изводъ, се измѣня съ течение на времето. То не се зазира на единъ фазисъ, но преминава къмъ все повече и повече съвършенъ строй, споредъ това, какъ обществото се движи напредъ. Родственитѣ системи се отличаватъ съ пасивенъ, недѣтеленъ характеръ. Прогресътъ, достигнатъ въ семейната организация, иска доста продължително време, за да може да се докосне до названията. Терминитѣ се измѣнятъ само въ този случай, когато само семейството радикално се е преобразувало.

Енгелсъ забелязва, по поводъ на туку що приведенитѣ изводи на Моргана, следното: сѣщото бива съ политическитѣ, правови, философски и религиозни системи. Въ това положение се съдържа сѣщностъта на «материалистическото» разбиране на историята. Това значи — всички такива системи въ историческото развитие съставляватъ вторични, производни явления, т. е. изникватъ само тогава, когато новитѣ материални отношения съзрѣватъ въ обществото до исканата степенъ. Но тѣзи материални отношения, като сѣ създали надъ себе си такава надстройка отъ политически и правови отношения и философски (етически, естетически и т. н.) възгледи, не се заиратъ въ своето развитие. Напротивъ тѣ прогресиратъ все по-нататъкъ и образуватъ нови форми подъ натискътъ на новитѣ производни сили. Надстройкитѣ пъкъ се запазватъ за по-продължително време и задъшаватъ прогресивния вървежъ на общественото развитие. Диалектичeskото разбиране на историята не отрича значението на тѣзи фактори, но само определя тѣхния специфически характеръ, като дѣтели споредъ времето на протеканнето си вторични, но пачина на дѣйствиe пасивни, т. е. които не създаватъ нови идеи, а само задържатъ обществената еволюция.

III.

Като разглеждахме психологията на преживяванията, ние свършихме съ примѣри, взети отъ историята на семейството. Ние забелязахме, че родственитѣ термини съставляватъ по отношение къмъ старото семейство консервативна категория, която закъснява въ развитието си. Ние допълнихме тѣзи изводи съ забелжка, че сѣщото това става съ правовитѣ, политическитѣ и философски системи. Всички сѣ произлезли, като отражение и последицие отъ вещно-материалнитѣ отношения, като формулировка на възрѣнията, съвременни на известна историческа епоха. Но, макаръ че вещественитѣ условия на общественния животъ да сѣ се измѣнили вече, обаче надстройката на материалнитѣ отношения отъ предишния строй си остава, като мѣчи прогреса и принуждава обществото да се държи въ гнилости. Необходимо трѣбва да се явятъ антагонизми — между исканията на вече изникналитѣ или изниквающитѣ материални отношения и форми, и обичаитѣ, и учрежденията, които, като се появили въ предишната епоха на историческия животъ, съдържатъ тъмното развитие на производителнитѣ сили. Такавъ антагонизъмъ се срѣща въ всички срѣди на общественния животъ, но не на всѣкъ докарва съзнателна борба. Ние, напр., се запряхме върху несотвѣтността, която съществува у прокеситѣ между семейния строй и употребяванieto на родственитѣ термини. Разногласие отъ подобенъ родъ изчезва стихийно — преживяването се истрива по някогашъ въ жизнения потокъ, тѣй

камакът от планинския народ. Но съвсем друго сръщаме, когато преминем от обаяния живота към общественните учреждения. Съгласието между попитът и потребността, които сж изниквали в природата, и политическите отношения, които сж и т. н. преминава през единствен интерес, който интерес заставлява някои групи от хора да се стремят да съгласят правовата и естествените отношения, които вече сж се обичали да дават тонъ. Либералната школа въ феодалия строй, е извела въ обществената наука идеите на историческия процес. Тя е била лишена от всяко отношение: въ учрежденията, които сж при освобождението на крепостното селовие, тя е виждала продукт от произвола и произвола, а не бже би, като употребяване тѣзи изражения, нито измислена съгласност, а не е викала на старата либерална школа мнѣние, че тя не е имала друга крайна форма. Но при всичко това не сме твърди далечъ съ действителността, като говоримъ, че политиката сж считали феодалия учреждения за нѣко случайно явление, религията, например, била произведение на историческата действителност: нехитъ съ своите законоустройствения на производството, и считали за ненормални учреждения, т. е. че сж се намърнали въ единствен съ производителнитъ сили на времето си и, че сж употребявали твърди важни потребности на съответствующата епоха, но сж считали за «нестественно», «искуствено» явление. Въ теоритъ на политическите идеологии «византизмътъ», «изъжата», «силата» сж имали постоянно, като най важни фактори въ развитието; тѣ сж създали учреждения, които по тази или овази причина сж биле несимпатични на крепостното селовие. Само отношенията, които се опиратъ върху свободната конкуренция, сж изпълнили въ общественния животъ идеята за естественния редъ и сж направили за обществото възможно «нормалното» и «справедливо» развитие.

Хегелъ е показалъ мнѣние, което е растреперало на времето представителитъ на такъв исторически фактъ. Той се е стремилъ да покаже, че всичко съществуеще е рационално, т. е. хората, които живеятъ въ пазветна общественна сръда, считатъ я за нормална и естествена.

Учреждението пада само тогава, когато е престанало да удовлетворява общественитъ искания, когато настъпва моментътъ на възражението въ живота на институти, които вече съответствуватъ на «духа на времето». Ние не сме съгласни съ Хегелъ, до колкото въпросътъ се касае до факторитъ на социалното развитие, т. е. по въпросътъ: какъ влиянието на природата и политиката сж влияли се въ живота, а не въ политиката. Гегелъ сж казва: «духътъ на времето» не разбираме ние, — не само послѣдствено въ отношение на идеите, които се развиватъ въ талекти процесъ, като онова, което е въ чловѣчески възбѣкъ на отръбно създаде, а сж въ стихийния процесъ на прогреса на естественитъ отношения. Но безъ да гледаме на тази разлика, ние считаме изпълно правилно основното положение на Хегелъ и се съмняваме, дали сж съществували нѣкогашъ учреждения, които въ време на своето поя-

вяване да сж биле чужди на утилитарният принцип. Общественият живот, въ стихийния си процес, натрупва елементи за нови вещественни отношения, т. е. развива нови производителни сили. Съ появяването на такъв материален фундамент явяват се въ обществото нови потребности и после идеи, които, ако даденитѣ условия сж достатъчно узрѣли, въплотават се въ реални учреждения. Но, до като настѣлм моментътъ за преминаването на идентѣ въ социален институтъ, завързва се борба между новитѣ исторически искания и старитѣ учреждения, които по-рано сж биле полезни, но после сж загубили това си свойство. Миналото, въплотено въ тѣзи учреждения, замръзнало въ преживявания, дѣйствува забавително за по нататъшния вървежъ на развитието. Старото и новото, традицията и вѣстиего на духа на времето се явяватъ, като разни категории.

Психологията на този антагонизмъ, който систематически се повтаря въ историята на чловѣческото общество, се отличава съ характеристически черти; за да я разберамъ по-добрѣ, ние ще се запремъ върху реформата на избирателното право въ Англия.

Избирателното право въ Англия, измѣнено презъ 1832 г., се е създавало бавно. И основанията, и частноститѣ му сж изникнали подъ влиянието на исканията на времето. Избирателното право е принадлежало на тѣзи групи отъ населението, които сж заемали ръководяще положение въ обществото. Въ единъ или други пунктъ, може би, да е нѣмало пълно съответствие, но такива исключения сж биле рѣдки и не сж пречали съ съществуването си на основния принципъ, че избирателното право е родено отъ реални потребности. Избирателното право се е установило окончателно презъ XVII вѣкъ и отъ тогава не се е измѣнило, макаръ че животътъ да е протекълъ по ново корито. Въ Англия е станалъ пълнежъ превратъ въ размѣстването и въ характера на производителнитѣ сили: предишнитѣ центрове на търговията и промишлеността паднаха, появили се нови, населението въ страната се размѣсти по другъ принципъ, намѣсто земедѣлнето промишлеността почна да играе първата роль. Избирателното право, което въ продължение на двѣ столѣтия не се измѣнише, престана да удовлетворява исканията на новитѣ производителни сили.

Големитѣ градове, напр., Манчестеръ, като нѣматъ представители въ парламента, негодуватъ противъ политическитѣ привилегии на гнилитѣ владѣния. Това, което презъ XVI вѣкъ бѣше напълно правилно и не противоречеше на интереситѣ на ръководящитѣ класи въ обществото, сега, презъ XIX вѣкъ, станало е враждебно на прогреса и е станало оръдие за явна и нагла експлоатация на обществото отъ страна на незначителната група привилегировани. Избирателното право е принасило полза само на незначителнитѣ владѣтели на гнилитѣ владения и въ крайнитѣ си резултатъ е докарало търговия съ политически права. Нѣколко лордове имали нѣколко такива владѣния. Кръвната аристокрация е обърнала парламента въ класова организация за защита на интереситѣ си и е умѣла всѣкакъ да експлоатира съ политическата си мощъ. Буржуазията; по необходимостъ, е трѣбвало да встане противъ тѣзи злоупотрѣбления и да поиска отиѣнение на беззаконieto. Но ние не трѣбва да забравяме това, че избирателното право въ Англия е получило такъв характеръ твърдѣ класно и че беззаконieto нѣкогашъ е било далечъ отъ «несправедливостта».

Както всякога въ историческото развитие, дѣтѣ борбата — и защитниците на стария изобретения режимъ, — представителите на новиятъ производителен силъ — представили субективни аргументи. Защитниците на новиятъ некажатъ, че стремиятъ да съгласатъ на стариятъ нравъ, че въ новиятъ се економически облекчи живота на бедните градове и унищожаване на владѣния, търсятъ опора въ критиката на «логиката», «етиката» и други обществени идеи. Нима «рационално» е, че такова защита, като Олдъ-Саремъ, да има двама представители, а Манчестеръ, този грамаденъ центръ на търговията, безъ да се гледа на 200000 население и на милионите, които не испраца ни единъ? Нима такова защита на стариятъ права е «справедливо». И нима то се намира въ логическо съгласие съ задълженията, които тѣкатъ върху владѣщите на новиятъ владѣтели на новата страна, и върху представителитъ на новиятъ производителен силъ, който друга?

«Естественото право» на французскитъ философи отъ XVIII вѣка на миналото столѣтие, теорията на общественния договоръ на Жан-Жакъ Руссо, най-после, и теорията за естество наречено разумъ (разбирай: естествена мисль), на която в XVIII вѣка сѣ въздигали олтари, — всички теория и фракции представляватъ единъ родъ отъ общественна категория, която сѣ схищия источникъ. Исканията на извѣстна епоха бидоха пренебрежени за абсолютни истини, за вѣчни природни принципи. Всичко, което едно столѣтие ни отдѣля отъ този исторически моментъ, когато всички сѣ вървали въ схиществуването на общественитъ абсолютизми. Но и въ омеждутокъ отъ време е билъ достатъченъ, за да съзнаемъ, че всички, които въ тѣзи абсолютни идеи е показвали исканията си, е билъ само представителъ на извѣстна историческа епоха, че общественитъ абсолютизми сѣ биле само отражение на исторически относителенъ човѣчески мозакъ, който се стреми да гледа на своитъ идеи, като на отношение на вѣчната истина. Всички искания на природата, нова етика, основана върху разума, лозунгътъ на равенството и гражданската свобода, сѣ формулирали само новиятъ потребности. Едвамъ сѣ въздигали въ общественото новиятъ реални економически факти и пораждатъ естествено съществуващата имъ етическа и правова казуистика. Философитъ отъ миналото столѣтие сѣ предполагали, че сѣ намерили нови понятия на справедливостъ, даватъ си при помощта на логическитъ силогизми. Разбира се, че работитъ е работникъ, но само като оръдие за осъществяването на интереситъ на господствующитъ общественни класи: «критическата мисль», която е съотвѣствувала на общественитъ отношения, отъ които е произлязла. Всички искания сѣ полагали групи, които сѣ биле за да се осъществятъ запазватъ на обществениятъ миръ — владѣтели, които сѣ имали въ прѣдвидѣние да се опираатъ на «разума» и да се въздигатъ въ критическа мисль, която тамъ не се е вървала подходящи идеи.

«Етиката» е също несолидарна съ тѣхъ, съществуващото разпределение на правата и задълженията, потребноститъ и възможността за удовлетворението имъ не отговарятъ на нравственното чувство, което се проя-

вява между по-впечатлителните членове на привилегированата класа. Защитниците на общественото преживяване могат въ своя защита да вземат само «историческото право» — *das erworbene Recht* — и да се ползватъ съ чувството, като субективна опора. «Тъй сж живѣли нашитѣ бащи и дѣди — говорятъ тѣ. Тѣхната мѣдростъ, укрепена съ опита на толкова столѣтия по-вече струва, отколкото гласа на новаторитѣ, недостойни за нашия народъ». Такива аргументи се повтарятъ систематически, когато е пужно да се защитатъ учреждения, които сж изгубили прежния си смисълъ. Единъ отъ лордоветѣ, като е защищавалъ политическите привилегии на гнилитѣ владѣния, нарекалъ е господствующото избирателно право «образецъ на човѣческата премѣдростъ» и обявилъ, че «реформата» е покушение върху правото на собствеността. «Правото на собствеността» пъкъ е само особенъ родъ изражение на исторически придобитото право.

«Справедливостта» противоставятъ на мѣдростта на прадѣдитѣ, «критическата мисль» се бори съ «традициитѣ», «естественното право» се сражава съ «историческото право», «логиката» се сънява въ «утилитарността», на преживаванията или на цѣлия строй — гнилости. Въ време на борбата се пускатъ такива високопарни слова, нѣкога напълно извращающа дѣйствителната пружина на събитията — класовата борба.

За това, обяснението на историческите процеси трѣбва да се търси не въ това, какво мислятъ и говорятъ за себе си дѣятелитѣ, но въ резултатитѣ на тѣхната дѣятелностъ. «Като анализираме историческите преврати — казва единъ отъ най-виднитѣ мислителни на нашето столѣтие (К. Марксъ Б. Пр.) — трѣбва да не испущаме изъ предъ видъ разницитѣ, които сжществуватъ между прелома въ економическите условия на производството, вещественни и чувствени, съ правовитѣ, политическите, естетическите и философските, съ една дума, идеалистическите форми, при помощта на които хората съзнаватъ антагонизма и въ името на които се борятъ. Не трѣбва да се правятъ заключения за човѣка на основание на това, какво мисли той самъ за себе си. Тъй сжщо не трѣбва да се сѣди за епохата на преврата, като се опираме върху съзнанието на нейнитѣ участници. Напротивъ, съзнанието трѣбва да се извлича изъ противоречията въ сферата на общественитѣ условия въ общественния животъ, изъ антагонизма, който сжществува между производителнитѣ сили и правовитѣ отношения, при наличие на които е възможно производството».

IV.

Но миналото оставя следъ себе си въ наследство не само преживявания и пречи на по-нататъшното развитие не само на политическите, правови и философски системи, изникнали при появяването на наредбата, която сега е «устарѣла». Влиянието на миналото върху историческия вървежъ на настоящето е много по-широко. Групата отъ фактори въ общественото развитие, която нарекохме историческа срѣда, обладава много посложенъ характеръ, отколкото ние показахме въ нашето изложение. Нашата собствена натура — това, което ние наричаме темпераментъ по отношение къмъ отдѣлната личностъ, националенъ духъ или класовъ характеръ, когато вземаме групи — сжщо въ течение на вѣковетѣ подлежи на измѣнение и се приспособява къмъ условията. Не ще разглеждаме, въ какво се

V.

Окръжени сме отъ мъртвци.

Нашитъ обичаи и предразсѣдци, принципи и вѣрвания, чувства и темпераменти, политически и правови учреждения, нравствени и естетически поватия, най-после, нашитъ философски въззрѣния — всичко това заедно съставлява историческата срѣда, въ която ние живѣемъ.

Тази срѣда е продуктъ на вѣковетъ. Като въ архива, всѣкоя епоха е туряла по нѣщо тукъ. Отдавна миналитъ времена съществуватъ въ видъ на расхвърлени и разбити преживявания. Но исторически вчерашния день излиза съ цѣлата си сила, мъчи нашитъ движения, задържа развитието, извращава стремленията, създадени отъ текущата епоха. Ние живѣемъ окръжени и обезсилени отъ миналитъ вѣкове. Въ нашето собствено «азъ» препрѣчватъ се и се забърква съ нишките, които ни свързватъ съ прадѣдитъ ни. Каквото и да ни говорятъ за нашата самостоятелност, ние сме роби на мъртвецитъ. Дѣдитъ ни отдавна почиватъ въ гробоветъ, времето е унищожило тленето на останкитъ имъ, но произведението на рѣцѣтъ имъ живѣе и лѣти надъ насъ: на малкото дѣтенце свързватъ крачката и рѣчичкитъ му, извращаватъ нашия умъ и ни принуждаватъ, както часовая въ пустото мѣсто, да стоимъ на това или онова мѣсто. Заедно съ Пиеръ Леру ние бихме казали: «ние не само сме синове и потомци на умрѣлитъ, но до извѣстна степенъ ние сме тѣхно повторение».

Ние, дѣцата на XIX вѣкъ, сме престанали да съзнаваме влиянието, което се открива отъ далечното минало върху живущото поколѣние. Нашето време е епоха на постоянни преврати.

Изнамѣрванията следватъ едно следъ друго, отношенията се измѣнятъ тѣй скоро, даже и научнитъ теории тѣй скоро губатъ своята цѣлност. Нашитъ прадѣди сѣ пътували съ коля и нуждно имъ било ведѣли за пътешествие, което ние извършваме за нѣколко дни. Всички тѣзи обстоятелства сѣ внесли превратъ въ нашия вътрѣшенъ свѣтъ, унищожили сѣ винката, която е съединявала нашитъ бащи съ дѣдитъ ни. Въ къщата, въ която въ течение на много поколѣния е живѣло едно и също семейство, всѣкоя вещица припомня на живущитъ сѣвкитъ на прадѣдитъ: и липата, посадена въ градината по случай ражданието на сина, и скамейката до стѣната, на която е сѣдалъ дѣдото, и святитъ икони. Сега въ голѣмнитъ градове отъ година на година ние мѣняваме квартиритъ си. Заедно съ това скоро изчезва и памятата за прадѣдитъ ни. Тѣ съществуватъ още въ нашия темпераментъ, ръководатъ нашето поведение, по нѣкога тѣ царуватъ надъ нашия умъ и сѣ го изпълнили съ своитъ симпатии и предразсѣдци, но авторитетътъ на традициитъ отслабналъ и ние представяме да виждаме въ него вѣчната премъдростъ.

Иначе е било въ миналото.

Спомѣнътъ за прадѣдитъ и създаденитъ отъ тѣхъ обичаи и учреждения е съставлявалъ най-голѣмата прѣчка за по-нататѣшното развитие. Тацитъ разказва, че римския сенатъ заповѣдалъ да се отведе водата отъ притоцитъ на Римъ, но срѣщналъ масово съпротивление: населението виждало въ това покушение върху традицията. И сега въ глухитъ мѣста, гдѣто се е запазило натуралното хазийство, миналото има сѣщата такава

Въ Ковенската губерния селищата сж излизали съвсѣмъ въ пълнѣшу пър-
желѣзници; въ други мѣста не сж успѣли да обработатъ сѣнокосятѣ.

Съ една дума историческото влияние на сѣнокошеніето въ тѣзи категории е много по-
малко, отъ колкото въ другите. Тѣ е историческото влияние много силно. Тѣ е историческото влияние много силно.

Съ една дума историческото влияние на сѣнокошеніето въ тѣзи категории е много по-
малко, отъ колкото въ другите. Тѣ е историческото влияние много силно.

Съ една дума историческото влияние на сѣнокошеніето въ тѣзи категории е много по-
малко, отъ колкото въ другите. Тѣ е историческото влияние много силно.

Съ една дума историческото влияние на сѣнокошеніето въ тѣзи категории е много по-
малко, отъ колкото въ другите. Тѣ е историческото влияние много силно.

Съ една дума историческото влияние на сѣнокошеніето въ тѣзи категории е много по-
малко, отъ колкото въ другите. Тѣ е историческото влияние много силно.

Съ една дума историческото влияние на сѣнокошеніето въ тѣзи категории е много по-
малко, отъ колкото въ другите. Тѣ е историческото влияние много силно.

Съ една дума историческото влияние на сѣнокошеніето въ тѣзи категории е много по-
малко, отъ колкото въ другите. Тѣ е историческото влияние много силно.

VI.

Да се помислимъ още малко, да формулираме рѣководна мисль въ нашата статия.

Историческото минало съставлява важенъ факторъ въ развитіето, но факторъ по природата си пасивенъ. Подъ дѣйствието на сѣнокошеніето, обър-
нато въ удоволствование на ежедневиитѣ интереси, новитѣ производителни
сили се развиватъ въ обществото, насочатъ нѣкои групи членове на
новитѣ си стремления и, най-после, на известна степенъ на разви-
тия, даватъ начало на нови обществени учреждения. Животътъ се раз-
вива стихийно, вѣстлива въ този процесъ, като неуморимъ двигателъ
и представлява основенъ, прогресивенъ факторъ въ исторіята. Идеята се
появява, като изражение на новитѣ фактори, създадени отъ разви-
тия на производителнитѣ сили. Тя съставлява вече производенъ, вториченъ фак-
торъ. И развитіето на производителнитѣ сили, тази основна движеща про-
гресъ, и идеята, която се появява, вследствие явиваніето на сѣнокошеніето
въ вещественни отношения, носятъ въ себе си превратъ въ онова, т. е.
представляватъ активната историческа сила.

Иначе дѣйствува историческата сръда, т. е. цѣлата съвкупность на
правови и политически учреждения, нравствени и естетически отношения,
вѣрвания и суевѣрія, темпераменти и привычки, между които сѣнокошеніето
се развиватъ новитѣ производителни сили; както дръхтата е равна за
дѣло, а не го съставлява тѣсна, а не е и съ производителна на
производителни и отъ сѣнокошеніето е ясно да се види, че
и въ обществото нѣма нѣщо, което се развива въ нашитѣ дни и
е държано ашего гвувани помощта на много членове, нѣ-
гоуашъ ствители, аки, ма, е животътъ ни тѣсно по друга
идеята. Тѣзи фактори сж пасивни. Това значи — тѣ не създаватъ нови
стремления, но, напротивъ, забавятъ вървежа на тѣзи, които се появяватъ.
Ако искаме да узнаемъ, защо новитѣ идеи се появяватъ въ исторіята съ

известна последователност, и искаме да се запознаемъ съ источника на тяхното съдържание, ние предварително трѣбва да изследваме вървежътъ на производителнитѣ сили, да изследваме економическото развитие, тъй като идеята показва само задачитѣ, които сж оазрѣли въ сферата на материалнитѣ условия въ общественния животъ. Направлението, въ което се измѣня обществото, т. е. неговата организация, зависи отъ промѣната на материалната срѣда. Но когато ние се обръщаме къмъ изследването на резултатитѣ, до които е докарало историческото развитие, т. е. къмъ тѣзи конкретни учреждения, въ които новата идея се е въплотила, ние трѣбва да се съобразяваме съ влиянието на историческата срѣда.

Развизката на историческата задача зависи и отъ исканието на настоящето и отъ наследството, което е останало отъ миналото.

Всѣко ново движение се начева съ борба противъ преданията и учрежденята на съществуващото. Борбата се появява, като идейенъ антагонизмъ между традициитѣ и критическата мисль, придобититѣ и «естественни» права, «етиката», която се опира на авторитетътъ и свободната «субективна» нравственостъ. Но въ дълбочината на идейнитѣ аргументи се скриватъ по реални пружини — класовитѣ интереси.

Традицията запазва интереситѣ на тѣзи групи въ обществото, които се стремятъ да запазятъ съществуващия режимъ; критическата мисль става оръдие на класитѣ, които се развиватъ заедно съ по-нататъшното развитие на производителнитѣ сили, чийто прогресъ се задържа отъ съществуващата правова организация. Класата, която се стреми да измѣни съществуващия строй, преди всичко се мъчи да освободи ума отъ уважението къмъ авторитетитѣ на стария режимъ. Идейната критика е първия фазисъ на пречупването, което почва да зрѣе въ обществото. Върху очистената почва ще се изиграе втория актъ — организацията на дѣятелнитѣ елементи, които, като сж свободни отъ поколѣнието на идейния авторитетъ на съществуващото, ще измѣнятъ общественитѣ условия, съобразно съ потребноститѣ на новитѣ производителни сили.

Съ една дума, съвкупността на условията на производството, иначе — економическата организация на обществото, съставлява основата, на която се въздига правовата и политическа надстройка. На тази организация съответствува опредѣлена форма отъ общественото съзнание. Въобще духовнитѣ проявления на общественния животъ зависятъ отъ материалнитѣ условия на живота. Това значи, че общественитѣ учреждения приематъ формата, който се обуславлюва отъ организацията на производителнитѣ сили, и че човѣческото съзнание отъ тукъ черпи своя материалъ. Въ известна степенъ на развитие производителнитѣ сили, т. е. материалната основа на обществото, влизатъ въ антагонизмъ съ съществуващитѣ правови отношения. Отъ оръдия на прогреса последнитѣ ставатъ причина за забавяние вървежа на развитието. «Настѣпва епохата на преврата, който въ начало употребява идейни средства, до като обстоятелствата не предизвикатъ по осѣзателни аргументи. Но економическата формация не исчезва, до като не исчерпи всичкитѣ си срѣдства, и новитѣ общественни форми се явяватъ

тогава, когато материалната природа е разглеждана достатъчно. Човекът задава само такива въпроси, които са в състояние да разреши общите въпроси, които са в състояние да разреши общите въпроси. Човекът изследва само такива въпроси, които са в състояние да разреши общите въпроси. Човекът изследва само такива въпроси, които са в състояние да разреши общите въпроси.

Превелъ Н. Г-въ

Физиологически бесѣди

Отъ Профес. А. Херценъ.

Какво нѣщо е физиологията?

За да се отговори на този въпросъ, нѣма защо да се обърщаме къмъ етимологията. Като тѣ твърдѣ лесно виежда въ етимологията, които се основаватъ на дѣленіи. Въ дадения случай тя — етимологията — ни казва, че физиологията е наука за природата. Въ сжикъ физиологията е дѣлътъ отъ изследването на природата въ всичката ѣея обикновеностъ; тя разглежда само една ничтожно малка нейна частъ, името на организми и одушевени сжщества. Па даже и тѣзи последни изследватъ отъ нея не отъ всички глѣдни точки. Формата и строежето сж свързани къмъ областта на морфологията. Единичекъ предметъ на физиологията сж разнообразните явления, главно отъ физико-химически характеръ, които произхождатъ въ организмите.

Най-ясното опредѣленіе на нашата наука на глѣднѣето: физиологията е наука за живота. Обаче ясността тукъ е само относителна. Едно каквото и да е опредѣленіе, за да бѣде дѣйствително необходимо е, щото всѣкой терминъ, който излиза отъ него, да има съвѣстно значеніе. Думата *животъ* сжвѣкъ не съотвѣтствува на общата и точна идея, която всѣкого у всички е еднаква. Да се опитаме, обаче, да захванемъ съ опредѣленіето на тази дума.

Отъ най-старо време и до днѣшнѣтъ ученикъ и филозофъ сж се мъчили да опредѣлятъ, като какво нѣщо е животъ. Въ туй отношение не сж сполучвали, тъй като думата е била не за никаквъ единичекъ предметъ, що лесно се подава на кратко описаніе, а за теоретическо възрѣние, за понятие, което произтича отъ цѣлата съвокупностъ на явленията — съ

ма за живота. Понятието за живота е общо и сжжтвено, които сж свързани помежду си съ взаимни сжотношения; намъ макаръ и да не ни е извѣстна природата на връзката, що ги сждинява, сѣ пакъ осжщаме, че тази връзка трѣбва да сжществува и това е достатъчно, за да ги обозначимъ съ извѣстно име. Скоро тѣлната захвана да разглежда това на-

звание като обозначавање на нѣкой своеобразенъ принципъ, макаръ въ сжщностъ това име да може да обозначава всѣкога само съвкупностъ на явления, що сж послужили като поводъ за неговото съставяние».

Да не постъпваме като тълпата, да не се мъчимъ да обхващаме необятното: да дадемъ на нашия въпросъ друга формулировка. Въместо да питаме: какво нѣщо е животъ? да си зададемъ въпроса: какво ще рече да се живѣе? При такава формулировка, за да се отговори на поставения въпросъ, трѣбва да се даде единъ бързъ прегледъ на групитѣ и реда отъ явления, които въ своята цѣлостъ и съставляватъ живота.

1. Да се живѣй, преди всичко и за всички живи сжщества безъ изключение ще рече да се хранятъ и размножаватъ. Нѣма животъ за една особа вънъ отъ условията на храненето, т. е. замѣняватъ съ нови частици, взети отъ обржжающата срѣда, частицитѣ, които се исхвърлятъ отъ организма като продукти отъ разлаганieto на веществата, що го образуватъ. Нѣма животъ за вида, освѣнъ подъ условието да се размножава, т. е. да отдѣля частици отъ своя собственъ организъмъ, готови да се развиватъ и въспроизведатъ организми, като този, отъ когото е произлязло даденото сжщество.

Химическитѣ явления, които иматъ назначение да поддържатъ цѣлостта на състава на организма и всѣка негова частъ изедно образуватъ храненieto; размноженieto въ сжщностъ не представлява нѣщо сжществено друго; то е единъ родъ хранение, проектирано вънъ отъ особата.

2. Храненieto и размножаванieto сами по себе си съставляватъ цѣлия животъ на значително количество живи сжщества. Но освѣнъ това други едни явления, — на гледъ съ по-малко всеобщъ характеръ отъ предидущитѣ, — происхождатъ въ едно твърдѣ значително число живи сжщества, ако не въ всички. Да се живѣе — ще рече още да се движимъ и да чувствуваме. Тѣзи два рода явления сж повече отъ физически, отколкото отъ химически характеръ. Въ тѣхъ физическата страна преобладава: тѣ сж частъ отъ размѣната на енергията между организма и външния свѣтъ. Освѣнъ туй, нѣкои отъ тѣзи явления се придружаватъ отъ друго едно явление, което се изпълзва отъ физиката до толкова, до колкото и отъ химията, и е недостойно за никакво обективно изследване: такова е съзнанието. Способността за движение се удостоверява непосредствено безъ всѣкакъвъ трудъ. Много отъ живитѣ сжщества могатъ да се мѣстятъ, благодарение на разнообразни механизми; други, както животни, така и растения, що сж прикрепени къмъ почвата, могатъ да правятъ движения, като видоизмѣняватъ положението на тази или онази частъ отъ тѣлото си спрямо другитѣ части, и, ако има живи сжщества, които ни се струватъ абсолютно неподвижни, то е за туй, че у тѣхъ частта, която представлява сжщинското живо сжщество, а именно протоплазмата на тѣхнитѣ кѣтки, е затворена въ твърда обвивка; но тази частъ се движи въ вътрѣшността на кѣтката. Способността за движение, ще рече, е общо свойство на живата протоплазма.

Може ли сжщото да се каже и за чувствителността? Това е въпросъ, на който не може да се даде такъвъ простъ отговоръ, както ни се струва на пръвъ погледъ. Тогасъ, когато способността за движение е обективно проявление, като съставлява резултатъ отъ вътрѣшнитѣ процеси, произ-

[illegible]

вотни, то трѣбва да бѣде справедливо и за растенията, поне за тѣзи, които се движатъ подъ влиянието на външни раздражения; много отъ висшитѣ растения, особено тѣхнитѣ спори, се отнасятъ къмъ раздражняваната сѣщо както животнитѣ до такава степенъ, щото презъ дълго време сѣ ги смѣтали за инфузории. Ще рече, ние дохождаме до извода, че чувствителността е свойство, което принадлежи на едно твърдѣ значително число живи същества, може би, на повечето, а може би и на всичкитѣ.

Но ние не искаме да кажемъ, че чувствителността у висшитѣ организми може да има тази сѣщата интензивностъ, тѣзи сѣщитѣ качества и сѣщата точностъ, както у животнитѣ, що заематъ висшитѣ стѣпени на зоологическата иерархия. Но всѣка въроятностъ, тя е слаба, смѣтна, неопредѣлена. Очевидно е, че е невъзможно да се гледа тѣй, до като се нѣма очи или уши и нервни центрове, способни да възприематъ като свѣтлина или звукъ колебанията, що достигатъ до тѣзи органи. Но сходнитѣ колебания, когато дѣйствуватъ на полужива и безформенна маса на амебата, могатъ да докаратъ цѣлата тази маса въ едно особено състояние, което за нея е приятно или пъкъ неприятно, защото амебата се стреми къмъ едни отъ впечатленията, произведени отъ тѣзи колебания, а избѣгва други, като прави движения, приспособени къмъ обстоятелствата.

3. Явленията на материалната и динамическа размѣна, за които говорихме по горѣ най-наситѣй заключаватъ въ себе си всичко, що е съществено въ дѣятелността на живитѣ организми. Но въ областта на чувствителността ний намираме явления, въ които субективния характеръ преобладава надъ физическитѣ и химически измѣнения, що придружаватъ тѣзи явления. Тѣ сѣ психологическитѣ явления, както обикновено ги наричатъ. Тѣ образуватъ по нататъшното развитие на чувствителността; въ една отъ последующитѣ бесѣди ние ще видимъ, какъвъ е тѣхния механизъмъ. Тѣй че психическата дѣятелностъ влиза въ категорията на чувствителността; само важното значение на нейното развитие у висшитѣ животни, особено у човѣка, оправдава нейното отдѣлане отъ предидущитѣ категории, за да образува независима наука, подъ името психология, наука, която, обаче, никога не трѣбва да забравя за своето скромно биологическо начало и не трѣбва да отрича своята тѣсна връзка съ физиологията, подъ страхъ да не се лиши отъ живия източникъ, що я храни и да се изгуби въ задоблачнитѣ висини.

Често пъти сѣ се опитвали да направятъ, щото психическата дѣятелностъ, въ тритѣ ѣ главни вида, каквито сѣ чувството, мисълта и волята, да принадлежи изключително на човѣка. Ние ще покажемъ, че това е едно голѣмо заблуждение.

Психическитѣ явления, които най-много се приближаватъ до просто-то осѣщане и които като него се проявятъ на възъ по най-непосредственъ начинъ, съ помощта на произволни и произвольни движения, сѣ чувствата, възненения (емоциитѣ) и страститѣ. Кой ще се осмѣли да твърди, че тѣзи явления отсъствуватъ у животнитѣ, поне у висшитѣ представители на животното царство? Всѣкому е извѣстно изражението на привързаностъ, ревностъ, гнѣвъ, ненавистъ у домашнитѣ животни. Но сѣществуватъ и по-сложни движения, които у човѣка носятъ звучното название нравственни чувства, като напр. доброжелателство, негодование, срамъ,

не на съвестта. На животните още по-равно отказват чувствата. И аз, некажко, държила съм примѣра, относяща се и до животните.

[illegible]

Роменъ съобщава много такива факти въ своята забавна книга за ума на животните. Азъ предпочитамъ да приведа примѣра, отнася до петовото собствено наблюдение надъ петовото куче. То често се забавлявало съ ловене на мухи, що бръмчели по ги убивало, като ги предвизвало, а после ги пехвърляло с въизика, — единствения способъ у кучетата, за да изпълнятъ когото Роменъ сѣдѣлъ край прозореца и четѣлъ, една муха му съ шума на крилата си, като бръмчала край прозореца. Той поучето и му показвалъ мухата. Кучето се изправило, като се нитѣ си крака в прозореца и се мъчело да улови мухата. не сполучало. Подбутвано отъ стонания си, то се опитало още ри пхти, по напразно, като му дотегнало отъ несполузата, то било готово отказало отъ ловенето, но Роменъ строго му заповѣдалъ да вземе Кучето отново се изправило, направило движение, като че хва на, отпущнало се пакъ, предвизвало и пехвърляло, но, разбира нищо не минавало; то гързвало една комедия, измачало своя господарь, нгъвало го. То Роменъ показвалъ, пода и че муха протѣжж а бръмчели прозо кучето съмъ виновенъ тпу опашка а и се ло под пето, откъдето че да презъ денъ. Д ювено на мѣстото пр престипнето, ли би рѣ да своя срамъ и расание? Още ивъ пр — то бъ за лателство, иска съ птица. У насъ, въ една клетка, пзнае едно канарче — мъжко, което всекога живене усамотено, не знаеши ни радоститѣ, ни скърбитѣ на семейния животъ и баинииската любови. Еднажъ едно младо врабче, неспособно още да

хвърчи, паднало отъ покрива. Турихме го въ влѣтката на канарчето. Канарчето се силно възбуди. Ние се питахме, каква може да бѣде причината — страхъ ли, или гнѣвъ? Искаше ли канарчето да изхвъргне или пъкъ да се хвърли върху неканения гостъ съ цель да го изгони? Но не било ни едното, ни другото, и азъ разбрахъ, какво иска птицата, чакъ когато ти нѣколко пати заобиколи изъ клетката и взе да кълве, като да търсеше нѣщо, като не намираше жезаемото. Тогава ми дойде на умъ да хвърля въ клетката малко хлѣба мекота, натопена въ млѣко; канарчето незабавно си папълни влѣва и отиде да нахрани врабчето. Този случай е още повече за забелѣзване, защото нашето канарче никогато не виждало пилеце, а освѣнъ това врабчето, което той нахрани, съвсѣмъ не мѣзаше на малко канарче: то бѣ почти на една голѣмина съ своя покровителъ, полуголо, усѣяно съ неразвити пера, прилични на таралежови игли; това пилеце трѣбваше да внуши по-скоро страхъ на своя неволень хазяинъ. Ако, наопакъ, този послѣдния, съчете за свой дългъ да дойде на помощъ на пилецето и да го нахрани, трѣбва по неволя да се допустне, че той разбралъ положението на пилецето и е видѣлъ въ него едно младо, безспилно същество, неспособно самостоятелно да удовлетвори своитѣ нужди; невъзможно е другоаче да се обясни неговото поведение, освѣнъ съ чувството доброжелателство; неговитѣ мотиви сж еднакви съ тѣзи, които ни застава да помагаме на нуждающитѣ се.

Много отъ животнитѣ, съ любовта си къмъ собственитѣ си дѣца, а често и къмъ дѣцата въобще на своя видъ, или даже и други видове, навѣрно е виждалъ факти отъ такъвъ родъ: общензвѣстно е безграничното мѣжество, съ което котката или кокошката защитава своитѣ дѣца, съ рискъ на живота си отъ животни, много по-големи и по-силни. Който е живѣлъ въ село, навѣрно, ще да е виждалъ, щото птици, обикновено съ плашливъ нравъ, да се приближаватъ до клѣткитѣ, гдѣто се намиратъ пилеца отъ сѣмния видъ, и да ги хранятъ презъ рашетката; тѣ много добръ знаятъ опасността, на която се подхвърлятъ, ето защо най-напредъ приближаватъ къмъ продължителна тактика, която се състои въ това, че наблюдаватъ мѣстността и движенията на хората или добитѣя, що се намира наблизо. Тѣ ту се приближаватъ, ту пакъ се отдалечаватъ съ нѣкакъвъ червякъ въ човката си, колебаятъ се, все още не се решаватъ, и ето че решението е взето; тѣ отиватъ право къмъ целта и силно избѣгватъ пакъ. Ние сами другоаче не дѣйствуваме, кога на свой рискъ и отговорност отиваме на помощъ на нѣкого отъ себе подобнитѣ си.

Но да оставимъ на страна чувствата и емоциитѣ; ще имаме още случай да се повърнемъ къмъ тѣхъ; да изследваме тука друга една форма на психическата дѣятелностъ, която значително се отдалечаватъ отъ тѣзи елементарни форми, — отъ инстинктивнитѣ стремления, за които току що говорихме: ние говоримъ за мисълта въ сжщия смисълъ на тази дума (логическото разсъждение). Мисълта много по-малко се стреми да се проявява на вънъ; нейнитѣ резултати сж отъ косвенъ характеръ: тѣ се проявяватъ само следъ по-големи или по-малки промежутъци време, като се характеризиратъ особено съ приспособяване поведението си къмъ новитѣ, непривични обстоятелства.

Имахъ едно куче, което по какъвто и да е начинъ се мажеше да дойде следъ мене всѣкога, когато азъ излизамъ изъ дома. Много пати му

вало да я черпи съ помощта на едно малко ведърце, привързано на една връв, като го повдига на горѣ. Птичето тегмело връвта съ клюва си, като я поддържало съ крака си и продължавало до тогасъ, до като ведърцето достигнѣло до горѣ, та можело да достигне водата съ клюна си. Като се напиело, канарчето отпуснало ведърцето долу. Такивато постъпки показватъ, че има умъ у животнитѣ и че тѣ сж съвършено сравними съ постъпкитѣ на човѣка. Разбира се, че никой не се съмнява въ умственото превъсходство на човѣка; но такова превъсходство не съставлява *сжществена* разлика между животнитѣ и човѣка; то — превъсходството — зависи, най-главно, отъ развитието у последния на една доста обработена система отъ знаци, които служатъ за сношение между отдѣлнитѣ личности. Несъмнено е, че членораздѣлната речъ позволява на всѣки човѣкъ да общава своя опитъ на друго; тя довежда до туй, че всички се ползватъ отъ опита на всѣкого; речта развива ума, а този последния отъ своя страна развива езика; по такъвъ начинъ става възможенъ прогреса на цивилизацията.

Но това не ни дава никакво право да отричаме умътъ у животнитѣ, които не обладаватъ членораздѣлна речъ. Тази последната е най-съвършенната форма на езика, но далечъ е отъ единственната.

Туй, което е най-важно, то е да се разбираме единъ другъ. А такова разбиране често съ сжщото удобство се достига съ помощта на жестоветѣ и мимиката, придружавани и непридружавани съ членораздѣлни звукове тѣй, както и съ сжщия думи. Всѣкому е извѣстна позата и изражението на подчинение или заплашване отъ страна на животнитѣ; кога влѣземъ въ градината и тамъ срѣцнемъ кучето, нѣма защо то да ни казва: «пази се, махай се или ще те ухапъ», или пъкъ «здравѣй, добрий друже, твърдѣ се радвамъ, че те видѣхъ»; ние на часа ще узнаемъ доброжелателнитѣ или враждебнитѣ му намѣрения по цялата му поза, по вървежа му, по движенията на опашката му, по положението на ушиѣ му, по изражението на очитѣ му. Тукъ има повече зрителни знаци, отколкото слухови; но този въпросъ не е сжщественъ. Глухонѣмѣтъ така сжщо сж принудени да се ограничаватъ съ езикъ, съставенъ отъ жестове и който тѣ могатъ да въсприематъ само посредствомъ зрението. Може ли да се каже, че тѣ сж лишени отъ умъ? И ако характерната черта на човѣшкия езикъ е обстоятелството, че той е съставенъ отъ звукови знаци, то нази и животнитѣ прибѣгватъ къмъ гласа и отлично умѣятъ да се разбиратъ срѣдъ особитѣ отъ сжщия видъ, па даже и между другитѣ видове.

Не ще взема отъ своя страна да настоявамъ твърдѣ много на този въпросъ; може би, ще ме обвинятъ въ пристрастие, кога забеляжатъ, че азъ се съгласявамъ съ възгледетѣ на великитѣ основатели на трансформизма; ето защо азъ предпочитамъ да се прикрия съ щита на учени, не по-малко видни, но които принадлежатъ къмъ числото на убѣденитѣ противници на Дарвинова еволюционизмъ, освѣнъ това искрени и дълбоко религиозни, каквито сж Агасисъ и Катрафажъ. Тѣхното свидѣтелство ще бжде толкова по-цѣнно, че всичката съвкупность на тѣхнитѣ възгледи би трѣбвало да ги склони по-скоро къмъ противно заключение. Отстъпвамъ имъ думата.

умъ на животнитѣ, на даже и най-надаренитѣ. Между него и тѣхъ растоянието е толкова голѣмо, че отъ него сѣ заключавали за пълното несходство. Но въ сегашно време не е възможно да се поддържа такъвъ възгледъ. Животното притежава малко-много умъ; неговитѣ основни способности, макаръ и по-малко развити, отколкото въ насъ, сѣ едни и сѣщи въ основата си. Животното чувствава, иска, припомня си, разсѣждава, и точността, вѣрността на неговитѣ разсѣждения по нѣкога представлява вѣщо чудесно. Сѣщо и грѣшкитѣ, въ които испада животното, показватъ, че тѣзи сѣждения не сѣ резултатъ на слѣпата сила. Между животнитѣ, като минаваме отъ дадена група къмъ друга, срѣщаме, впрочемъ, твърдѣ значителни различия. Ако вземемъ само грѣбначнитѣ, ще видимъ, че птицитѣ, които далече надминаватъ влѣчугитѣ и рибиѣ, отъ своя страна значително отстъпватъ на нѣкои мѣкоопитающи. Да намѣримъ още едно животно на още по-висока степенъ отъ тѣзи мѣкоопитающи, съ умъ, който значително надминава тѣхния умъ, въ сѣщностъ не е нѣщо странно. Това би било само още една крачка къмъ по-нататъшното развитие. Тукъ не би имало влияние съ радикално новъ характеръ. Току що казаното за ума въобще се прилага така сѣщо и къмъ най-висшето му проявление, къмъ езика. Наистина, само човѣка притежава речъ, т. е. *членораздѣлни* звукове, но два класа отъ животнитѣ несъмнено иматъ гласъ. Тѣ, както насъ, издаватъ звукове, които прѣдаватъ впечатления и идеи, разбирани не само отъ индивиди отъ сѣщия видъ, но и отъ самия човѣкъ. . . . Този езикъ, разбира се, е въ зародишъ; може да се каже, че той е съставенъ единствено отъ междумѣтия. Нека е така. Но той е достатъченъ, за да удовлетвори нуждитѣ на сѣществата, които се ползватъ отъ него, и за тѣхнитѣ взаимни отношения. Въ сѣщностъ, различава ли се той отъ човѣческия езикъ по механизма за произвеждане звукове, или по целта си, или пъкъ по резултатитѣ си? Анатомията, физиологията и опита ни убѣждаватъ въ противното. И тѣй, тукъ сѣществува прогресъ, грамадно усѣвършенствуване, но нѣма нищо сѣществено ново.

Това се отнася до животнитѣ. Но човѣческия езикъ не е нѣщо цѣло съ опредѣлени граници. Това не е една неподвижна и всекога на себе си тождествена маса, която изцѣло обладаватъ или съвсѣмъ не обладаватъ; той се е измѣнялъ и още се измѣня въ грамадна степенъ въ времето и въ пространството. На всички е извѣстно, че количеството думи, съ които располага една особа, за да изразява своитѣ чувства и идеи, далечъ не е еднакво у всички; обикновенно никакъ не подозиратъ, колко далеко могатъ да отидатъ тѣзи различия. Въ Англия било направено слѣдующето любопитно статистическо изчисление:

Шелспиръ се ползувалъ въ своитѣ произведения съ 16000 различни думи; Милтонъ употребявалъ 12000; съвременния англичанинъ съ висше образование — лѣкарь, инженеръ, адвокатинъ, журналистъ — обикновенно употребява не повече отъ 3000 думи; най-сетѣ селския, работникъ отъ долната класа располага съ единъ речникъ всичко отъ 300 думи. Има дивни африкански народи, които располагатъ съ нѣколко стотини думи, тѣй че членовеѣ на нѣкои племена не се разбиратъ единъ другъ въ тъмнината: тѣ сѣ принудени да придружаватъ малкия запасъ думи, съ който располагатъ, съ мимика и жестокучаияци, които правятъ разнообразни тѣзи

думи и по-точно определят техния смисъл. Различията, които се вижда, не са доста голямо. Може да се каже, дори повече: пък и думите, особено папагалитъ, прекрасно се изучават, да подражават на чуждоустна реч. Наполеон III, покаян от Готинида, не можел да живее без чуденъ, бате, да живее императоръ, да живее императоръ, да живее императоръ. Това сж биле папагалитъ, които, наведената фраза, а после ги правили, че папагала като повтара такава фраза, която е сложна, не разбира туй, което говори: той не разбира, защото за него нямат никакво значение. Обаче не е така. Докторъ Уилксъ дълго и внимателно изучавалъ своя папагала, билъ научилъ да изговаря много думи и билъ станалъ много добър фонографъ; но освенъ тѣзи фокуси папагалата не е могла да възпроизведе. Той възблялъ известенъ запасъ думи, които научилъ да изговаря, а въпреки тѣзи думи не се възблялъ, като напълно разбиралъ техния смисълъ, понеже не е ималъ никаква намерение. Вѣка сутрина каруцари, които отиватъ да продаватъ, подаря си, какво ще му заповѣда и узвѣда, колко часа ще въпрѣло; доктора почти всѣки день му отговаря: «въ два и половина». Папагала си възблялъ, че това е името на каруцаря, и всѣки път, когато видѣлъ каруцаря, викалъ: «въ два и половина». Този папагала, като повтаря тѣзи думи в средини, обичалъ сиренето и каруцаря. Научили го да пее думи, които са предмети.

Той прихвѣтвалъ на господарюва си обѣдъ, като викалъ на папешното дърво на клетката, и къмъ свършека на обѣда викалъ да вика съ всички си гласъ: «сирене, сирене, орѣхи, орѣхи, орѣхи». Това изпълнявали желанието му. Ще рече, той много добър е знаелъ, че тѣзи думи, или ако щете, тѣзи два звука означаватъ предмети на неговите познания: нали и дѣтето така се учи да говори? Освенъ това той викалъ голяма обичъ къмъ едно котенце, което често идѣло да се играе съ него. Щомъ котенцето се забавлявало да отиде, на папагала му се случило, мажко и захваналъ да го зове, като викалъ «миу». Никой не го е училъ да зове по таквъ начинъ своя другаръ по игри. Папагала самъ извадилъ това име и, по едно странно съвпадение, то се оказало звукоподражателно е, тѣкмо такова, каквото се срѣщатъ много въ езика на дѣлните първобитни народи. Уилксъ предполага, че негова папагалъ прѣдметно и съ съзвучие е употребявалъ около 30 думи.

И тѣй, членораздѣлната речъ отъ своя страна се явява едно отъ тѣзи проявления, които не възникватъ изведнажъ и издѣло развиватъ малко по малко, като захватватъ отъ твърди скромности; началото по стиги незабѣлзани начинъ се губи въ царствата животнитъ. Да преминемъ къмъ последната фраза на Катрафажа: така, тука прогресъ, който едно усещане възбужда въ ума пѣщо съзнателно. Да преминамъ, че възраха на чуждестранната стѣла, висшитъ е висши копита, е. средъ четиреръчнитъ, бено средъ а морфинъ довѣкоо тѣ), се е появило отново, което въ сж деме пѣ а мозгъ, който надминава на маймуната, и органи за произнасяне и съчиняване на звукове, много по-свършенни отъ тѣзи на папагала. Ще получимъ говоряще висше животно.

Благодарение на тези свойства на организацията му, то ще може по-добър от всички други да се съобщава съ себе подобните си. Опитът на всеки индивид вече не ще остава изолиран, но ще захване да се предава от една особа на друга, от родъ на родъ презъ течението на много въкове, като захванемъ отъ простото осѣщание, удоволствие или страдание. Тези хипотетични същества, посредствомъ все по-вече и по-вече натрупвающия се опитъ, ще достигнатъ до тамъ, че ще забеляжатъ, какъ често пѣти удоволствието на настоящата минута докарва гибелни послѣствия, а неудоволствието, най-накрай, може да ги доведе до благотворни резултати; отвлеченитѣ понятия за полезното и вредното ще се зародятъ въ тѣхния умъ; полезността и вредността, ограничени най-първо въ една особа, ще се разпространятъ следъ туй на племето и ще докаратъ до образованието на общества; отъ тогасъ тези животни ще захванатъ да формулиратъ правила за поведението и ще почнатъ да учатъ на тѣхъ своитѣ потомци; извѣстни постѣпки ще се поощряватъ; други пъкъ — ще се забраняватъ. Първитѣ ще получатъ названието добри или нравствени, а вторитѣ — лоши или безнравствени. Първитѣ ще заслужаватъ похвала или награда, а вторитѣ — порицание или наказание . . .

Каква странна хипотеза, нали?

Ние знаемъ сега, какви сѫ групитѣ и реда отъ химически, физически и психически явления, цѣлкупността на които образува живота; отъ този моментъ опредѣлението на физиологията става съвсѣмъ ясно: тя е наука, която изучава казанитѣ три разряда явления по отдѣлно и изобщо, съ една дума, наука, която изследва живота. Тя естествено се подраздѣля на три части:

1. Изучаване тези явления, въ които преобладаватъ химическитѣ измѣнения; всичкитѣ функции на храненето, въ сжщия смисълъ на думата, влизатъ въ тази категория.

2. Изследване явленията, въ които явно преобладаватъ физическитѣ измѣнения; въ тѣхъ влизатъ всичкитѣ функции на отношенията къмъ срѣдата.

3. Най-сетнѣ, изучаване явленията, които се характеризиратъ преимущественно съ състоянието на съзнанието, което ги придружава, т. е. съ психическия животъ.

Не трѣбва, обаче, това подраздѣление да се разбира въ съвсѣмъ букваленъ смисълъ; то, както и всичкитѣ наши классификации, е по-вече или по-малко изкуствено: всѣки класъ явления се характеризира само съ преобладаването на тази или онази форма на измѣнения. Тѣй че, при отдѣлянето на жлезитѣ, сжщественното явление е химическо, но то се придружава и отъ физически промѣни: отдѣляне на топлина, измѣняване на електрическия потенциалъ. Въ мускула, що се свива, сжщественното е физическо измѣнение, именно, видоизмѣняването пѣргивината на свиването; но то се придружава съ химически разлагания, получава се въглена киселина, млечна киселина и т. н. Въ мозъка, що чувствава и мисли, сжщественно явление е състоянието на съзнанието; но тамъ въ сжщото време ставатъ и явления химически и физически, каквито сѫ нагрѣването, електронегативността, измѣнението на химическия съставъ.

Тѣй че, всички жизненни явления, сѫ явления физико-химически; освѣтъ туй, нѣкои отъ тѣхъ сѫ и психически.

Превелъ: С. Т.

Стихотворение

Встань, проснись, подым
За себя погляди! . . .

...ната пастървена;
...сигни си, окървавена,
...крита съ рани,
...в свои посп сълзишката,
...роветъ уворито брани —
...ни ронтанье възнувать ми
душата

Грицанья тѣжки не хвърлямъ и азъ...
 Въ мѣстъ чезне укорний ми гласъ.
 Тѣзи паднали твари,
 За тозъ свѣтъ, що въ неволи страда,
 Сърдцето ми трови, люто мори!
 Вждалъ ето свѣтло зря съ отрада,
 Но не можеть подигнѣ срине
 И христъ ми. Правдата издигне,
 Тръзень до стѣнки, грѣхътъ си доръ...
 позна
 Уви, колко жертви въ земя ще закопай!

Парцалъ

Съзрихъ уличенъ единъ парцалъ.
Гнилъ и омазанъ цѣлъ въ калъ,
Какъ си го вѣтъра моцень,
Подмята и влѣво и вѣсно.
Тукъ, тамъ парцала носень,
Падна въ локва — мѣсто тѣсно...
Съдбата му бѣ: да прегни

Гнуси се веѣки отъ тозъ парцалъ —
А отъ човѣкъ надналъ, безъ идеалъ
останалъ.

С. Б. СИМОВЪ.

Взглаговетъ на Гюйо върху исуството.

(Споредъ книгата му: «L'art au point de vue sociologique».)

Жакъ Мари Гюйо започва да става все повече и повече популяренъ, авторитетенъ и любимъ писателъ както у насъ, така и на другадъ. Поради новитъ идеи, които той дава за литературата, неговитъ съчинения започнаха да се превеждатъ на разни езици, да се държатъ реферати и критики по тѣхъ, да се пишатъ биографии върху живота му, а освѣнъ това и много художници започнали сж да усвояватъ неговитъ възглагове и да ги прилагатъ на практика въ своята дѣятелностъ. Тѣзи факти идатъ да ни покажатъ, че възглаговетъ на Гюйо дѣйствително трѣбва да сж оригинални, за болшинството справедливи, а най-вече модерни. Това обстоятелство ни и кара да запознаемъ читателитъ на «Ново Време» съ тѣхъ, като при това направимъ и нашитъ критически белѣжки по тѣхъ.

Гюйо е една отъ тѣзи личности, които възглаговатъ голѣми надѣжди и даватъ пълна вѣра на чувството симпатии. Въ тѣхнитъ очи последното се явява могущъ лосътъ, съ който тѣ ще искатъ да реформиратъ съвременното общество. Нѣкои дори отиватъ до тамъ, щото искатъ да поставятъ симпатията и въ самитъ основи на науката. Напр. Толстой, който по отношение на литературнитъ си възглагове доста много прилича на Гюйо, е единъ отъ тѣзи, които искатъ отъ науката да напустне своя опитенъ методъ, а вмѣсто това да започне да проповѣдва на обществото християнския моралъ, най-вече любовъ къмъ ближния. Не му е мѣстото сега тукъ да исследвамъ, до колко подобенъ възглаго е резоненъ; ний искаме само да констатираме факта, че и Гюйо е единъ отъ тѣзи, които поставятъ симпатията за начало при каквото и да било редъ обществена дѣятелностъ, напр. литературна, научна или каквато и да била друга. Да предизвика тази симпатия у читателя, да го накара чрезъ нея да се подигне морално, да ублагороди своята душевна природа, да се създадатъ у него морални истинности—ето това трѣбва да преследва всѣко едно художество, такава трѣбва да бѣде крайната целъ на всѣки единъ художникъ, по мнението на Гюйо¹⁾. Ако ли художника, по една или по друга причина, се отклони отъ това направление и не си постави исканата отъ Гюйо целъ, въ таквъ случай, неговото влияние върху обществото ще бѣде всѣки пхтъ отрицателно или ничтожно по ползата си. Реализмътъ, казва Гюйо на едно мѣсто, който си поставя за целъ да обрисова реалното общество, такова каквото си е въ дѣйствителностъ, следователно и да възбуди въ насъ такива чувства, които възпуватъ сжщото това общество въ единъ даденъ моментъ, това реалистично искусство, по мнението на Гюйо, имало наклонността, както бие забелѣжали социолозитъ, да държи хората подъ властѣта на атавистическитъ свойства, т. е. държало ги подъ властѣта на грубитъ ин-

¹⁾ Висшата целъ на исуството се състои въ произвеждане на естетическа емоция отъ социаленъ характеръ. Най-висшето произведение на исуството, при-тура Гюйо, служи не да възбуди въ насъ само най-остри и най-интензивни чувствувания, а да извика най-висши социални чувствувания. Крайната целъ на исуството всѣкога се състои въ възбуждане на симпатията.

общност на душиѣ, които викатъ и мене да взема участие и азъ влизамъ въ този съюзъ съ всѣхитѣ сили на ума и сърдцето. Това е ново общество, въ което се съединяватъ и любовта, и удоволствието, и страданието, и цѣлата сждба. По този начинъ ще видимъ разширение на обществото посредствомъ чувството на цѣлата природа, на всичко, що съществува въ нея и даже на онова, което считаме за по-високо отъ природата или, най-после, ще признаемъ за фиктивни създадениѣ отъ въображението ни същества. Следоват., художественната емоция е социална по същността си. Нейния резултатъ се явява разширението на индивидуалния животъ, неволното ѣ сливане съ по-широкъ и по-универсаленъ животъ. Висшата целъ на искуството се състои въ произвежданието на естетическа емоция, която има социаленъ характеръ. Искуството отвлича индивидуума отъ собствената му индивидуалностъ, подига го по-високо отъ нея. Ето това сж най-важнитѣ мисли на Гюйо, съ които той обяснява и мотивира значението на художеството, въ частности на художественната литература. Това качество на художественната емоция — да се предава на обществото и това на самото художество — да съдържа въ себе си тази емоция, способността на читателя да я въсприема, нейното общественно значение, иначе казано, тази общност по отношение на емоциитѣ, които произтича и се създава отъ художеството помежду художника и читателя, т. е. обществото, нейното голѣмо значение за последното — всѣки тѣзи качества, резултати и значение, приписвани отъ Гюйо на художеството, каратъ последния да съглежда въ литературата, по-общо въ художеството, силенъ общественъ факторъ за живота, който факторъ е отъ такова естество, че може да тика обществото напредъ или назадъ. Съ тѣзи мисли, а най-вече съ значението на емоционалната общност между художника и обществото, ние ще се позанимаемъ по-нататкъ, въ критическия отдѣлъ на настоящата статия. Тѣ сж и най-важнитѣ, тѣ сж и най-слабата страна на Гюйовата доктрина, затова считаме и за най-важно да обърнемъ вниманието на читателя именно най-вече върху тѣхъ. Но нека досѣрша изложението на неговитѣ възгледове. Възбуждението, кондензацията на индивидуалната емоция, за която спомѣнахъ по-горѣ, се предава на обществото по единъ особенъ начинъ. Когато науката, казва Гюйо, иска да представи нѣщо ново, нѣкаква нова истина, то, за да може тя да ни увѣри и наложи съ една особна сила, трѣбва да представи непременно предъ насъ своитѣ доказателства подъ форма на аргументи, логичностъ и т. н. Напротивъ, искуството съвсѣмъ избѣгва този трѣпливъ пътъ, който малцина могатъ да следватъ, защото безъ всѣкакви обяснения и доказателства втъпява въ душата нѣщо неопровержимо, нѣщо такова, което мъчно може да се докаже, а лесно може да се въсприеме. Искуството е съвкупностъ отъ внушающи срѣдства, казва Гюйо. И това е заради туй, защото самото това чувство преобладава надъ всѣки други останали способности. Това е второто обстоятелство, за да бжде искуството общественно.

Но извѣстно е, че за да бжде получено или предизвикано у читателя симпатията, естетическата или моралната емоция, или най-после нѣкакво представление или идея¹⁾, потрѣбно е нѣкаквъ обектъ, обикновенно

¹⁾ Нека забелѣжимъ, че Гюйо приема, щото наредъ съ чувството, искуството трѣбва да работи и съ идеи и желанія. Социалната или моралната емоция, симпатията, трѣбва да бжде само крайната негова целъ.

сложенъ, съставенъ отъ много други второстепенни. Това не е едно най-същевенитъ, понеже както е известно, безъ такова не е възникващо чувствено възбуждане на представление, съставено само отъ образъ и идея. Съставната частъ на този обектъ — ние, спомънаемъ, че той е сложенъ отъ външната и природата и той е външна насъ. Този обектъ е форма било на възпоминания, възприятия, които сж причинени отъ външни моменти на нашето битие. Вѣско (наука) работи именно само съ този материалъ комбиниранъ на тѣзи възпоминания и възприятия и чувства: единъ подбира и обръща внимание на друго, съобразно своето направление и възгледъ на живота до известенъ изводъ, другъ продължава изследването, а третиятъ сж създаватъ хилядитъ възможни комбинации, отъ които вѣско на дѣйствително, при известни условия, представя отъ себе си изкуствено произведение. И това е, което създава личнитъ архитектурни стили и категории художници. Но тази същевеностъ по обекта комбинирането Гюйо е искала да е и точно своето мѣстие. Животътъ е единствения принципъ, казвамъ единствения мѣстъ на прекрасното: инстинктътъ, т. е. растителния животинскиятъ е инстинктъ, отколкото висшиятъ — моралниятъ и интелектуалниятъ, задача на Гюйо трѣбва да разрешава художника Гюйо, е тази: съ помощта на свои животъ да създаде другъ единственъ животъ. Това е въ общи чѣрти обекта, който трѣбва вѣско да подпада подъ перото на художника. Въ краенъ изводъ целиятъ изкуството е живота, казва Гюйо. Той не може да допусне, както това правятъ зина отъ художникътъ и критикътъ, щото измислицата, която нѣма общо съ дѣйствителността и повърхностното живописство, да го правятъ въ произведението надъ самия реаленъ животъ; и тогава, защото измислицата не е въ състояние, отъ една страна, да предизвиква чувствувания, които трѣбва да бждатъ предметъ на художника, а отъ друга, — самата тя не може да предизвика тѣзи естетически емоции, които иматъ превъзходството предъ тѣзи предизвикани отъ художественъ реаленъ животъ. Въобразете си, казва Гюйо, че великитъ сценаристи Еврипида и Корнелия не се представяватъ на сцената, а живѣятъ съ насъ, представете си, че присѣствувате при милосердието на Агамемнонъ при героическото възвръщане на Никомеда или при величественото умиране на Поликсея; ще загубатъ ли всичкитъ тѣзи дѣйствия и думи, които сж, само за това, защото ще дѣйствуватъ и говорятъ, а не ще дѣйствуватъ предъ очитъ ви същества? Измислицата не само не съставя условие на прекрасното въ изкуството, както мислятъ нѣкои немски философи и философи; тя, напротивъ, е неопходна. Истинскиятъ животъ въ изкуството е животътъ и инстинктътъ, а до това опитие не може да се стигне, ако не се знае, че животътъ е животътъ. Дѣто не е животътъ, а бѣстава въ всичкитъ които, иматъ на разположение различни обекти и извиква, даватъ, комбиниране естетически хужожественъ животъ, на които не отговаря никакъ обектъ въ дѣйствителността. Тукъ трѣбва да се разбира това художество, творцитъ на което

иматъ само това общо съ реалния свѣтъ, че тѣ се допиратъ съ краката си до реалната земя. Всичко създадено отъ тѣхъ е вълшебно, екстра-естетическо, очистено отъ грубата дѣйствителностъ, героитѣ сж пуснати на свобода изъ ефирния свѣтъ, отъ кадѣто сж и вземени, а на фантазията е даденъ свободенъ просторъ на дѣйствие. Такива бѣха много отъ псевдо-класицитѣ на осемнайсетия вѣкъ и отъ романтицитѣ на първата половина отъ настоящия. Такива ги има и днесъ, но само въ малко видоизмѣнена форма, подъ дрѣхата на декаденството, сензативизмъ и др. Обаче думата животъ, обекта на който, както вече казахме, служи за обектъ на искуството, не е въ състояние още да ни обясни точния възгледъ на Гюйо по този въпросъ. Трѣбва да се опредѣли възможно по-точно нейното понятие, за да разберемъ сжщността на неговия възгледъ. Защото и натурализмътъ, въ лицето на Зола, ще ви каже, че и той има за предметъ живота, рускиятъ реализмъ, представляванъ отъ Добролюбовъ, Писаревъ, Тургеневъ, Гончаровъ и др., и той има за обектъ живота, Толстой и той ще повтори сжщото. Дѣто ще рече, сжществуватъ голѣми различия въ разбиранieto на понятието животъ, затова необходимо е едно по-точно опредѣление понятието на тази дума. Споредъ Гюйо, искуството дѣйствително трѣбва да има за обектъ живота, а не измислицата или повърхностното описание на предметитѣ, но този животъ така трѣбва да ни се представи въ художественото произведение, щото и да се приближава къмъ реалния и да се отдалява отъ него.

Да се отдалява, защото сжщия този животъ не сжществува въ реалния и той е само силно конденсирана негова форма, а се приближава, защото той е толкова приличенъ, близкъ и управляющъ се отъ законитѣ на обективния, щото, казва Гюйо, той е възможенъ всѣкога да се повтори въ реалния животъ. Напр. «Павелъ и Виргиния» на Бернарденъ де Сенъ-Пьеръ или «Клетницитѣ» на Хюго; героитѣ въ тѣзи произведения сж хора изъ самия животъ, безъ никакво украшаванне или изопачаванне; създадения въ тѣзи произведения животъ въ силата на известни психологически закони — така мисли Гюйо — може да се повтори въ реалния; той всѣкога е възможенъ, защото и той е животъ, само създаденъ, имажинеренъ; обаче той се различава отъ дѣйствителния така, че нито героитѣ, нито живота е въ реалностъ, че сжществува предъ самитѣ васъ или че е сжществувалъ нѣкога. Всичко е създадено по синтетически начинъ при помощта на ума, въображението и другитѣ човѣшки способности отъ помѣнатитѣ материали на живота, а не копирано точно отъ самия животъ. И това създаване не трѣбва да отива до тамъ, щото създадения животъ да нѣма нищо общо съ оригинала; напротивъ, по свойствата си, функциитѣ си, движушитѣ го закони той трѣбва да се съпада, да е автентиченъ съ модела си. Така погледналъ на художеството, съпоставено съ дѣйствителния животъ, Гюйо приема, че последния, въ ума на художника, не се явява никакъ, освѣнъ като една отъ хилядитѣ възможности, които може да създаде гения художникъ. Както за химика природата е само една комбинация на елементитѣ отъ хилядитѣ други, които би допусналъ неговия умъ, така сжщо и реалния свѣтъ за художника не е нищо друго, освѣнъ една отъ хилядитѣ възможности, които неговата геветическа способностъ би могла да създаде. Втора такава възможностъ е художествения животъ. Разбира се,

Но покрай тези Гюйо не е могъл да не зачекне и в някои
конто имат твѣна връзка съ литературата. Напр. той, макаръ и
тамъ обстоятелствено, но все пакъ отбелязва своя възгледъ
ката и различнитъ видове естетически емоции. Гюйо не е охотно
приематъ, че е възможно да се установятъ един кааквито и
опредѣления на прекрасното, а отъ това и единъ точно опредѣленъ
за мѣрене изобикъ естетическитъ предмети и емоции, въ частно-
сватата въ художественитъ произведения. Не трѣбва да искаме, казано
много точни опредѣления на прекрасното, защото такивато
чати на закона за верижността, който господствува надъ природата.
Почитателитъ на красотата, продължава той, могатъ да се позоваватъ
както Дидро е свързвалъ нетърпимитъ религии: «разширете вашите
Дктото ще рече, Гюйо е съгласенъ съ Тена, Чернишевски, Писаревъ,
които приематъ, че не е възможно едно чисто обективно
въ всички народи и времена, следователно, че и такава въ действителностъ
не съществува. Обаче процитираниитъ по-горѣ негови мисли не водятъ да
ни каже, че Гюйо въ своитъ конто твърди, че е невъзможно
се установятъ единъ или два норми въ областта на прекрасното. Той ако
станови изводи, както правятъ философитъ естетици, не ни оставя
никакви. Тогава сарае ли въ действително, б допуска фактически
опредѣля ентитѣ, които представляватъ прекрасното. Споредъ него, есте-
тично може да се прояви въ движението, усещанieto и чувствата. Въ
движенията. 1) когато тѣ са придружени съ сила. Ние считаме есте-

тическо удоволствие, казва Гюйо, отъ чувствуванието на собствената си бодростъ, отъ упражняване енергията си въ нѣщо, или въ гледане на това, което правятъ другитѣ; 2) когато тѣ ни се явиватъ не въ дисхармонична форма, а въ ритмована и правилна, и 3) когато тѣ сж свързани съ работа, трудъ. Погледнете на групата работници, аргументира Гюйо, които стоятъ на долния край на стълбата и си подаватъ единъ другиму камани: този тѣжъкъ камъкъ малко по малко се повдига все по-нагорѣ и по-нагорѣ, ту държанъ, ту оставянь отъ рцѣтъ имъ. Нима нѣма въ тази картина, пита той, истинска красота, нераздѣлна съ преследуемата целъ, а дѣто ще рече и съ употребения трудъ? Дърварьтъ, комуто е потребно да отсѣче джба съ единъ топорень замахъ съ желѣзнитѣ си мишици, е способенъ да възбуди въ насъ положително величествено чувство. Относително играта, допълва Гюйо, ние ще дойдемъ до заключението, че ако играта (упражнение на нѣкакъвъ органъ не насочено за постигане полезна цель) сама по себе си е естетична, то трудътъ (упражнението на органъ насочено къмъ намислена цель) е сжщо така естетиченъ, даже и нѣщо повече отъ играта. Всичкитѣ усѣщания, които ние добиваме чрезъ петѣтъхъ си органа, сж много по-естетични, по мнението на Гюйо, отколкото се мисли. Чувството осѣзание е непрекъснатъ источникъ на естетически емоции. Презъ лѣтото, расправя той, като изнемогехъ свършено отъ умора, натъкнахъ се случайно на единъ овчаръ, на когото поискахъ млѣко. Овчарьтъ отиде за такова въ колибата си, подъ която течеше единъ изворъ. Въ неговата вода бѣ потопено гърнето съ млѣко, вследствие на което температурата на последното бѣше достигнало едва ли не тази на леда. Когато пиѣхъ това студено млѣко, въ което цѣлата планина бѣ вложила всичкитѣ си благоухания, чувствувахъ, че се възраждатъ силитѣ ми следъ всѣка една глътка. Азъ испитвахъ редъ усѣщания, за изказванието на които е недостатъчна само думата приятни. То бѣше нѣщо като проповѣдническа симфония, възприемана не отъ слуха, а отъ вкуса. Обовнянието, зрѣнието, слуха, вкуса, различнитѣ жизнени процеси сж все органи отъ такова естество. Обаче Гюйо прави една доста важна забелѣжка по отношение естетичността на тия усѣщания. Той не допуска, щото простото или единичното чувствувание да бѣде напълно естетично. Ний сме убѣдени, казва той, че не можемъ намѣри нито едно много сложно или съзнателно чувствувание (което обединява въ себе си разни елементи), което да не бѣде повече или по-малко естетично; а напротивъ, единичното чувствувание или простото (въ смисль на изолирано) чувство почти никога не може да даде естетическо наслаждение. Обаче, най-възвишената отъ всичкитѣ емоции, каквито би могли да се възбудятъ у насъ, е моралната емоция или моралното въсхищение, удивление. На тази емоция, които е сложна форма на симпатията, Гюйо възлага надеждата, че тя, съ силата на своето въздѣйствие, ще ослаби и умори полуварварскитѣ чувства, които дръматъ въ насъ и ще ни постави на по-горно стѣпало въ степенитѣ на еволюцията. Колкото за живота, за да може той да се направи естетиченъ, трѣбва му най-вече едно важно условие, именно той трѣбва да премине въ областта на въспоминанията. Последнитѣ сж най-важното градиво, съ което си служи художника и сж едно отъ най-добритѣ срѣдства, за да се избѣгне тривиалността на живота. По този начинъ представень живота,

благодарение на всичко това, е бил вече въ състояние, въпрѣли расклатеното му здравие, да се заложи за разглежданieto и разрешаванieto въ съвѣстѣ друга смисълъ на помѣнатия по-горѣ въпросъ — значението на литературата. Като плодъ отъ дългогодишнитѣ му сериозни занятия въ това направление се появила следъ смъртта му книгата: *L'art au point de vue sociologique*, която имала най-вече за целъ да измѣни новия възгледъ по искуството и да го замѣни съ другъ по-модеренъ, и по мнението на Гюйо, по-вѣренъ за времето си.

Спомѣнахъ вече, че той придава доста голѣмо значение на литературата¹⁾, понеже тя, споредъ него, е въ състояние да накара това реално общество, върху което се простира нейното влияние, да върви напредъ или назадъ, съобразно съ това, да ли тя ни кара да симпатизираме на хубаво или лошо общество, изобразявани идеално. Това голѣмо значение и благотворно влияние на литературата при извѣстно нейно състояние и направление, пропстича, по мнението на Гюйо, отъ това, дѣто е голѣмо и благотворно влиянието на симпатията, моралната емоция, моралното въсхищение или удивление. Затова и ние, като ще говоримъ за значението на литературата, ще трѣбва да сведемъ въпроса по точно върху значението на тѣзи чувства върху индивидуалния и общественъ животъ, понеже тѣ сж сжщияскитѣ реагенти на литературата върху обществото. Вѣрваме да помни читателътъ, че тѣзи чувства бѣха обединителната връзка на «това ново общество, въ което се съединяватъ и любовта, и удоволствието, и страданието, и цѣлата сѣдба», че тѣ сж, които предизвикватъ моралното подиганне, разширенieto на обществото и индивидуалния животъ и че тѣ сж факторътъ, който кара последнитѣ да върватъ напредъ или назадъ. Затова и ние отъ всичко друго на тѣхъ, на тѣхното значение върху обществото най-вече ще обърнемъ вниманието на читателя. Отъ възгледа по това значение ще пропстича и възгледа за значението на литературата върху обществото.

Обаче преди да започнемъ да доказваме, считаме за потрѣбно, за полезно схващание и ясно разбиране на предмета, да искажемъ нашия възгледъ по сжщия този въпросъ. Той е: помѣнатитѣ по-горѣ чувства: симпатията, моралната емоция, въсхищение и удивление сж дѣйствително отъ социаленъ характеръ, въ смисълъ, че тѣ могатъ посредствомъ литературата да ставатъ достояние на извѣстна класа отъ обществото, а не на цѣлия народъ, както обикновенно се казва въ подобни случаи; но това, което ние оспоряваме на Гюйо, то е, че тѣзи чувства, при всичко че сж такива, т. е. социални, тѣ все пакъ нѣматъ това значение и влияние върху индивидуума и обществото, щото да можемъ да кажемъ за тѣхъ, че тѣ тиватъ последнитѣ напредъ или назадъ, че могатъ да подигнатъ морално личността, да разширятъ индивидуалния животъ така, щото неговата дѣятелност да бѣде интензивно полезна за него и обществото; съ една дума, да ги считаме за извѣстни фактори въ живота. Това е, което ние успоряваме, и ето на що се основаваме, за да твърдимъ и противопоставяме подобенъ възгледъ на този на Гюйо.

¹⁾ Ще говоримъ вече за нея, понеже тя е сжщността по наше мнение на искуството.

фактъ и то исторически. Най-ниско развития челоуѣкъ или животното, което държи срѣда между челоуѣка и животнитѣ, антропопитекустъ, има мотивитѣ на своитѣ постѣпки, съ малко исклучения, или въ инстинкта, най-обикновенното, или въ прѣвичката, чувството и др. Напротивъ, силно развития европеецъ гледа по възможность да се освободи отъ слѣпата сила на чувствата и инстинктитѣ и всѣки пѣтъ да слуша и изпълнява гласа на разсъдѣка си, да работи въ силата на нѣкакъвси възгледъ или свѣтовъзрѣние, старание, което не е останало безъ резултатъ. Азъ добръ съмъ запомнилъ факта, когато самъ Фердинандъ Ласалъ расправя за себе си. «Азъ, казва той, любя искрено челоуѣчеството, а не любя отдѣлнитѣ личности», но тѣзи . . . но тѣзи негативни чувства ни най-малко не сж му попречили да не помага на сжщитѣ тѣзи хора въ силата на извѣстенъ възгледъ. Тѣзи два факта, Ласалъ и антропопитекуса, ако ни е позволено да направимъ сравнение, сж двѣтъ крайни точки на помѣнатия исторически вървежъ. Единъ нхтъ вече приели подобно положение, отъ тукъ можемъ да видимъ и заключението, че личността все повече и повече се освобождава отъ силата на инстинктитѣ и чувствата и нейнитѣ постѣпки сжщо така все повече и повече намиратъ мотивитѣ си въ нѣкаква идея, възгледъ или свѣтовъзрѣние. И това направление на този вървежъ отъ чувствено къмъ съзнателно, което става въ силата на извѣстенъ факторъ, съдържа вече въ себе си единъ отъ елементитѣ на човѣшката еволюция и прогресъ. То е отъ голѣмо значение както за обществото, така и за отдѣлната личность. Защото, когато челоуѣкъ дѣйствува въ силата на инстинкта и чувствата, всѣки пѣтъ, малко или много той дѣйствува безсъзнателно, така да кажемъ слѣпо. Такивато постѣпки биватъ незначителни по своя резултатъ, най-често вредни, глупави, дребнави и едвали не всѣки пѣтъ придружени съ отрицателенъ резултатъ. Напротивъ, когато мотивитѣ на постѣпкитѣ сж идейни, диктувани отъ съзнание, възгледъ, свѣтовъзрѣние въ такъвъ случай постѣпкитѣ иматъ най-голѣмъ шансъ да бѣдатъ целесобразни, разумни, интензивно благотворни за личността и обществото. Обаче значението на идейнитѣ мотиви, следователно и на самитѣ съзнателни постѣпки, е още по-голѣмо, когато работата се касае до нѣкаква не дребнава, а доста значителна постѣпка, която срѣща на себе си силна противодѣйствующа сила. Въ такива случаи именно идейния мотивъ е сжщественно условие, който по никакъвъ начинъ не може да се замѣни съ инстинкта или чувството. Да пояснимъ това съ примѣръ. Вие сте ходили на расходка, обѣждали сте или сте си въртели бастуна изъ рѣцѣтъ, поздравявали сте пѣбого и т. н. Въ тѣзи случаи мотива може да бѣде идеенъ или само чувственъ или смѣсенъ и резултата може да бѣде все единъ и сжщъ; ние заключаваме отъ това, че и двата иматъ приблизително едно и сжщо значение. Но личността иска да извърши нѣкой актъ, който да има малко или много обществено значение. Напр. искате измѣненieto на извѣстни отношения между хората, желаете да дадете пѣщо ново на обществото, да го реформирате, да откриете нѣкакъвъ законъ, билъ той социаленъ или природенъ, да изпишете нѣкакъвъ романъ, драма или друго пѣщо подобно. При тѣзи случаи идейния мотивъ е отъ сжщественно значение. Всичко грѣбва да се извърше само въ неговото необходимо присѣствие и въ неговата сила. Лицето трѣбва дълго време да възприема, обобщава,

гивъзвие презъ блиското бѣдаще, ако можемъ да кажемъ, че то фактически съществува. Вѣрваме, че този примѣръ е достатъченъ да ни убеди, че чувствата на бие тѣ и най-идеалнитѣ и алтруистичнитѣ, че човѣшкото сърце, което се възлнува и отъ най-дребната човѣшка неправда, че инстинкта, който цѣлъ да е истѣканъ само отъ добро, че моралното въсьхищение и удивление, че симпатията, че всичко това е безъ едно каквото и да било малко или голѣмо значение за обществото и личността. На и самата история не познава никоя крупна личность, която да е предизвикала цѣло голѣмо общественно събитие въ пѣтя на прогресса и то въ силата и отъ силата само на нѣкакво морално въсьхищение или облагороденото човѣшко сърдце. И най-благородното сърдце, и най-интензивния животъ въ тази смислъ сѣ нищо незначачи при създаването на човѣшкия прогресъ. Такивато хора си оставатъ за презъ цѣлия си животъ само съ едни благи намерения и платоническа любовь въ страждущето човѣчество, безъ да могатъ съ силата на своето сърдце да му помогнатъ колкото и да било. Тѣ, сами по себе си взети, безъ да ги смѣтаме като части отъ общественния организмъ, сѣ идеални, желателни, обаче съпоставени съ обществото тѣ сѣ безполезни, незначущи и затова за него излишни. Дѣйстви-телно за тѣпната симпатията, настроеннето, моралното въсьхищение, облагороденото сърдце иматъ извѣстно значение, повеже тя се не рѣководи отъ нѣкакъвъ по-общъ възгледъ или идеевъ мотивъ, а обикновено отъ извѣстно настроенне. И този фактъ може да послужи като аргументъ на защитниците на облагороденото сърдце, всестранното възпитание въ родѣ Жюль Пейю и др. Но нека не забравяме, че тя, въпрѣки това значение, да бѣде даже изцѣло пропита отъ извѣстно настроенне, отъ симпатия, морално въсьхищение, тя все пакъ си е тѣпна, все пакъ си остава една слѣпа сила, която утрѣ може да върви следъ този, когото днесъ е замѣрвала съ камини, днесъ може да вика *vive la revolution*, а утрѣ, *vive le tsar*. Историята е пълна съ такива примѣри. За да може да се преобърне тази тѣпна на една прогресивна колективна общественна сила потребно е да разбере тя своето положение и съотношенне спрямо другитѣ индивидууми и класи въ сѣщото това общество, инакъ казано нейнитѣ частични и колективни постѣпки всѣки пѣтъ трѣбва да се мотивиратъ не отъ нѣкакъвъ инстинктъ или чувства, колкото и да бѣде то алтруистично, а непременно отъ нѣкакъвъ по-общъ възгледъ, а ако това е възможно, и отъ извѣстно свѣтовъззрение. Само тогасъ тя ще се избави отъ слѣпотата на силата, която тя изпълчава и само тогасъ тя пѣма да бѣде вече тѣпна, а съзнателна класа. На нѣсо казано, чувствения мотивъ, инстинкта и моралното въсьхищение не сѣ отъ такова значение, каквото имъ приписва болшинството, въ това число и Гоюю, че всѣка една личность или пѣтъ цѣла доктрина, за каквато спомѣнахме по-горѣ, искали да реформира обществото само съ любовь къмъ ближния, съ алтруистичнитѣ чувства и инстинкти, съ симпатията, всѣка една такава личность и доктрина е безъ едно какво-годе голѣмо значение за това общество. Напротивъ личности и доктрини, които сѣ носители на извѣстни философски концепции, на които свѣтовъззрението, поне за тѣхното време, е било въ основитѣ си вѣрно отражение на природнитѣ и социални закони, на които всѣка едно по-голѣма тѣхна постѣпка се е извършвала въ силата на извѣстенъ възгледъ, такивато лич-

че човѣкъ се ражда престъжникъ, че той е такъвъ по наследственностъ, той приема въ противоположностъ на този възгледъ, че човѣкъ се ражда добъръ, че той самъ по себе си, безъ никакво външно задължение и санкциониращи закони, въ силата на известни причини, ще изпълнява правилно своя дългъ къмъ себе си и обществото. И ако по вѣткой пътъ върши не морални работи въ силата на вѣткон полуварварски инстинкти, то това е проста случайностъ, исключение отъ добротата на човѣка. И достатъчно е този животъ съ лоши инстинкти и неморални постѣпки да се намѣри подъ влиянието на интензивноблагодѣтелния животъ, да прекара моралното възхищение, симпатията, щото той окончателно да се трансформира и насочи въ правия пътъ. За да стане това, както спомѣнахме и погорѣ, художеството, въ частностъ литературата, взема не малко участие. Чрезъ съюза между художника, четене и изображения животъ, чрезъ моралното възхищение и удивление, чрезъ симпатия, чрезъ естетическите и морални емоции, то, художеството, въ частностъ литературата, е едно отъ най-могъщитѣ срѣдства, до толкова могъщо, щото, както казва Гюйо, то може да движи обществото напредъ или назадъ на споредъ изображенитѣ лица. А до колко е целесобразна, полезна и съвременна тази посока на дѣятелностъ: да се култивира човѣшката природа, инстинкти и чувства, ние вече го казахме и предполагаме че и за другитѣ доказахме. Нашия основенъ възгледъ, отъ когото произтича и възгледъ на и върху наука, и възпитание, и литература, е че само тази посока на дѣятелностъ е разумна и целесобразна, при която личността не се занимава съ инстинктитѣ и чувства, а се стареа да даде съзнание, възгледъ, свѣтовъззрение, което именно да мотивира и всичкитѣ постѣпки на личността. И следователно свѣба една литература, която не гони *главно* тази целъ, въ нашитѣ очи не е нищо друго освѣтъ една приятна форма на забава, която съ особена охота трѣбва да четемъ следъ яденіе за по-лесно смиланіе на храната. А такава е въ основитѣ си и тази, която препорѣчва и подразбира Гюйо. Но по-нататѣкъ ще се разберемъ по-добъръ.

(Слѣдва)

Т. Цвѣтковъ

Десятъкътъ

(Кой печели и кой губи отъ въвеждането му?)

Хората отъ партията, която ни управлява днесъ, съ голѣма наглостъ се мъчатъ да ни увѣрятъ, че най-сигурния лѣкъ за зѣющата ни рана — финансовата криза, — била въведената вече данъчна система — десятъкътъ. Да видимъ така ли е? Какво вѣщо е десятъкъ — вѣрвамъ всѣки знае, а дали тази данъчна система е най-сигурния лѣкъ за днешното ни трудно положение, ще разберемъ накрая на тѣзи ми нѣколко реда.

Преди да пристѣпимъ къмъ самия въпросъ, считамъ за необходимо да кажа нѣколко думи за плодovitостъта на почвата, което значително ще ни улесни въ разбиране на въпроса.

Извѣстно е всѣкому, че почвата не е навѣждаѣднѣ сѣсно и овитостта ѝ. Нивитѣ неизнаградени сѣдно е сѣсно. Вижавни една до друга и пакъ сѣдно е сѣдно. А това е сѣдно зависи:

1. — Отъ тореннѣто. 3. — Отъ ва-разгледаме тѣзи четири точки по

песачлива, каровита или друга такава. Тѣ растения дава по-изобилнѣ плодъ на тази почва, която има по-подходяща храна за вирѣнието на черномъ, дава по-изобилнѣ плодъ, отколкото на пѣсакъ: рѣжкѣ по-добъръ ще ни възврѣ на пѣсакъ на друга почва. За всѣко земеделческо растение трѣбва да имаме и сѣднѣтна почва. Трѣбва да имаме, значи, доста тѣ всѣки плодъ по-добъръ да имаме гдѣ да сѣднѣ, разнитѣ видове земеделски растения, за да имаме сѣднѣ, ще бѣдемъ добъръ вознаграждавани, не ще бѣдемъ да покрѣвимъ разнитѣ сѣднѣ — ще пропаднемъ. А въ случай, че имаме подходяща почва за всѣко едно отъ растенията, — трѣбва да имаме сѣднѣтъ начинъ да си припомнимъ почва презъ тореннѣто. Тѣй, не е само нужно ни е да знаеме, че имаме тореннѣто: колкото и малко торъ да имаме, добъръ е сѣднѣта да имаме торъ. Но кой селенинъ — земеделецъ зѣ сѣднѣта, какво става съ тора, когато разхвърлиме по почвата и какво сѣднѣтъ дѣрка той, та може да възобновява изслабениѣ сили на сѣднѣта? Друго. Всѣка нива не можемъ непрекъснато всѣка година да посѣднѣва трѣбва да се отморява — да се угари. Чрезъ угарениѣто ние имаме отслабениѣ ѝ сили презъ работнитѣ години и тя почне достатъчно да ни вознаграждава.

Всѣки земеделецъ отъ опитъ знае, че навременното сѣднѣ на нивното спомата за изобилната жетва отъ после. Така напримѣръ, сѣднѣ на нива, по житото пролѣтъ, опитния земеделецъ може да познае, дали сѣднѣта на лѣтосъ на време. И сега, като имаме предъ видъ горното, да се попитаме кой може да пазѣ тѣзи условия? — Отговорътъ е лесенъ: по-заможнитѣ земеделци. Тѣ иматъ възможностъ да си набавятъ нивнѣ отъ разнитѣ видове почва; тѣ иматъ възможностъ да торятъ нивитѣ си, — сирѣчь, колкото малко торъ има, често го и продава за набавка на наскѣпѣ, да ги отморяватъ презъ всѣки 3 — 4 години и навреме да ги ораѣ. Ако вѣрнѣтъ на по-заможнитѣ земеделчески семейства не могатъ сварѣти сѣднѣта, нужди да удовлетворяватъ, то тѣ иматъ възможностъ да прибѣгнатъ на наемници. А бѣднитѣ могатъ ли да изпълнятъ горнитѣ условия? — Съвсѣмъ не! — Мисли, че това не ще доказателства. Нека да попитаме: въ едно село колко сѣднѣ богатитѣ? — 4 — 5 души! А колко сѣднѣ бѣднитѣ? — По-малко, 2 — 3 души! —

Почва, ако на сѣднѣ и п сѣднѣ въ сѣднѣта книга, гдѣ сѣднѣ записани сѣднѣ на сѣднѣ, поразѣ факта, че тѣзи 4 — 5 души бо сѣднѣ земеделски итежава сѣднѣ какъ сѣднѣ до това итежава сѣднѣтѣ гостѣ сѣднѣ — по сѣднѣ, чѣки нивнѣ отъ сѣднѣ качество и по-голѣмата частъ отъ второ качество, а на бѣдната селения остава исключително III-то качество и малка частъ отъ второ.

Естествено е подиръ това, че нива отъ I-во качество се добръ на-
торява, отморява и извреме изорава, та за това такава нива ще възна-
гради много повече стопанина си, отколкото нива отъ III-то качество, не
торена, не отморявана и не навреме орана.

Исно е отъ горното, че богатия земеделецъ се възнаграждава много
по добръ, отколкото бѣдния отъ своята слабо редена нива. Нѣкой, като гледа
въ книгата, гдѣто сж обложени разнитѣ качества съ данъкъ, ще ми ка-
же: вистина, богатитѣ земледѣлци получаватъ по много приходъ отъ
бѣднитѣ, но затова пъкъ и плащатъ по-много данъкъ. Напримѣръ: 1 де-
каръ отъ I-во качество—срѣщаме въ подземлената книга на общината М.
—е обложенъ съ 0.83 лева; 1 декаръ отъ II-ро качество е обложенъ съ
0.72 лева; 1 декаръ отъ III-то качество—съ 0.56 лева. Да, това е така,
тоа само потвърждава изказанитѣ по-горѣ мисли, че разнитѣ качества не
възнаграждаватъ еднакво стопанитѣ си, ала това не може ни убеди въ
справедливото распределение на данъка. Нека изразимъ приходитѣ на раз-
нитѣ качества въ отношение за по-лесно обяснение. Това отношение ще
изразимъ съ числата на облога, защото тѣ сж поставени, именно, като се
е имало предъ видъ отношението между приходитѣ на разнитѣ качества, та
и тѣ сами показватъ това отношение. Ще имаме отношението 83: 72: 56,
или съкратено: 6: 5: 4. Азъ ще работя съ последното, като за по-лесно
и бързо смѣтане. Така че, последното това отношение ще представлява
приходитѣ отъ равно число декари изъ разнитѣ качества.

Въ подземлената книга на сѣщата община намираме следното:

Отъ първо качество ниви 3048.2 декара.

“ второ “ “ 1875.9 “

“ трето “ “ 18330.8 “

Нека и декаритѣ отъ разнитѣ качества на това село да ги изра-
зимъ въ отношение. Като съкратимъ горнитѣ числа, ще имаме след-
ното отношение: 2: 1: 12; гдѣто първия членъ ще ни изразява количест-
вото декари отъ I-во качество спрямо другитѣ двѣ,—втория членъ ще ни
представя второто и третия—третото качество. Жално е тукъ това, гдѣто
нашата статистика не събира тѣзи факти: колко декари и ари сж посѣти
отъ всѣко качество по-отдѣлно съ жито, червенка, ечумень, ръжъ, царевича
и пр., за да можемъ да направимъ точна смѣтка на десятъка. Но незави-
симо отъ горното и ржководими отъ това, че колкото пхти сж по-много
декаритѣ въ едно качество отъ декаритѣ въ друго, то и толкова пхти по-
много декари ще има посѣти отъ него съ една храна (жито, червенка и
др.), отколкото има посѣти декари въ друго съ сѣщата храна,—ще прие-
мемъ отношението на качества за отношение, което да ни изразява от-
ношението на посѣтитѣ декари съ една храна отъ разнитѣ качества. Тѣй
мислимъ да не попаднемъ въ груба грѣшка. Ще имаме отношение 2: 1: 12
—горното, сѣщото и за посѣтитѣ декари съ една храна отъ разнитѣ ка-
чества; сѣщо и производителността имъ по кръстецъ въ отношението
6: 5: 4.

Споредъ приведенитѣ отношения да пресмѣтнемъ на едно село при-
хода отъ разнитѣ качества посѣти съ жито. И за другитѣ храни—каквото
и да е отношението имъ отъ разнитѣ качества—почти по сѣщия начинъ
ще се опредѣли прихода и десятъка имъ.

Ако да приемем,

да предположим, че даденото село има само 200 декара от I-во качество, носети се 2400 кила жито. Понеже пуснатъ 400 кръстца от I-во качество; всъщностъ се взема само 200 кръстца споредъ отношението 6:4. Тази сметка в таблица — за нагледно.

по 6 кила — венчко	2400	кила жито.
— „ 5 — „	1000	« «
— „ 4 — „	9600	« «
Всичко	13000	« «

Ако да приемем, че декарите 200, 100 и 1200 споредъ отношението 6:5:4 дава въ всеки декаръ положихме да пуща по два кръстца от I-во качество, то производителността имъ е различна: тъй единъ кръстецъ от I-во качество дава 6 кила, а от II-то — 5 и от III-то — 4 кила. Тъй като декарите са 200, 100 и 1200, които ще прибере селото е 13000 кила жито. Тъзи кила то ще посреще разходите си по производството на жито в тази давиния. Десятъкътъ се взема на тъй 13000 кила, без да даде никакви разходи, като селото и др. — значи взема 1300 кила. Тукъ се взема само 1300 кила, а не се взема или не, то е другъ въпросъ. Ала по тази таблица не можемъ да определимъ точния приходъ на селото от истинския десятъкъ, който ще се вземе отъ селото, съмътнато с разходите. Но какъ трябва да се събере и разхвърли на селенитъ, е въпросъ, който на сметка В.

В. Съмътка.

Десятъкътъ може да се взема, като се определимъ по таблица да видимъ сега какви случаи могатъ да се явятъ при определянето.

I случай. — Той се състои въ това: контролѣра взема единъ кръстецъ отъ най-силното жито — отъ I-во качество; вмѣта тоже взема единъ кръстецъ, ала отъ най-слабото — отъ III-то качество. Овърхаватъ ги резултата:

I качество — I кръстецъ ще пусне 6 кила жито.

II „ — 1 „ „ „ „ 4 „ „

Всичко 10 „ „

Отъ тази съмътка хората около сдѣлката ще заключатъ, че единъ кръстецъ да пущатъ 10 кила, — единиятъ ще пусне 5 кила жито. Така то, значи *опредѣлено*; остава само да се приложи къмъ определението всъщному десятъкъ. Омонетъ взема единъ кръстецъ, ала десятъка ще съмътнато на кила, за да се вземе целъ пуснатъ всъщному отъ селото. Резултатъ да имаме — всички взематъ отъ селото:

I качество —	ръстца —	кила —	пущатъ	2000	кила жито.
«	«	«	«	1000	« «
III	«	2400	»	« « « «	12000

Всичко 15000 „ „

Отъ това следва, че жителитѣ на селото ще иматъ приходъ 15000 кила жито, а десятъкъ ще се вземе 1500 кила жито. Но това противоречи на смѣтка А. Прихода тукъ по номонето е смѣтнатъ невярно—съ 2000 кила повече,—вследствие на което и десятъка се увеличилъ съ 200 кила жито. Тѣзи 200 кила контролѣора измѣнена отъ селенитѣ, а килъ именно ги измѣкна, ей сега ще видимъ. Кмета и контролѣора, като опредѣлиха по описания начинъ номонето, забравиха, че качествата по количеството на декари не сж равни и че срѣднѣо производство може да се прилага за опредѣляне десятъка само при равни количества отъ разнитѣ качества. Да се завърнемъ още за малко къмъ тѣхната смѣтка. Тѣ, като опредѣлиха това, че всѣки кръстецъ ще пуца по 5 кила, съ това установиха на 2400 кръстца отъ трѣтото качество да покачатъ производителността имъ съ още по едно кило, т. е. да пустнатъ още 2400 кила жито. А на 400-тѣ кръстца отъ I-во качество намалиха производителността съ по едно кило, т. е. да пустнатъ 400 кила жито по малко, отколкото въ дѣйствителностъ. Сега, като спаднемъ тѣзи 400 кила, които първо качество не ще даде, отъ 2400 кила, които ще се дадатъ отъ III-то качество—ще останатъ 2000 кила, —десятъка имъ 200 кила. Ето отъ кадѣ искочиха 200 тѣ кила! Тѣ излѣзоха отъ второто качество, а това качество, както вече забелжихъ, притежаватъ сиромаситѣ. Впрочемъ, кой ще спечели и кой ще изгуби отъ десятъка? Явно е, че тукъ държавата ще спечели 200 кила жито по-вече отъ това село, отъ друро по-малко, отъ трето по-вече—вижъ че станала една грамадна сума, която излиза изъ сиромашъта, и отива въ продранни държавенъ човалъ. По-богатитѣ земледѣлци ще плащатъ сравнително бѣднитѣ по-малко, но това може да бѣде друго всичко, но не и справедливо. Ще има, значи, облагодѣтелствуванни и то тѣзи, които ни най-малко се нуждаятъ отъ благодѣянния. Всѣки другъ може да спечели отъ този начинъ на опредѣляне номоне, но не и сиромашъта.

Да преминемъ последователно и къмъ другитѣ случаи.

II Случай. Видѣхме, че е пагубно да се взема номоне по горния начинъ, когато посѣтитѣ декари отъ разнитѣ качества сж въ разнѣо отношение. За да избѣгнемъ горната грѣшка—за да земемъ точно срѣднѣото производство за номоне, то нека вземемъ и кръстцитѣ при опредѣляне номонето въ сѣщото отношение, каквото е и за посѣтитѣ декари отъ разнитѣ качества. Именно, споредъ отношението 2: 1: 12. Ще имаме:

Отъ I-во качество—2 кръстца—по 6 кила—всичко— 12 кила жито.

« П-ро	«	1	«	«	5	«	«	5	«	«
« Ш-то	«	12	«	«	4	«	«	48	«	«
									Всичко	65

Два кръстца отъ I-во, 1 кръстецъ отъ 2-ро и 12 кръстца отъ III-то качество ще пустнатъ всичко 65 кила жито, стрѣднѣо на кръстецъ — номоне—ще имаме— $4\frac{1}{3}$ кила. Отъ тая смѣтница следва, че единитѣ кръстецъ, независимо отъ качества, ще пука срѣднѣо $4\frac{1}{3}$ кила. Нека сега, споредъ току що приведената смѣтница, пресмѣтнемъ цѣлия приходъ отъ декаритѣ посѣти съ жито, и да видимъ дали ще срѣцнемъ смѣтка А.

Отъ I-во кач. имаме 400 кръстца по $4\frac{1}{3}$ кила ще пустнатъ $1733\frac{1}{3}$ к. ж.

« П-ро	«	»	200	»	«	«	«	«	866 $\frac{2}{3}$	«	«
« Ш-то	«	«	2400	«	«	«	«	«	10400	«	«
									Всичко	13000	«

Отъ гдѣто, десѣтъкѣтъ на това село ще бѣде 1300 кило. Ито.
 Както виждаме, този начинъ на сѣяване номове докарва десѣтъта
 смѣтка А. Но злото е тѣмъ, че тѣзи трѣба да се томи —
 сѣят сиромаси, които нѣма нищо. По този начинъ
 сѣят номове, които нѣма на селото, като го смѣтаме
 отъ разнитѣ качества не сѣ про-
 дѣжатъ земледѣлци; едни лица — преиму-
 жаватъ по-големата частъ отъ I-во и II-ро
 качество — сиромаси — тия невѣжи, ала благородни
 об казали: смрадливъ лукъ, прасъ и сусамъ, коравъ
 — ето сѣ нѣколко думи положението — прите-
 жава, което имъ ражда само терне и бодли, едѣ ду-
 зани до адресъ на Адама при изгонването му отъ

Всѣ тѣзи, които притежаватъ III-то качество, ще се
 сѣ по $\frac{1}{3}$ крѣстеца му не благоволилъ да пустне по-
 тѣзи, които притежаватъ I-во качество, ще имъ се свали $1\frac{1}{2}$ кило
 кило — на второ. Но това какво говори? — Говори това, че
 ще му се вземе и то, което има, а този който има — и то, което се даде
 още? Хубава логика, ама справедливостъ, нели!

III. Случай — Този случай не е нищо друго, освѣнъ при-
 точка II-ра отъ смѣтка В, която всѣко отдѣлно лице. Загатнахъ по-
 точка II-ра може да не ни доведе до погрѣшни резултати, защото
 единица. Да се опитае тогава да я приложимъ къмъ всѣко отдѣлно.
 Нека видимъ по-отблизко тази нагледъ приятна работа.

Всѣки човѣкъ има по-нѣколко декара ниви отъ разнитѣ
 Да се потрудимъ сега всѣкому да опредѣлимъ отношението на пшеница
 сѣ жито декари отъ разнитѣ качества. Да кажемъ, че тази сѣ жито спо-
 лучихме да установимъ. Да предположимъ, че декаритѣ по крѣстѣ
 сѣ жито на Ивана иматъ отношение 1: 1: 4; на Стояна — 1: 1: 5; на
 Драгана — 3: 1: 6; и т. н.

За да опредѣлимъ точно номонето на тѣзи хора и споредъ
 десѣтъка, нели трѣба да вземемъ въ съотвѣстно отношение всѣчѣтъ
 Тѣй на Ивана ще имаме:

Отъ I-во качество —	1 крѣстецъ —	по 6 кила —	всичко —	на жито.
« II-во « « « « «	5 « « « «	5 « « « «	5 « « « «	
« III-то « « « « «	4 « « « «	4 « « « «	16 « « « «	
Всичко				

Тѣзи 1, 1 и 4 крѣстца отъ разнитѣ качества трѣба да се даде
 кимъ да ги овърхуваме — колкото има земледѣлци, толкова пшеница трѣба
 да се сѣе номо — гдѣто пшеница бримъ 4 $\frac{1}{2}$ кило. Отъ
 сле — номонето, ето ще вземемъ на 10 дека десѣтъка е 4
 на крѣстѣтъ. Тѣй ще кажемъ, Иванъ имъ толкова и толкова крѣстца жито
 отъ разнитѣ качества, по 6 кила — получимъ толкова кило жито, на
 то ще имъ толкова кило жито.

Сѣщо смѣтаме и на Стояна, Драгана и др. . .

Казахъ по-напредъ, че това на пръвъ погледъ е приятно, лесноиз-
 пълнимо и справедливо; но сега ще видимъ неудобствата му и тогава въпр-

намъ и читателятъ ведно съ мене ще се отрече отъ този начинъ на събиране номоне. Статистиката ни показва, че има около 4 — 500 хиляди земеделчески семейства въ цяла България. То за да имъ се изчисли по отдѣлно всѣкому прихода отъ нивитѣ, трѣбва преди всичко да се опредѣли всѣкому по отдѣлно, въ какво отношение се намиратъ посѣтитѣ съ разни храни декари отъ разнитѣ качества. После, кръстцитѣ взети пропорцио нално декаритѣ отъ разнитѣ качества — да се овърхвратъ всѣкому отдѣлно, за да се получи точно номонето. Помислете си, колко правителствени пратеници трѣбва да кръстосватъ България!

Да вземемъ по-конкретенъ примѣръ. Имаме сега отъ 50, 100, 200, 300, до 1000 и повече земеделчески семейства. На по-малкитѣ села ще може само единъ контролйоръ, като работи 1 — 2 седмици и то само за житото, да не бави земеделцитѣ и да имъ опредѣли номонето; но голѣмнитѣ села не могатъ и не бива да чакатъ процедурата, като оставятъ на произвола судби мѣката си, — не бива да излагатъ на поврѣдата отъ стихийнитѣ сили. Исно е тукъ, като бѣлъ день, че тукъ трѣбватъ повече отъ двама и трима контролйори. Ние имаме 1300 общини; съ положителност можемъ да кажемъ, че при този начинъ на опредѣляне номоне, контролйоритѣ не ще бѣдатъ по-малко отъ 4000 души, на които като смѣтнемъ по 100 лева мѣсечно — а има за тѣхъ работа около 3 мѣсеца, — ще имаме: $4000 \times 100 \times 3 = 1,200,000$. Тѣзи единъ милионъ и двѣстѣ хиляди грѣшни левчета ще се употрѣбятъ за извършване горнитѣ операции.

Нѣкому моята смѣтка ще се види, може би, за преувеличена; но не забравяйте и това, че и самото Н. Събрание гласува два милиона лева за прилагане десятъка, което, вѣрвамъ, добръ да е изучило разносцитѣ по прилагане десятъка, та ги е отпущнало.

До сега ние дирехме справедливата мѣрка по опредѣляне номоне и събиране десятъка, ала трѣбва да обърнемъ внимание и на разносцитѣ, които ще станатъ по прилагане мѣрката, защото и тѣ излизатъ отъ гърба на земеделеца. Ето защо по-горѣ обърнахъ внимание на разносцитѣ по прилагане десятъка. Само да не се намираме на работа; отъ една страна да качваме, а отъ друга да смаляме.

Е-е! и тука ударихме у камъкъ. Да подиримъ другъ исходъ. Да пристѣпимъ къмъ другъ случай.

IV Случай. — Да се опитаме сега да отстранимъ вѣрдитѣ страни отъ по-първитѣ случай и да ги групираме въ новъ случай. Именно така: да вземемъ по-отдѣлно номоне за нѣко качество. Въ всѣко село, значи, ще вземемъ по едно номоне за I-во, друго за II-ро и друго за III-то качество. Ще намѣримъ срднното производство между най-слабото и най-силното жито отъ I-во качество, и то така: вземаме 5 снопа отъ най-слабото и 5 снопа отъ най-силното — намираме 2 кила; кръстеца отъ 3) снопа ще пунте 6 кила. Десятъкъ на кръстець ще се пада по 0.6 кила. Тѣй се намира десятъка на кръстець и на останалитѣ двѣ качества, че е 0.5 кила и 0.4 кила. Тогава пристѣпваме къмъ опредѣляне десятъка на лицата. Иванъ има 30 кръстца жито отъ I-во качество; 10 кръстца отъ II-ро и 5 кръстца отъ III-то качество. Кръстцитѣ сж изброени по обыкновенному. Понеже I-во, II-ро и III-то качество на единъ кръстець плащатъ десятъкъ 0.6, 0.5 и 0.4 кила, то Иванъ ще плати:

1	число	30	кръстца	—	по 0.6	коза	—	всичко	18	коза	—	десятьтъ.
		10		—	0.5				5			«
		15			0.4				6			«
									20			«

По състав на стопана, Драгана и други. Да видим какъв начин на събиране десятъкът, който се определя на кръстецъ. Явно е, че с това се намалява снопът, така да кажем, по-малко изрязва, който е събрал по-много. Производителността на кръстена му се увеличава — много показва по-малко, следователно, и по-малко десятъкът. Задавали това, възрастни тогава снопът, но работата е съществено. Аз зная съ десетки хора, които са изрязали десятъкът, а сега едва могат да си изкарат преходът. За да се по-богатят, си наемат възрастни, които изрязват тогава. За изрязването богатия и не отговори, поговори примъръ в дома и сиромашите: само че той е сам себе си възраст. После богатите земеделци паче посвяти с зърнена храна, а пък и да женат горъ — да съберат само. Съ това, от една страна, намалява числото на кръстците, а от друга — увеличава производителността. Тъй той печели от всякакъ, по-малко не плати при много имане. Сиромашите пак има храна: нему не изпаса горъ-женатото, защото не може събиращо пазва за охрана на добитачетата си, на които пазвата е една храна през зимата.

Като се принуждава сиромашите да жене долъ, той увеличава то на кръстците си, съ което намалява производителността. Не има много кръстци, които малко ще му дават, а много повече. Тъй още веднажъ дохождаме до думите: който няма, ще му се даде, а който има, а който има ще му се даде още. Добра управия!

До това все дирихме помона, та от него да определямъ десятъка за всяко едно лице. Аз предлагамъ мърки се от друга по-състоятелни, по-справедливи и много възрастна. Дали няма друга мърка извън помонето, която да е справедлива? Няма ли по-рационална мърка, която да ни избави от това? Има — и тя е — вземане десятъка на снопъ. Да видимъ това по-подробно.

Като се пожелее, излизатъ кметътъ и контролорътъ, възрастни 15—20 кола карани отъ земеделците съ собствени добитачета. Похаждатъ една нива, взематъ 60 снопа. Десятъка ма — в кола снопа взематъ по нива, — намиратъ снопъ на десетъ 15 снопа взематъ. Тукъ е явна

саквито намъркват, — ва и взема — безразлично че голъм малки, или производителни. Днес ходятъ колята и земеделците, а утре. Шомъ се напъ колята, заварватъ ги на приготвенъ голъм харманъ, гдето един възрастни, когато

пънима. Една ведѣля е достатъчна всичко да се свърши. Селенитѣ, оплътвни отъ контролѣра, сѣми го превозватъ, овѣрхаватъ, провѣхватъ. Като се получи чисто жито, контролѣра го предава търговецу и т. н.—чиста смѣтка.

Примущества сѣж тукъ ясни. Повечето лоши послѣдствия при помонето, тукъ се отстраняватъ. Тукъ нѣма възрване голѣми снопе, нѣма изпилване, нѣма III-то качество «истеръ-истемесъ» да пусне повече, отколкото може.

Вземането десятъка на снопъ е по-справедлива и по-добра мѣрка, отколкото чрезъ помонето.

Въобще, данѣкътъ, вземень като десятъкъ, е несправедливъ; тукъ не се взематъ въ съображение разносикитѣ по-производството. Земледѣлецътъ, до като докара работата до чиста пшеница, която да сипва съ доволно сърдце въ житника, доста време се е потилъ. Доста трудъ, грижи е положилъ: оралъ е, преоравалъ е, посѣвалъ е, завлечалъ е, прѣскалъ е семе, което не е му паднало даромъ отъ небето, хранилъ е добитачетата си, правилъ е разни сѣчява и други дребни работи, правилъ е, съ една дума, разноси. Тѣзи разноси мисли да посрѣщне отъ плода на своята мѣрка. Ако земледѣлецътъ е държалъ точна смѣтка и за най-малкитѣ дребни работи и като има предъ видъ получения резултатъ, то надали би му оставало нѣщо като чистъ приходъ. Едни, може би, ще иматъ чистъ приходъ; други ще докаратъ работата си до хакъ-пакъ, а трети ще иматъ и недостигъ и тѣ сѣж мнозинството. Това мнозинство именно се и хвърля въ обитията на лихвара.

Десятъчната данъчна система е отживѣла въѣа си; тя си има мѣстото въ страни—закъснели економически, тамъ, гдѣто всички продукти не сѣж стоки, не сѣж предназначени за размѣна. Въ такива страни паритѣ не играятъ първенствующа роли, а стокитѣ. Въ нашата страна стоката е вече изчезнала да бѣже центъръ на тяжестята, сега около паритѣ се въртятъ стокитѣ.

Ала пѣкой ще възрази именно така: земледѣлицѣтѣ сега произвеждатъ стоки, за да ги размѣнятъ за пари, съ които да си набавятъ нужнитѣ за прехрана артикули; и че правителството бацински постѣпва, като взема данъта си въ натура, тъй като нѣма твърдѣ купувачи и че, ако поиска правителството да си взема данъта въ пари, земледѣлецътъ ще е принуденъ да продава храната си за нищожна цѣна на търговеца, или да се хвърля въ обитията на лихвара, което ще му струва цѣлъ животъ. Да предположимъ че е така. Тогава, нека се взема въ натура десятъка; но да се има предъ видъ и чистия приходъ на земледѣлца. Какво право има държавата да взема данъ отъ този човѣкъ, който не може да си изкара насѣлнинъ? Защо взема десятъкъ и на разносикитѣ му? Или тѣ, по нѣкакво чудо, се обръщатъ на приходъ?! Съ тѣзи мѣрка не отупва ли се и тѣй вече претупания брашнѣвъ човалъ, не съсипватъ ли се всички земледѣлци, а най-вече бѣдинитѣ? Замислювали ли сѣж хората около държавната трапеза, бѣжъ какво водятъ тѣхнитѣ рационални мѣрки? Не водятъ ли мѣркитѣ имъ къмъ по-скорошно пролетаризиране на земледѣлицѣтѣ и бѣжъ групиране земята въ по-малко рѣцѣ? И това не ще ли ни доведе по-скоро къмъ едрото землевладѣне? Не ще ли ни доведатъ до тамъ, отъ гдѣто най-много се боятъ хората на «рационалнитѣ» мѣрки? Да?

«Отъ нѣдрата на работническитѣ кѣщи, дѣто се притиска цѣла раздражена и свадлива тѣла, дѣто цѣлъ купъ кални и гладни хора се хвъргатъ върху-оросения отъ пота имъ хлѣбъ;

«Отъ нѣдрата на чернитѣ фабрики, дѣто чудовищнитѣ чиличени машини бѣлватъ димъ, и дѣто задушливия въздухъ се про-смуква и трови кръвта на омаломощенитѣ тѣкачи;

«Отъ нѣдрата на калнитѣ холерни оризища—отъ полетата и стениѣ — както и отъ села и градове, дѣто въ името на Бога се избиватъ толкозъ нещастни създания;—

«Отъ всѣкадѣ, отъ всѣкадѣ дохожда до мене непрекъснатата тѣжба — която ме преследва и не иска да престане — немилостивата и вѣчна тѣжба, както птицата, която носемъ си бие крилѣ-тѣ о стѣнитѣ, както облака, който помрачава слънцето!

«Радостта и хубостта бѣгатъ отъ мене; зората бѣга отъ мене, както и дързкото опияняване на . . . любовта. Само тѣж-та ми остава!

«Но скръбта не престава и не се преклонява предъ нищо; тѣжата достига до Бога — защото тя е божественната сила, що крѣпи Прометей, прикованъ върху дивата скала.

«И пѣсенъта ми лѣти мрачна и въздържана върху внимател-ната и безлична тѣла, както гигантски се бѣхти о високитѣ пла-нински ледници ранения орелъ . . .»

2. Пѣсенъта на мотиката.

Азъ съмъ грубата сабя, която пори земята; азъ съмъ сила и невежество. Чрезъ мене глада охка и слънцето свѣти; азъ съмъ мизерия и надѣжда.

Азъ съмъ копиеѣто на блѣстящия югъ; когато виявицата реве въ долината, азъ виждамъ стрѣлитѣ, що пресичатъ облацитѣ.

Познавамъ всички дѣвственни и плодотворни благоухания, които тържествуващия Май извлича изъ нѣдрата на земята, пѣлнитѣ съ медъ цвѣтни вѣнчета, насѣкомитѣ, цѣлувкитѣ.

И отъ всѣкидневната, всѣкичасната работа ставамъ по-нѣжна и по-лѣскава; покорна, силна, неизмѣнлива — азъ отивамъ да цѣля коравата земя.

Въ срутената кѣщица, въ селската сламеница, дѣто презъ кривитѣ прозорци прониква острия зименъ студъ,

Не лудѣйте въ моя малъкъ дворецъ,
Не смущавайте сиромашкии сънь,
Тукъ задъ тозъ закнижений прозорецъ
Е студено, както и вънъ.

Не лудѣйте, че мнозина още
Преминаватъ въ теглила, катъ менъ,
Преминаватъ тѣ студени нощи
Съ духъ убить, отъ мъжитѣ сломенъ.

На една работничка.

Недѣй скърби така, дѣвойко млада,
Че тихо ще преминатъ твойтъ младина,
Знамъ, търсишъ ти въ борбата салъ налада,
Въ борба срѣщу злини.

Ти виждашъ всеки день сега отнуса
Въ кипежа на борбитѣ нашия животъ,
Ти виждашъ и страданията какви сѣ
На бѣдния народъ.

Върви, съсъ твърдостъ се бори тогава,
Макаръ че си безсилна, немошна жена,
Върви ти; срѣщу подлостъта лукава
Отпоръ бѣди, — стѣна!

Че ти си дъщеря днесъ на народа,
Че чувство бащинско къмъ тебе той питай,
Върви за щастие и за свобода, —
За него ти страдай! . . .

Ив. Арнаудовъ.

НОВИ КНИГИ.

Рудоконачи. Двукратно действие. Пр. отъ полск. яз. 3. 1909 г. 9 отъ. Издание на Ст. Георгиев.

Въ книгата се разказва за живота на единъ отъ библиотека «Народно четиво» е една социална драма, чийто развърска вече наближава из живота на работниците-рудоконачи, изъ живота на работниците-притеснители — господаритъ; една страничка отъ живота на единъ отъ работниците, който се самопожертвува въ името на ония извъншени работници, които днесъ работническа класа ще разкъса на мъртви и живи, порутена вече, несправедлива наредба.

Съдържанието на драмата е следното:

Работниците-рудоконачи отъ мината на единъ жестокъ графъ, пранцъ, претърпяватъ отъ своитъ другари, които да го помогатъ да увеличава заплатитъ имъ, по не да не ги намалява, а да имъ даватъ билетче. И безъ това намаляване заплатитъ имъ сѫ толкова малки, че «половината работническа класа сѫтъ омаляда съ семейства си», както казва на графа единъ отъ работниците — Прокопий.

Отначало сѫмолби да убиятъ да убиятъ графа въ спалнята, но востъта на тѣхнитъ искания, но жадниятъ за богатства господарь не иска и да чуе. Неговиятъ отказъ при толкова настоятелнитъ молби на работниците предизвиква въ тѣхъ гнѣва и умразита, и жестокоостане графъ тежко би си испатило, ако благоразумието на единъ отъ работниците — Михаилъ, не би надбяло справедливо възнегодувания Прокопий, който се решава да го хвърли въ пропастьта на мината. Следъ като се убива, че нищо не ще склони безчеловѣчния графъ, тѣ решаватъ да оставятъ работата, да обиватъ стачка. Трѣбитъ за спиране работата, за хвърляне въ яма, въ яма се чува ура! и стачката започва. Това е първото дѣйстви.

Второто дѣйствиѣ изобразява хода на самата стачка. Работниците събрани на площада предъ постройките на мината, за да размислятъ за да правятъ. Никой отъ тѣхъ не е съгласенъ да се отетхли, а да запази работата си, тѣ не се стрѣсватъ. Дори плачоветъ на жена на единъ отъ работниците не ги разколебаватъ въ справедливото имъ решение. Но вуждатъ се за, най-после, превинатъ нѣкои отъ тѣхнитъ слабохарактерни другари, които отиватъ отново на работата си. Когато събранитъ работници научаватъ за това, тѣ потеглюватъ за мината, за да предотвратятъ омаляването си другари отъ това, което убива и единъ и другитъ. Но тѣ си срѣща на пътя отъ мината отъ «пачка» на рудоконачитъ и сѫмолби отъ мината на спрени претърпяватъ работата си. Много работници са тѣ равни други мѣстни между работниците — главно отъ работниците.

Трѣтото дѣйствиѣ изобразява послѣдствата отъ стачката. Работниците погребватъ своитъ другари, убити отъ господарскитъ куршуми скрипно, защото избиването е само прелюдията на по-нататѣшнитъ преследвания на работниците. Господарьтъ следи всѣкого, който отиде при нѣкой отъ

стачниците, който имъ услужи съ нѣщо и пр. Една майка сѣди при ковчега на убития ѝ синъ, когото ще погребватъ. Тя мжжви посрѣща това тежко нещастие, толкова по-тежко, че и другия ѝ синъ, раненъ сжщо отъ господарскитѣ куршуми, лежи въ кѣщи на умираише. Мжжъ тя нѣма. Смазанъ нѣкога отъ рудницата на тоя същия господарь, по чийто заповѣдъ убиха нейнитѣ синове, той е заровенъ сжщо тука, може би на сжщото това мѣсто, гдѣто ти сега стои. Съ печалъ ти си спомни за това грозно минало, за оня фаталенъ день, когато ѝ донасятъ отъ рудницата само окървавената кърпа на мжжа ѝ, а подиръ нѣколко дена го изваждатъ на парчета премазанъ въ рудницата. И отъ кръвта, отъ коститѣ на тия хиляди нещастници, господаритѣ въздигатъ своитѣ богатства и съ спокойна съвѣсть заповѣдватъ да се избиватъ безъ милость тия, които се осмѣлятъ да поискатъ отъ господаритѣ това, което поне отъ малко ще подобри тѣхния халъ.

Работниците излизатъ побѣдени въ стачката. Но това съвсѣмъ не ги отчайва. Маварь и побѣдени, тѣ, все таки, извличатъ голѣма поука отъ този горчивъ опитъ. Тѣмъ става ясно, че ако бѣха сдружени, ако имаха една здрава организация, на които да се опратъ въ такъвъ моментъ, щѣха да надвиятъ на господарската несправедливостъ. Тѣ съзнаватъ голѣмото значение на организацията и се погрижватъ за създаването на такава, за да могатъ по-планомѣрно и ползотворно да водятъ борба съ господаритѣ, когато тѣ безпривно поискатъ да наложатъ на работниците това, което би влошило положението имъ.

Нашитѣ работници ще могатъ много полезни работи да почерпнатъ отъ тази малка драма. Отъ една страна тя истѣква какъ господаритѣ, не-наситни въ своитѣ желаниа за богатства, съ свѣкакви срѣдства гледатъ да измъкватъ повече полза отъ работниците и въсползувани отъ тѣхното не-съзнание намаляватъ надниците, увеличаватъ работния день и пр. Отъ друга страна, много ясно става всѣкому, че ползата за работниците отъ една стачка е въ голѣма зависимостъ отъ здравостта на организацията имъ. Нека това хубаво запомнятъ нашитѣ работници и по-скоро да се организиратъ.

Ние горещо препорѣчваме тази малка драмичка на нашитѣ работници. Тамъ, гдѣто иматъ клубъ, хубаво ще бжде да я представятъ. Тя е пригодна за нашия работнически театръ. Преводача е направилъ добръ изборъ и съвѣстно изпълнилъ дълга си. Желателно е, въ библиотека «Народно четиво» да се вмѣстятъ още нѣколко такива драмички, които право да засѣгатъ живота на работниците. По този начинъ нашитѣ работнически театри ще се избавятъ отъ толкова пжти повтарянитѣ пиеси «Илю Войвода», «Стефанъ Караджа» и пр. и на нашитѣ работници ще се даде нѣщо съврѣменно, изъ тѣхния животъ, което, безъ съмнение, не ще остане безъ полза. Нека това се вземе подъ внимание.

Йончевъ.

Общественные отношения в России, от Фридриха Энгельса.
Г. В. (№ 11 от «Полного собрания сочинений» библиотека, на Ст.
Горький и С.-м. Варна 1900 г.) (№ 11) ст.

Всё той, който съ интересува руската журналистика, да се последните 10 години, когато руските учени и бивше пред- то дълго време не съ утихнали дори до днес. то е, че развитието на руската журналистика — ще пре- нитатистически фазис на развитие, който цивилизовани страни, или не.

перспекти — западниците, както ги наричаха, не
само не се отпуснаха от идеята на диалектическия материализъм, основащ се
на Маркса и Енгелс за руското економическо развитие, т.е. отъ
където, като наблюдаваха без всякакви предубеждания
и пристрастия в руския живот, които особено след зна
е 1901 г. когато започнаха да правят опити, предричаха за Русия
на съвсем различни от европейски страни. Като тях Русия т
да прекара същия криванателски фазис на развитие и
да се появи пролетарията — класа, която да не е
умове като Червеният, а смътата за изва на Европа, и бе
ване да мине руският път, който осъществи само по високит
на обществен живот. Същият диалогичен процес на онова е
пропадане на дребото производство под неумолимата
едното, превръщане експлоатираният дребни собственици
пролетарии, едно начотжно число едри капиталисти въздигн
падането на тези дребни собственици, всичко това Русия тръб
прекара. Разбира се, такава една перспектива за бъдещето на Рус
съвсем не красива картина. Но работата на безпристрастния наблюд
не бине да рисува привлекателни картини на бъдещето, а
тъй, както то може да се схване, да се разбере въ настоящ

Това мрачно рисување на близкото бъдаше на Русия, което сестите правеха, предизвика острите протести на субективистите и на националните. Марксистите отговаряха, националните и субективистите ги назоваваха неразбирание на руския живот, почва се една ожесточена полемика, която, както казахме, дори до днес не е утихнала.

Всѣка класа, всѣка поражаваща се или умирающа наредба има своя идеология, свои идеолози. Като се явяваха идеостарѣлата вече община, народняцитѣ и субективиститѣ защитава обществена наредба, която трѣбваше да загине, като старѣто вече, и да ѣтестжи мѣстото на друга по жизнеспособна; една обществена наредба противъ която бѣше самата историческа необходимостъ, противъ която дѣйствиелно неуможно бѣше исторически законите, които сѣ явяваха сфера хонорификационна, е често чужда.

Без да пренебрегнем исторически закон, народният ни съ-
ществува в условията на смърт за жизнеспособна, способна
се развие, по всички форми бързо се даде своя общ-
ностен характер, и само когато грозната действителност предъ самия
тържествен съществуването на общината, т.е. се разколеба в своите
плузии.

Но да дойдемъ на предметъ, отъ който значително се отклонихме. Пъкъ тии предварителни безъжки бѣха необходими.

Въ горьозаглавената брошурка на Енгелса се третира сѣщия този въпросъ за сѣдбата на економическото развитие на Русия. До колкото е възможно въ една полемика, Енгелсъ доста обстоятелствено разглежда въпроса. Предизвиканъ отъ нѣкой си Ткачевъ, който го обвинява въ непознаване на руския животъ, той разглежда много добръ и научно сѣществующитѣ обществени отношения въ Русия и отъ тука вади заключение за сѣдбата на нейното економическо развитие.

За Ткачева въ Русия не сѣществува пролетариатъ. Нѣма и буржуазия, значи нѣма капитализмъ, съ който да се води борба. Има наистина, една държавна монархическа властъ, но тя, споредъ него, лесно ще може да се събори, защото «тя нѣма корени въ економическия животъ на народа и не въплотява интереситѣ на нѣкое сѣсловие». А като нѣма нито буржуазия, нито пролетариатъ, а такава една слаба държавна властъ, социалната революция лесно ще стане, до социалистическия идеалъ лесно ще се дойде, толкова по-лесно, че руския мужикъ е «предопредѣленъ, традиционенъ комунистъ», защото у него сѣществуватъ община, артель.

Енгелсъ ясно истъзва, до колко държавата въ Русия въплотява интереситѣ на нѣкое сѣсловие и до колко тя не «виси на въздуха».

За артелитѣ и общината автора е отдѣлилъ една по-голяма частъ отъ брошурката, защото даже просвѣтени умове, като Чернишевски, сѣ имали за тѣхъ едно криво понятие, като сѣ виждали въ тѣхъ оня комунизмъ, къмъ който се стремятъ западноевропейскитѣ страни, само този комунизмъ да се развие въ по-висши форми на общественъ животъ безъ, разбира се, да преминава всичкитѣ перепетии на капиталистическото развитие. Такова мнѣние за артелитѣ има и Ткачевъ. Въ сѣществуването на общината и артелитѣ Енгелсъ, напротивъ, вижда една ниска степенъ на развитие въ сѣдствата за производство, една стадия отъ развитие, която сѣ прокарвали всичкитѣ цивилизовани страни, и сѣществуването на която показва неразвитостъ. Съ примѣри той показва, че такава форма на обществитѣ се срѣща у много народи, които се намиратъ въ ниска степенъ на развитие.

«Преобладаването на тази форма въ Русия доказва, че въ руския народъ сѣществува силно стрѣмление къмъ сдружаване, но това не е никакъ доказателство, че този народъ, благодарение на това стрѣмление, е способенъ да прескочи направо отъ артелитѣ въ социалистическата форма на обществитѣ. За да стане този преходъ, изисква се преди всичко, щото самитѣ артели да сѣ способни за вътрѣшно развитие, щото тѣ да напустнатъ първобитната си форма.... Артелитѣ до сега не само че сѣ били неспособни за това, но тѣ неизбежно ще пропаднатъ, щомъ се обѣскатъ съ едрата промишленостъ, ако не влѣзатъ въ пътя на по-нататѣшното развитие». Такова е мнѣнието на Енгелса за артелитѣ и общиното землевладѣние.

За политическата революция, която ще премахне деспотизма въ Русия Ткачевъ има едно дѣтнско мнѣние. Като смѣта руския мужикъ за «инстинктивенъ революционеръ», той мисли само да се чуки тукъ тамъ

и всичко ще се свърши. Такова мѣтане разбира се, проистѣва отъ непра-
вото схващане на живота, на общественитѣ отношения. Безъ съмнѣние, Русия се намира въ предвечерието на една револю-
ция. Положението на селската маса е ужасно. Въ интереса на за-
бравяния е прѣзидентиранъ въ нѣмъ. Положението въ нѣмъ е
сѣмъ. Сѣмъ-образованитѣ, концентрирани въ нѣмъ, въ нѣмъ, че това положение на
сѣмъ прѣвратъ и въ сѣмъ време явява
сѣмъ може да се отбѣе въ тихата матка на кон-
ституционни всички успѣхи на революцията, която ще
даже може би и самого правителство, но неиз-
тъ и скоро ще я отбѣятъ отъ първия и конституцио-
нѣ. Тази революция, която има най-голямъ въ нѣмъ въ
коридори, това, че ще унищожи изведнѣкъ последната въ нѣмъ, незначек-
резервация, въ нѣмъ, европейска реакция, тази революция не-
пооплава, въ нѣмъ, могатъ да я отдалечатъ: една спо-
война съ Австрия и нѣмъ — по за това трѣбватъ пари и яки
— или едно прѣжде, именно опитване да се възстане, ко-
имотнитѣ класи въ нѣмъ, на правителството».

Всѣкой, който интересува отъ обществени въпроси, ще дочерне
много отъ тази мѣтане. Препорѣчваме я на нашата интел-

Йончева

Селенинѣтъ и земеделѣческия трудъ отъ Габѣ Успѣн-
литературенъ очеркъ за автора отъ *Г. Александровъ*. Превелъ *Г. Ба*
Цена 1.60. Балчикъ 1900 г.

Симпатичния руски писателъ, Габѣ Успѣнски, печели
своитѣ читатели съ своята искрена любовъ къмъ народа. Въ нѣмъ сюже-
ти сѣ взети повечето изъ сръдата на селската маса. Безисходна тѣмъ отъ
отъ тѣхъ белегистически отъиди, по жизнената правда, философския
гледъ на писатели приковаватъ читателя къмъ неговитѣ своеобразни тѣ

Казваме своеобразни по маперата на Габѣ Успѣнски въ нѣмъ беле-
гистически произведения въ видъ на единъ публицистъ. Габѣ Успѣнски
не може да се нарече народенъ писателъ, ако и да е народникъ. Той при-
надлежи къмъ натуралистическата школа, изобразявана действител-
каквато си е тя, безъ въвакки превзети идеи за прекрасното, за
мата действителности има много грозотии, тъмнитѣ страни на нѣмъ, които
реализма не може да игнорира. Но отличителната черта на нѣмъ писа-
тель реалисти сѣстои въ неговото свѣтовъззрение на единъ изъ нѣмъ. Иде-
ала нѣмъ е зем- нѣ, народ- маса. Радоститѣ
бит- сая нар- маса, ко- рилича- о стадо, живѣ-
единъ стадо, живѣ, и двѣ нѣмъ тѣмъ както всички чѣмъ
колект- умъ, е- за нѣмъ нѣмъ на руския писателъ на-
никъ. Е- сно да нѣмъ на една еднообраз- «маса»,
както я нарича Габѣ Успѣнски въ единъ очеркъ: «Дреболни отъ пѣхнитѣ
ми спомѣни». Но лесно е да се изобрази най-трагичното положение на от-

дѣлни личности, отколкото на една маса, у която мъчно може да се различи нѣкаква индивидуална черта. И най-талантливия белетристъ би се затруднилъ предъ такава тема. Глѣбъ Успѣнски масторски описва тоя животъ на народа, нареденъ по единъ калѣпъ отъ хиляди години, съ неговитѣ дребни стопански интереси, съ неговата безкрайна скѣрбъ и тегло, вѣчно тегло! Той е пий-добрия руски белетристъ художникъ отъ народниците.

Ето какво казва той за селянина, Ивана Ермолаевича: «зрѣлището, което Ив. Ермоловичъ се гнѣсѣше да гледа», бѣ таково: осемъ телета бѣха се натрупали предъ вратата и отъ корита, отъ ведро дружно сучеха млѣко, весело си махаха опашкитѣ, прилични на прѣчки; само новото, купеното теле стоеше отъ страни, сърдито искаше храна, искаше си недоволството. Недоволно, мрачно, дошло на чужди мѣнастирь съ свой правникъ, то явно нарушаваше художественната страна на вечерния редъ въ стопанството. И коне, и крави, и овци — всичко си бѣше на мѣстото, съ една дума — всичко въ стопанството си бѣше както винаги, както е привикнало да го гледа домакинското око, и на, тукъ, въ видъ на новото теле, неочаквано испѣква нѣщо чуждо, несъгласно, мрачно и грубо недоволно, като че ли критикува. Затруднението въ тоя процесъ на огояване телета съ млѣко състои въ това, че новото теле било научено да пие чорба отъ овесъ съ трици и яйца, млѣко не щело. Какъ да се не възмущава добрия стопанинъ отъ упоритостъта на това възмутително теле, когато неговитѣ телета тъй добръ се гоели отъ млѣкото? Тукъ страда негова интересъ. Иванъ Ермолаевичъ продавалъ своитѣ телета на прекуповача, тоя последния отъ своя страна ги продавалъ на касапина, тъй и двамата печелели.

Успѣнски рисува селския животъ въ названата книга. И прекуповача, който се гои отъ селския трудъ, и дребнитѣ интереси на селенина, и ролята на интелигентния човѣкъ въ село сж обрисувани масторски. Споредъ описанието на Иванъ Ермолаевича отъ Успѣнски излиза, че тоя добъръ селски стопанинъ никакъ не се радвалъ на паритѣ, за него стоката само имала значение. Учението за Ив. Ермолаевича сѣщо нѣма никакво значение, освенъ ако му окаже нѣкаква полза въ стопанството.

Умственнитѣ интереси сж чужди за тоя тъменъ умъ. Тука е неизмѣримата пропасть между селенина и интелигентния човѣкъ. Първия търси полза отъ всички усъвършенствувания, и като не е въ състояние да разбере ползата отъ тѣхъ, той ги отхвърля и строго се придържа у своитѣ изчисления, своитѣ своеобразни календари отъ «Игнаждень до Коледа», отъ «Гергевдень до Илиндень» у своитѣ прокобения, унаследвани отъ неговитѣ прадѣди и провѣрени и завѣрени. Тѣй се отнася той наприм. къмъ барометра, когото нарекатъ «календарче». Дордъ това «календарче» вѣрно му обаждало, кога ще вали и кога нѣма да вали дъждъ, то селенинътъ се обръщалъ за съвѣтъ къмъ календарчето; но стигало веднажъ да не му опредѣли точно времето и ето че всички изобретения на ученитъ загубватъ предъ очитѣ на селенина всѣка стойностъ. Той пакъ се обръща къмъ своитѣ първобитни изчисления и наблюдения на небето, защото тѣ му сж втѣпени отъ дѣтинство, съ тѣхъ сж ръководили много поколѣния преди него, за туй той има непоколебима вѣра въ тѣхъ.

А съ каква вътр. съ изкъп. троп. на сърцето се... след
роднитъ явления. Той е навън... имъ отъ природата,
първостепенно дава... е проникнатъ отъ с
ожение въ... ко постъпна съ своя об...
първ... изсушава неговата нива, буи...
жестокостъ ти не денъ, не два, а
...всѣка секунда съ смисълъта за
...Всѣка година тя безъ никакво ми...
...дъждъ, плодородие; сутринъ се струпватъ облаци,
...купчини, трупатъ се въ неизгледни маси, къбета,
...и паште.... Тръбна да си на мѣсто... Иванъ
...да разберешъ опаси чиста физическа жага... този
...къмъ... вода, която небето му обещава, за да р... него-
...стра... за, съвѣтна внимателностъ къмъ това небе, къмъ
...облакъ... се тии животрепещуци интереси, селянъ
...има ни едно празно... въ главата си, ни едно чувство... сърцето
си, което да го тласка къмъ умствениитъ интереси. Той е ц... глътватъ
отъ труда — въ... на търпѣливостъ, което докарва че... озче-
подобие. Да, «вед... сърцето ехъ пълни съ старото, за...
то има мѣсто». Какъ бер... е право това, ние видимъ въ
«Селенинътъ». Защо е написана наука, политика и други подобни
тхлѣния, заревенъ въ дребнитъ въпроси на своето домакин... селенинъ,
«който е смазанъ, наученъ да търпи, да търпи безпрекословно... безъ да
мисли, безъ да обяснява». Не ли всичко отъ Бога иде? Може ли...
да се бори съ Божия промисълъ? И дъждъ, и суша, и моръ, и бол...
добитъка, всичко е отъ Бога. Ето цѣлата премъдростъ на търп...
селенинъ. Останалото само по себе си се разбира. Той трѣ... търпи,
да работи, защото безъ работа гладенъ ще умрѣ. А че отъ... трудъ
тѣхъ думбазинътъ, търговецътъ, началството, което го гра... бие: то
тъ трѣбна да бѣде, защото отъ начало тъй върви свѣта. И въ...
дѣди ехъ били ограбвани и бити, и тѣ ехъ работили безъ почивка...
живѣли недоѣли и недоспали, а търпѣли и той търпи.

Защо му «трѣбна» учението! «Трѣбна», «трѣбна»,... инте-
лигентния човѣкъ; но защо «трѣбна» и той самъ не знае... глътъ се
съгласна, че трѣбна и праща сина си въ града да се учи. Синъ...
отъ училището, той клевети и на учителя си, и на баща си, че се о...
жестокъ къмъ него. Баща му го отупва и му прощава всички хули...
честия, защото разбира, какво тегли сина му къмъ трудовия... къмъ
селото. Самъ бащата е толкова привързанъ къмъ своята... къмъ
свог... енца и... на, що... ствува... откъсне сина си отъ
чест... рудъ на... делеца... токо и... тно. Значи, отъ...
мла... е ще и... такъвъ... живъ... бѣ, преданъ въ...

дъ, кой... ни и не... думбазинъ... търговеца и интелигентния чо-
въ, като... а. А отъ... нето к... е излезе?

Самъ... интелиген... човѣкъ, ...иниъ, се смирява въ... вели-
чнето на тоя смиренъ работникъ, който носи на плещитъ си всичката
тежестъ, поддържа и училища и държавата, а самъ живѣе въ мракъ и
безправие.

Народникът не може да обясни, или не види защо «трѣбва» на селенина наука, политика и др. такива; самъ се засрамва отъ своята надменностъ предъ тоя тъменъ, но добродушенъ селенинъ и се заляня за честния трудъ, т. е. за земледѣлнето. Ето теорията на народниците. Това идеализиране на селенина свършва съ една безнадежностъ. Честниятъ трудъ на земледѣлца пѣни самия народникъ, който отива да просвѣщава народа, да изучава неговитѣ нужди, безъ да знае, защо е потребно това просвѣщение на земледѣлца. Може ли много нѣщо да направи такъвъ просвѣтителъ, освѣнъ самъ да се «опрости», както казватъ руситѣ, да почне съ ржцѣтъ си да вади своя хлѣбъ. Това сжщото проповѣдватъ и последователитѣ на Толстой. Тѣ намиратъ, че да се ползувашъ отъ чужди трудъ е безпачетно, че всѣки трѣбва да работи и да си служи самъ, да си вади хлѣба самъ. А какъ да се подобри положението на тоя народъ, когото мислятъ, нито народниците, нито толстоиститѣ, не сж казали.

Мигаръ да се покаже на селенина, че той само има право надъ това, що произвежда съ трудътъ си, нѣма да подобри неговото положение? Мигаръ съзнанието на тоя тъменъ народъ за неговитѣ човѣшки и политически права не е задача на интегиденцията? Мигаръ науката нѣма да го избави отъ тъното търпѣние на безсловесно животно, нѣма да улесни трудътъ на селенина и да го предпази отъ много случайности? Да се докаже, че свѣтлината е по-добра отъ тъмнината, че Богъ е по-силенъ отъ дивоза е благочестиво дѣло.

Но това ние не видимъ нито у народниците писатели, като Успенски, нито у Толстой, нито у другитѣ тѣхни събратия.

Въ статията приложена къмъ книгата: «Селенинътъ и земледѣлскиятъ трудъ», Г. Плехановъ, рускиятъ писателъ социалъ-демократъ, указва на тоя недостатъкъ у рускиятъ писатели народници. Статията е доста голяма, заема почти половината отъ книгата, която се поднася на българскиятъ читатели и съдържа много интересни откъслечи отъ съчиненията на Успенски и Корвинна. Въ повѣстѣта: «Отдолѣ на горѣ» и очеркътъ «Младежѣта въ яма» отъ Корвинна, г. Плехановъ извлича отговоръ на въпросътъ, който задава Г. Успенски: защо «трѣбва» учение на селенина? Учението значително подобрява положението на селенина, който е разбралъ, че е унизително и не е право да подлага гърбътъ си на началството.

А това съзнание у селенина не иде съ вѣтъра отъ природата, то се явява отъ съприкосновение на селого и цивилизацията. Цивилизацията има разрушающе влияние надъ установената, овѣковѣчена форма на селското домакинство и свѣтовъзрѣние. Това разрушително влияние надъ старитѣ форми на живота у мирния земледѣлецъ има си и добритѣ страни. То докарва съ помощта на просвѣщението класовото съзнание на работника, който умира въ това съзнание и срѣдствата, какъ да се бори противъ експлоатацията на негова трудъ и насилията.

Г. Плехановъ, указвайки на безплодността отъ усилията на народниците въ продължение на двадесетъ години дѣятелностъ между народа, казва, че ако тѣ бѣха усвоили началата на научния социализмъ, тѣхнитѣ трудове, можеха да дадатъ по-добри резултати отъ тия, на които могатъ да се радватъ сега социалиститѣ народници, защото тѣхнитѣ идеали за

Такъв човѣкъ даже ако съзнава своите лоши навици, не е въ състояние да имъ се противи, защото той е тѣхенъ робъ. За да бъдешъ свободенъ човѣкъ, трѣбва да имашъ по-малко вкоренени навици. За това старите хора сж толкова невъсприемчиви, че имъ бърнатъ тѣхните привички да въсприематъ други по-добри. Даже мъчно могатъ да разбератъ тия чужди за тѣхъ понятия, които не сж съгласни съ тѣхните мили привички.

Това нито е желателно нито може да допусне здравия разумъ, щото у младите хора да се загнѣждатъ навици, които могатъ да имъ попречатъ на тѣхното развитие. «Крайно не желателно е, казва Елицики, да видишъ възмѣжалъ човѣкъ, потъналъ въ привичките си, като въ меко, покойно кресло, и отдаде се на умствена дръмка. Умствения и нравствения застои — това е участието на такъвъ човѣкъ.» А този човѣкъ може да каже на своите прилежни воспитатели, които сж всаждали у него добрите си навици: «вий съ своите привички ме направихте неспособенъ да се движа, вие ме оскатихте съ усърдното си воспитание на привичките».

Значи, за нравственото воспитание навиците не сж едно средство за препорѣчване. За умственото воспитание въ твърде ограниченъ размѣръ може да се препорѣча това средство само тамъ, дѣто трѣбва механическо дѣйствие. Въ физическото воспитание още по-малко трѣбватъ тия навици, защото най-големо щастие е за човѣка, кога той може да се приспособява къмъ различни условия на живота. Пита се: защо трѣба да се грижимъ особно за привичките у своите воспитаници? — Да навикватъ дѣцата отъ малки на дѣятелностъ, на азуратностъ, както препорѣчва Елицики, не е лоше.

Но естественото воспитание ни казва съвсѣмъ друго: «Единичката привичка, която трѣбва да се развива у дѣтето, е отсъствието на всѣкакви привички», това е най-разумното, защото по тоя начинъ се възпитаватъ свободни хора, а духа на времето изисква тъмъ такива. Намѣсто вкоренение на добри привички, искоренение на лоши и други такива, предпазвания отъ каквито и да било привички, това е най-доброто средство, за да се запази индивидуума отъ всѣкаква лицемѣрна набожностъ, отъ притворна нравственостъ и всѣка рѣжда.

Ето защо ние считаме воспитателните средства на Елицики не само вредни, но и много остарели, достойни на езиците. По-добре ще бъде, кога се превежда нѣщо да се избира строго. Има много и по-нови, и полезни педагогически книги, които е желателно да се преведатъ на български, а не такива, като тая, отдавна отживѣли своя вѣкъ.

В. Б.

Борба за животъ, драма въ 5 дѣйствия отъ Н. И. Тимковски превелъ отъ руски Г. Б. Библиотека „Свободни часове“. № 5. Варна 1900 г.

Драмата е взета изъ съвременния животъ, представлява двѣ течения — старото и новото, подъ влиянието на тия двѣтъ противоположни начала: страхъ и свобода, новото поколение се бори, трепи се въ брѣга на остарелите понятия, втѣлесени още отъ малолѣтство, иска да живѣе, да дѣйствува, но пада подъ тѣхната тежина.

Има много сценично въ тази драма, но и много не естествено в сцени. Семейството на Камински е съвсем хубаво, които водят борба за своя живот, за пари, за служба, за не цялото семеенство, за майка, бащата и сестрите. Това е една отживелица тип на бабичка, която е в повидна спасение на своя живот за някакъв друг живот. Това е една любимица-Оля въ тоя робски безхарактерна: по не и малодушна. Подъ влияние на началото отъ съвременната етика, тя иска да прави любови, прави жертви, за да спаси отъ нужда. Тя се да се изтръгне отъ лъжата, насилието. Младата Оля е такава жена иска да живее, да обича и да се чувства. Тя е такава; но кога се освобождава съ помощта на любимия, който поддържа у нея тия свободни начала, тя падне в тежки борби на тая жена в своя борба.

Не е такава сестра, която се гнуши и отъ лакомията и отъ мила бабичка и брат, отъ лицемерната набожност на своята майка и отъ жертвите на своята безхарактерна сестрица. Тя се мисли, че не трябва да се изтръгне отъ нейния живот мъжът, на когото е продадена отъ нейната майка, мъжът, който е сестрицата любимия човекът, който не е в никакво внимание на нея. Тя не може да очаква отъ него нищо, сестрицата е безкористно, просто, безъ да се интересува съ сантименталности, тя иска да направи честитъ, тя иска да види сестра си свободна, защото тя е право да живее свободно. И като прави това, тя не очаква отъ себе си никакви блага; само защото е човекът, изпълва своя човешки дълг, нищо повече.

Такава е новата етика. Съ тая нравствена сила Юлия, втората дъщеря на Камински, успява да прероди единъ развратенъ дъщеря, дъщеря Борисовича. Той свѣтски човекът, който дари само спомощество и наслаждения въ живота, каквито дава богатството, обиква Юлия, разбира, че не само за наслаждения е дадени женитъ. Тя не отговаря на неговата любов, не кокетничи, не го завлича: неволно влияе връзъ тоя човекът, който най-малко причиня на такъвъ. Ето силата на жената, ако тя е изключена отъ всениташнето, както героинята Оля.

Оля не може да смекчи нито своя мъж въ продължение на осемъ години непрекъснати страдания и търпение, нито да направи своите жертви по-добри и по-щастливи съ своите жертви. Тя завлича подиръ сестрината Волчанниновъ, новия човекът, представител на нашето време.

Тоя новъ човекът не е добъръ обрисванъ въ драмата, защото се, не била по силитъ на автора такава тема.

Оля е туй пък, Обединява вътрешенъ типъ на маклеръ, който толкова се е далъ за своята по свѣтски типъ, който купуватъ слабите, танъ, а деспотъ, и в лъжка, и в прето.

При Обединява туй, а се, че тая драма може да се ече добъръ иносъ; а по-до въ нея, които няма на български ези, не обещи, а отъ въ тоя родъ.

В. А.

НОВИ КНИГИ ПОСТЪПИЛИ ВЪ РЕДАКЦИЯТА :

Прѣстѣпленията и проституцията като обществени болѣсти съ приложение криминалнитѣ теории и школи. Отъ *П. Хиришъ*. Прѣвелъ отъ руски **Б. Лунговъ**. Цѣна 1 л. Габрово. 1900 г.

Образователна библиотека № 8. Физиологически очерки, часть II съ 101 фигури отъ *И. Сѣменовъ*. Прѣводъ отъ **Д. Димитровъ**. Цѣна 2.70 л. Варна. 1900.

Популярно-научна библиотека № 13. Прѣстѣпността, нейнитѣ причини и срѣдствата за искоренението ѝ. Отъ **Д-ръ Кр. Г. Раковски**. Цѣна 1.20 л. Варна. 1900.

Прѣтендентитѣ за Македония отъ *Д. Григоровъ*. Варна. 1900. Цѣна 15 ст.

Гражданско учение. II издание. Отъ *Нюма Дро*. Прѣводъ отъ френски съ допълнение на едно кратко разглеждане Българската конституция отъ *Хр. Тодоровъ* и *Я. Сакъзовъ* 1900 г. Шуменъ. Цѣна 2 л.

Очерки изъ исторій английскихъ рабочихъ союзовъ. *Женева*. 1900 г. Цѣна 40 коп.

Листки свободнаго слова, повременное изданіе подъ редакціей *В. Черткова*. № 11 и 12. Лондонъ 1900 г. рix 75 cent.

Привички, значението и възпитанието имъ отъ *К. Елишики*, прѣвелъ отъ руски **Ст. М. Ромински**. Цѣна 30 ст. Габрово 1900 г.



НАУЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ.

L'Amour libre отъ *Charles Albert*, издание Stock — Paris 1899.

Това съчинение, твърдѣ ограничено въ обема си за предмета, който автора излага въ него, като обхваща обаче всестранно и твърдѣ последователно въпроситѣ свързани съ тоя предметъ, представлява главно генезисъ на любовта, почвайки съ животнитѣ и последователно достигвайки до разглеждането това чувство въ човѣка, най-напредъ на човѣка въ първобитно състояние и сетѣ на тоя въ културно и цивилизовано състояние. Нашата целъ не е друга, освѣтъ да посочимъ общата мисль, изказана въ това съчинение; затова ние се въздържае отъ подробности. Споредъ прокараната тенденция въ него, се вижда, че любовта, тъй както се разбира, не съществува твърдѣ отдавна. Това чувство е добило тая си поетическа красота, благодарение на прогреса, извършенъ отъ човѣчеството. Когато човѣкътъ си е служилъ съ груби орждия въ домашната економия, индивидуитѣ въ двата пола сж чувствували само полово влечение и взаимното имъ сношение не е било диктувано освѣтъ отъ грубий потикъ на страстѣта. Днесъ обаче, когато той произвежда при помощта на машини истънчени до невѣроятностъ предмѣти, и любовта е приела формата на едно истънчено чувство, което диктуватъ по идеални нужди, отколкото простото удовлетворение на половата потребностъ у индивидума.

Подхвърляят се освѣнъ това на най-строга критика влиянието на жената и мъжът при днешното буржуазно общество, както и мѣръфизмът на невъзможността, които те влиява на любовта, за да не се каже и усъвършенствуванието, което е необходимо извѣстно, че през което време биха могли да се каже да вникнатъ единъ въ другъ, които любовния образъ упражнява пропасть, която заплашава жената и мъжът, които се иматъ предъ видъ при експлоатацията на експлоатацията; докато експлоатацията съ най-нежеланата душа, каквото е любовта и т. н.

Автора да съ най-силни изразени влиянието, което частната любовта казва за развитието на проституцията, за която авторът казва, че единствената съвременна форма на проституцията, а за това, че единствено вниманието и извѣстият удар на авторът не вижда да се каже единъ актъ, неразличаващи се въ нищо от проституцията, а за това, че единствено, тъй като при проституцията жената е ефимеренъ робъ на човека, който ѝ дава средства за прехрана, като законно-омъжената е робиня винаги. «Да ли, казва авторът, една жена, която минава за проститутка, не би била по-щастлива, ако реално имала все единъ мъжъ, съ когото никакви официални връзки на женитба не я свързватъ, тъй жената, която принадлежи на едно семейство, за сѣхитъ средства за прехрана».

Автора посочва една идеална любов, възможна при една друга общественна организация—комунистическата, при която жената, ползвана отъ свобода по отношение на мъжа и обществото, би могла да се развива едно всеостранно и пълно развитие; била би още отъ ранна възраст въ близко интимно отношение съ мъжката срѣда, въ която тя израства, който ѝ е билъ пѣй-добъръ другаръ и истински приятелъ въ целия периодъ на нейното рѣстение. Автора нарича тая любовъ *свободна*, защото жената и жената тамъ ще се напълно независими, както отъ родителите, тъй и отъ обществото, тъй като въ това отношение сѣ свободни и автономни отъ всякакви задължения спрѣмо другитѣ. При това авторът има предъ видъ случаите за невзаймна любовъ и много още други, които не правятъ нещастия мнозина; но тия сѣ ибѣа неизбежни и сѣмъ не зависятъ отъ економическата организация на обществото, а ставатъ послѣствие на скромнитѣ прищѣвки на природата, ако тъй само е въ това да се каже.

Колкото се отнася до еманципацията на жената, следва да се каже, че е възможна идеалната и чиста любовъ, той не я вижда въ действителното на нея да се каже, разликата въ публичния животъ и въ частния животъ, възможна е ефимерна, до сега, когато само въ мъжа, силата, която тѣ биха могли да покажатъ, итъ сѣмъ. Съ тѣмъ само сѣмъ конкурентки на мъжа, а колкото тѣхъ, то се каже, и по-силна, конкурентка на безразлично помежду голямо число конкуренти се успява, а следователно тѣ вѣсто да си помогнатъ, ще останатъ при прежното положение, като ще

спомогнатъ за настѣжването на мизерията както за тѣхъ, тъй и за мѣжтѣ. Средството е, споредъ него, унищожението на конкуренцията и економическата зависимостъ. А понеже конкуренцията, спекулацията и економическата зависимостъ сѫ неизбѣжни следствия отъ частната собственостъ и нейний необходимъ резултатъ капитализма, то жената въ едно съ мжжѣтъ трѣбва да се старее за унищожението на частната собственостъ, а следователно и на капитализма — средството за това е революцията.

Отъ това, което не съвсѣмъ достатъчно изложихме до тукъ, мислимъ, че даваме да се разбере стойността на тая книга, която бихме желали да видимъ въ българската преводна литература, не твърдѣ богата съ книги отъ тоя родъ.

Ю. К.

ИЗЪ ЖИВОТА И ЛИТЕРАТУРАТА.

Маринимъ въ България и двамата му върли противници. — Науката и авантюриститъ Минцесъ и Пасманикъ. — Шарлатанствата имъ въ живота и литературата. — Студията на аванюриста Пасманикъ „Социализъмъ и демокрация“. — Шарлатанствата му и сп. „Мисълъ“. — Марксовиятъ законъ за стойността и неговото значение. — Полемика между социалиститъ по материалистическото разбиране на историята и аванюристътъ Пасманикъ. — Куно и шарлатанството на Пасманика. — Демократизмътъ на последния и социализмътъ въ България.

До скоро научниятъ социализмъ или марксизмътъ въ България имаше двама върли противници, а именно Минцесъ и Пасманикъ. Но откато шарлатанството на първия въ живота и въ литературата напълно се раскры, единственъ марксистодецъ остана въ последната Пасманикъ. Обаче, тези двама марксистовци въ България забелжително какъ си приличатъ. Тѣ и двамата сѫ най-низкопробни аванюристи, т. е. субекти, които само дирятъ мѣсто, гдѣто да повдигнатъ наоколо си шумъ съ целъ да привлекатъ вниманието на околнитъ върху себе си, за да снечелятъ довѣрието имъ и да го експлоатиратъ въ своя полза. Такива аванюристи обикновенно дигатъ наоколо си шумъ споредъ мѣстото и обстоятелствата. Дошли въ България тъкмо тогава, когато социалистическото движение се зарждаше, следователно, когато то представляваше нищожна сила и когато протитниците му подигаха хайка противъ социализма, аванюриститъ Минцесъ и Пасманикъ отъ името ужъ на науката и истината, съ които тѣ нищо общо нѣматъ, а въ сѣщностъ като ги фалшифициратъ, оплъчиха се противъ социализма въ България. Целта имъ бѣше просто и ясно да объриятъ върху си вниманието на силнитъ противници на социализма въ България, да се представятъ предъ тѣхъ люде на науката и истината и да се издигнатъ до високо положение. И бѣха сполучили.

Както е извѣстно, Минцесъ бѣше достигналъ да се издигне до професоръ въ Висшето Училище и да стане необходимъ сътрудникъ въ страницитъ на професорското списание «Български Прегледъ». Какъ е сполучилъ той аванюристъ да се издигне до толкова високо положение у насъ? Както сега е извѣстно, той сполучи това единствено съ отчаянно шарла-

медицинското дружество въ Пловдивъ. За него читателятъ ни, който, може би, ще се устъпни въ правдоподобността му, може да прочете въ «Медицинския Сборникъ» отъ 1898 год., брой 7, стр. 396. издаванъ отъ Българската Санитарна Дирекция. Въ българската книжнина авантюристътъ Пасманикъ по сѣщия шарлатански начинъ се е мъчилъ и се мъчи да се препоръча за човѣкъ на науката истината. И намира се българско списание, което да дава мѣсто на неговитѣ шарлатанства! Не ми е думата за сп. «Българска Сбирка», въ което Пасманикъ редовно сътрудничеса, додѣто редакторътъ му, всеизвѣстниятъ Бобчевъ, бѣше отъ властующитѣ. За такива шарлатани, като Пасманиковци, тъмо имъ мѣстото въ негово списание. Думата ми е за друго списание, думата ми е за «Мисль», която има високитѣ претенции да ръководи и насочва българското «обществено мнѣние», да развива «добъръ вкусъ» учителитѣ си, да имъ посочва на широки «блѣнове» и «високи идеали», да ги опѣква къмъ научнитѣ истини и да създава «централни личности». И въпросътъ не е само за редактора на това списание, за гравдомана Кръстевъ, подъ деветгодишното редакторство на когото «Мисль» хиляди пѣти е мѣнявала лицето си и самъ той не е лишенъ отъ извѣстни качества на Пасманика. — въпросътъ е, че около това списание се върти, сътрудничи и редактира цѣлтъ на нашата буржуазна интелигенция. Допусканieto на Пасманика да шарлатанствува въ страницитѣ му показва, на какво ниско умствено стѣпало стои редакцията на «Мисль». Това означава, че тя сама не познава предметитѣ, върху които шарлатанствува неговия сътрудникъ Пасманикъ. А литературнитѣ шарлатанства на тоя авантюристъ сѣ очевидни.

Както трѣбва да помнятъ чителитѣ ни, въ по-миналогодешното течение на «Ново Време» нашиятъ сътрудникъ *К. Р.* улови Пасманика въ плагиатъ, въ литературна кражба. Кражбата състоеше въ туй, че Пасманикъ дума въ дума преведе възгледитѣ на руския проф. Карѣевъ за Марксовото учение и ги даде на българскитѣ читатели за свои собствени. Авантюристътъ Пасманикъ имъ нахалството да излѣзе да се оправдава, че това не било кражба, защото и той самъ тъй мислѣлъ и защото самъ *К. Р.* уаъ сѣщото правѣлъ, като излагалъ Марксовитѣ учения. Обаче тѣзи оправдания на Пасманика сѣ едно ново шарлатанство. Преди всичко, фактътъ, че той написалъ своя плагиатъ скоро следъ появяването на статията на проф. Карѣева въ «Русская Мысль» и почти буквалното му повторение на мислитѣ му за «економическия материялизъмъ» и за «взаимодѣйствието на двата фактора — економическия и идеологическия», явно го изобличаватъ въ плагиатство. Сетѣ, плагиатство, или литературна кражба, споредъ повятния на цѣлия образованъ свѣтъ, се казва излаганieto на чужди мисли или учения като свои, безъ да спомѣнешъ, чии сѣ тѣ, или къмъ чии мисли и учения се присѣдинявашъ. Обаче, Пасманикъ чуждитѣ мисли, заимствуванитѣ у другитѣ възгеди не само ги даде за свои, но и до сега, колкитѣ каже нѣщо за мнѣнията на социалисти, като Жореса, Бакса, Ериста и др., винаги съ безподобно нахалство прибавя: «азъ сѣщото съмъ казалъ преди четирѣ години». Съ туй Пасманикъ иска да каже, очевидно, че той съ собственния си умъ, съ самостоятелно изучаване и мисленie още преди четирѣ години билъ дошелъ до сѣщитѣ заключения, до които

или и такива известни социалистически учени, като си спомняме, че за читателя от това време биде Пасманик е мислен и поучен от Ериста, даже от З. Куво и Да, чудесен шарлатан, статията на това място посочих, се отнася към мифията на марксизма, му шарлатанства въ научните

кажамъ го по поводъ на готовата нова «студентска» аналитично течеие на сп. «Мисль», подъ на и демокрация» и подписана съ има му Къво ще каже авантюристът Пасманик по п торният ме, маже искаме да зная. Но, може би, ще се намятатели, то ще татъ едно ли бине всичко торъказано въ една пренерия? и прази следното обяснение. Преди всич имаме работа не съ за които е една научната истина, които шарлатанствуватъ съ името на науката за користъ и цели. Сетивъ, въпросътъ Марксовото учение, което раскрива пружини на капитализма, или обяснява начинътъ, по експлоататорската и работническата и живее на гърба дава ключа за разбиране на цялата на човешката история, обществени отношения въ настоящето и за предвиждане близкото бъдещо общество; въпросътъ е за Марксовото учение, което работническата класа можино оръжие въ борбата и за по добро положение и за освобождение отъ капиталистическото яго. Значи, въпросътъ е за учение, което вдъхва злоба у експлоататорската класа и въра у работническата класа за борбата и за освобождение. Марксъ за експлоататорската класа казва: «Всички врагъ; учението на Маркса за нея е най-неизвестно и опасни» учения въ свѣта. Затова експлоататорската класа не иска да види всички средства и усилия, за да намали значението му, силата му, въ научните му достоинства, да го унищожи съ една дума. И днесъ тя е господаръ на положението, които разполага и се обогатява, и съ политическата сила, естествено е, че тя не иска да унищожава външното учение и на които тя се базира за това преоблато възнаграждение. И пакетина, унищожителътъ на Марксовата «догма» ех повечето хора съ високо положение, ех хора на висок разпер, които знаятъ много добри, че колкото ех по върли унищожителъ на «догмата», толкова е по-сигурна карриерата имъ. Но очевидно всички тези «карриеристи», както проф. Замбарти нарича унищожителите на Марксовата «догма», «карриеристи» я, които се опитватъ да унищожатъ истината, то съ ставатъ гни и които днесъ разполагатъ общителъ бл Марксовата «догма» у

ищожителъ лицето Пасманик естествено, че за насъ е необходимо за з кой е ищожителъ какви побуждения той унищожавана «догмата», дали човѣктъ, то дири истинатъ или е авантюристъ, който търси чрезъ унищожаването на ненавистната на всички сили на деня «догма» да се издигне въ очитъ имъ и да имъ стане необходимо и външнъ слуга.

Подиръ това да минемъ на статията «Социализмъ и демокрация». Тази «студия» е едно повторение на всички шарлатанства и на всички нецѣлности, които приподнасяше Пасманикъ на читателитѣ на «Мисль» и на «Българска Сбирка». Новото въ нея сж новитѣ шарлатани на автора ѝ, още и туй, че авторътъ ѝ повтаря дума въ дума всичко казано отъ Бернщайна въ неговата книга: *Die Voraussetzungen des Socialismus* (Предпосилнитѣ на социализма), за Марксовото учение и за «вещественното развитие въ бждѣщето». При туй новото въ нея е още и това, гдѣто говори за социализма въ България. Да се занимаваме подробно съ «студията» на Пасманика ще рече, отъ една страна, да повторимъ всичко онова, което казахъ въ № 2-отъ миналата година на нашето списание, да повторимъ всичко онова, което е казано въ всички минали статии помѣстени въ сжщото списание отъ началото му до сега по сжщитѣ въпроси. Отъ друга страна, ще рече да оборваме не авантюриста Пасманика, а Ед. Бернщайна, когото да оборваме тука смѣтамъ за излишно, тъй като въ миналитѣ книги на нашето списание дадохме нѣколко статии върху неговата книга на по-компетентни отъ насъ автори и въ бждѣще ще дадемъ и други. Който е челъ самата книга на Бернщайна и познава предмета, съ който тя се занимава, и помѣстенитѣ вече въ нашето списание статии по нея, той знае, колко е слаба критиката му върху Марксовото учение и на какви погрѣшни, очевидно невѣрни данни и тълкувания е основана тя. Напр. на какви невѣрни тълкувания е основана тя, можемъ да сждимъ и отъ следующитѣ редове, които цитирамъ по «студията» на Пасманика: «Не отъ намаляване (*Rückgang*), а отъ уголѣмяване (*Zunahme*) на общественото богатство зависи надеждитѣ на социализма». Обаче, нито Марксъ, нито нѣкой отъ марксиститѣ е помислявалъ да говори нѣкога за намаляване на «общественото богатство» като условие за осжществлението на социализма. Който е запознатъ съ Марксовото учение, той прекрасно знае, че то ни говори тъкмо обратното, а именно за грамадно увеличение на „общественото богатство“ и че то именно съставлява едно отъ условията за осжществлението на социализма. Тъкмо такива невѣрни сж и всички други тълкувания, които прави Бернщайнъ на Марксовото учение, или по вѣрно не на цѣлото учение, а на отдѣлни негови положения, думи и изражения, особено пъкъ на ония, които сж преведени въ «студията» на Пасманика. Но авантюристътъ Пасманикъ не е доволенъ и отъ тази «критика» на Бернщайна. «Не трѣбва, — казва той, — да забравимъ, че Бернщайнъ не се е рѣшилъ да даде на своята критика онази остра форма, която дава яснотъ и опрѣдѣленостъ на изводитѣ». Съ други думи, авантюристътъ Пасманикъ не е доволенъ отъ Бернщайна, за дѣто не е излѣзалъ толкова смѣлъ, колкото този авантюристъ, въ своитѣ изводи и не е обявилъ Марксовитѣ «изводи за бждѣщия социализмъ» за утопични! Разбира се, ако Бернщайнъ бѣше единъ авантюристъ, като Пасманиковци, сигуръ щѣше да направи този «изводъ». Но Бернщайнъ, очевидно, не е авантюристъ, а чловѣкъ у когото се явиха известни съмнѣния и ги изказа, както се вижда, съ единственната целъ да провѣри своитѣ съмнѣния, т. е. той се явява единъ чловѣкъ, който дири истината. Ако сждимъ отъ факта, че Бернщайнъ съ едно писмо до Хановерския конгресъ на германската социалъ-демократическа партия, за който се говори въ «Социалния прегледъ» на миналата книга, напълно се

съмисли съ резолюцията, предложена от Бебеля и приета единогласно от конгреса, която резолюция е едно кратко, но цялостно и категорично твърдението на Бернщайна, цитирано в книгата му *Die Grundlagen des Sozialismus*, дохожда до извода, че той самъ с това е неоснователно. Впрочем, целта ми не е да се спори за това. Впрочем, целта ми не е да се спори за това. Впрочем, целта ми не е да се спори за това. Впрочем, целта ми не е да се спори за това.

Вниманието въ тази «студия» Хлестаковската и авантюристът Пасманикъ говори, съ чужди уста, че Маркс е бил сериозен и сложен научен въпрос, каквито са въпросите на Марксовата теория за стойността. Авантюристът Пасманикъ не е член I т. отъ «Капиталътъ», той не е член I т. отъ «Капиталътъ». Това личи отъ туй, че той нѣма понятие за стойността, а само за стойността изобщо и за приватната стойност отъ туй, че той, Пасманикъ, не е разбралъ, за какво въ стойността е въпросътъ въ III томъ на «Капиталътъ». Авантюристътъ Пасманикъ просто не е разбралъ, че въпросътъ е за уравнението на стойността между двама отделни капиталисти, а въпросътъ е за сръдната норма на стойността за закона, по който печалбата на капиталисти, участващи въ производството и взети въкупомъ, се изчислява, или по-вѣрно, се стреми къмъ сръдната норма. Ако Пасманикъ обикновено видѣлъ III т. на «Капиталътъ», той щеше да знае отъ предисловието на Енгелса това, че двама професори, като Конрадъ Фюрманъ, преди да излезе III т., приблизително вѣрно сж решили въ задача, която предстоеше да реши Марксъ въ III т., а именно: «как да се наруши закона на стойността, или по-добре, основавайки се на него, може и трѣбна да се образува еднаква сръдна норма на печалбата». Отъ тамъ той щеше да види, какъ сериозни люде на науката не могатъ противоречие между закона за стойността и закона за сръдната норма на печалбата, установени отъ Маркса, тамъ, гдѣто такива «научни економисти» като представители на английския «вулгаренъ социализмъ», фабианите George Bernard Shaw намиратъ, че «тази теория е безнадолво изстѣрнала и устарѣла» и че ужъ «тя бѣ изхвърлена отъ самия Марксъ» и то въ III т. на «Капиталътъ»! Обаче авантюристътъ Пасманикъ не само не е членъ «Капиталътъ», но нито е видѣлъ III му томъ. Не е голямо шарлатанство да говоришъ противъ едно учение, което нѣ си го изучавалъ, противъ една теория, изложенето на която авторътъ и никога не си видѣлъ? Само такива отчаяни шарлатани, като Пасманикъ, могатъ да подчертаватъ такива явно псевдни думи, каквито сж думите на Shaw. Впрочемъ, въ III т. го е достатъчно ясно, че профанацията, която говорятъ такива научни въпроси, каквито са въпросите за економическата система на Маркса и особено въ едно изложение на шарлатанската на авантюристъ. Ще се ограничи съ казаното, но прибавя още една беляга.

Професоръ Зомбартъ, мнѣшието на когото за Марксовата система цитирахме нѣколко пѣти по преди, като обяснява видимото противоречие между

I и III т. на «Капиталътъ», казва, че законътъ за стойността е абстрактенъ законъ, който има само теоретическо значение. Шарлатанинътъ Пасманикъ, като превежда отъ устата на Масарика (гл. статията му «Кризата въ научния социализмъ», прев. отъ другия шарлатанинъ Мишцесъ), казва, че ужъ Зомбартъ казалъ, какво «първата формула на Маркса дѣйствително нѣма никакво практическо значение». Обаче, Зомбартъ не е можалъ да каже подобно нѣщо и съвсѣмъ другояче разбѣра той значението на Марсковата теория, понеже отъ думитѣ даже на Пасманика личи, че за Зомбарта «формулата на Маркса» е «едно ръководяще начало», е «единъ регулативенъ принципъ». Щомъ тя за него е «ръководяще начало», не може въ сѣщото време да бжде за сѣщия безъ «никакво практическо значение». Тука, очевидно, имаме работа съ едно претълкувание на Зомбаровитѣ думи, което ни припомня претълкуванията, които даде на мѣстията на сѣщия авторъ другия авантюристъ, Мишцесъ. Но ако Зомбартъ не е можалъ да каже подобно нѣщо, то за Бернщайнъ наистина Марсковата «формула» не само никакво «практическо значение» нѣма, но тя е една абстракция, която ужъ Марксъ предварително е измислилъ, за да втисни въ нея реалността. Четохъ книгата на Бернщайна: *Die Voraussetzungen des Socialismus* съ голѣмо внимание, но и по тая частъ на неговата «критика» не намѣрихъ никакви доказателства за потвърждение на неговитѣ съмнѣния въ вѣрността на Марсковия законъ за стойността. Бернщайна смути, — това ясно личи отъ неговата книга, — обстоятелството, че законътъ за стойността, изложенъ въ I т. на «Капиталътъ», е дѣйствително *абстрактенъ законъ*, е законъ намѣренъ чрезъ абстрахиране формата на стойността отъ реалния капиталистически строй. Самъ Марксъ въ I томъ ни казва, че законътъ за стойността може да се намѣри само чрезъ абстрахиране отъ дѣйствителнитѣ условия, които скриватъ сѣщността му. Значи, Марсковиятъ законъ за стойността е дѣйствително *абстрактенъ законъ, законъ теоретически*. Но какво ще рече това? Ще ли то да рече, че той не е наученъ? — Положително никакъ! И ето защо. Преди всичко, всѣки основенъ наученъ законъ е абстрактенъ. За прилѣръ да вземемъ основния законъ за движението. Както е извѣстно, той гласи: всички тѣла въ безвъздушно пространство падатъ къмъ земята съ еднаква скоростъ. Обаче, тоя законъ е чиста абстракция, той е само теоретически законъ. Тѣлата обикновено падатъ къмъ земята чрезъ въздушното пространство. Безвъздушно пространство нѣма. Неговото (на закона) проявление е възможно само при сѣществуването на безвъздушно пространство, и откритието му е било възможно само чрезъ абстрахиране на движението отъ реалнитѣ условия, при които се извършва то. Значи ли това, че основния законъ на движението не е вѣренъ, не е наученъ, защото движението въ реалния животъ не става споредъ него? — Очевидно, не значи. Безъ тоя основенъ законъ никога не би било възможно да се откриятъ законитѣ на движението при реалнитѣ условия. Такова високо е научното значение на всички абстрактни, или теоретически научни закони. Такова високо научно значение има и Марсковиятъ законъ за стойността. Тоя законъ е основния наученъ законъ на Марсковата економическа система. Той е откритъ чрезъ абстрахирането на стойността отъ реалнитѣ условия; той е абстрактенъ законъ, пълното проявление на който е възможно само

ката не се касае до Марксь-Енгелсовото философско учение, а до разбирането му. Има едно различно схващане на материалистическото разбиране на историята, формулирано от Марксь-Енгелса, което пропълиза не от недостатъците на самото учение, а от различните начини на мислене у различните социалисти. Работата е тамъ, че изпоследъкъ съ усиляването на социалистическото движение къмъ него се присъединяватъ все по-вече елементи отъ така наречената „интелигентна срѣда“. Обаче всички тѣзи елементи влизатъ въ социалистическото движение или съ непохвътати стари свѣтовъзрѣния, придобити отъ буржуазното си възпитание, т. е. съ непохвътати идеалистически свѣтовъзрѣния, или съ непълно освобождение отъ тѣхъ. По тази причина първите, като не могатъ никакъ да се освободатъ отъ буржуазната идеология, отхвърлятъ материалистическото разбиране на историята. Но тѣ затова и не упражняватъ никакво влияние на социалистическата мисль. Другите, напротивъ, приематъ Марксь-Енгелсовото философско учение, но безъ да се отказватъ отъ старото, въ което до тогава сж се възпитали. Последното и се явява причина, дѣто тѣ различно схващатъ Марксь-Енгелсовото учение. Всичката полемика се върти върху това, кой по-право разбира това учение. Напр. Белфортъ Баксъ обвинява Кауцки и Меринга въ „едностранчиво“ разбиране на Марксь-Енгелсовото учение. Жоресъ сжко така намира, че французскитѣ „крайни“ марксисти, Лафаргъ, Гедъ и др., не вѣрно разбиратъ Маркса и че неговото учение не е въ противоречие съ идеализма. Бернщайнъ сжко намира, че германскитѣ марксисти погрѣшно тълкували Марксь-Енгелсовата концепция, и т. н. Всички тѣзи приематъ тѣхното учение, но, като мислятъ, че „крайнитѣ“ марксисти невѣрно го разбирали и тълкували, искатъ да го истъжуватъ подобря, даже да го допълнятъ. Очевидно е, че тѣхвата „критика“ не е неприетелска критика; тя не е „критика“, която има за целъ „изживяването на материализма“. Обаче, шарлатанинътъ Пасманикъ именно тази „критика“ и предава като унищожаваша Марксовото учение, като такава, която „изживявала материализма“. На стран. 588 на сп. „Мисль“, като говори за „критиката“ на Белфорта Бакса, прибавя: „Той пръвъ се осмѣли, бидейки марксистъ, да изгѣзи явно противъ основитѣ на марксизма“. Авантюристътъ Пасманикъ и тука шарлатанствува. Който е челъ статията на Бакса, или статията на Кауцки: „Материалистическото разбиране на историята и пр.“, помѣтена въ № № 11 и 12, III год. на „Ново Време“, или статията на Novus по сжщия предметъ, той знае, че „критиката“ на Бакса не е насочена „противъ основитѣ на Марксизма“, а е едно негово допълнение, обяснение и схващане, противоположно на онова на другитѣ марксисти и е насочена противъ разбирането на марксизма отъ последнитѣ. Бернщайнъ сжко заявява, че въ своята „критика“ си остава марксистъ и изхожда отъ принципитѣ на марксизма, само че другояче ги схваща. Другъ е въпросътъ, до колко тѣ вѣрно го схващатъ и тълкуватъ. Обаче, което си остава вѣрно то е това, че тѣхнитѣ «критики» не сж насочени противъ «основитѣ на марксизма», както твърди авантюристътъ Пасманикъ. Подиръ това лесно ще разберемъ шарлатанията, които се задържа въ следующитѣ редове на неговата «студия»: «Не трѣбва да се задоволяваме съ твърденията на марксиститѣ, че и тѣ ужъ „признавали влиянието на идеологията въ историята“. Било би смѣшно, ако отказвахъ и това».

Тука въ подчертаното от мене ние виждаме, отъ една страна — *приз-*
наватъ, а отъ друга — «*било да е*», ано отказвахъ. Едно
 е: или признаватъ, или не. Ако събино да не признаватъ, то
 не е «*ужъ признаватъ*», а не «*и това*». Но въ такъ
 чей, що друго не е очевидно, произхожден
 иологията. Марксиститъ наистина не
 ието на идеологията, споредъ тоя
 ията, измѣненіето на човѣшкото съ-
 на присвѣната на човѣшката организация
 на «*околниа миръ*». Обаче, защо при единъ
 присвѣната на човѣшката организация тенденция» се
 иние», а при другъ — друго? Ето въпрощтъ, на който
 шарлатанинътъ Пасманикъ, при всички тѣко
 се зава той.

Шарлатанската на Пасманика въ «студията» му сж тѣ ми
 ни, че, да изложатъ, трѣба да напишемъ статья, и
 неговата «*сѣ*». Само отъ това, че той въ всеки редъ пр
 на марксизма най не мисли, които той не съдържа, и
 страница сръщаме въ захални шарлатанства. Нѣма нито въз
 нужда да ги избрѣмъ всички. Въмъ горѣспомѣнатитъ не при
 двѣ отъ по-нахални шарлатанства. На стр. 592 на «*Мисль*», в
 тира статията на Хейлска Куно, гласа въ Neue Zeit подъ заглавиего
 logie. Ethnologie und materialistische Geschichtsauffassung (Социална, Етно-
 логия и Материалистическо разбиране на историята), шарла
 маникъ, както и по-рано Минцесъ направи съ Зомбарта, съ
 начаватъ думитъ на Куно, фалшифицира неговитъ мѣни. Пасманикъ
 че Куно правилъ толкова «отетѣнки» на «историческия материа
 че «отъ догматичната формулировка на Маркса и Енгелса не остава
 Това не бърка на Пасманика веднага да каже: «И той собет
 дава, че въ *последниа инстанция* всички исторически ф
 сиватъ чрезъ «економическия факторъ», което е все сѣното съ
 що се съдържа въ «догматичната формулировка» на Маркса и Енге
 тази разлика, че Марксъ и Енгелсъ се изразиватъ по-точно и по-
 лепо отъ Пасманика. Но какви сж «отетѣнкитъ», които пра
 «историческия материализмъ?» Споредъ Пасманика тѣ сж: «*всичко*
 той указва на туй, че ний намираме сега често между онѣз
 се смѣтатъ за послѣдователи на историческия материализмъ, най и
 рѣчни мѣни върху неговото съдържаніе». Второ, той указва
 (*азъ няколко пѣти обрѣщамъ на това особито вниманіе*) че еко
 номическия факторъ — производството на материалния животъ — самъ е
 въ зависимостъ отъ други причини, *които не сж една и съща* въ раз-
 лични исторически епохи». Въ третото Пасманикъ фалшифи
 мис. на Куно, собственъ думи гласятъ следния: «Распро
 ние на историческия материализмъ, което направилъ въ етнология
 на въро, не сж обезпечено економическото тѣленіе на
 орията. Тѣмъ ще и, какво именно тѣмъ да раз-
 обраме подъ тоя учепе. не може да се отрича, че въ настояще време
 даже у онѣи, които признаватъ себе си за привърженици на историческия

материализмъ, често срѣщаме противоречиви възгледи върху това, кое именно съставлява съдържанието на това учение. Особено често, както ми се чини, твърдѣ малко обръщатъ внимание на онова, че производството на материалнитѣ условия за животъ се опредѣля отъ цѣлъ редъ фактори, които на различни степени отъ развитието се проявяватъ не съ еднаква сила. На по-низкитѣ стѣпала, напримѣръ, добиванieto на сръдства за животъ състои изключително въ присвояването на готови продукти на природата и затова се обуслова само отъ климата, флората, фауната и т. н., т. е. отъ окръжаващата природа. При преминаването къмъ земледѣлие и скотовѣдство чловѣкътъ малко по малко става въ добиванieto на сръдства за удовлетворение своитѣ жизненни потребности по-малко зависимъ отъ природата, но пъкъ наредъ съ зависимостта отъ естественитѣ условия малко-по-малко изпълва и зависимостта отъ създаденитѣ отъ чловѣка изкуствени условия, отъ отношенията на производството. Такъвъ е истинскитъ смисълъ на думитѣ на Куно. Както виждаме, този смисълъ съвсѣмъ не мяза на оня, който имъ влага Пасманикъ. Преди всичко, казаното отъ Куно никакъ не е въ разрѣзъ съ «домагнатична формулировка» на Маркса и Енгелса, т. е. нѣма никакви «отстъпни» на «историческия материализмъ». То е напълно съгласно и съ мнѣнията на други марксисти, като напр. на Лафарга. Сетиѣ, тамъ, гдѣто Куно ни говори за противоречиви възгледи «върху това, кое съставлява съдържание» на учението, Пасманикъ го претълкува въ «най-противорѣчиви мнѣния, върху неговото съдържание». Едно е да се говори, «кое съставлява съдържание» на учението, а съвсѣмъ друго е — да се говори за «неговото съдържание». Тамъ, гдѣто Куно говори за «фактори, които на различни степени отъ развитието се проявяватъ не съ еднаква сила», и при туй за фактори чисто материални, тамъ Пасманикъ го претълкува на „причини, които не сж едни и сжи въ различни исторически епохи“. Но шарлатанскитъ начинъ на цитиране у Пасманика най-добъръ се вижда отъ следната цитата, направена отъ него у Куно: «това, което сега е много важенъ моментъ въ общественното производство, не е било може би такова прѣзъ минхли периоди на развитие; а това, което сега се струва съвършено безъ всѣко влияние на економическата структура, това може би е имало рѣшающе значение». Така цитира шарлатанинътъ Пасманикъ чуждитѣ мисли. Можете ли да се сѣтите отъ тази цитата, за какво говори Куно? Както е цитирано у Пасманика, и като се взематъ предъ видъ неговитѣ негѣпни тълкувания за «духътъ» и господаруването му, ще си помислите, че Куно наистина казва тъкмо туй, което е казалъ и Пасманикъ „много пхти“. Обаче, ето какво говори Куно: «Съвършено друга работа е размѣната на продуктитѣ и взаимното економическо влияние на събѣднитѣ общества едно върху друго. Додѣто всѣко село представлява затворено автономно общество, и продуктитѣ се консумираха главно въ собственото домакинство, размѣната е имала нищожно значение въ ступанственния животъ; но сега, въ епохата на стоковото производство за всесвѣтския пазаръ, размѣната упражнява на социалния строй може би не по малко влияние, отколкото самото производство. Затова онуй, което въ настояще време представлява твърдѣ важенъ моментъ въ общественното производство . . .» и т. н. Както виждаме отъ това, що цитирахъ изъ Куно, има съвсѣмъ другъ смисълъ, и въ

но, е ясно, за влиянието на кое върху економическата структура се думата. Но от Куно и тука е изцяло съгласно съ «догмата» Марксовата. А Пасманик така го процитира: «...положително нищо и в смисъла на Куновите думи».

Подире, разбира се, не са сами, какво безподобно е Пасманик: «Както се вижда, материализмът е много далеч от мисълта за социализм като на научна теория». Но, за паратапанството на Пасманика, ще цитирам

— казва Куно в същата статия, — азъ се надявам, че ще бъде признато, че истинното различие на етнологическите и социалните условия, ще бъде признано, че първоначалните общества, гдето жизнените условия са естествено прозрачни, економическите отношения приема естествени форми, и не са религиозни форми». Като говори върху укол, то прави грешка на економическото разбиране на истината. Куно казва: «Той разглежда економическите отношения тура още един факторъ, «природата на човѣка», подъ които той, както се вижда, разбира разкъсваща способност, и обосновава това съ човѣкъ отъ наша срѣда. Той не сега на ботокудитѣ, би съдѣл за съвсѣмъ нищъ, отъ който да се дѣлѣ. Дѣлѣнъ съмъ да се при той изводъ, отъ които вѣе съмъ на Спенсеровото учение, не гирамъ. Човѣкъ отъ нашата срѣда е продуктъ на съвсѣмъ дѣлѣния комплексъ, отколкото ботокудитѣ: всички тѣзи представяния, чувства, тая широка областъ отъ вътрешна опитност, които се претана на съвременния човѣкъ отъ неговата социална срѣда, — всичко е свършено недостъпно на дивака. — Върху примѣри на хора, извънъ срѣдата на единъ и същи народъ, ние всѣки день виждаме, какъ различно съдѣятъ тѣ за едно и също нѣщо подъ влиянието на своята социална група: едриятъ търговецъ не тѣй, както селскитъ работникъ, и той последниятъ не тѣй, както индустриалниятъ работникъ на голѣми фабрики. Ние видимъ даже, какъ въ тия слоеве се образува съществено различенъ моралъ и етика. Магаръ ботокудитѣ и цивилизованиятъ европейскитѣ тави срѣдъ свършено различни жизненни условия, могатъ да съдѣятъ за нѣщата еднакво? Онова, което Паулъ Ернстъ разбира подъ името на «природа» на ботокуда, не е специаленъ духъ на ботокудитѣ, но отразява на ония отношения, при които ботокудитѣ живе, и на оня начинъ, по който той поддържа своето съществуване. Ако да бѣше другояче, ботокудитѣ гледаше на нѣщата тѣй, както и европейскитѣ, и това би било доказателство за невѣрността на економическото разбиране на историята. Въ такъвъ случай човѣкъ не би можалъ отъ своитѣ възгледи да застави економическата структура на обществото да се обърне обратно въ първоначалното състояние, тѣй въ нѣтъ рабство, като намира подъ външното влияние, които съществуватъ, и реагира еднакво на еднакви обстоятелства. Мое отъ тѣхъ на Куно, се прави изводъ, че той е «далеч отъ мисълта да гледа на историческия материализмъ като на научна теория»? Не ли горнитѣ думи на Куно сѣ напълно съгласни съ «догма-

тичната формулировка» на Маркс — Енгелс? И не е ли очевидно, че авантюристът Пасманик най-нахално фалшифицира чуждите мѣния?

Тука бихме могли да туримъ точка на статията, но за да бѣде по-пълна картината отъ шарлатанствата на Пасманика, азъ ще приведа още пѣколко, макаръ и по-дребни. Въ последната частъ на своята студия той цитира отъ статията на нашия сътрудникъ *К. Р.* така: «Изобщо взето, нашата побѣда се дължи не толкова на това, което има *социалистическо* въ нашата програма, колкото на нейната практическа *демократическа* частъ». Шарлатанството тукъ се заключава въ това, че Пасманикъ откъсва отъ цѣлата мисль една частъ и се получава това, което нему трѣбва. Ето каква е мисльта, която фалшифицира Пасманикъ: «Но друга по-голяма грижа трѣбва да привлече нашето внимание. Изобщо взето нашата побѣда се дължи не толкова на това, което има *социалистическо* въ нашата програма, колкото на нейната практическа и демократическа страна. Отъ тукъ следва, че за социалистическото възпитание на избирателитѣ, които дадохъ гласовѣ си за нашитѣ кандидати, има още да се прави». Както виждаме, съвсѣмъ друго излиза, когато цитираме цѣлата мисль на нашия сътрудникъ *К. Р.* (гл. «Ново Време», кн. VI, год. III).

Ще отбеляжа още и следнитѣ съвсѣмъ дребни шарлатанства на Пасманика. На 600 стр. на «Мисль» той искава, че Конрадъ Шмидтъ и Зомбартъ намирали Маркса слабъ политикоекономъ. И това го казва шарлатанинътъ Пасманикъ следъ като българскитѣ читатели иматъ на рѣка книгата на Зомбарта: Социализмътъ и социалното движение въ XIX вѣкъ, гдѣто той нарича Маркса генизленъ умъ и следъ като знаятъ високото му оцудване предъ неговата политикоекономическа система, изказано въ последната статия по поводъ на III т. на «Капиталътъ» и цитирано въ полемиката ми съ Минцеса. Разбира се, Пасманикъ клевети и на профес. Шмидта. Друго: на 598 стр. Пасманикъ казва, че Баксъ за Кауцки, Ернстъ за Меринга, а Бернщайнъ за Плеханова били невѣжи. Не ще и дума, че нито Кауцки ще нарече Бакса «невѣжа», нито Мерингъ Ернста, нито Плехановъ Бернщайна. Работата е друга. Шарлатанинътъ Пасманикъ бърза да предупреди читателитѣ си, че социалиститѣ отъ «нетолерантностъ» наричатъ всички противници на социализма «невѣжи». Това предупреждение нему е необходимо, за да огради себе си отъ обвинение въ невѣжество. Той съ него казва на читателитѣ си: «ако българскитѣ социалисти ме нарекохъ «невѣжа», недейте имъ вѣрва, защото то е въ привичкитѣ на всички социалисти-марксиста да наричатъ своитѣ противници невѣжи». Както виждате, много тънко шарлатанство!

Колкото до «критиката» на Пасманика върху «българския социализъмъ» нѣма нужда да говоримъ. Каквото той казва въ нея, ние сами си го казваме и на конгреситѣ и въ литературата. И ние знаемъ хиляди пѣхти по-добрѣ отъ авантюриста Пасманика, какво ни предстои да вършимъ. Ще забеляжа само за моя «половинъ милионъ пролетарии въ 5 години!» Азъ говоря въ статитѣ си за «самостоятелни собственици», или както е казано въ статистиката, за самостоятелни ступани, а Пасманикъ говори за самостоятелни ступанства. Двѣ съвършено различни пѣща. Ако Пасманикъ не шарлатанствуваше и съ «българския социализъмъ», а вземеше да изучи статистикитѣ, каквито ги имаме, и погледнеше поне у

Лажна, ние да видим, че нѣма да трѣбва да се чуди. И друго въ-
та „студия“ по „българския“ „изказъ“ не заслѣдва никакви
ения.

На свързване въпреки „демократизма“ на нашия
етъ. Той се казва: „демократизъм“. 2: «Въ какво състои
изтъ? — Демократизмътъ е истинско равноправие на
и равноправие, унищожава изкуствено
демократията не води къмъ свършенство
и ограничава между социално равни инди-
демократията е идеално обществено, тъй да
социално равни индивидууми. Но тази демократия
демократия, за обхватуването на ко-
е е социалниятъ идеалъ, както казва Зомб-
ската класа, като социална класа! Шарлатанинътъ П-
ка, че това е демокрацията мирнина на социална-демократия, с
но какво е това? — Това е социализмътъ? Въ отговоръ на тоя въ-
той привезд много различия между него и социализмътъ. П-то е, че
той по много пѣща се различава отъ тяхъ. Но най-главно, П-никъ се
различава отъ социализмътъ по своето безпозобно шарлатанство.

Нашинтъ ч-мъ, ще намерить езика, съ който
сана тази статия. — Но и казаното за „псувня“. Съ-
го самъ, че езикътъ е «ръзъ» и че казаното е «псувня». Но ми-
отъ една страна имамъ основания да бѣдъ ръзъкъ съ такива
каквито е Пасманикъ, а отъ друга този шарлатанинътъ до се-
измѣрване на тѣсно, все обвиняване «Ново Време», че то «псува»
Най-естно си рекохъ, — тъй и тъй Пасманикъ се оплква отъ насъ
го псували, когато той подъ туй обвинение криеше до сега своите
танства, — поне, рекохъ си, дѣйствиелно да го «напсувамъ»
основания да се оплква отъ нашинтъ «псувня». Сега авантю-
никъ има право право да ни нарича трихилидни «псувачи»
пзѣже на крѣстопѣтищата да ни псува, колкото му влѣзъ
му иска. Едно само да помни, че неговитъ шарлатанства съ-
говитъ фалсификации съ мижитъ мѣвния, пѣма да ги ост-
блжени и не показани.

СОЦИАЛЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

Общия интересъ отъ Южно-Африканската война, — Вюр-
европейскитъ епиз. — Възкрѣсването на милитаризмътъ. — Какъ
людищия елементъ. — Независимата африканска политическа партия и войната
бронъ издадена въ нея и въ на тази страна. — Post Script

Очит сички, сключенъ и обрнати къмъ политическата
на въ Африка тъй на отъ Южно-Африканската респуб-
и; всич трепетъ тѣ раз то на военнитъ Пасманикъ при-
рѣбитъ Модеръ и Тугела, гдѣто отъ една страна се сражаватъ професпо-
нални милитаристи за тържеството на капитала, а отъ друга селенитъ

заедно съ своитѣ мили сѣщества — жени и дѣца — за запазването на независимостта на земята, която ги храни.

Но не всички съ еднакъвъ интересъ следитъ тѣзи военни дѣйствия: до като единъ се възхищаватъ отъ етическия героизмъ на Буритѣ, които съ последни сили защитаватъ своето най-священно право, което може да има единъ народъ при сегашния редъ на нѣщата, *свободно сѣществувание и управление*, то други, съ право може да кажемъ болшинството, на чело съ вѣщноносцитѣ виждатъ съсипването на една важна своя конкурентка въ колониялната политика и развиватъ вече своитѣ планове за свършенното ѝ съсипване.

Ето какво и какъ занимава всички елементи на европейското общество.

Да видимъ какво правятъ «миротворнитѣ» държавни глави, които тъй громко викаха, пѣма още една година отъ тогава, че е настанало време за мирното развитие на народитѣ; да видимъ какво прави този гъзбояджия, когото наричатъ между народътъ, въ противоположност на «мироворецъ», «виноторговецъ», когато Буритѣ разбиватъ английската кралевска армия.

Николай II, авторътъ на комедията наречена «мирна конференция», вѣрвъ на своитѣ миротворски принципи, до сега е испратилъ около 10000 души войска на Авганистанската граница, освѣтъ това добилъ е право — да не кажемъ насилствено е взелъ — отъ Персия да прокара желѣзопътна линия до границитѣ на английскитѣ въ Азия колонии, която да се намира подъ администратията на Русия и правото да прокара свободно презъ персийската територия своя войска. Ние бързае да предупредимъ нашия читателъ да не би погрѣшно да помисли, че Русия иска да завоюва нови провинции въ Азия, не, и хиляди пѣти не — тя иска само съ войска, натрупана на английскитѣ граници, когато Англия е заета съ Ю.-Африканската война, да запази Европа отъ нахлуването на неканения гостъ — чумния бацилъ, — който отново се е явилъ въ Индия и да нахрани индийското население, което пакъ почнало да гладува. Както виждате хуманна целъ.

Въ Германия Вилхелмъ II е внесълъ предложение въ Райстага за увеличаването на флотата, а сѣщевременно играе на въже, като се приструва, че е и съ Англия и противъ нея — споредъ интереситѣ си. Той е противъ нея, щомъ не му се отстъпва нѣкоя нова колония, получи ли я, съ нея е тогава. (Напримѣръ, въпросътъ съ Сандвическитѣ о-ви). Но защо увеличава Германия флотътъ си? Много ясно. Побѣди ли Англия въ Ю. Африка, развали се равновѣсието на колониялната политика — значи война; побѣдатъ ли Англия въ Ю. Африка, трѣбва да се съспи свършено, за да не бърка на развивающата се германска колонизация — пакъ война. И въ двата случая войната е неизбежна и за това Вилхелмъ II предлага увеличаването на германската флота на гърба на бѣдня «Микелъ».

Правителството на третата република, следъ като разрови старитѣ архиви, намира, че Франция има стари смѣтки да расправи съ Англия и подига въпросътъ за Египетъ и нейтралитетътъ на Суезския каналъ. Официознитѣ вѣстници пасѣкватъ Германия и Русия въ сѣюзъ съ Франция противъ Англия, а генералъ де Галифе, военниятъ министъръ на Франция,

распродадена съ стотини хиляди екземпляра само въ Англия и е произвела голѣмъ шумъ. Ние ще приведемъ съдържанието ѝ въ нѣколко точки.

«Англичанитѣ мразятъ Трансваалската республика, защото е республика».

«Данѣкътъ въ Трансваалъ. — Богатитѣ сж най-тѣжко обложени. Работниците (които сж по-вечето утландери¹⁾), които печелятъ отъ 25—50 лева въ день, плащатъ всичко отъ 22—50 лева данѣкъ за година».

«Заработѣкътъ (Саларията). — Въ Johannesburg (Йоханесбургъ) заработѣкътъ сж два пѣти по-голѣми, отколѣто тѣзи въ минитѣ на Kimberley (Кемберлей), които принадлежатъ на Cecil Rhodes и С-е. Собственницитѣ на минитѣ въ Johannesburg сж извѣстили вече, че ако Трансваалъ бѣде присъединена къмъ Англия, то тѣ ще намалятъ заработѣкътъ съ 40%».

«Недѣлната почивка. — Въ Kimberley работятъ седемъ дни презъ седмицата. Крюгеръ глоби господаритѣ, които заставятъ работниците си да работятъ въ недѣля. Въ Kimberley работниците работятъ 10 часа въ день, когато въ Трансваалъ осемъ часовия работенъ день е узаконенъ».

Следъ това изложение на причината за войната и работитѣ въ Трансваалъ, въ брошурата се обръщатъ съ този апелъ къмъ всички работници:

«Членове на работническитѣ организации, не забравяйте, че благодарение на тази война необходимитѣ ни продукти и въглища отъ день на день поскъпняватъ. Вашия заработѣкъ си остава сжщия! Ето защо богатшитѣ поддържатъ войната!»

«Никакви национални интереси тукъ нѣма. Тази война се води само за личнитѣ интереси на експлуаторитѣ, поддържани отъ ренегата радикалъ Joe Chamberlin».

«Работници, турнете край на тази братоубийственна война. Ако не направите това, вие ще видите, че безъ полза за васъ е пролѣна вашата кръвъ и ще се отзовете въ много по-лошо положение».

«Защо? ще попитате. Защото сж вашата кръвъ вие ще направите, щото богатшитѣ въ Англия да станатъ още по-богати, а бѣднитѣ още по-бѣдни!»

Ето какъ съзнателнитѣ английски работници се обръщатъ къмъ своитѣ другари. Това обръщение намира вече все по-вече и по-вече последователи, и антивоенното движение приема въ своята срѣда все по-вече и по-вече последователи, което показва, че хората почватъ вече да разбирагъ шарлатанитѣ на управляющитѣ класи.

За развитието на военнитѣ дѣйствия ние нѣма да говоримъ, защото: 1) отъ вѣстникитѣ е извѣстно тѣхното развитие и 2) да расправяме кой побѣждава и кой не, колко кръвъ се е пролѣла и колко ще се пролѣе, кой има по-добри позиции и кой не и т. н., мислимъ, не влиза въ работата на единъ наблюдателъ, толко по-вече, да си го признаемъ, че малко, да не кажемъ ничъ, му разбираме отъ военна тактика, сражения, атака и др. такива глупости, съ които е пълневъ милитаристическия речникъ.

Radix.

Р. S. Въ френския социалистически вѣстникъ «La Lanterne» отъ 27 Февруарий 1900 г. се извѣстява, че социалистътъ Fourgrière е отпра-

¹⁾ За значението вж. въ кн. 9—10, 1899 г. „Н. В.“ Соц. Пр.

вить на 26 с. м. единъ адресъ до английскитѣ работници, които пмъ да не поставятъ въ редонетъ на англ. армия, гдѣ да се каратъ да иматъ своитѣ другари въ Тракия, които са въ които за првъ турцине сръбцата и вшитѣ на славянскитѣ не като братя, както се каже, а брате бже, а брате бже, а брате бже.

R.

Хроника.

(Съобщенията на нашата журналистика).

„Защита“. — Гдѣ е спасението споредъ политически партии? — „Оближаванне“ и „Сближаванне“ на политическитѣ партии у насъ. — „Оближаванне“ на демократическата и прогресивно-либералната партия. — Какво си дѣло. — Въпросъ за „Защита“ или „Сближаванне“? — Какъ се крие подъ тѣхъ? — Единъ запигване до статията на „Защита“ — Оригиналътъ на Каравеловия щабъ в. — „Сближаванне“ по политическитѣ партии. — Извѣщането му на въпроситѣ. — Какъ неопределена програма. — Значението на шевинитѣ програми. — „Сближаванне“ на политическитѣ партии. — Трѣбва ли и програма. — Оригиналътъ на автора на „Защита“ е спасението. —

Въ Шуменъ издава „Защита“, органъ на прогресивно-либералната партия. Въ брой 16 и 17 на вѣстникъ, отъ 6 и 7 февруарий т. г. имаме една статия подъ заглавието „Тамъ е спасението“, която е нѣколко рѣсна. Статията е написана откровенно и съ искрени чувства, които обърнатъ вниманието на нашитѣ партии. Споредъ мнѣнието на неизвестния авторъ, спасението на България отъ днешното положение е въ органъ на голѣми политически партии. „За да трѣгнатъ държавнитѣ работи въ правилния си пътъ, на Българския народъ и на политическата му предстои да избере, — четемъ въ началото на статията — едно отъ двѣтѣ: или да се сгрунира въ голѣми и силни политически партии, та по единъ легаленъ начинъ възвърне въ страната господството на законъ, или да прибѣгне къмъ крайното сръдство — къмъ революцията. Другъ начинъ. Раздробенъ ли е народътъ на дребни и враждебни политически групи, обърнати ли сѣж очитѣ на повечето отъ вънъ, тѣ имъ все къмъ Дворецътъ, трѣбва единъкъ за винаги да го разбератъ, работитѣ ще върватъ все така, както сѣж трѣгнали отъ 1887 год. Единъ само ще се ползува, единъ само ще си разиграва кѣтѣ. Въ тия редове, разбира се, нѣма нищо ново. Това много пѣти се казва, и въ страницитѣ на „Ново Време“ не еднакъ се е казало, като на една отъ главнитѣ причини, за дѣто у насъ днесъ „една само си разиграва кѣтѣ“ е съществувала политическата сила, за да се не трагедия на князъ, който ограничилъ. Въпросъ е, какъ се състои, голѣмъ политическа партия и чрезъ политическо, тѣй да се даде единение зличилъ чинни политически групи, каквато се явява въ българската буржуазна партия? Въ статията „Тамъ е спасението“ и въ такъвъ единъ или „сближаванне“ на политическитѣ групи търси спасението. Той е на мнѣнието, че спасението е въ „сближаваннето“ на двѣтѣ „партии“, „на демократическата и прогресивно-либералната“; то трѣба да създаде една голѣма политическа сила. Споредъ

автора, това «сближение» толкова по-лесно можало да стане, че и двѣтъ страни го искали, а особено щѣли да бждатъ доволни отъ него «свѣстнитѣ и безкористни партизани на двѣ толкова близки по мѣжду си партии». Той продължава така: «тѣ искатъ това сближение, искаме го и ний, да стане по-скоро не само защото не съглеждатъ нѣкои особенни препятствия за постиганieto му, но още, което е най-главното, за това, *защото само въ подобни групировки виждатъ избавянieto на страната отъ толкова вѣднитѣ вѣмшателства отъ горѣ; защото само чрезъ подобни сближавания ще може, въ едно не далеко бждеще, да възтѣржествува народния суверенитетъ*. За единъ искривенъ демократъ, който ратува за възтѣржествуванието на народния суверинитетъ, му е нужна десетократно по-вече народната поддржка, отъ колкото тази на Короната, на която само името *народенъ суверинитетъ* като помѣнать и даватъ припадки и пада въ истерика. А ако това е така, тогава ще има ли възможността ратующия за осъществяването на своя идеалъ Демократъ да расчитва на мощната народна поддржка, ако по-рано не се погрижи да сформира отъ по свѣстнитѣ интелигентни и непоковарени единици на народътъ една компактна сила? Отговорътъ на това не може да бжде освѣнъ отрицателенъ, и всичкитѣ усилия на подобни ратници ще останатъ за дълги години само една илюзия. А реакционеритѣ ще продължаватъ да вършатъ своето, както сж го вършили и до сега съ помощта на Короната, на администрацията и полицията, и съ помощта на вербувани шайки. А това като създаваме и като знаемъ *лошитѣ стари привички* на Държавния ни глава, отъ каквито самъ се е оплакалъ предъ «идеалния» председател на камарата г. Ж. Бакзловъ, за гдѣто не можалъ да се отучи, *намъ ни е нужна една сила, която да го застави да ги забрави и влѣзе въ пѣтитъ на истински конституционенъ владѣтелъ*. А тази сила ще се добие, ако толкова близкитѣ по между си партии Демократическата и Прогресивно-Либералната—които аслъ сж расчеснати отъ интригански ръкуфъ отъ едно и сжко стѣбло, си подадѣтъ искривно ржка за взаимно дѣйствиавие».

Въ тоя цитатъ азъ подчертахъ нѣколко реда, освѣнъ думитѣ: «отъ горѣ», «народенъ суверинитетъ» и «лошитѣ стари привички», които сж подчертани отъ автора на статията. Тия подчертани отъ мене редове ни обръщатъ вниманието. Преди всичко, не е мѣчно да се види, че при таква едно механическо «сближение» на двѣтъ партии, за които е думата, кѣмъ никакво «въстѣржествувание на «народния суверинитетъ» не може да се доде. Нашата политическа история отъ 20 години насамъ, а особено отъ 1886 год. насамъ, ни дава много примѣри отъ такива «сближавания» на политически групи, които въ сжщностъ не сж се различавали съ никакви принципиални различия. Земете първото и второто «сближение» на «либералитѣ» и «народно-либералитѣ», на «консерваторитѣ» и «сѣдиниститѣ», на цанковиститѣ съ последнитѣ двѣ групи, сега на «народняцитѣ» съ «народно-либералитѣ». Обаче възтѣржествува ли «народния суверинитетъ» отъ всички тия «сближавания» и «сливания»? А мигаръ не е ли извѣстно, че всички тѣзи «сливания» ставаха все отъ името на «народния суверинитетъ»? И мигаръ всички тѣзи «сближавания» не бѣха ли все отъ елементи, които по сжщностъ съ нищо не се различаваха по между си?

отъ нея, разбира се, въ бъдеще, като всѣка отъ тѣхъ се надѣва самостоятелно да се докопа до властта било чрезъ «народа», било чрезъ двореца, който тѣ усърдно обикалятъ напоследѣкъ. „Названията и прозвищата, — ни обажда авторътъ на статията — на тия двѣ партии не трѣбва да блязни тѣхнитѣ шефове. Тѣ сж само върхната дрѣха на шефътъ или партизанитѣ, които паднати на единъ неджгавъ или отживѣлъ трупъ, колкото и да е красива и обаятелна, все толкова ще привлече около себе си сериознитѣ умове, колкото тия два трупа безъ нея ги биха привлѣкли. Дѣлата, дѣлата . . . тѣ сж, които сж красиви и ще красятъ всѣки обществень дѣятель, всѣки шефъ, всѣка партия». Значи, имената на тия двѣ партии: «демократическа» и «прогресивно-либерална» сж само тѣхна «връхна дрѣха на шефътъ или партизанитѣ». Ако приповдигнемъ тая «връхна дрѣха», то ще намѣримъ подъ нея «отживѣли трупове». Защото какво можемъ да намѣримъ подъ «връхната дрѣха на шефътъ или партизанитѣ» на «демократическата», освѣнъ Каравеловицѣна, стария Каравеловъ трупъ? И понеже «прогресивно-либералната партия» не се различава отъ «демократическата», освѣнъ по «връхната дрѣха», то излиза, че подъ името «прогресивно-либерална» се крие единъ сжко таквъ «отживѣлъ трупъ», който съ каквито имена и да труфишъ, все ще си остане единъ «отживѣлъ трупъ». Два такива трупа съединени, или «облжени», разбира се, пакъ ще сж «отживѣли трупа», които никаква обществена сила не могатъ състави и нитога отъ тѣхъ не ще се образува такава сила, която да застави княза «да влѣзе въ пътятъ на истински конституционень владѣтель», или да ни доведе до вѣстържествуванието на «народния суверенитетъ».

Ако казавото ми за приличieto на двѣтѣ партии, за които е думата, и за «връхната дрѣха на шефовеѣ или партизанитѣ» имъ, не е вѣрно, тогава си позволявамъ да запитамъ автора на статията «Тамо е спасението» и да го помоля да ми отговори: Какво дѣли тѣзи «толкова близки партии»? Да ли «интригите на шабовете имъ» е такава силна причина, што тѣ да сж «расчеснати», или има други по-сжществени причини на раздѣлението имъ? Когато авторътъ на статията ми отговори, ще се повърва пакъ.

* *

Както много пжти се е забелѣзало, органътъ на Каравеловия щабъ, в. «Прѣпорецъ» избѣгва да говори, а още повече да влиза въ препирни по разбираието на демокрагизма и принципитѣ на тѣй наречената «демократическа партия». Тоя «неблагодарень трудъ» той остави на своитѣ провинциални шабове, които доста усърдно, особено русенската «Народна Дума», распинаѣтъ демокрагизма на своеобразни калжпи, та го съгласяватъ и съ «народния суверенитетъ» и съ «религиозното внимание» къмъ двореца. Но Каравеловиятъ щабъ напоследѣкъ пуствя двѣ статии ужъ съ принципиялевъ характеръ. Такива изглеждатъ статиятѣ му, помѣстени въ брой 78 отъ 6-й того и въ бр. 80 отъ 13 с. м. Обаче, и двѣтѣ тѣ сж едни шейретски извѣргания на въпроситѣ и скривание на истината. Ето какво четемъ въ първата отъ тѣзи двѣ статии. «Въ деньтъ, — казва ни Каравеловия щабъ, — въ който нашиятъ народъ поиска отъ своитѣ водители опредѣленно и открито да изкажатъ мѣрнитѣ, които тѣ мислятъ да

и тѣхнитѣ дѣла, което вече е прекалено—органътъ на Каравеловъ прибавя: «Серпозниятъ въпросъ, който намъ предстои да разрѣшимъ, се състои въ следното: какъ да замѣнимъ партизанството, което съществува за личното облагоденствувание на едно ограничено число партизани, които иматъ повече или по-малко свързка съ държавната и общественна парѣ, съ една такъва партийна организация, която да има своето право на съществуване въ спазването интереситѣ както на данъкоплатцитѣ така и на гражданитѣ изобщо въ кръга на обществената справедливостъ и въ тоя на народнитѣ задачи». Въ тоя въпросъ, освѣнъ дѣто нѣма нищо „опредѣленно и открито“, и една безсмисленна фразеология, но той е и поставенъ съ преднамѣрена целъ, — да се даде да се разбере, че Каравеловитѣ партизани не сѣ имали, — което не е вѣрно, — и нѣма да иматъ „повече или по-малко свързка съ държавната и общественна парѣ“. Да оставимъ на страна безкористното на Каравеловитѣ партизани; да видимъ, какъ отговарятъ тѣ на въпроса. „Прочее, — казватъ тѣ, — въ основата на една партийна организация трѣбва да има извѣстни принципи, които открито да се проповѣдватъ не само предъ шпата съпартизани, а предъ цѣлия народъ. Нѣщо повече, въ името на тѣзи принципи трѣбва да се търси подкрѣпата на народа, който не може да я дава, освѣнъ подъ гаранция на личното ангажироване на хора съ испитана честностъ и съ неоспорима гражданска доблѣсть“ (к. м.). Забелѣжете сега, какво се съдържа въ тоя отговоръ. Най-напредъ тука се говори за принципи. Пита се, кои сѣ принципитѣ на „демократическата партия“? До сега ние не чухме нито отъ Каравеловия щабъ, нито отъ провинциалнитѣ му партизански органи. Да кажемъ, че „демократия се казва демократическото управление“, а „демократическото управление е демократия“, както това ни казваха Варненскитѣ „демократи“, или както сега повтарятъ Русенскитѣ, или въ преводъ на български съ думитѣ: „народовластие“, „народно върховенство“ и „управление на народния суверенитетъ“; или да критикувашъ мѣрцитѣ на другитѣ, — това не ще рече да излагашъ принципи. Но най-характерното за Каравеловия щабъ, нареченъ „демократическа партия“, се съдържа въ курсивираниѣ думи. Както виждаме, Каравеловиятѣ щабъ проповѣдва, щото народътъ да дава своята подкрѣпа само на хора, които лично се ангажирвали предъ него, а не на цѣла партия. А понеже за Каравеловия щабъ Каравеловъ само е човѣкътъ „съ испитана честностъ и съ неоспорима гражданска доблѣсть“, то следва, че народътъ трѣбва да даде подкрѣпа на него лично, него лично да ангажира подъ гаранция, а не нѣкакъва си партия, макаръ и „демократическа“. Интересно е да се знае, каква гаранция би далъ на народа бае Петко? Каквата гаранция и да даде той, обаче, очевидно е, че въ горния проповѣдъ се изказва цѣлото демагогство на Каравеловия щабъ. Излиза, че „демократическата партия“ е празна приказка; тя за народа никаква гаранция не представлява. Лично бае Петко той трѣбва да ангажира! Ето защо за тази партия, споредъ демагозитѣ отъ Каравеловия щабъ, не важи да се събира на конгреси; намѣсто тѣхъ бае Петко лично отива предъ «цѣлия народъ»; не важи и програма, сѣщо и уставъ да се изработва, защото предъ народа съ лична гаранция се ангажирва шефътъ. Така че, „демократическата партия“, както виждате, е най-модерна партия, чисто на английски калѣпъ! Не-ли е интересна на

на демократическа партия, "и то да, прекрасни дпри" има въ-
на на "организацията" и?

Сега за програмата й. — "Политическа п" —
иматъ само гла" и съ неговия гласъ о

щабътъ "и" — "дураци политици излизатъ съ
каждъ Англия, класическа страна
далече няма да пътуваме, а само
Приноренъ".

Карагеловъ е най-големият врагъ на политическитъ
му дорощъ не убъждава неговитъ партизани и
да излизе съ програма да каже, ка" — "реформи
задачи ще решава на власт". "дем" — "еската
Карагеловъ е човкъ, който няма нищо упредба" — "гла-

той човкъ, който, като обществень дбятель, няма висав
иго екон" — "а. Цялата му политика се състои да

както му "на" — "гогато е на власт и да критикува ко
въ оппозиция. Той е чов" — "на обстоятелствата; както се слож" — "и спо-
редъ туй дбйствува" — "власт". Напразно му искатъ програ" — "и бук-
важно нищо опре" — "въ глътата си не носи, освенъ единъ су" — "и
единъ купъ отъ б" — "а" — "изсечени и непротивърени фрази и по" — "и
Естествено е, че за него" — "а" — "е глупост. Но ако тя за

глупост, за неговитъ партизани, навърно, не ще да е така" — "и де по-
малко е глупост, за обществото, къмъ което Карагеловиятъ" — "и посто-
янно апелира. Въ същностъ програмата е едно условно, така" — "и меж-
ду членоветъ на една партия и между партията и водителитъ й" — "и
друга страна, тя е едно задължително, давано отъ една партия на об" — "и
вото. Но главното е, че една мотивирана програма е едно решени" — "и съв-
товърънството на партията, на политиката й, на идеалитъ й, на" — "и тваста,
съ които се домогва до осъществяването нъ. Обаче, Карагел" — "и щабъ

ведиата извърта въпроса тъй: у насъ все за програми говорятъ, и" — "и
програми съ стотини членове, които не само не се изпълняватъ, но
безсмислени, а главното е, че заради програмитъ забравятъ най-сжне" — "и
ното въ една конституционна страна. Така приблизително дж" — "и друва

щабътъ на Карагеловъ. Обаче, кое е най-сжществението въ кон" — "и сонитъ
страна, споредъ него? "Всички партии, — казва той, — наедно съ" — "и
тѣ органи постоянно говорятъ за програми и за въстържествув" — "и
на народния суверенитетъ. у насъ и по двата тия въпроса се п" — "и
говори постоянно, но отъ онова, що се пине и говори пост" — "и не се

вижда, че ние ясно съзнаваме, въ що се състои този наре" — "и сувере-
нитетъ и що трбна да обвземе една политическа програма. Въ су-
верен" — "и въ Евр" — "и збиратъ" — "и само то" — "и изрично се

чава" — "и конитъ" — "и (на ст" — "и — да с" — "и съгласието на
бодно" — "и нитъ на родни" — "и дбятелитъ" — "и сжжкитъ които Правител-

счита" — "и бходими" — "и сведе, и" — "и но друго нъшо, на" — "и то у
никак" — "и обръщ" — "и ание". "и мислите, това" — "и нъщо?

"Всички въпросъ тамъ се изучава писмено въ специални книги, списа-

ния, въ газети, и устно въ събрания и митинги прбдъ многобройна пуб-

лика". Разбира се, че не е истина, какво у насъ не се обръщало внима-

ние на това нѣщо. Постоянно се говори и за това, но вѣка кой да чува. Ако не се разискватъ у насъ предварително мѣрките, които се приематъ, затова сѣ криви правителствата, а когато сѣ провиквали мѣрките до народа, тогава прѣбѣвало се и до митинги, и до писване и пр. Обаче, какво може да бѣрка на една партия да развива такава дѣятелностъ, ако би имала програма,—ето кое избѣгва Каравеловиятъ шабъ да обясни. Въ сѣщностъ тя открива тия нови Америки съ целъ да увѣри читателитѣ си, че нѣма нужда отъ програма, а трѣбва да се излага предъ народа, какви мѣрки трѣбвало да се прокаратъ. Той иска да убѣди партизанитѣ на „демократическата“, че това, което прави шефътъ имъ, сир. ходението по България и говорението му на събрания,—това е главното, а не програма, т. е. програма и съвсѣмъ не е нужна. Съ други думи, шефътъ на „демократитѣ“ правелъ тъкмо, както въ Англия. «Въ Англия,—казва Каравеловия органъ,—тази класическа страна на конституционализма, ни една сериозна мѣрка не се внася въ Камарата, прѣди да се е произнесълъ по нея печатно и устно Английскиятъ народъ. Английскиятъ парламентъ днесъ, при всичкото му всеимие, по теории, само регистри опова, което болшинството отъ обществото вече е приело. Това трѣбва да бѣде задачата на всички конституционни страни. Всички Либерални партии и особено Демократическиятъ трѣбва да убѣдятъ предварително обществото въ опова, което тѣ мислятъ да прокаратъ“. Всичко това е хубаво; но не-ли трѣбва предварително партията да каже на обществото, какво мисли да прокарава, та тогава да го убѣждава, като му разяснява значението му? Не-ли, съ други думи, трѣбва партията да излѣзе съ програма? На всѣкадъ въ Европа тѣй правятъ партияитѣ,—излизатъ съ опредѣлени програмни искания, върху които и разискватъ, противопоставятъ ги на правителственитѣ, а тѣзи на оппозиционитѣ. При туй нека не се забрави, че тамъ има сѣщивски и строго опредѣлени партии.

Впрочемъ, всички тия приказки на бае Петковия органъ за европейския конституционализъмъ се приказватъ, за да убѣди партизанитѣ си, че програма за „демократическата партия“ не е нужна. Бае Петко знае много добръ, че програмата увѣрзва и като има черно на бѣло по-лесно се изобличава. На, напр. „либералната партия“ излѣзе съ писана програма, дойде на властъ и я захвърли. Нека подиръ това да дойде да лѣже пакъ съ програми и съ обещания, че да види, кой ще ѝ вѣрва. А да нѣмаше черно на бѣло, тя щѣше сигурно на хиляди манери да изкърта, че не е общавала такова и такова нѣщо, че не сѣ я разбрали, че криво и тълкували и т. н. Бае Петко не е толкова простъ, като бае Василъ Радославовъ, да влиза въ такъвъ капанъ. Естествено е, че подиръ това органътъ на Каравеловата „демократическа партия“ се кани да унищожи съ бѣдѣща критика всички програми на нашитѣ партии. Интересно ще бѣде да видимъ тази критика.

Следъ казаното тука за „демократическата партия“, обръщамъ се пакъ къмъ авторътъ на статията „Тамо е спасението“ и го питамъ: истина ли е, че нѣма разлика между тази партия и „прогресивната“?

Senex.

ОТКРЫТА ПОДПИСЬ НА 1900 г. (7-й т. 1900 г.)

НА РЕКРЕАЦИОННУЮ КРИПИАТУ

ПОСРЪНІЕ

в редакцію Д-ра філософії **М. М. Филиппова.**

В конце XIX века побуждают нас на этот раз при-
ступить к изучению, соответствующий завершению эпохи, по-
литическое значение. Десятилетия язык при-
обретает все более характерную, выходящую свои
границы. С одной стороны, это язык положительных знаний по преиму-
ществу, а с другой — язык науки, то мироздания даже в области, казав-
шейся до сих пор недоступной — таковы характерные черты усвоенного
нашего языка. Другая сторона, блестящие успехи материальной и духовной
культуры еще раз подчеркивают социальные бедствия, которые
описаны писателями XVIII века.

В настоящее время мы живем в общих чертах уже в тех условиях, из которых вывело нас издание обзорных крупнейших явлений Учения. Прежде всего, мы должны обратить внимание на историю мысли и в области научных знаний. Далее, следует обзор технических наук XIX века. В основу его будут положены известные энциклопедии Шамперона с участием Вильке, Зеттгейста и др. енциклопедия отделив будут самостоятельно обработаны русскими специалистами.

Политические события XIX века входят в нашу программу, поскольку имеют общее культурно-историческое значение. Все составлено обширный том, с многочисленными иллюстрациями, подготавливаем:

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ВЪН

Сверх того, по примеру прежних лет, будут даны, кроме те- журнальных статей, и личные произведения, по преимуществу из обл- порости, психологии, антропологии, политической экономии и научной философии.

Съ будущаго года редакцій значительно расширить отдѣлы культуры и цивилизаціи. Для удобства читателей статьи этого рода даются въ особый **ИСТОРИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ**.

[illegible]

ПОДПИСАНИЕ:  Спб. и Москва (у  товской
0 к., с  кв. и п  но во веъ города  сти Рос
ой Империи 4 р. За границу 40 р.

== Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Стремянная, № 12, собств. домъ. ==

Мартъ

1900

IV год.

НОВО ВРЕМЕ

МЪСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИЯ И ОБЩЕСТВЕННИЯ ЖИВОТЪ

№ 3.

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. Народниятъ протестъ и либералната партия. Отъ Р-нъ
2. Ново поколение. Романъ изъ последнитъ години на България. Отъ Ив. Кирилковъ.
3. Берицайтъ и еволюцията на социалистическата метода. (Сказка, държана на 10 февруарий 1900 год.) Отъ Ж. Жоресъ.
4. Взгледовѣ на Гюйо върху изкуството. (Споредъ книгата му: "L'art au point de vue sociologique"). Отъ Т. Цвѣтковъ.
5. Единъ фаталенъ исходъ. Чертица изъ селския животъ. Отъ С. С. Р.
6. Изъ „Зилни пѣсни“. 1. Любовни аккорди. 2. Нощна мелодия. Отъ Ив. Арнаудовъ.
7. Происхождението на живота. (Л. К. Потовъ, Живота като движение. Преведъ Г. Бакаловъ). Отъ Д. Т. Бурилковъ.

(Следва на отвѣдната страница).

8. Земледѣлческата кооперация въ Западна Европа. Отъ Л. Брѣзилски. Прев.
 Изъ Ада Петра

10. Прегледъ Стихотворе-
 ни

11. (Петропавловски), съ
 перекъ за автора отъ Г. Плелановъ.
 Червенъ пароденъ

12. за високостта 1900 год. — Свѣтка
 отъ Н. Стариковъ. Прев.

13.
 Прев.

14. Изъ живота и литературата. — Художествен-
 ната литература Произведенията на
 имъ недостатъкъ.
 в сѣвременната
 литература. — Романътъ «Смутно врѣме». — Не-
 говата вѣщност и съдържание. — Отзивитъ на
 нашия периодически печатъ. Отъ

15. Социаленъ прегледъ. — Земледѣлскиятъ кон-
 гресъ въ Брюкселъ. — Нѣколко предварителни думи
 за Брюкселската работническа партия. — Самия
 конгресъ. — Доклади, дебати и решения. — Новия
 законъ за възпитанието въ Прусия. — Исклучва-
 нието на проф. Аронъ. — Post Scriptum. Отъ

16. Хроника. (Изъ нашата журналистика). — Отго-
 воръ на едно запитване. — Разликата между „про-
 гресивно-либералната“ и „демократическата“ партии.
 — Противоречията на ред. в. „Защита“. — Слива-
 нието имъ и изгонването на „дьявола изъ черквата“. —
 Защо не е възможно сливането имъ. — Тритѣ
 разлики между тяхъ. — Какво показватъ тѣ. —
 Такевъ, Величковъ и компания. — В. „Прѣпорецъ“,
 сливането и Каравеловъ. — Малко история. —
 Напреварване въ дворцово лагъ

17. (ава) то
 изовъ българ

18. руско-вѣшно да
 грѣш русоф Оть
 Обя

Д.
 Над. Х на
 Пв. III,
 Хр. Везиковски.

Г. Б.

Н

Д. В.

Radix.

и

Мартъ

1900

IV год.

НОВО ВРЕМЕ

МЪСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИА И ОБЩЕСТВЕННИА ЖИВОТЪ

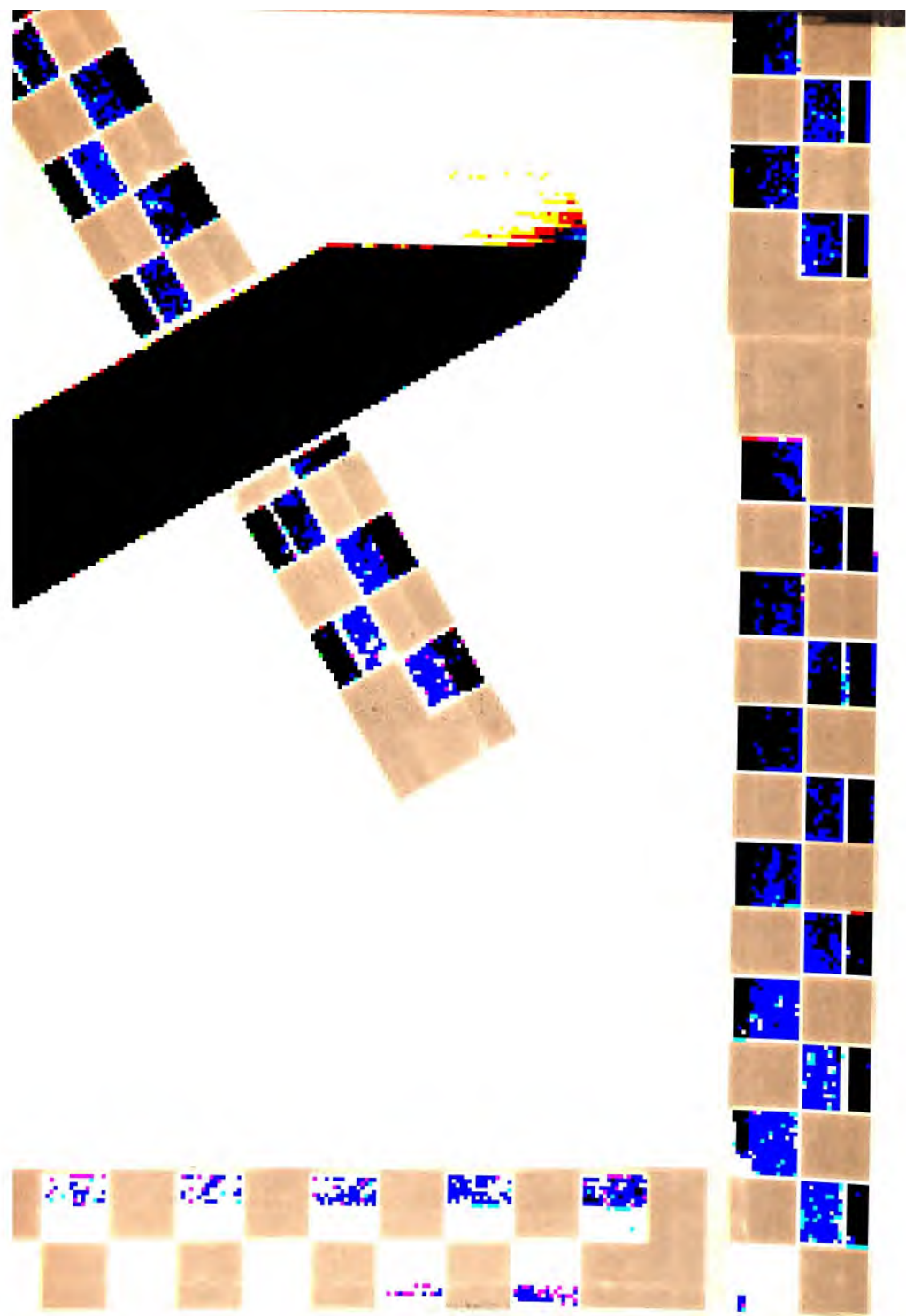
№ 3.



ПЛОВДИВЪ

Дружествена Печатница „Трудъ“

1900.



СЪДЪРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Народниятъ протестъ и либералната партия. Отъ <i>Р-из</i>	237
2. Ново поколение. Романъ изъ последнитъ години на България. Отъ <i>Ив. Кириловъ</i>	237
3. Берищайнъ и еволюцията на социалистическата метода. (Сказка, държана на 10 февруарий 1900 год.) Отъ <i>Ж. Жоресъ</i>	250
4. Възгледоветъ на Гюйо върху изкуството. (Споредъ книгата му: «L'art au point de vue sociologique»). Отъ <i>Т. Цвѣтковъ</i>	261
5. Единъ фаталенъ изходъ. <i>Чертца изъ селския животъ</i> . Отъ <i>С. С. Р.</i>	274
6. Изъ „Зимни пѣсни“. 1. <i>Любовни аккорди</i> . 2. <i>Ношна мелодия</i> . Отъ <i>Ив. Арнаудовъ</i> .	276
7. Происхождението на живота. (<i>Л. К. Поповъ</i> . <i>Живота като движение</i> . Превелъ <i>Г. Бакаловъ</i>). Отъ <i>Д. Т. Бурилко</i>	279
8. Земледѣлческата кооперация въ Западна Европа. Отъ <i>Л. Крживицки</i> . Превелъ <i>Н. С. Д.</i>	292
9. Изъ <i>Ада Негри</i> . 1. <i>Побѣденитъ</i> . 2. <i>Къса исторійка</i> . Прев. отъ френски: <i>Надѣжда Христовна</i>	310
10. <i>Предвѣщания</i> . Въ <i>надвечерието</i> . Стихотворение. Отъ <i>Ив. Ш.</i>	311
11. Изъ „Вечерни пѣсни“ (посвѣтени на сърдцето и умътъ на <i>А. Акортимид</i>). Отъ <i>Хр. Венковски</i>	312
12. Нови книги:	
Отдолу нагорѣ (Историята на единъ работникъ). Повѣсть отъ <i>С. Коронинъ</i> (Петропавловски), съ литературенъ очеркъ за автора отъ <i>Г. Плелановъ</i> . Превелъ <i>Г. Бакаловъ</i> . — Червенъ народенъ календаръ за високосната 1900 год. — Свѣтка се. Драматически сцени отъ <i>Н. Стариковъ</i> . Прев. <i>Г. Б.</i>	313
13. Наученъ прегледъ:	
Преобразоване на Юлианския календаръ. Новия елементъ <i>Victorium</i> . Температурата на океана. Съобщава <i>Н. В.</i>	326
14. Изъ живота и литературата. — Художественната литература у насъ. — Произведенията на г. А. Страшимировъ и общиятъ имъ недостатъкъ. — Демократическото направление въ съвременната литература. — Романътъ «Смутно врѣме». — Неговата външност и съдържание. — Отзывитъ на нашия периодически печатъ. Отъ <i>Д. Б.</i>	329
15. Социаленъ прегледъ. — Земледѣлческиятъ конгресъ въ Брюкселъ. — Нѣколко предварителни думи за Брюкселската работническа партия. — Самия конгресъ. — Доклади, де-	

бати и решения. — Наказание за въспитанието
Прусия. — Ф. Аронъ. — Post Scriptum.

Стр

341

— Отговоръ на едно за-
„прогресивно-либералната“ и
— Противъ ецията на ред. в. „Защи-
изъ чер-
— Тритъ
— Какво показватъ тѣ. —
и компания. — В. „Прѣпорецъ“, слив
— Малко история. — Надиреварвание
— Какво означава то. — Едно раскры-
— Ризовъ и руско-българскитѣ отноши
и задунайско руско-велико вняжество. —
Дѣ е грѣшъ на русофилството. Отъ Senex .

7. Обявления

349

Народният протестъ

II

Либералната партия.

Както видѣхме, финансовата и економическата политика на «Либералната партия» е политика безумна, безчестна и съсипителна за страната; тя е противъ интереситѣ на всички класи отъ българския народъ и опасна за неговата економическа и политическа самостоятелностъ. Естествено е, че тая политика предизвиква всеобщъ, всенароденъ протестъ, който отъ тихъ, миренъ, до унизителни молби къмъ ония, на които народътъ има право да наложи своята воля и съ сила, постепенно се изострюва, взима все революционенъ характеръ.

Най-първо недоволна остана отъ политиката на «либералната партия» индустриалната класа. Недоволна остана тя, защото «либералитѣ» почнаха съ посѣгателство на нейнитѣ интереси, като отмениха тѣй наречения «законъ за еснафската уредба». Тя протестира противъ отменението му; тя моли съ телеграми, чрезъ печата, чрезъ депутации и съ прошения до министра на Търговията и Земледелието, до Народното Събрание и до депутати за възстановлението му или за изработването на новъ. „Либералната партия“ отговори на нейния протестъ и нейнитѣ молби съ презрѣние. Вследствие на това индустриалната класа остана неудовлетворена и е недоволна, и продължава да протестира и да иска новъ законъ.

Още по-недоволна остана отъ либералната политика търговската класа. Безумнитѣ договори и финансови мѣрки на «либералната партия» убиха преди всичко търговския кредитъ на България и, като покачиха аджиото на златото, при общия упадѣлъ на вътрѣшния пазаръ, при едни търговски договори, каквито сѣ останали отъ Стоиловия режимъ, съвсѣмъ убиха вътрѣшната и външна търговия. Търговската класа скоро почувствува лошитѣ послѣдствия отъ финансовата и економическа политика на «либералитѣ», но да

поправи пѣщо, да отсрани тѣзи лоши послѣдствия. Из-
вѣстно е, че тя, обезпечена за своитѣ интереси и спасение, въ
главнитѣ търговски градове, прави търговски събори, на ко-
ито депутации до министрите излагатъ положението на сво-
ята класа, а министрите налагатъ мѣрки на «либералното»
правителство.

Въпреки това, въпреки прокарва тѣзи съсипателни за
земледѣлческото покрѣпца депутатитѣ на тър-
говскитѣ «либералски», «либералнитѣ» министри
и министерствата и на кѣцитѣ си предъ „по-
добри“ депутати и се отнесоха къмъ недоволството на
земледѣлците съ нийдѣ въ буржуазния свѣтъ и въ едно пре-
дупредително отношение. Депутатитѣ се върнаха при своитѣ избрани
окръжности, а земледѣлската маса остана възмущена отъ либералната полит-

Нова политика, по съ тази политика трѣбваше да оста-
не въ земледѣлческата класа, въ тѣзи лоши сѣтинни отъ два-
десетгодишното финансово и економическо съсипване на страната отъ
партии, които доведоха въ властъ, безъ изключение, отъ предъ-
ходното годишно ограбване, а днешния народъ отъ тѣхъ «либер-
ално» правителство поиска да ги отговори исключително на земледѣлческата
та класа. Сега е много добръ извѣстно, самитѣ «либерални» чрезъ
извѣстната телеграма — заповѣдъ на княза, за която говоримъ
по-долу, се признаватъ, че «огромнитѣ лѣтящи дългове», т. е.
митѣ текущи дългове, които двадесетгодишното безумно, безч-
овечно грабителско управление на страната натовари българск-
ия народъ, днешното правителство иска да ги исплати на гърба
главно на съсипаното и съсипвано земледѣлческо население,
десятъка, съ който иска да събере двойно по-голямъ данъкъ.
Както видѣхте въ миналата книга, десятъкътъ е отъ най-бѣснот-
но съсипателенъ. Отъ една страна, той е прѣчка за развитието на
земледѣлческото производство; отъ друга — събиранитѣ данъци свър-
зано съ най-лоши слѣдствия за земледѣлцитѣ, особено за бед-
нитѣ, и съ най-големи несправедливости. Всичко това зем-
ледѣлческата класа чувствава много добръ и затова тя, отъ която се
заговори за въвеждането на десятъка, почна да протестира, цѣла,
безъ разлика на положения.

Въпреки това, въпреки казано, че работещата класа,
пролетариата, която се неутрална на пѣтя, се слага въ
центъ в отговорѣ и въ безъ прѣхрана, трѣбватъ на
то по на търговски и се огрѣбватъ експлоататорската класа,
— че тая класа не може да бѣде доволна отъ политиката на днеш-

ното правителство? Нито едно буржуазно правителство нѣма да се загрижи за положението на тази класа, додѣто то не бѣде принудено къмъ това. Но положението на тази класа никога не е било тъй безнадежно, както при днешното «либерално» управление. Както видѣхме, последното намѣсто да искара страната отъ финансовата и економическа криза, поведе къмъ общо економическо съсипване. При такова економическо състояние положението на работническата класа бива отъ най-лошитѣ. Лишена отъ срѣдства за производство и прехрана, или получавайки най-низка работническа плата, тя страда днесъ и отъ финансовитѣ и економически мѣрки на днешното правителство, както увеличението на непрѣкитѣ данъци, аджиото, спираниято на одръжки, намалението на вноса, които приведоха, отъ една страна, къмъ спирането на производствата, а отъ друга, къмъ увеличение цѣнитѣ на необходимитѣ предмети за прехрана. Работническата класа има хиляди пѣти повече основания да бѣде недоволна отъ днешното положение на работитѣ въ нашата страна.

Така, днешния режимъ, «либералното» управление е противъ интереситѣ на всички класи; той възмущава цѣлия народъ. Днесъ единъ общъ всенароденъ протестъ ечи изъ цѣлата страна противъ това управление. Забелѣжително е, че народното недоволство отъ «либералния» режимъ се обедини и първиятъ сигналъ за всенароденъ протестъ противъ този режимъ се подаде отъ земеделѣцката класа и главно отъ оная нейна частъ, която по положение е близкаята пролетариатската, именно отъ съсипанитѣ земеделѣци, на заспалостта на която рассчитаха да построятъ своето царство нашитѣ реакционери, царедворцитѣ. Първиятъ общъ сигналъ къмъ протестъ биде даденъ на земеделѣцкия конгресъ въ Плевенъ, гдѣто съсипанитѣ земеделѣци отъ нѣколко окръга протестираха противъ десѣтъка и осѣдиха режима на «либералитѣ». Подадениятъ сигналъ се подхваща отъ земеделѣцката класа въ цѣлата страна; къмъ нея се присѣдиниха и другитѣ класи. «Долу десѣтъкѣтъ! Долу правителството!» — такъвъ е общиятъ, всенароденъ викъ днесъ.

Съ какво отговориха «либералитѣ» на всенародния протестъ противъ тѣхната съсипателна политика? Своя протестъ народътъ изказва по начинъ най-легаленъ, като упражнява едно свое право, осветено отъ основния законъ, отъ конституцията. Народътъ въ небивали у насъ до сега по многолюдность митинги се събира и иска отмѣнението на единъ законъ, който той счита за себе си съсипателенъ, и отстранението на едно правителство, което му е патрашено, което води страната къмъ окончателно съсипване. „Дж-

бонапартната партия“, която „доказва“ бърше въ опозиция. Това е на-
 меца протестъ, подписанъ отъ десетъ хиляди съзнателни под-
 писатели и искаше махването на министрите отъ правителството, днесъ не-
 на цѣль на партията. По-нататъ въ вой, стрѣлание и к. т. д. за-
 мето мисля, че това е, та обявява война на цѣль
 партията къмъ него съ заплашване.
 вътрѣшните работи съ едно окръжно
 партията, като признава правото на гражданитѣ да
 митинги и да обсъждатъ всѣкакви обществени въ-
 време обявява, че митингите проти-
 бунтъ противъ единъ въззатъ въ си-
 да зазема да на полицията да лови агитаторитѣ, да
 става по-нататъ и да ги дава въ съдъ като престъ-
 При вѣнчанъ митингъ на полицията и на шай-
 вовъ е извѣстенъ въ своето тѣлоуние, обаче въ да-
 той свършено, тѣмъ, съ явно злонамѣрена целъ
 ясения смисълъ въ естествитѣ права на гражданитѣ.
 туцията дава право на всички граждани да се събир-
 митинги не само за просто обсъждане на всѣкакви
 въпроси, но главно за определено обсъждане, т. е.
 ние, което се свършва съ резолюция, приета отъ събранитѣ
 тингъ—това означава преди всѣчко политическо събрание за
 данне политиката на привителството по даденъ въпросъ въ цѣль
 да се одобри или осъди тя съ определена присѣда, съ
 резолюция. Митингитѣ въ конституционни страни безъ
 думъ и инициатива сж единъ отъ главнитѣ начини, по които
 да се узнае волята на народа, или на отдѣлни негови части
 витѣ желанія. И въ страни, въ които конституционното
 се основава на определени класови интереси, когато
 отъ народа осъди чрезъ митинги политиката на правителство
 само никому не иди на умъ да дава въ съдъ гражданитѣ за
 противъ законитѣ, а напротивъ съгласява своята пол-
 лята имъ или напуска властта. Така че, въ конституцион-
 страни гражданитѣ иматъ право за осъждане не само единъ законъ,
 присѣда съ правителството, да и махването на
 систъ съ упръ, е, на законъ, който прокарва,
 съ гла, а реша, начени, правницитѣ, щомъ това го
 ае бол, отъ.

Либералната партия е дошла на власть, както знаемъ, по ми-
 лостъ на княза, а не по довѣрие на болшинството отъ гражданитѣ,

изразено чрезъ свободни избори, и за да се задържи на властъ, тя извърши всички престѣпления и насилия противъ избирателното право на гражданитѣ. Сега тя съ казаното окръжно на либералниятъ министръ Радославовъ посѣга на другото ни право, а именно на правото ни чрезъ митинги да осмждаме дѣлата на правителството, да му изказваме недовѣрието си. Окръжното на Радославовъ назначава заповѣдъ на полицията да насилва и трепе гражданитѣ, дава им неограничено право на полицейскитѣ произволи. Обаче, намѣсто да сплаши гражданитѣ, окръжното още повече ги възмути и протестътъ народенъ още повече се усили. Намѣсто спирание на митингитѣ, ние виждаме днесъ сѣща война между народа и полицията. Нѣма съмнѣние, че опозорената либерална партия, на-трапена отъ горѣ и държайки се до сега на властъ съ насилие, не мисли да отстъпи предъ категорично изразеното отъ гражданитѣ недовѣрие къмъ нейното управление и възмущение отъ него. Тя толкосъ повече не мисли да отстъпва, че нейната насилническа борба противъ народа получи насърчение и отъ княза.

Земледѣлческата класа въ своята борба противъ закона за десятъка се надѣваше за поддръжка отъ страна на княза; всички резолюции, които тя взимаше на митингитѣ, се отправяха до княза, съ молба да отмѣни този законъ. Само отъ себе си се разбира, че князътъ самъ не може да отмѣнява законитѣ и обръщението на земледѣлцитѣ къмъ него съ молба да отмѣни закона за десятъка не можеше друго да означава, освѣнъ искание да се отмѣни той по законенъ редъ, съгласно основния законъ. Въпросътъ, очевидно, се касаеше до свалянето на днешното правителство отъ княза, което и се искаше отъ него въ всички резолюции на митингитѣ противъ закона за десятъка. На молбитѣ на народа, какво, обаче, отговори князь Фердинандъ? Той заповѣдалъ на своя пръвъ министръ да му съобщи телеграфически, че не одобрявалъ борбата му съ правителството и че не ще да приема неговитѣ депутации, които искаха лично да го молятъ отъ негово име, да го избави отъ днешното правителство. Тази телеграма е единъ твърдъ важенъ исторически документъ, който ще служи за ключъ къмъ обяснението историческата на нашето двайсетгодишно конституционно управление, особено на онова отъ последнитѣ години.

Да се вгледаме въ съдържанието на този документъ. Преди всичко ще забележимъ, че, споредъ увѣрението на правителствения в. „Народни Права“, и както се вижда отъ първитѣ редове на телеграммата, съдържанието не е било плодъ отъ съвѣтитѣ на министра-

Земледѣлцитѣ нито една партия не ги е подмамвала на митинги. Тѣзи сѣ чисто дѣло на земледѣлцитѣ.

Несправедливостта на десятъка, неговата тѣжина, неговитѣ лоши сетнини, спомѣнътъ, какво той е струвалъ на земледѣлческото население въ Стамболово време, всичко това тѣй ясно съзнаватъ земледѣлцитѣ, че за «бунтуванието» имъ противъ него нѣма никаква нужда отъ каквито и да било «подмамвания». И, разбира се, нашитѣ «добри» земледѣлци нищо не може ги спрѣ да не протестиратъ и да не искатъ отмѣнението на десятъка, никакви княжески заповѣди не могатъ ги убѣди, че десятъкътъ е въведенъ за въ полза на населението. Князътъ, навѣрно, е билъ убѣденъ, че нашитѣ «добри» земледѣлци сѣ талкова прости и тѣй лесно се «подмамватъ», щото искаването на съжаление и неудобрене по поводъ на митингитѣ и своята убѣдителностъ въ ползата отъ десятъка за тѣхъ, че ще спратъ да правятъ митинги и да се «бунтуватъ» противъ влѣзлия въ сила законъ. Обаче неговата заповѣдъ доведе къмъ противоположни резултати. Отъ една страна, тя насърчи правителството и неговитѣ шайки и полиция да трепятъ, да изтезаватъ гражданитѣ. Отъ друга — тя намѣсто да успокои духоветѣ, още повече възмути селянитѣ. Подиръ тази заповѣдъ и подиръ окръжното на министра на вътрѣшнитѣ работи се почва именно сжщинска народна борба. Тази борба има вече свои жертви, а една борба, която има жертви и все повече се распазва, не може да се свърши и безъ побѣда. Тя става все по-обща и главно минава отъ почвата на миренъ протестъ противъ единъ законъ върху почвата на настоятелно искание свалянието на правителството. Този обратъ на борбата, който е следствие отъ окръжното на Радославова и на княжеската заповѣдъ отъ Т. Иванчовъ, е извънредно важенъ и може да има твърдѣ високо политическо значение за нашата страна, ако тя се поведе не само за свалянието на днешното дворцово министерство, но изобщо за конституционно управление, което да се наложи отдолу. Свалянието на днешното правителство, като следствие на борбата, ще има значение за насъ, ако борбата се води не просто за свалянието на едно правителство и замѣстванието му съ друго дворцово, а ако тя се води за конституционно управление, за запазване и осигуряване на конституционнитѣ ни правдини. Борбата преди всичко трѣбва да бѣде живъ, енергиченъ протестъ противъ неконституционното управление, защото днешното финансово и економическо положение на нашата страна е прѣкъ плодъ и отъ неконституционното управление, отъ посѣганията върху конституцията

на предателя, а напротивъ князятъ му заповѣдалъ да не прави нито „искрено съжаление“ по поводъ на митингите и разпукването имъ. Ако това е вѣрно, то излиза, че князъ Фердинандъ слиза отъ своята височина, когато туря конституцията на народа съ правителството, а не само като въ същото време, по поводъ на възмущение на земледѣлците отъ погрома на селото, въ възбужданieto на които никоя друга партия, освѣтъ либералната, той хвърля укори и обвинения на всички партии, на подмамванията на митингите на населението. Съ това князъ Фердинандъ се поставя и въ партизанската борба, като взима явно страната либералната, а не монархическата, че ние не можемъ да бъдемъ на неговите лични положения къмъ тази или оная партия. Обаче князъ Фердинандъ, като конституционенъ князь, пѣма само за едно право, нито е неговата длъжностъ да налага своите лични симпатии и антипатии на пѣлбата на князъ Фердинандъ, като конституционенъ князь, пѣма нито право, нито е неговата длъжностъ да определя какъ и какъ гражданитѣ трѣбва да упражняватъ своите конституционни правдини. Желанието да се определя на гражданитѣ и нѣмъ случаи и какъ да упражняватъ своите права, изказване съжаление и неудобение, че гражданитѣ правятъ митинги и наричанieto на подмама, съ желания и порицания, не позволява да се определи конституционенъ управителъ. Въ конституционитѣ страни сѣж князетѣ, които решаватъ, да-ли приеманитѣ отъ правителствата сѣж полезни за държавата и главно за населението или не. Когато князъ Фердинандъ решава самото население, и конституционитѣ управители сѣж длъжни да се подчиняватъ на тия решения, когато тѣ сѣж качествено лични и изходящи отъ болшинството на гражданитѣ, даже и тогава, когато князетѣ сѣж убѣдени въ противоположното. Другояче управлението запрѣщено не на конституционно, а на монархическо, гдѣто всичко решава князъ Фердинандъ, а министритѣ сѣж изпълнители на неговата лична воля. Ако князъ Фердинандъ снемъ, че съдържанието на княжеската заповѣдъ е свършено, то е предадена въ телеграммата, тогава то може да се гледа и да се гледа като съжаление и неудобение, а не като монархическо управление. Ако князъ Фердинандъ снемъ, че монархическо и не е удобно да всички посѣгательства на конституцията, то е предадена въ телеграммата, тогава то може да се гледа и да се гледа като съжаление и неудобение, а не като монархическо управление. Ако князъ Фердинандъ снемъ, че монархическо и не е удобно да всички посѣгательства на конституцията, то е предадена въ телеграммата, тогава то може да се гледа и да се гледа като съжаление и неудобение, а не като монархическо управление.

Земледѣлцитѣ нито една партия не ги е подмамвала на митинги. Тѣзи сѣ чисто дѣло на земледѣлцитѣ.

Несправедливостѣта на десятъка, неговата тѣжина, неговитѣ лоши сетини, спомѣнътъ, какво той е струвалъ на земледѣлческото население въ Стамболово време, всичко това тѣй ясно съзнаватъ земледѣлцитѣ, че за «бунтуванието» имъ противъ него нѣма никаква нужда отъ каквито и да било «подмамвания». И, разбира се, нашитѣ «добри» земледѣлци нищо не може ги спрѣ да не протестиратъ и да не искатъ отиѣнението на десятъка, никакви княжески заповѣди не могатъ ги убѣди, че десятъкътъ е въведенъ за въ полза на населението. Князътъ, навѣрно, е билъ убѣденъ, че нашитѣ «добри» земледѣлци сѣ талкова прости и тѣй лесно се «подмамватъ», щото искаването на съжаление и неудобение по поводъ на митингитѣ и своята убѣдителностъ въ ползата отъ десятъка за тѣхъ, че ще спратъ да правятъ митинги и да се «бунтуватъ» противъ влѣзлия въ сила законъ. Обаче неговата заповѣдъ доведе къмъ противоположни резултати. Отъ една страна, тя насърди правителството и неговитѣ шайки и полиция да трепятъ, да изтезаватъ гражданитѣ. Отъ друга — тя намѣсто да успокои духоветъ, още повече възмути селянитѣ. Подиръ тази заповѣдъ и подиръ окръжното на министра на вътрѣшнитѣ работи се почва именно сѣщинска народна борба. Тази борба има вече свои жертви, а една борба, която има жертви и все повече се распазва, не може да се свърши и безъ побѣда. Тя става все по-обща и главно минава отъ почвата на миренъ протестъ противъ единъ законъ върху почвата на настоятелно искание свалянието на правителството. Този обратъ на борбата, който е следствие отъ окръжното на Радославова и на княжеската заповѣдъ отъ Т. Иванчовъ, е извънредно важенъ и може да има твърдѣ високо политическо значение за нашата страна, ако тя се поведе не само за свалянието на днешното дворцово министерство, но изобщо за конституционно управление, което да се наложи отдолу. Свалянието на днешното правителство, като следствие на борбата, ще има значение за насъ, ако борбата се води не просто за свалянието на едно правителство и замѣстванието му съ друго дворцово, а ако тя се води за конституционно управление, за запазване и осигуряване на конституционнитѣ ни правдини. Борбата преди всичко трѣбва да бѣде живъ, енергиченъ протестъ противъ неконституционното управление, защото днешното финансово и екопомическо положение на нашата страна е прѣкъ плодъ и отъ неконституционното управление, отъ посѣганията върху конституцията

и от потъпкването на конституционните ни права, вършени двайсет години от всички правителства и партии, и от всички без изключение дворцови управленци, които са били не само пагубни за работническата конституционна борба, но и за неговите съюзници, а и за другите класи, които са били по-слаби. И така, причината извънредно е важна, защото тя е свързана с борбата ни към придобиването на конституционното управление на дворецето, против посеганията на конституцията и искането на днешното правителство, като днешно, кой ще насочи тази борбата? Тези, които са били в борбата, т.е. предлежащите митинги, те не са хората, които са били в борбата, а са били основни. Буржуазните партии, които са били в разни времена, са посегали против конституцията и са потъпкали конституционните правдини, искат само падането на днешното правителство, което да им даде, и шефовете им не искат да развалят «лошите» отношения към двореца и да представят като много криви. Да се очаква от тях насочване на борбата против дворецовото управление и за конституционно, очевидно, не може. Единствената партия, която трябва да се търси усилията си в туя напращане, е Работническата Социално-демократическа Партия. Прочее, началото е направено от Хасковския социал-демократически местен комитет и, чека се на това начало ще е добро, както казва «Работнически Вестник» в случая борбата се усилива; остава да ѝ се даде по-широк смисъл. Весткой да си изпълни длъжността!

Ново Поколение.

Романъ

Отъ *Ив. Кирилова*

(Продължение отъ № 2)

XVIII.

Следъ сказката Смилова, Райкова и Стойнова излѣзоха на едно. И туку до вратитѣ, малко на страна се въспрѣха, като да въсчакватъ нѣкого. Смилова дозакопчеше сѣтния пулъ на горната си дрѣха и нѣщо казваше на Райкова.

А мъглата принадлежала още отъ зори сѣкашъ се по тежка и непропичаема ставаше, бавно на ситнежъ ржмеше къмъ вкоченясалата вече земя.

— Ужасна мъка . . . Задави, задави, — продума Стойнова, — не е за бавение . . . азъ ще си отивамъ.

— Чакай ме, — се обърна Смилова, — ще дойда съ тебъ . . . имамъ работа въ вашата махала.

Райкова възви къмъ квартирата си; а двѣтъ ѝ другарки поеха по широката улица, що води къмъ Стойнова.

Тѣ вървѣха мълчишкомъ. Занети съ свойгѣ интимни мисли, съ затулени носове отъ мъглата, крачеха усилено.

Лицето на Стойнова се мѣняваше: — ту се посбератъ леко хубавитѣ ѝ черни вѣжди, като да стори нѣкакво изявление, като да отгрива нѣщо, що се тай на сърдце; ту съмнение, отрицание прибули замисленото ѝ чело, па распусне вѣжди, като че всичко печезва и нищо не ѝ занимава.

На неволно се обърна къмъ Смилова:

— Хайде, отбий се у дома. — Отъ кога не си ми идвала.

— Бързамъ, Стойнова, — ѝ се отговаря. Малко работа имамъ.

— Понѣ за половинъ часъ нима не може се отби? —

— Можа, но после.

— Тогава, хайде свърши си работата и ела . . . Ще чакамъ!

Смилова продължи пътя си; а Стойнова влѣзе въ къщи.

Стойнова сега, сѣкашъ, се раская. Покой се, че тайната, що мисли да разскрие на Смилова, щеше да стане, може би, достойние и другиму и недовѣрие се загнѣзди въ душата ѝ. Ала обърнаха се мислитѣ ѝ, и тя се заувѣрява: — но тя се по е патила . . . Срѣщала е, знай тѣзи работи. Сѣ ще ме оплти, ще ми бѣде полезна.

И зарови въ сандѣка си . . . Заварежда писмо следъ писмо; погледне датата и въ памятьта ѝ се продигатъ преживѣни дни . . . Дни на любовни пориви; часове на бдѣния и смущения; минути на сладострастни трепети.

Едва подреди писмата и Смилова тропна къщнитѣ врата.

телство . . . Тогава! — Ето великия въпросъ, що убословва и убеждения, и сердце, и всичко.

И съ просвѣтнали очи, съ обидено честолюбие Стойнова спрѣ веднага, очаквайки отговоръ.

А Смилова дълбоко засѣгната отъ искрениѣ и откровенни мисли на познатата си, овѣси глава и мъчителна жалость застѣа гърдитѣ ѝ.

— Не знамъ, сестро, — продума Смилова съ съчувствие, — окаянно положение . . . проклетѣ свѣтъ! . . . Слаба се сѣщамъ, да те изведа изъ това безисходно положение.

При тѣзи думи тя стана и се збогува.

Мыглата сѣ още ржмеше; всичко наоколо потънало въ сивата пепелява маса се гущеше и нѣкаква тъга навѣваше суровото време.

Смилова всецѣло погълната отъ мислитѣ подигнати у Стойнова дѣятелно обещдаше и търси отговоръ; ала колкото по вникваше въ сжщността имъ — толкова по неподготвена се сѣщаше да ги разреши и, намѣсто отговори, болни чувства напъзваха душата ѝ, мъчителенъ устремъ прививаше нервитѣ ѝ.

XIX

Зимата настѣпи съ своитѣ дълги нощи и дебели снѣгове. Коледната ваканция дойде, а Дѣяновъ сѣ по привързанъ се сѣщаше къмъ Райкова. На расходка ли излѣзе, уедини ли се — ти му се вѣстѣва и благо, радо ставаше на младитѣ гърди. Да си спомни за нея — му бѣ и весело и приятно. Съдѣе да чете, едвамъ миналъ нѣколко реда и умътъ му туку се изпълска отъ книгата. Неволно закри: да ѝ се открий, да ѝ се искаже, да си знаятъ. И той ще чака, и тя ще потрай, та по благоприятни времена, да разгласятъ . . . на запрати нѣвадѣ книгата, тръшна се на лѣгло-то и сладко, прехластното замечтай

Мина се първия день отъ Коледната ваканция, а нему се чини година. Цѣлъ день да я не види, да си кажатъ дума, да не зарне умнитѣ ѝ дълбоки очи . . . и иди му да скочи и тичинкомъ да иди при нея; ала спомни си, че ти истърся станта си, можи, че е занята и се въздържа . . . И прѣкѣва друго щѣние въ него: да я види въ това положение, когато е неприготвена, когато е оцапана отъ варѣта, но и това щѣние отлита неиспълнено. — Втори день настѣпва и като малко дѣте трепти предъ дигнатата нова играчка той съ трепетъ очакваше да мине обѣдъ.

— Въ 4 часа, както и да е ще ида, се ропна въ себе си Дѣяновъ.

И щомъ се наобѣдува, излегна се на кревата си, съ омисель да заспи, за да не осѣти времето. Навѣси книгата до самитѣ си очи дано ги измори, дано го превие сънь; ала нито сънь му идѣше, нито разбираше това, що чете. Въ главата му се върдалаха нѣкакви мисли, впечатления, но тъмни, неясни . . . Обърне се на една страна, на друга, втрѣнче очи въ тавана, кръстосва крака, а часовника сѣкашъ на пукъ едва трака и едва мѣсти минутарника.

По едно време скочи, постѣжни се и излѣзе.

Земята цѣла обвита въ бѣла плащеница, като че злѣнѣше отъ силния студъ, що бѣ се спусналъ привечеръ. Небето блѣдо-зеленикаво, бистро

като съзла се дигаше надъ близинитѣ високи и бавно замръзна, като отъ кадѣто безмощно като облягащъ дискъ надничаше.

Дѣяновъ живо, червѣето крачещъ, тѣсната *партита* въ звъно скърцане възвдигаше, а и нетърпеливо погледна въ портата.

Стана.

Райкова. Дѣяновъ и съ двѣ ръцѣ хвана ржката на вратата, отвърна ти и го погледна съ хубавитѣ си живи очи.

— Надъ е. — питае Дѣяновъ, безъ да ѝ даде време да излезе да обиколи родилкитѣ си. Една нощъ, когато се раждаше, та стана цѣла седмица на редъ, нагледа.

— А ти, Дѣяновъ, любаво я питае Дѣяновъ.

— Твърдѣ добъръ. Туку що приведохъ 173 тема и съ ключа.

— Е. върви, Дѣяновъ?

— Напредва, *en avant*, *en avant* du *recher*, но разбирае, мата съднаха единъ другъ, асата до прозорцитѣ.

Настана кратко мълчание.

Запазената соба весело бумтеше, руменото сияние отъ приятно зарѣше изъ стаата и мека приспивателна топлина на около.

Мълчанието продължаваше. И двамата пѣкакъ особено настроени, тѣхнали въ сладки гъделливи чувства, готови да пехвърнатъ изъ луната, къмъ сѣбѣ и въ вечерния здрачъ сѣбѣната плаче, метно блъжущае отъ блуждаючи надъ нея лжчи; а тѣ свкаше, ваха въ този блуждающъ на вѣнъ свѣтликъ душитѣ си, съ цѣлото сѣщество.

Бѣ на смръкване, а въ стаата тѣй свѣтло, че свободно се да се чете.

Райкова, като да се упомни: — измѣна изъ книгитѣ си, *en avant* du *recher* и покани Дѣянова да слуша за грѣшки.

А Дѣяновъ недочулъ, що иска, стана, приближи се до нея, сѣбѣ приближи глава къмъ нейната, за да гледа въ книгата.

Райкова зачете, ала гласа ѝ се въздуваше, четеше, а не схваща, усещанието, че той е до нея, толкова близо до нея, докоосъ, а неговъ, а не ѝ, я не въ трепетъ се залови.

Свърше, до точка, а не до, де, както струваше другъ сега сѣбѣ и по-малко по-малко.

Дѣяновъ забележи Райковъ, превежда. Сега той не дочуваше, що чете тя. Лицето му шу недопрѣло до нейното сѣбѣ съжителната топлина на нейнитѣ бузи, чуваше неравното ѝ дишание, нервност.

то биение на сърдцето ѝ . . . и когато неволно тя докосна лице до неговото, той трепна и едва не припадна на гърди ѝ.

А Райкова продължаваше да чете. Забравена, увлечена, като чучулига въ утревните свободни простори, кога за пръв път се издига, тя четеше, безъ да се чува, безъ да разбира и кога обърна листъ Дъяновъ, като отъ лекъ сънъ се съзе и продума.

— Та ние нищо не преведохме.

Тя го погледна въ очитѣ и топлия блѣсъкъ, що се бѣ разлѣлъ по очитѣ му, я смути. Поруменѣла, тя сведе очи, безъ да знае, що да отговори и що да прави. Пламъ облѣ цѣлата ѝ снага, въ нея се залюлъ, мощно, не бивало до тогава чувство и сѣти се като въ небесата, цѣлъ свѣтъ зееше подъ ней.

. — Не, Милке, нека оставимъ книгата, — развълачувано продума Дъяновъ . . . Нека така посѣдимъ

Думата, Милке, Дъяновъ неволно произнесе; Милка ѝ стана радо, приятно, като чу *Той* да я зове съ малкото ѝ име . . . Тѣй както я зовеше баща ѝ, майка ѝ . . . И още по близка се сѣти къмъ него. Тя го обикна колкото майка си, колкото баща си, нѣщо повече, тя усѣти това, що не е изпитвала къмъ родители.

И пакъ млъкнаха.

Сега тѣ не смѣха и да се погледнатъ. Искяха да се прикриятъ единъ отъ другъ, ала неравнитѣ поддеми на гърдитѣ имъ, замореното тупание на сърдцата имъ, блѣсъка по очитѣ ги издаваше . . . Мисълта, що ги погълща, чувството, що ги обзема, желанието бѣ едно и сѣщо, само трѣбваше изразъ

Лекъ здрачъ испълни стаята; луната грѣйна въ стаята, озари вдъхновенитѣ лица на двойката — и още по-силно, тираническо стана чувството, що блокочеше въ тѣхъ.

Дъяновъ пръвъ подигна очи и я погледна. Погледна я той и въ полуда падна неговото сърдце.

Несвързано той наруши млчанието.

. . . — Милке, — продума нежно той, и тя трепна и го погледна, — Азъ нѣма да заглуша чувството, що мори гърди, сърдцѣ, цѣлото ми същество . . . Менъ се чини, че и ти не си съвсѣмъ свободна отъ него . . . Защо да се измъчваме; защо да не дадемъ изходъ на желанията си . . . Кажи ми, Мила, не истината ли говоря? . . .

Последнитѣ думи той исказа съ едва схватимъ и трептящъ гласъ.

Милка завече да отвърне, но гласа ѝ се пресече.

Дъяновъ я погледна упоено, съ жаръ и намѣсто да я запита повторно, ржката му неволно хвана нейната.

Тя не мръдна.

И двамата съ задъхани гърди, свѣтнали, като живи въглени, очи се гледаха, безъ да се виждатъ; на уста имъ не идеха думи и въ боязнь тѣ не шавваха

Въ туй време вратата се хлопнаха.

Това бѣ Смилова.

.... — А научи ли се, — сепнахъ прохуртува Ковачевъ, че имаме новъ инспекторъ? —

— Кога това? — разсѣяно запита Дѣяновъ.

— Не знамъ, кога е дошелъ, ала знаа и кой е: — прочутия Кърджиевъ.... Испратенъ нарочно да разстрой дружеството ни. А Драгановъ и директора се готвяха да идатъ при него и да ни представятъ.

— На добъръ нмъ часъ.

— И азъ бихъ нмъ казалъ «на добъръ часъ», ала едно ми е свидно, че ще ни разпрѣсни бато пици.... нали въ К-во уволни половината отъ учителитѣ, само за това, че били членове на дружеството.

— Каквото ще да става! — яко отвърна Дѣяновъ. — Ако можемъ да се държимъ добръ; пъкъ ако не — ще ни прѣснатъ хайде.... Ами вие кадѣ се захласнахме, на балкана ли ще ходимъ.... Я да се връщаме, че се мръква.

И двамата мълчаливо поеха къмъ Темново.

Зрачъ прови долината; звѣздитѣ една следъ друга заблѣщуркаха въ волното пространство; вселенната, като да унѣмъ, само слабия, ала остръ вечерникъ, леко полѣхваше отъ къмъ балкана и исплъваше съ свѣжъ гърдитѣ на замисленитѣ другари.

XXI

Новия инспекторъ дойде и Драгановъ съ директора отидоха да му се представятъ.

Облечени промянично, подстригани, подобрѣсвати, двамата шефове на училищата въ Темново отиваха къмъ инспекцията важно, и като че съзнаваха важната мисия, съ която се намираха.

Директора допушаше цигарата си и като сви вѣжди, несвързано зададе.

— Всичко що струватъ е за слава.... Е кажи, особено туй що правятъ напоследѣтъ е нетърпимо. Явило се болестъ и тѣ тръгнали като доктори да цѣратъ.

— Като че за туй нѣма доктори и фершели... Най-сетнѣ учителя не е длъженъ да ходи и се врѣ въ ония кочини и мръсни борден, — добави Драгановъ.

— Всичко ще разправимъ на инспектора.... Азъ съмъ сигуръ, че ще ни чуй.... Ние даже се познаваме съ него, — окуражено заговори директора, — но сигуръ ме е забравилъ.... Той бѣше въ съборитѣ и сме говорили даже, но кой знай....

На съобщението, че искатъ да се явятъ инспектору, вратата на инспекцията се отвори и тѣ заставаха предъ зелената маса.

— Дуртанчевъ — директоръ на Ш-класното училище.

— Драгановъ — главенъ учителъ въ Темново, се препорѣчаха тѣ и заставаха съ смирение предъ инспектора.

— Съдиете, господа, менъ ми е приятно, че сте дошли. Е какъ отиватъ вашитѣ работи? — запита инспектора, като наведе малко глава, за да види презъ очилата си посетителитѣ.

И зае внушителна поза: — съ горда военна физиономия, прави гърди златни рѣс-нез-очила, задъ които блѣщуваха ясно двѣтѣ му пѣстри очи, чело срѣднѣ, ала набръчкано съ тѣсти дебели бръзди, подстригани муста-

ви и гладко побръсната брада, а гледът му нежен, присто... ато на
а дама.

Директора и Драгановъ се посмат... събрани изгубиха кур...
говоритъ. — Настава въпрос... директора ги гледаше пр...
отъ любезно... личанието запита.

— ... — Почти че е...
Дуртанчевъ... За нашето класно...
училище...

... — подзе покураженъ Драгановъ, ако не...
... прекрасно, но...

... състои работата, — съ любопитство запита инспектора.
... инспекторе, и нашитъ учители основаха... во...
... не се правятъ на почитаемото министерство... про...
... а за това съм длъженъ да б... то ти

... — Така... овници цървятъ имъ е лесенъ, — възм...
прохортува инспектора...

— Имено и азъ... казвахъ, — подзе директора, —... на
главний учител... се научихъ, че сте дошли... Каз... у: да
идемъ при г-на... да направимъ тѣзи работи, доста сж...
подобили. Знайте, ... отворили вечерно училище, дъ...
скаски, събиратъ учителитъ и... зни събрания и какво, — оставатъ сж...
работата назадъ. Заръзали уроцитъ; при двѣта ужъ влизатъ в... а въ
главитъ имъ сж нѣкакви «Идеи» и «Дѣягове»... тѣ забрав... е нпе
сме учители; че първата ни работа и най-главната е работата въ учил...
ше, ... тѣ забравятъ, че партизанина не може да бѣде учителъ.

— Съвършено вѣрно, съвършено вѣрно, — потвърдително, съ...
ствие заговори инспектора.

— Безъ съмнение, — се намеси Драгановъ, — а нпе... единъ
Дяновъ и още 3—4-ма, петрипи сж вече.

— Да, да, азъ подочухъ тѣзи работи и нарочно ще дода въ...
ново да сторя ревизия и разбера... Впрочемъ менъ ми е много при...
че шепетната сж повѣрени въ рѣцѣтъ на солидни хора и че...
те и за въ бѣдѣше да държатъ на положението училищата.

— Да, да, г-нъ инспекторе, почти едновременно отговори... амата.

И още по-свободно, отпуснато се впуснаха тѣ да расправятъ,
става изъ Темново и какъ върватъ училищнитъ работи.

На край инспектора имъ подаде ръка, ласково ги здрависа и испр...

XXII

... за из... члено... висия... съвѣтъ доде.
... щия д... бше не... съ у... сѣ млади, енер...
... ектора... женъ о... вия учитель се показа на
... атъ учи... врата.

При п... му, млада... учителитъ сж забеляза размѣна. На
мнозина лица презрително се изкривиха, други се отдръпнаха на стра-

Влѣзе и инспектора.

Сега той намираше, че е най-удобния моментъ да стори нѣкоя забѣлжка на учителитѣ, да ги предупреди и да почукне бунтовницитѣ. И прикани учителитѣ.

— Господа, — започна внушително инспектора, — преди да пристѣпимъ на работа, азъ считамъ за свой дългъ да ви обърна вниманието върху следующитѣ нѣща: — занарежда имъ какви сж обязаноститѣ на учителя, зачекна въпроса за учителското движение, намекна, че досегашната дѣятелность на учителското имъ дружество била несъобразна съ учителското звание; че особено настоятелството на това дружество извършило противозаконни подвизи, прѣскало разни глаунави протести и възвания, каквито не би правели честь и на калнитѣ партизани.

При тѣзи думи между учителитѣ се произведе движение, очитѣ имъ се заразиха отъ негодувание. Нѣкои зеха да триятъ крака о пода, а Дѣяновъ цѣлъ се растрепера отъ нетърпение да отвърне.

Инспектора разбра това възнение и самъ развълнуванъ, още повече подигна гласъ, съ още по-остри изрази захвърля обиди на настоятелството.

И едва спрѣ, Дѣяновъ поиска думата да отвърне.

— Г-нъ инспекторе, — започна Дѣяновъ, безъ да му бѣ позволено, — тѣй като хвърлихте достатъчно остроты по адресъ на настоятелството и обидихте както него, сжщо и мене лично предъ цѣлото учителско събрание — изслушайте ме, за да бждите напълно освѣтленъ по нашата дѣятелность и тогава сторете, що знаете . . .

Инспектора всецѣло разгвѣсенъ, подъ бистритѣ му очила животински блѣзяха малкитѣ му злобни очи, лице му бливнато съ кръвъ, безъ да доизлуша Дѣянова, съ военски бясъ изрѣва:

— Маршъ изъ залата! . . . такива учители петиятъ светото звание!

Дѣяновъ оскърбенъ, ядосанъ, готовъ да се впусне връхъ инспектора и му отплати за обидата, не се мръдваше отъ мѣстото си.

Учителитѣ възмутени, погледитѣ имъ отмѣстително стрѣляха инспектора, тропаха негодувающе съ крака. Нѣкои подсвиркваша . . . Дѣяновъ съ зинали уста и стиснати юмруци, чакаше да престане шума и се избеже; — инспектора не преставаше да продължава заплашванията, ала въ общия мълвежъ нищо не се разбираше.

Нѣколкомина избѣгаха изъ залата; нѣколко растревожени гласове заплашително изреваха: — вѣнъ инспектора, долу мерзавцитѣ! . . .

Възненieto не преставаше. Негодуванията, роптежитѣ продължаваха. Инспектора озвѣренъ ядно взе шапката си, напустна залата, готовъ да стори всичко зло на непознатитѣ.

Недоволнитѣ учители се одръпнаха на самѣ, согласиха протестъ и въ него излѣха всичкото си възмущение, съ огненъ езикъ изразиха накинѣлото негодувание.

XXIII

Отъ събранието Райкова се върна въ къщи съвсѣмъ растревожена. Негодувание, мѣстъ, презрѣние измъчваше гърдитѣ ѝ. Нѣкакъвъ вътрѣшенъ пламъкъ се събере-събере къмъ сърдце ѝ, па се прѣстие по всичкѣ

та тъгняха на чувствителните му нерви като студени камъни. — Училищните сцени, вѣстѣта за Стойнова — всичко минало го морѣше.

Ковачевъ си легна и захърка, тъй, както заспиватъ всички ония, които скоро развѣлнуватъ извѣстни произшествия и пакъ тъй скоро отлитатъ, като оставятъ свободно сърдцето. — Ала Дѣянова сънъ не хваща. Облакѣтъ о масата съ натегнала глава, съ кръвъ налѣни очи, съ пламвало чело, замаянъ стои въ затворената стая и отъ мигъ на мигъ по-тежко му става, стѣга го стаята, душно му се чини и се надига, погледна на вѣнъ па излѣзе въ градината подъ стволестия орѣхъ.

Нощта отдавна прилѣтна на тъмни крила въ таинственъ мракъ прибуляше земята. Луната едва набелѣзала се извила надъ балкана, ту просвѣтѣни, ту прибулятъ бавно раздвижилитъ се черни облаци, що като разперени нощни птици сноватъ надъ горскитѣ вършини.

Дѣяновъ се изправи подъ орѣха, съ заврени о джебове рѣцѣ и съ наведена къмъ земята глава.

Свободния въздухъ го лѣхна и проведе малко пламналото му чело. Па издигна глава и очитѣ му се спрѣха въ роговата мѣсечинка и се загледа.

Сега той нищо не мислѣше; мозъкътъ му не способенъ за работа, като че тѣтвише, като че се люлѣе; съ тънко наострени уши той само слушаше шепота на нощта; намѣсто ума, въ него работѣше сърдцето и първитѣ. Убиденото честолюбие се възнува и мжѣтъ, демонска мжѣтъ влокочеше въ гърди му. Исцеденитѣ му нерви болезнено трѣпваха, когато туку що разлистениятъ вѣйки на орѣха се расклащаха отъ лекия вѣтрецъ и потайния малвежъ на нощта мистически настройваше душата. — Дѣяновъ само слушаше и унесено гледа въ мрака. Прѣсния дѣхъ на вѣтреца, като че порасхлади пламналото му чело, на гърди му сѣкашъ отлекна и той се не мръдваше.

Дълго стои така, безъ да разбере, що става съ него.

По едно време той се върна въ къщи и на бърже, безъ да пали лампа си легна. Поуталожи се и чакъ тогава зеха да му идатъ мисли. — Първия въпросъ, който мина въ главата му бѣ: «дано е само изъ Търновския окръгъ . . . ну все едно. — продължи да мисли Дѣяновъ, — въ България сѣ още не е отнета и последната възможность, за да се прехранва човѣкъ. Ще работя земята и ще бѣда между народа. Само тогава ще бѣда и по-близо до угнетения и само тогава ще бѣда искрено уважаванъ» . . . — Мислитѣ му се обърнаха въ утѣшителни мечтания и той докрои: «Какъ ще се прибере съ Милва въ своето родно мѣсто, какъ ще си устроятъ единъ идилличенъ животъ, какъ между работното население, самъ работникъ ще заживѣе единъ простъ и спокоенъ животъ»

Челото му като че се разведри, очитѣ му по-ясно гледатъ въ мрачината и иѣкакво отраднo чувство застигаше гърдитѣ му при тѣзи мисли. — Па се примѣтнаха мислитѣ му и къмъ военната служба . . . — «Ще я свърша, — продължи той да мисли, — като кадравъ още 4 мѣсеца и ще се свърше . . . Само да не би на *общо основание*, че не знамъ!

Тази мисль го жегна; ала и тя затѣна следъ другитѣ и нова замисль за едно свѣтло бѣдѣще, за свободни дни го увлече и Дѣяновъ потъна въ себе си, далече отлега . . . Сънътъ бавно го приви и той неусѣтно се принесе въ други миръ.

юмруците ми ще испита. Когато мирно дири правосъдие и не ми се дава — самъ ще си го подирамъ. Грубо е; но въ груби времена да бъдешъ учтивъ, значи да те тѣпчатъ...

Ковачевъ спрѣ и се трѣшна гнѣвно на тѣсното янче, па си въздъхна.

И поддѣтния по-ранешенъ разговоръ се поднови.

Неновъ мрачно надигна глава и подкачи.

— Нѣма защо да ви плаши уволнението. Дѣлото е почнато и то ще успѣй. Насъ махвато отъ тукъ, — ще дойдатъ други, които достойно ще ни замѣстятъ. Въ България нарасти вече ново поколение, поколение съ високи стремежи, съ хуманни замисли и неговитѣ заветни цѣли нищо нѣма да заглуши... ще идимъ другагѣ — и тамъ ще работимъ.

Менъ едно ми е само жалъ, че ми се отнѣма възможността да бъда учителъ на ония мили дѣтица!... Съ въздишка додаде Дѣяновъ.

— Нищо, ти и тѣй ще бъдешъ полезенъ, — заговори Смилова. — Отвори си една книжарница и ще имашъ много свободно време, ще можешъ да четешъ вечеръ, ще бъдешъ свободенъ да отивашъ въ работническото събрание и да говоришъ... Изобщо, ще бъдешъ много по-полезенъ, отъ волкото сега.

— Да, но учителското движение, дѣцата — тѣ ми се мили, предаденъ съмъ на тѣхъ и мѣка ще ми е... Да чуя училищния звънецъ, да вида дѣцата, че тичатъ въ училище и азъ да знамъ, че менъ е отнето...

Дѣяновъ спрѣ съ насечени очи.

Ковачевъ не чуваше разговора. Случката, на която той бѣ героя, още го занимаваше и гърдитѣ му не можеха да се укротятъ. Напротивъ негодуванието като че растеше. Мишцитѣ му конвулзивно се свиваха и той сѣщаше, че не е напълно доволенъ. Струваше ми се, че само ако бѣ удушилъ Чакърова — само тогава би се напълно удовлетворилъ.

— Ахъ, защо не го смачкахъ подъ краката си... този подлецъ!... възклици Ковачевъ.

— Много си пламналъ бѣ, — се обърна Неновъ.

— Какво! — Казвамъ ви, че никога не съмъ сѣщалъ такъвъ ядъ и ожесточение... ще сторя пѣщо; казвамъ ви, ще си навлѣка нѣкоя бѣла.

— Не бивай такъвъ Васка... повече благоразумие, — наставнически забелѣжи Дѣяновъ. — Съ това нищо не се постига... хайде да излѣземъ. То ще ти отмине.

— Ще отмине ли! — Закавитялно се обади Ковачевъ.

И всички станаха да излѣзатъ къмъ воденицитѣ на расходка.

(Слѣдва).



БЕРНЦАЙНЪ И ЕВОЛЮЦИЯТА НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКАТА МЕТОДА

(издаден за пръв път в април 1900 год.)

издана от „Коресъ“.

— издана от „Коресъ“.

...не съмъ разисквалъ предъ васъ по-раненъ и по-раненъ предметъ отъ тоя, къмъ който пристъпихъ тая вечеръ: Бернайсъ, че казатъ, що ми предстои да изминявамъ доста дълго време, защото съкрати, колкото е възможно, азъ ще додегна до всички вие познавате великитъ теоретикъ Маркса — теорията за стойността и оная за материалистическото и диалектическото разбиране на историята. Страхувамъ се, че и азъ, и даже вие ще мога да изложимъ всичкитъ си доказателства; азъ искамъ още сега да кажа за всичкитъ си суждения сп. Въ прешнута между Бернайсъ и Кауцки относително принципитъ и методата на социализма, изобщо, на страна на Кауцки.

Не искамъ да успоря грамадната услуга, която Бернайсъ направи на нашата партия: той принуди всички да сравнимъ по-точно съдѣйствиелността. Той подѣйствуваше върху самия Кауцки. Не че Кауцки биде принуденъ да поеме нѣкоя нова, чужда за него идея: но той каза извѣстни нѣща силно, по-натѣргено, отколкото ги би казалъ безъ това, а и той направи на Бернайсина относително синдикалното и ративното дѣйствие. . . . (Въ тоя моментъ, единъ отъ стъпалата шумно се оплаква, че билъ злѣ притиснатъ, и тази съпротива ява единъ доста трагичъ безпорядъкъ).

... Би било необикновено, наистина, ако има които да искатъ да злоупотребяватъ съ тазивечерното внимание на много свѣтъ, за да развалятъ или смутятъ чисто научно събрание. Ако този човѣкъ е нашъ звеникъ, той ще разбере добръ, че ние нѣма да търпимъ злѣго подобно дѣйствие, ако ли е нѣкой злѣ насъщъ приятель, то то е че . . . ди, дѣти, акози . . . (Живо) . . . ние . . . плеска . . . (сигурно възраст) . . . малко по-малко . . .

...звяхъ . . . е, че . . . и на . . . на Бернайсина и на него . . . а теза . . . свъръ . . . о важ . . . стжика, че днесъ синди . . . ното . . . керати . . . дѣйс . . . е отъ . . . нелната черта на капиталистическия периодъ, въ който сме отъ нѣколко години насамъ и въ който ще бъдемъ още за нѣколко години.

Кауцки декларира, че когато съществува, както днесъ въ Европа, извѣстно политическо отслабване редомъ съ една твърдѣ голѣма индустриална и капиталистическа дѣятелностъ, естествено е, че работниците, че наемниците, като не очакватъ отъ бавното политическо дѣйствие пълното преобразование на обществото, но като могатъ да очакватъ отъ нарастванieto на индустриалната дѣятелностъ нѣкои непосредствени подобрения, посветяватъ голѣма частъ отъ своитѣ усилия за директното на тѣзи непосредствени подобрения; и Кауцки казва, че ако книгата на Бернцайна направи такъвъз голѣмъ екотъ, причини толкови живо впечатление въ социалистическия свѣтъ и въ работническата класа, то е защото тая книга е изражението на единъ опредѣленъ периодъ отъ политическата и економическата дѣятелностъ на Европа. Не възможно е да се даде на Бернцайновата книга по-голѣма важностъ отъ тая, която единъ марксистъ като Кауцки, сиречъ единъ реалистъ, ѝ дава, като отбелѣзва въ нея изражението на цѣло едно развитие на политическата и економическата дѣйствителностъ.

Имамъ, прочее, право да кажа, че до една голѣма степенъ Бернцайнъ още отъ сега е въздѣйствувалъ върху ума на Кауцки; има още отъ сега у Кауцки малко нѣщо отъ Бернцайна и когато одобрявамъ напълно Кауцки, азъ чрезъ това само то одобрявамъ отчасти Бернцайна. Обаче, изобщо, и безъ да опредѣлямъ задачата чрезъ собствени имена, туй което азъ искамъ да кажа, туй до което азъ искамъ да заключа, то е, че, по мое мнѣние, намъ ни предстои една нова социалистическа политика, въ нѣкои отношения по-жива, по-дѣйствующа, предстои ни да измѣнимъ поведението си спрямо извѣстни задачи; но ние можемъ да сторимъ това, безъ да напущаме общитѣ традиции на международната социална демокрация. Азъ смѣтамъ и ще се опитамъ да докажа, че самиятъ марксизмъ съдържа срѣдствата за допълване и подновяване марксизма тамъ, дѣто това е нужно, и че не е никакъ полезно, нито отъ теоретическо, нито отъ практическо гледище, да се счупватъ теоретическитѣ рамки на международната социална демокрация, защото тѣзи рамки могатъ още отъ сега, чрезъ собственото си дѣйствие да се разширяватъ и ставатъ гъвки.

И най-първо, всички принципиални възражения, които отъ нѣколко години насамъ сѣ правени противъ самата основа на Марксовата теория и не само въ Бернцайновата книга, но и въ едно голѣмо число съчинения, ми се вижда, не олучватъ целта. Азъ вече изложихъ тука преди нѣколко години основната теория на стойността и на принадлежния трудъ, споредъ Маркса. Вие знаете, че предметитѣ, които капиталистическото производство създава, ставатъ въ обществения механизъмъ размѣнна стойностъ и че респективната стойностъ на продуктитѣ се измѣрва съ онуй количество човѣшки трудъ, което е обществено необходимо за произвежданieto на тия стоки. Отъ

Възлаганото въ продуктите количество човѣшки трудъ е определено отъ отношението на разбивката на тѣзи продукти по капи- тали. Тѣзи добива извѣстна цена, която е зацѣто, подѣляема на заплатата, той плаща на работещия работници само една трета отъ стойността на произведеното, а работниците само една трета отъ работения. Тѣзи работници задържа една част отъ работения на работника и именно този принципъ е самия принципъ на капитализма.

...изучават, анализират възраженията, марксовата теория, токози нхти съм се убъ...
...чудесно противустоп. Невъзмо... капи...
...взема от пъкадъ своята печалб... тя не...
...пъцъ; очевидно е, че тя от другадъ... же да...
...роди... отъ неплатения трудъ, който работи...
...нася въ...

Опитали са да отърват пълно време на самъ да замислят. Марксовата теория за стойността съвпада с други теории, мисълъ, каквато Бернщайн определя: запримеръ, единъ ланецъ, Грациаден, не може да каже, че това, което капиталистът задържа като своя част, е никакъ частъ отъ работническия трудъ, вълотенъ въ продукта, но частъ отъ самия продуктъ работнически, казва Грациаден, произвежда известно количество стока, да кажемъ равна на 100, капиталистътъ за нея отъ нея за себе си 25: но това, което той задържа, то е известно количество продуктъ, а не известно количество работнически трудъ, вълотенъ въ продуктътъ.

Азъ намирамъ това за чиста дѣтинщина, защото, дукъ,
като потребителна стойностъ, като предметъ за ко- рание,
не значи нищо за капиталиста. Ние не сме въ пер на до-
машната економия или въ периода на робството, когато
дарътъ е консумиранъ за своя потребба продуктътъ на
ния трудъ или продуктътъ на робския трудъ. За ли
капиталистътъ продуктътъ само тогава иматъ стойн когато
може да ги хвърли на пазаря и да размѣни съ др. продук-
ти: като потребителни стойности, тѣ нѣматъ за него ни каква
цѣна: тѣ сруватъ за него само като размѣнна стойно
понеже на пазаря капиталистътъ може да размѣни проду-
са само споредъ отношението, което съществува ме- стиче-
ството на работническия трудъ, възплатенъ у единъ продуктъ,
то, като анализираме тезата на Грациалей ние трѣбва или да
я въведемъ въ безсѣятелна да се срѣщатъ
нея съ с: учени Маркс

но зашто грацијата и други социјалистически економски
отрпаат кола и тоа нивна нивнавање? За да не тури
свјетла во теор. главна мисла на Бернштајн, имен-
но да покаже, че работникът може да подобрява широко
своитѣ економически условия, безъ да накръпва сѣ туѣ

функционирането на капиталистическата система. Ако капиталиста извлича печалбата си отъ неплатения трудъ на работника, за примѣръ, два или три часа неплатенъ трудъ отъ 10-тъ или 11-тъ часа работа, то излиза, че щомъ работника сполучи да съкрати работния день и при това да запази заплатата си, съ туй ще се намали печалбата на капиталиста, и ето, за да заобиколи тая мъчнотия, за се докаже, че работникътъ въ капиталистическата система може да подобрява положението си, безъ да докача самия капитализмъ, Грациаден казва: Не, туй което господарьтъ задържа за себе си, то не е работнически трудъ, то сж продукти изработени, и понеже съ прогреса на индустрията, количеството на изработванитѣ въ едно опредѣлено време продукти постоянно расте, то господарьтъ може да намали голѣмината на работния день и пакъ да запази за себе си една постоянна растяща печалба, защото въ тоя съкратенъ день, по причина на техническия индустриаленъ прогресъ, той ще получи едно по-голѣмо число продукти.

Вие виждате, прочее, че тази досущъ искусствена и неоснователна комбинация, чрезъ която Грациаден обеснява печалбата на капиталиста, отнемание частъ отъ работническия трудъ, тая комбинация, казвамъ, има за цель, относително теорията на стойността, да оправдае тезата на Берницайна, че развитието на работническата сила може да се примири въ капиталистическия режимъ съ интереса на самия капиталъ. Но и за това даже не е необходимо да измѣня тезата на Маркса. Даже и тогава, когато капиталистическата печалба се ражда отъ неплатения работнически трудъ, както е въ дѣйствителностъ, даже и тогасъ, съ намалението на работния день, работникътъ ще намали ози трудъ, що капиталистътъ му неправедно отнема, но функционирането на капиталистическата система не ще бжде съ това ни най-малко заплашено.

И дѣйствително, за капитала оставатъ сума други комбинации, за да запълни до извѣстна степенъ загубитѣ, които би му причинило по тоя начинъ развитието на пролетарията; най-първо, той ще може да направи трудътъ презъ съкратения работенъ день по-интенсивенъ, а интензивността на труда, като е полезна за господаря, не е винаги и непрѣменно вредителна за работната класа, защото въ днешното индустриално производство има загуби на време, които сж товаръ и за работника и за господаря. Освѣнъ това, той ще може да вкара едно по-голѣмо число хора при нарасналото капиталистическо производство. По-нататъкъ, най-умнитѣ фабриканти, за да наваксатъ една частъ отъ печалбата, която съкращението на работния день ще имъ намали, ще да подобрягъ своята машинария, техническия апаратъ на производството; тѣ ще го подобряватъ преди конкурентитѣ имъ да сж направили това, и понеже чрезъ това подобрене за изработванието на извѣстно количество продукти въ тѣхната фабрика ще се изисква по-

малко трудъ отъ оноя сръдно количество на работния денъ, който е необходимъ въ всички други фабрики, за да се получи въ тяхъ същото количество произведението, то вне видятъ, че фабрикантъ надграватъ само то сръдно количество работенъ денъ, ще можатъ да си спестятъ единъ до дванадесетъ проценти отъ загубата произхождаща отъ неорганизиранитъ работници сж на капиталиститъ не сж престанали да работятъ, а само лихвите за туй, че лихвенитъ проценти на капитала и капиталътъ ивма да престане да влиза въ игра, а работниците и експлоатира работническата сила за туй, че работниците да задържатъ за себе си таквази голяма частъ отъ работническия трудъ, каквато е задържалъ по-рано.

Това е самата теза на Маркса, цѣлата теория за работния денъ, която Марксъ е формулирана, не е никакъ нова, а само единъ стремежъ на работниците за съкращаванieto на работния денъ. Не ивкакво по-малко, а по-голямо, е това, дѣто Марксъ, следъ като формулиралъ теорията за стойността и на привадения трудъ, толкува, че работниците организираниятъ пролетар да добие насѣдка на работния денъ и увековечаването на заплатата си. Не, мисълта на Берница, която иска, щото още отъ сега, въ самата капиталистическа ерѣвда, работникътъ да дѣйствува за подобрене на положението си, тая мисль не е никакъ непримирима съ марксовата теория за стойността, и съвсѣмъ напразно е опитването да се расгледа тая научно установена теория, за да се допусне на работническата класа свобода и сила за непосредствено дѣйствуване, когато тая теория напълно доуща това (*Ръководство за работника*).

Сжко тъй Берницаинъ безполезно се опитва да започне, и дори да расклати Марксовото учение за економический материализъмъ; вне знаете, въ какво състои това велико учение, което можѣ да се нарече едно истинско социално учение. Споредъ Маркса, формиътъ на производството, сѣмъ на економическитъ отношения на хората по между себе, сѣмъ на влияватъ самата основа на историята. Вечко друго: политическитъ учреждения, законодателството, философитъ, религии, въ края на краищата не служатъ за друго, освѣнъ да предведатъ въ понятия или въ юридически формули, и въ религиозни тези, системата на економическитъ сили. Споредъ това, какъвѣма ивкакъвъ е всѣмъ въ човѣшкото общество, какъвѣма ивкакъвъ е економическитъ животъ, въ които послѣдствата на хората, въ какъвъ смисль виле върху тяхъ всѣмъ.

Знаятъ, че жикъ — сжко това се и виле, нитъ пѣя за сжко, за законъ, за правото, за общото движение на историята човѣшка се опредѣля отъ бавнитъ или внезапнитъ измѣнения въ формата на економическата система.

Укоряваха това велико учение, че било сухо и изключително, че не вземало въ смѣтка дѣйствието на идейнитѣ елементи, на юридическитѣ, философскитѣ или политическитѣ понятия. Азъ мисля, че се лъжатъ онѣзи, що правятъ този укоръ. Самиятъ Енгелсъ, въ една относително неотдавнашна статия, излѣзла малко време преди смъртта му, истълкува твърдѣ широко мисълта на Маркса. Той каза, че въ момента, когато Марксъ и той формулирали своето учение за економическия материализмъ, тѣ сж биле принудени да противудѣйствуватъ на владѣющата тогава абстрактна теория въ историята, но че тѣ никогажъ не сж мислили да отрекатъ дѣйствието на другитѣ елементи, политически или идеологически; Марксъ никога не е ималъ намѣрението да каже, че економическата форма е дѣйствувала самá и непосредствено върху движението на човѣшкитѣ общества, безъ да се прояви въ други идейни системи. Азъ знамъ марксисти въ Франция, които се наскърбиха отъ видимата поправка, която Енгелсъ внесе въ традиционното тълкувание на Марксизма! Споредъ мене, никакво събаряние тука нѣма, а трѣбва щото ние, ако искаме да положимъ нашата метода за дѣйствувание върху научни основи, да опредѣлимъ, до колкото е това възможно, взаимнитѣ отношения между економическата система и политическитѣ, религиознитѣ или които да били други идеи.

Ето кое е споредъ мене истинната. Истинна е, че основата на всичко е економическата система; истина е, запримѣръ, че въ деветнадесетия вѣкъ класовитѣ борби, спрѣчкването на класовитѣ интереси на пролетарията съ ония на буржуазията владѣятъ и командоватъ надъ всички движения въ историята, както и надъ цѣлото движение на идеитѣ; обаче пролетариятъ и буржуазията, които се борятъ отъ единъ вѣкъ или отъ $\frac{3}{4}$ вѣка насамъ, не сж се развили въ единъ видъ отвличена срѣда, въ нѣкакво неутрално пространство; преди появяванието на тѣзи двѣ антагонистични класи, имало е история, имало е човѣчество; това човѣчество си е съставило системи на идеи, на вѣрвания, на дѣйствия, които се продължаватъ, които следватъ; а тѣзи системи на идеи, на вѣрвания, на дѣйствия иматъ, по мое мнѣние, извѣстна своя сила, своя вътрѣшна логика, която ги кара да се развиватъ въ тая или оная посока: това дѣйствие е ограничено отъ економическитѣ условия; то е окончателно подчинено на економическитѣ условия, но между това то си има своята логика, има си своя вътрѣшенъ потикъ.

Запримѣръ, въ деветнадесетия вѣкъ има сили, които се наричатъ наука, църква, демокрация и всѣкоя отъ тѣзи сили има своята вътрѣшна логика, своятъ собственъ законъ за развитие, който би я довелъ до единъ край, що не може предварително да се опредѣли, ако нейното развитие да не биваше спѣвано, отласвано или потиквано напредъ отъ владѣющитѣ

економически сили. Така и науката си има своите закони, а именно, до една известна степен, е независимият от социални фактори явление: каквито и да са случаите (accidents) и съвпаденията между буржуазната и пролетарската наука, науката днес е съществено основана на единственият метод на наблюденията и експериментите. Истината и идеята върху биологичните науки.

...та идея върху биологичните последици, които тя има в социалната област, а сега се разглежда социологията, би могла да има отношение на хората помежду им.

...и въпреки добрия, че и между най-общитъ нагледъ
...икономическото движение съществува връзка
...и примѣръ, че тезата на Ламарка — о, че
...ическата еволюция видовете се създават оная

...ришва, че да, които съществата имат от нови о
...а новите... тая велика теза на Ламарка мо
...а му бъде вдъх... от зрелището, което е представ
...осемнадесетия век на свършека си, когато толкови
...на човечеството създадох революционно нови ори
...скащо, че тезата на Ламарк върху борбата за съществу
...и естествения избор...вети би могла да му бъде
...ната аналогично от гледната на економическите борб
...съперничествата за съществуване, които бяха се
...въ в новото капиталистическо общество; обаче от к
...чини и да се внушени на учените хора тия понятия
...и да е тяхното произхождение, т.е. веднажъ проявени, сле
...своего логическо развитие и произвеждат своите послед
...безъ да търсят съгласието на економическото раз

Също и демокрацията, като демокрация, си има свои законъ; тя очевидно се стреми, до толкова, до колкото е възможно, да се препречватъ противни економически сили, за въвеждане на по-голямо равенство между хората, — без да се отказва обаче на основната привилегия на собствеността. Така, човѣшкото общество е едно сложно цѣло, въ което науката, като демокрацията дѣйствуватъ въ взаимно опредѣлена посока, обаче безъ да може тѣхното дѣйствиe да достигне извѣстни граници, които основнитѣ економически условия сѣ начертали; така, демократическиятъ стремежъ, който е далечъ и да бѣде тласнатъ, не може никогажъ освѣтѣли основното равенство въ самата система на собственостъ, безъ една революция и безъ политическото измѣнение на една нова класна диктатура. Прогнозата за развитието на човѣшкото общество се базира на тѣзи закони, а не на сѣгашното понятие, че

тъ св. жертви. логика. които сж подчинени на
овната. шител. логика. економическото развитие;
ното от. яние. ть др. мъчно и сам. мъдено
може да се представи: мъчно е да отделиш дйствието на
такъвзъ учреждение като демокрацията, на такъвзъ сила като
науката, отъ дйствието на економическите сили. Но една

твърдѣ проста хипотеза може да докаже, че надъ всичко отгорѣ стои дѣйствието на економическитѣ сили.

Спрете за минута науката, унищожете всѣко спекулативно откритие, спрете движението на религиознитѣ идеи, движението на философията; ако въ този общъ застои на всички други сили системата на производството продължава да еволюира, ако техническият механизъм на индустрията се измѣни, ако капиталистическата концентрация се усилва и достигне извѣстенъ предѣлъ и ако работническата класа, като дойде въ съзнание отъ тая поразяюща капиталистическа концентрация и отъ сръдствата, които тя сама ѝ доставя за революционизиранieto на собствеността, — захване да дѣйствува, комунистическата наредба ще се осъществи само чрезъ последствията на економическата система. Сега предположете обратното: тласкайте, науката до край; тласкайте демокрацията докрай; развивайте колкото искате популярнитѣ и евангелистически тенденции, които може да съдържа която и да било религиозна система; ако техническото положение на индустрията се не измѣни, ако системата на производството си остава неподвижна, ще бѣде невъзможно да се създаде нова обществена форма въ човѣшкото общество, каквато и да е неговата научна, умствена или религиозна дѣятелност. Прочее, економическата система владѣе надъ всичко.

Ахъ! азъ знамъ добръ, че само чрезъ една абстракция, само чрезъ едно представление въ ума могат да се отдѣлятъ идеитѣ и различнитѣ учреждения отъ економическата система. Въ живота тѣ се преплитатъ. Има едно непрестанно дѣйствие и въздѣйствие на едната върху другата страна; нито науката, нито религията, нито демокрацията биватъ въ едно общество таквизъ, каквито би били въ друго, различно общество, и обратно, даже положението на пролетариитѣ въ капиталистическата работилница не е таквизъ, каквото би било въ едно общество, въ което нѣма ни наука, ни демокрация, нито продължително трептение на буржуазната революция. Но най-сетитѣ, главнитѣ движения се създаватъ отъ общия тласкъ на економическото развитие; економическитѣ движения минаватъ презъ разнообразието на юридическитѣ, религиознитѣ и научнитѣ форми, както единъ силенъ вѣтаръ минава и разклаца нѣкоя гора съ чести и всѣкакви дрѣвеса. Едно и сѣщото духание минава на всѣкадѣ и съ своята широка ритма расклаца дрѣвесата, колкото различни и да сѣ по вида си тѣ; но всѣкое отъ тѣхъ отговаря съ особена звучностъ, съ особена ритма на движение; и цѣлата гора, макаръ и расклатена и сѣкашъ понесена отъ това силно духание, въздѣйствува (реагира) отъ своя страна върху него; тя го разпрѣсва и до нѣидѣ измѣня посоката му.

Така и великото течение на економическата система, великото движение на производството, на собствеността и на размѣната расклаца едно следъ друго цѣлата социална систе-

или комунистическа наредба. Така ние, безъ да напущаме Марксовото економическо разбиране на историята, ще имаме една метода на дѣйствие сложна, пълна, широка като дѣйствителността, ерархизирана като нея. Това не е празенъ еkleктизмъ, ние не отдаваме еднаква важностъ и на дѣйствието, което се прилага къмъ една идейна система, вторична или производна, и на онова, което се прилага къмъ основната система на економическитѣ и социалнитѣ сили; ние степенуваме нашето дѣйствие споредъ важността и дѣйствителността на всѣкоя отъ тѣзи системи, но ние прилагаме социалистическото дѣйствие, пролетариатското дѣйствие по всички точки на обществената сфера, за да накараме всичко да трепти подъ могъществото на пролетариатската мисль. (*Ръкоплѣскания*).

Сжщо тѣй, лесно е да се докаже, че теорията на диалектиката, която Марксъ е заелъ отъ Хегеля, за да я приложи къмъ човѣшкото развитие, си остава непожнната и не противуречи въ нищо на практическото дѣйствие, което Бернщайнъ пи препорѣчва.

Вие знаете, въ какво се състои това: напомнявамъ само, че Марксовото диалектическо учение казва, че самото общество е редица отъ послѣдствия, едно вѣчно развитие на различни общественни форми, които се раждатъ една отъ друга отъ непрекъснатата нужда на човѣшкото общество да примирява въ себе си противоположни системи. А и въ дѣйствителность, противоположността на силитѣ, сблъскването на силитѣ съставлява въ всѣко общество принципътъ на движението. Ако въ едно общество всички сили бѣха еднородни и ако тѣ всички вървяха въ една посока, ако гоняха една и сжщата цель, не би никогажъ имало голѣмо преобразование или социална революция.

Революция се явява въ едно общество само, когато туй общество носи въ себе си нѣкое противуречие, което то не може да реши, безъ да мине отъ една общественна форма въ друга, и това именно е, което осжжда днешното капиталистическо общество, че то носи въ себе си една антиномия, която ще реши само съ своето изчезване; има противуречие въ капиталистическото общество между формата на производството и формата на собствеността; формата на производството сѣ повече и повече става колективна и общественна, — таквъзъ е голѣмото производство въ голѣмитѣ фабрики, въ голѣмитѣ работилници, съ голѣмитѣ анонимни дружества. Сѣ повече става явно, че производството не е нито дѣло на единъ човѣкъ, нито дѣло на една група хора, но че има единъ общественъ характеръ. Обаче, до като производството сѣ повече добива общественъ характеръ, собствеността си запазва единъ характеръ частенъ, индивидуаленъ, и малко по-малко работницитѣ съглеждатъ, че понеже тѣ произвеждатъ изобщо, тѣ би могли така сжщо добръ и да владѣятъ изобщо, и комунизмътъ имъ се представя като срѣдство за разрешаване вътрѣшното ко-

тивуречие, което капитализмът носи и което капитализмът самъ не може го премахна, без да го уни. Прочее, Бернщайн има право да каже, че има една извечна ка на историята, диалектиката на човѣчеството.

Ахъ! Значи, казва той, който Бернщайн казва, че да, казва той, но съ такова явление извънредно явление, който капиталът е експроприралъ отъ естествитъ самитъ експроприатори ще го вие, като резюмирате въ една бърза дума движението на човѣшкитъ общества, казва той, казва той, че и дѣйствително е така въ една бърза, така също лесенъ, като казва той, че дѣйствително е така въ единъ философскитъ формули въ човѣшкия умъ.

Но казва той, спорамъ тая опасностъ, но тя зависи не отъ опасността на диалектиката, а отъ свойствата на човѣшкия умъ, който не може да разбере вселенната другояче, освенъ като я резюмира, а не може да я резюмира, освенъ като не ускори ритмата и безъ да не даде на хората лъжа, пред-ставление за естествитъ бързина на общественитъ и естествитъ животъ. Но казва той, се наеда, обаче, чрезъ постоянна наблюдения върху дѣйствителността, да смекчимъ тая опасностъ, която може да се роди отъ диалектиката, казва той; и Марксъ е далъ примѣръ за това, като е изучилъ подобно безбройнитъ ситни и бавни трансформации, презъ които минала индустриалната система или законодателството за това. Но диалектиката не казва, че окончателното примирение ще стане въ една само идея, въ единъ само моментъ; възможно е да има множество сѣдни идеи, множество преходни естествени форми, които ще се изреждатъ до пълното примирение на основното противуречие, отъ което едно общество трѣбва да загине: ние можемъ, прочее, да запазимъ диалектическото движение на историята, безъ да се отказваме отъ положителното, постепенното, непосредственото, ефикасното, дѣйствително, което въ днешно време сѣ повече става законъ за капиталистическия социализмъ.

Но ние не бихме имали никакъ право, и Бернщайнъ не ма това право, да искаме отъ пролетариата, да се откаже отъ своята сила, що му дава това диалектическо тълкуване на историята: трѣбва щото работницитъ, които сѣ толкуватъ, да иматъ отъ днешната дѣйствителностъ, и които би могли да се откажатъ, да иматъ ржца, обходима сила за преоформяване на тая дѣйствителностъ, трѣбва работницитъ да почватъ, да се поддържатъ отъ самата логика на историята, да тий е почватъ, така да се каже, отъ го въпроса, какъ се развива въ действителността и да захванатъ да гледатъ сами на себе си не другояче, освенъ като на една допълнителна сила, която ще облекчи диалектиката въ човѣчеството. (*Живи разколѣския*).

(Следва продължение).

Прев. отъ фр. К. Б.

Взглаговетъ на Гюйо върху искуството.

(Споредъ книгата му: „L'art au point de vue sociologique“ *).

Еднѣжъ поставенъ на подобно гледище спрямо въпроса по целта, значението и сѣщността на художеството, Гюйо насочва и решава вѣче, всички други въпроси, които подига художеството, съобразно съ това съпоставяне. Основниятъ му възгледъ направлява и всичко друго останало. Нека, прочее, разгледаме неговия възгледъ по отношение обекта на литературата или, съ други думи казано, да отбелжимъ, въ що се сѣстои сѣщността на неговия реализмъ, както го наричатъ нѣкои идеалистически, и до колко той има право на сѣществуване. Отбелзахме, когато излагахме въ първата часть на белжикитъ си неговитъ възглагове, че Гюйо вмѣнява въ дължностъ на художника да има за обектъ само живота, а не каквото и да било друго. Дѣйствителността, а не измислицата или повърхностното описание, трѣбва да бѣде всекогашенъ единственъ материалъ на художника. Само тя е въ сѣстоание да ни докара естетическа наслада, да възбуди въ насъ симпатия, морално възхищение и удивление. Обаче материала на тази дѣйствителностъ трѣбва тъй да бѣде представенъ, описенъ и комбиниранъ, щото, най-напосле, описания животъ нито трѣбва да се отдалечава, нито пъкъ много приближава до реалния животъ. Да се отдалечава именно заради това, защото таквъ въ дѣйствителностъ го нѣма, а ще си прилича съ реалния, защото той е възможенъ да се повтори въ всеко време и на всеа стѣпка въ живота. Това е въ най-кратки черти реализма и «възможноститъ» на Гюйо. На него трѣбва да обърнемъ вниманието на читатели.

Отъ гледна точка на Гюйо, той е логично подчиненъ на целта, нагласенъ е точно споредъ нея, затоваи този Гюйовъ реализмъ за самия Гюйо има пълно право на сѣществуване. Материалътъ на художника така е подбранъ, комбиниранъ и описанъ щото, най-напосле, отъ реализма, като желаемъ резултатъ, се явява моралното възхищение, удивление и симпатия. Читателтъ дѣйствително преживява цѣлъ единъ кондензиранъ художественъ животъ, създаденъ отъ художника. Той влиза въ съобщение, чрезъ сърдцето си, съ героитъ на произведението; тамъ, дѣто сѣ представени мжкитъ, тегилата на извѣстна класа или народъ, гдѣто има човѣшкото унеправдаване и унизяване той обаче скърби, симпатизира, по нѣкога дори и плаче; а кадѣто има противното: изнасилване, тиранизиране, малтретиране, узурпиране, огнетяване той, въ силата на вземаното участие, негудува, гнѣи се, ненавижда, заплашва. Дѣто ще рече, целта напълно постигната. Реализма му намира своя *raison d'être*, а искуството своята смисълъ и общественно значение. Но всичко това е, споредъ гледището на Гюйо, за когото моралното възхищение, симпатията, както казахме, иматъ голѣмо общественно значение. Но по нашето мнение той не е отъ такова естество, той нѣма такива резултати, които се явявали въ обществото полъ форма на подтикване напредъ или назадъ на послед-

*) Гл. № 2.

ното. Ние не можем да допуснем, че симпатията или алт еският
ни са, сами по себе си илзи, изобретени от каквато било
съдържат въ себе си нужната разумна сила, за да направят
това подтикване. Напротив, ние пак не повторим, че
иска да се убеди, че е възможно да се погледне,
и за да се види, че никаква обществена явления или
и морално удивление. Нека на-
не е била никаква връзка със въ-
та ни е за едно капитално, въ действително
на Виктор Хюго именно за него-
предговора на това си произведение той казва:

Така съществува социалното произведение, има
чрез протариата, упадък на жената, причина
агрофата на детето по причина на мрака, до какв
емиата
дува, „Естество и мизерия“ книга като „Калтваницът“ въма
такагъ бегъ, именно въ това не върваме и него не д
ваме. Като осъзнаме, че философията на Хюго, изразена чрез

*) Като прочете пак този chef d'oeuvre на Хюго и като е една
отъ неговите основни, въ осъществяване на Гюго, дохожда самъ и
си до заключението, че въ края на Гюго не е нищо друго, о
теоретическо изразение на художествения животъ въ помннатото произве
личностъ е въ интензивно богатъ животъ, който дохожда въ същност
не е другъ такъв животъ, дѣйствиува на него пакъ благотворна
кава степенъ, че този животъ се съвършено измѣня въ полож
Този изгледъ е единъ отъ основните изгледи на Гюго, върху кой
не греди цялата си доктрина. Същия този нице намираме и у „Калтваницъ“
дѣлътъ само не теоретически, а художествено. Владиката Виенъ-вио, който на
споредъ Хюго да прекъсва интензивно добъръ животъ, е една само ерба
Жанъ Валжанъ, пазарна последни отъ единъ рецедивистъ престъп
едвали не светил. Жанъ Валжанъ, отъ своя страна и той чрезъ
възбѣдува така на полицай Жавера, че последни, по причина
ната морална борба, предизвикана отъ Ж. Валжана, отпана та се у
Това еж, все художествени факти, които намиратъ своето теоретическо и
не въ изгледи на Гюго. После, неговия изгледъ за естеството на човѣ
духовна природа се съпада точно съ този на Хюго прекъсване пакъ въ
иото произведение. Фаутина, Козета, Мариусъ, Тенердиеровци и м
еж добри или лоши по Хюго, наспоредъ това всички еж се родили. М
тиша, Козета се идеализиратъ, показватъ ни се за интензивно до
безъ да бъдатъ поставени въ условия, такива каквито ни днѣтъ считамъ
требни за създаването на единъ добъръ човѣкъ. Естествено е следъ то
не сме въ правото си да ги считаме, че тѣ еж се родили такива, каквит
после ги живаме. И най-после, изгледъ на Гюго върху общественото
не на литературата, върху това на симпатията, „възможността“, с
на художествената емоция като че ли е извлечено всичко това е
„Калтваницъ“. Очевидно, Хюго се наблюдава на общественото значение на емо
та, на
влиятъ художествена емоция, ху общъ, съ една дума н
дѣйстви художествения живо, въжко е интензивно добър
други, давно ло, да твъ, додѣто, книги, като не
„Калтваницъ“, именно този животъ, да си, въ значението. Съ една д
гледжамъ, естествени, жду св, ението на Гюго и о, на
я прока, разгле, отъ на, ениение, а на втори „Калт-
въ“. Въ, бстояте, рѣбва да, да, и обяснение, факта,
защо Гюго толкова много рекомандува Хюго и намира въ неговата художествена
дѣятелностъ една истинска такава.

натото произведение, ние ще трѣбва да констатираме факта, че дѣйстви-телно създадения художественъ животъ въ това произведение предизвиква или внушава, както казва Гюйо, въ насъ чувството симпатия, даже въ нервозитъ и плачъ, предизвиква и антипатия, морално удивление и въ-хищение. Но ние се питаме: дали този резултатъ — симпатията — е отъ ес-тество да ни накара да допуснемъ думитъ на Хюго, че книга като «на-стоящата» нѣмало да останатъ безъ полза или да оправдаятъ взгляда на Гюйо, че таквато произведение подтиквали обществото напредъ или назадъ.

Ние не можемъ да си направимъ напълно подобно допускание. Нека за доказателство разгледаме конкретнитъ случаи отъ това. Ние допускаме, че всичкитъ читатели ще се заразятъ отъ чувствното симпатия; може да направимъ изключение само на Тенердировци, на хора съ животински истинити, каквито живота ги ражда съ изобилие. Малцина ще се отне-сатъ критически къмъ философията на Хюго. Нѣкои ще я приематъ догма-тически, а нѣкои нѣма да подозиратъ такава. Последнитъ сж обыкновенно любителитъ на ефектитъ и сензацията. Но повтаряме, че ние допускаме че почти всички читатели ще се заразятъ отъ симпатията, защото, както казва Гюйо, последната се предава безъ каквито и да било доказателства. Тя е прилъпчива, както прилъпчивитъ болести. Но какъвъ ще бѣде резул-тата отъ това заразяване? Тѣзи, които сж обладани отъ симпатията въ най-интензивната ѣ степенъ, ще забелжимъ, че тѣ дѣйствително иматъ жела-нието да се самоотричатъ отъ себе си и да отдадатъ дори цѣлия си жи-вотъ за въ полза на ближния; тѣхното благородно сърце съ своитъ алури-стически наклонности не ги оставя да пасуватъ напълно къмъ състоянието на обществото; но важното е, че въ краенъ резултатъ тѣхната активностъ и общественна дѣятелностъ не отива по-нататкъ отъ даванието милостива на сиромаситъ, отъ помаганиято на последнитъ при съвсѣмъ незначителни случаи и отъ платоническата любовъ и състрадание къмъ онеправданото челоуѣчество. Таква субекти съ такава една дѣятелностъ не сж до тамъ рѣдки въ живота, и не малко сж създадени въ самата литература. Много отъ героитъ на «Кѣтницитъ» спадатъ именно къмъ тази категория хора. Тѣ сж любимцитъ, най-идеалнитъ хора и положителнитъ типове на Хюго... по Хюго и Гюйо. Други отъ читателитъ на «Кѣтницитъ» ще се зара-зятъ сжщо отъ симпатията и моралното въхищение, обаче отъ последнитъ, при най-ничтожното сблъскване съ грубата дѣйствителностъ, нѣма да остане даже и нѣкаква следа. Тѣ ще отлетятъ тѣй бързо и незамѣтно, както отлетява испанъ етеръ на вашата рѣка. Живота съдържа въ себе си такава колосална отрицателна сила, щото не само симпатията и моралното движение се видоизмѣняватъ до непознаване и отъ алуристическитъ ин-стинкти въ сблъскване съ него не остава нищо. За да се противостои на тази сила, нужно е сжщо такава равна на нея, съ противна посока. А симпатията и каквото и да било друго морално чувство ни най-малко съ-държа въ себе си такава доза отъ положителна сила, щото да можемъ да я съпоставимъ като контра на тази, която иде отъ живота. Това сж двѣтъ възможни категории читатели, които ние допускаме при четението било на «Кѣтницитъ», «Оскърбенитъ и униженитъ» или пъкъ «Записки отъ Мърт-вия домъ». Ние не познаваме другъ родъ читатели, които да можемъ да ги поставимъ въ отдѣлна категория. Това сж и възможнитъ резултати,

е отбелязано на книга. Представления, понятия, идеи, чувства, картини, цѣль единъ животъ — всичко това се възприема и преживява отъ читателя, усвоява се, преработва се по своему отъ него. Това е вече единъ суравъ или преработенъ материалъ, който се намира въ нашия умъ и въ шето сърце като запасъ. Значението на този материалъ обаче не е въ самия него, както допуска това Гюйо; понеже той има само една малка точка на допиране съ обществото и тя е милостивата, за която споменахме по-горѣ. Отъ цѣлия този материалъ може да се съгради само тази микроскопическа добрина. Никакво движение на обществото напредъ или назадъ. Същинското негово значение се крие съвсѣмъ другадѣ именно въ процеса на неговото възпроизвеждане. Репродуцирането въ насъ на всички понятия, мисли, чувства, картини, на цѣлия художественъ животъ, съ една дума на цѣлия въпросенъ материалъ се съпровожда съ такава естетическа наслада въ нашата душа, всичко това предизвиква такива естетически емоции, щото, вне мислимъ, че само тѣ, а не и нѣщо друго, могатъ да даватъ значението на литературата каквото и да било то. Тази наслада е и силата, която ни кара да търсимъ художественитѣ произведения, да ги не оставяме, до дѣто не ги доисчетемъ до края и да предпочита болшинство последнитѣ предъ научната литература. Тази същата наслада ние чувствуваме, когато гледаме или слушаме другитѣ произведения на искуството: като напр. опера, картина, статуя, или природата. Тя е и единичния резултатъ отъ худ. материалъ, въ който само можемъ да търсимъ правото на съществуване на литературата. Нея подразбира и английската школа, когато казва, че значението на литературата не се състои въ друго освѣнъ въ приятното упражнение на тѣзи наши душевни способности, които сж свързани съ възникването на представленията, идеитѣ и т. н. Така че, нека пакъ да повторимъ, значението на всичко възприето отъ художественото произведение не се състои въ обекта на това възприятие, а въ прѣсеца при неговото добиване, съпроводено съ разни видове естетически емоции. Като казваме това, ние подразбираме само естетическата литература, въ това число и тази, която препорѣчва Гюйо. Въ това се състои и неговата капитална грѣшка. Той допуска, че значението на художественото произведение не е тожко съ и главно въ процеса, а е въ въздѣйствието на добития, преработенъ и преживенъ материалъ върху обществото. Въ това отношение английската школа е повече отъ права.

Обаче нека не си правимъ иллюзия, като казваме, че единственият *raison d'être* на литературата се състои въ естетическата наслада, че значението на последната отива по-нататѣкъ отъ самата нея, т. е. отъ самата наслада. Като всѣка такава, тя има значение само за индивидуума, който я испытва, безъ да се явява като факторъ или като причина отъ първостепенна или второстепенна важность, която да указва извѣстно положително или отрицателно влияние върху индивидуума. Какво е нейното естество, какви сж нейнитѣ различни модификации, ние нѣма сега да указваме на това. Само ще отбеляжимъ мимоходомъ мнението на болшинството критици, литератори и социолози по отношение на този въпросъ. Да удовлетвори една духовна потрѣбность на човѣка, да внесе потрѣбната нормалность въ функциитѣ на психическия и органическия животъ, да облагороди сърцето, да култивира нравитѣ, а нѣкои претурятъ, и да възвиси ума — ето нейното

същинско значение, отговаряят болшинството писатели. Ние тържаме не само това мнение, понеже и не приемаме, че нейното значение или сътворението на естетическата истинност у човека ще докара външа атмосфера или външно кръго преработка на психическия и органически живот на човека. Като не приемаме това, ние не вярваме на сърцето, което намира, защото подобни мнения не могат да се вземат въ живота, да се следват и да се следват върху правитъ, «сърцето» не може да се вземе, защото то е да се вземемъ, че не сж естетически мотивиратъ състоянието на тѣзи прави, а още по-малко да се вземемъ тази причина, на която е възложено сега или да се вземемъ това състояние. Има други причини, които обуславятъ това последното. Напр. економическото състояние на обществото е такъв мощенъ реагентъ при образуването на състоянието, който мотивиратъ на правитъ на единъ народъ, щото да излезе отъ него малко изъ реагентъ на истината, можемъ вземемъ като единствена причина при това измѣнение. Какво по-явно това да се забелѣжи причинната връзка между економическото общество, който преживява измѣнение общество и състоянието на правитъ съвременни на този правитъ истината къмъ кражба, убийства, фалшификации къмъ каквито и да е измѣнения, завистта, доброжелателството, роднинскиятъ въпросъ — съ една дума сърце индивидуума и на обществото, ако можемъ тъй да се изрази всичко това намира своитѣ коренни причини въ економическия правитъ който прекарва извѣстенъ народъ. Така че, ако диримъ значението на естетическата наслада, ние трѣбва да го търсимъ не другаде, а само въ това, може да удовлетвори извѣстна потребностъ на човѣшката психика въ това направление, а не въ друго трѣбва да диримъ това значение.

Обаче, за да не вярваме читатели въ заблуждение, трѣбва да обяснимъ до какъ се простира то, какво е неговото съпротивление съ състоянието, въ що се проявяватъ неговитѣ резултати и има ли то въ какво общо значение. По горѣ ние казахме, че това значение не отива по-нататъкъ отъ личността. То не се явява, като причина, която малко или много може да движи обществото напредъ или назадъ. Но въпреки това значението отъ такова естество все пакъ би могло да даде raison d'être на тази литература, отъ която то произтича и да мотивира дѣятелността на писателя, който се изразява въ тази насока, ако да имаше други обстоятелства, които да унищожаватъ съвършено това значение и да не коннаваха въ основата всѣка една общественна дѣятелностъ, и да насочена къмъ създаване на естетическа литература. Какви сж тѣзи обстоятелства, ще се разбере отъ долнитѣ редове.

Милиони при които удовлетворението на естетическата потребностъ съвсѣмъ става пакъ не е ни най-малко причината да аномалията или атрофията която забелѣзваме при тѣзи зѣтѣ сж а тѣхн животъ: инерция и органическа. Този въпросъ е, върху достатъчно да ни укаже, че какво значение е дѣятелността на всички тѣзи, които иматъ за целъ, съзнателно или безсъзнателно, да създадатъ естетическа литература,

отъ какво обществено значение сж сжщо тѣзи естетически емоции и тази естетическа наслада, която предизвиква тази литература; той сжщо е достатъченъ да укаже въ общи чѣрти, къмъ коя посока трѣбва да бѣде насочена една съвременна литература и дѣятелността на единъ съвремененъ общественъ дѣецъ, въ частностъ на единъ художникъ. Освѣтъ това, потрѣбността, която се удовлетворява отъ естетическата наслада, не е потрѣбностъ сжществена, отъ първостепенна или второстепенна важностъ, удовлетворението на която да е органически и психически необходимо; резултатитѣ отъ нейното неудовлетворяване не сж тѣй отрицателни, щото да си поставимъ за целъ тѣхното измѣнение или отмѣнение. За нея можемъ да кажемъ, че тя е въ висока степенъ изолирана въ нашия духовенъ животъ: нейнитѣ връски съ умствената и моралната ни страна сж тѣй слаби, плиткы и не тѣсно свързани, щото всѣки, който си постави за целъ морално и умствено подигане на индивидуума и обществото, може съвършено да я игнорира, като такава, която нѣма нищо общо съ неговитѣ цели¹⁾. Отъ тукъ и заключението, че естетическата наслада или по-точно естетическитѣ емоции не сж нѣкакъвъ значителенъ реагентъ при образуването и сформирването на нашия духовенъ животъ. Затова и тѣхъ съ пълно право можемъ да ги смѣтаме за литературенъ дуксъ на нашето време. Такова е естеството и значението, съ малко думи казано, на естетическата наслада и на нашата потрѣбностъ.

Обаче има потрѣбности други, които сж общностъ не на единъ или двама, а на цѣла класа, потрѣбности сжществени, които изискватъ непременно своето удовлетворение, и които сж измиратъ въ силна непосредствена връзка

1) Въ януарската книжка отъ т. г. на „Право Дѣло“ (гл. 69), четемъ една статия въ преводъ „Любовта къмъ прекрасното“ отъ Феликсъ Тома, въ която автора, следъ като указва на елементитѣ на прекрасното, на субективното и обективното, разглежда съвсѣмъ бѣгло значението на естетическитѣ емоции за дѣцата и възрастнитѣ. Да обичаме прекрасното, казва почтения французинъ, това ще рече да подготвимъ себе си къмъ това, щото да обикнемъ и доброто, и рѣдко се случва нискитѣ и недостойни страсти да живѣятъ мирно въ сърдцето, което е способно да чувствува красотата и да се въсхищава отъ нея. Отъ тукъ и заключението: да се стараемъ за естетическото възпитание на дѣцата, ако искаме, щото тѣ въ живота да бѣдѣтъ добри. Сжщия този възгледъ, само че по-опредѣлено изказватъ Шилеръ, Шопенхауеръ, изказва го и любимеца на тайнитѣ преводачи около „Мисль“, Фолкелта. Споредъ последния искуството, при всичко че нѣма морализаторска роль и целъ, но при все това неговото въздѣйствието върху четеца е повече отъ благотворно и морално. Четецътъ, като чете произведения, които не носятъ песимистически или поучителенъ характеръ, а които докарватъ едни чисто естетически чувствувания, намѣрва се подъ влиянието на последнитѣ, изпитва ги съ своето сърце и въ резултатъ той става „добъръ“. Ето неговитѣ собствени думи. Приблвнатието въ мира на въображението и искуството располага ни къмъ усвояването на нравственото прекрасно. Такова било влиянието на искуството върху древнитѣ гърци. Ако съзерцатието на прекрасното стане сжщественъ елементъ на живота, то нашитѣ естествени влечения и склонности ще се подобрѣтъ и улагодѣтъ. Искуството внесе равновѣсие между чувствата и разума. Нравственото влияние на искуството е твърдѣ важно, но за самото искуство то не е целъ, преднамѣрено, а е постороненъ резултатъ на неговото въздѣйствието. Ако искуството се преобърне въ проповѣдь на нравствено-прекрасното, то ще се отклони отъ своето прямо назначение. Такавъ е възгледъ на Фолкелта, който има двѣ слаби страни. Преди всичко ний недопускаме че четеца, който се намира по възможностъ постоянно въ мира на въображението и искуството, който ще съзерцава художественния животъ и

отъ произведенията на Микелъ Анжело, Леонардо де Винчи, Мейсоние, Айвазовски, Ге или който и да било другъ? Нѣма ли да ви се исмѣе и ви земе за примѣренъ идиотъ, ако вие го искачите на едно високо мѣсто напр. на вр. Мусала и тамъ го накарате да колѣнчи и се поклони на божественнитѣ хубости, на зеленитѣ гори и величественнитѣ планини, на бескрайността, необятността, на космоса, както това е искалъ да направи г. Вазовъ, но за голѣмо съжаление му побъркали проклѣтитѣ мъгли, които испратили завистливитѣ богове? Безъ съмнение е, че той всичко това би направилъ: би ви взелъ и за идиотъ, и за шагаджия, би го счелъ и за обида, и за подниравка, ако всичко това вие преобърнете отъ възможност на проивченъ фактъ. И той ще направи това на основание на твърдѣ понятия причини, защото нѣма по-разбрано нѣщо отъ това, че по-напредъ е потребно да се наядешъ, да се облѣчешъ, да имашъ хигиенична квартира, съ други думи да удовлетворишъ същественнитѣ си потребности, на чакъ тогава да помислишъ за естетическа наслада, като четешъ Шекспира, гледашъ картинитѣ на Рафаела, слушашъ Вагнера или Бетховена, или съзерцавашъ скулптурата на Торвалдсена. Много сж своеобразни мненията, които почти всѣки день слушаме, по отношение значението на художеството спрямо народа, производителната класа. Литературата, живописътъ, театрътъ, музиката, всичко това, казватъ представителитѣ на традицията, съ своето съвкупно реагиране, е могъщъ общественъ факторъ, който всѣки общественъ дѣятелъ може да вземе подъ властѣта си за култивирание на дадено общество. Литературата, музиката и т. в. ще облагородятъ душата на народа, ще всѣятъ добри чувства въ неговото сърце, ще възвисятъ неговия умъ, ще култивиратъ неговитѣ нрави, обичаи, — съ една речъ тѣ всичко ще направятъ, само трѣбватъ хора и работа. Това е заключителната и утѣшителната дума. Макаръ че не му е мѣстото тука, но нека пакъ си спомнимъ мнението на нашитѣ «отзивчиви», което представлява отъ себе си мисълъта, че невежеството ще се разсѣе отъ учителя, гражданственността ще подигне политическата партия, а нравитѣ ще се смеятъ и личността ще се «подеме» отъ поезията. Въ това мнение, както и въ горѣпоменатитѣ, очевидно е, че има едно крупно заблуждение, особено единъ абсурдъ по отношение на понятието за думата народъ или общество. Думата народъ, каквото понятие има въ политическата економия, сжщото, безъ никаква прибавка или измѣнение, трѣбва да има и въ литературата, особено когато говоримъ за нейното значение и въздѣйствието. Народа, сжщинския народъ, е съвсѣмъ безучастенъ, стои много далече отъ това, което вие наричаме художество, — литература. Нашитѣ претенции и бащински грижи, нашата помощ, покорение, закрила, че това и това ще му направимъ за душата и тѣлото му съ литературата, нему толкозъ сж извѣстни, колкото му е извѣстно, че презъ България минавали нѣкакви си магнитни токове. Потъналъ въ невежество, всѣкога съ чукъ, игла, орало или съ дрѣжката на нѣкоя машина въ ръка, одърпанъ, гладенъ, босъ, изнемошелъ, той всѣкога се намира на работа, за да изкара най-необходимитѣ продукти за съществуване, той всичкото си време и всичката си енергия харчи и прекарва въ тази работа, той живѣе единъ животъ, който е свойственъ на растенията, животъ чисто растителенъ, който стои толкозъ далече отъ

... Азъ пѣхъ каквото ми се пѣ :
Свобода, красота, и тази природа дивна,
Народнитѣ сѣдѣи; въ сърдце ми що бишѣ.
Бурливото море, и любовната омайна,
Доброто, милостята въ нашия твърди вѣкъ ...
И може би за туй пѣсенята ми слушайна
Възъ милиади сърдци намирали е скъ.

...ко г. ... е пъл ... илостия ... иния твърд въ
добро ... свобода ... е още ... спорен ... ось, който той
си решава по своему, но ако има някъ ... положително, то е че „ня
а му сл ... ни н ... го е на ... екъ въ хиляди сърца. Ра
я наро ... в когот ... вече п ... ски исказа свои ... нагодя
ния, пъма да намърп въ „пъсенята му случайна“ чувствата, които пъл
нятъ сърцето му, отглас на страданията, които испытва той, а още по

малко стремления и задачите, които той си е поставил и преследва. Влайковъ, който при всичко че отъ всички други стои най-близо до него, по-точно до извѣстна негова частъ, при всичко че у него липсватъ недостатъците на Вазова, по той пъкъ по извѣстни причини, на които мѣстото не е тукъ да се излагатъ, не е могаль да обхване по-голямъ кръгъ отъ явленията на нашия животъ, не се е постараль да погледне на обществото отъ различни гледни точки; затова въ неговитъ произведения вие нѣма да намѣрите една пълна, точна, съ всичкитъ детали и особености, художествена картина на живота. Но ако има писателъ най-понятенъ, най-близъкъ, който съ най-голямъ интересъ да се чете и най-лесно да се чувствува, то е Алеко Константиновъ. Всичко негово е блиско и до ума и до сърдцето на четеца. Но той, по нашето скромно мнѣние, има една капитална грѣшка, която единствена подбива коренно цѣната на неговитъ произведения. И тя се състои главно въ това, че Алеко расмива читателя до сълзи, но тѣзи сълзи не сж горчиви, не сж такива, следъ които да следватъ сълзи на плачъ, на състрадание. Този смѣхъ не е състрадателенъ, а е повече паячовски. Кадъ се крие причината на това, дали въ некултивираното сърдце на четеца или въ самия Алеко, азъ не искамъ да укавамъ сега на това. Само отбелязвамъ естеството на истинското въздѣйствие на Алековитъ произведения, най-вече на «Бай Ганю» върху четеца. За сатиритъ на Михайловски може да се каже само това, че тѣхното положително влияние върху четеца е толкова силно и дълготрайно, колкото мастилото, съ което г. Михайловски е написалъ тѣзи сатири. Ние ще искажемъ единъ парадоксаленъ възгледъ, който задържае частно за себе си. А той е, че сатирата днесъ за днесъ едвали е възможно да указва нѣкакво отъ каквато и да било усѣзаема степенъ влияние върху четеца. Безъ старателно обсъждане ние си го обясняваме съ това, че днесъ, за да можешъ да накарашъ единъ човѣкъ да измѣни своитъ постѣпки въ желаемъ посока, не е достатъчно да му хвърлишъ една отровна стрѣла въ смисълъ, че той е такъвъ и такъвъ, а е най-вече потрѣбно да му се покаже съ аргументи, че той дѣйствително трѣбва да бѣде такъвъ. Както и да е, но ние сме дълго време таяли убеждението, че сатиритъ на Михайловски колкото и да сж злыни и добри скроени, а по своята сѣщностъ често ретроградни и консервативни, по все пакъ тѣхното въздѣйствие не е отивало по-нататъкъ отъ прозореца на Михайловски. За новата генерация писатели, които започватъ лека полска да се уформува, още нищо положително не може да се каже; понеже на насъ думата е за влияние, а не за направление, дарби или за нѣкакви си особености. Такова е нашето мнѣние, съ нѣколко думи изказано, върху влиянието, което българската литература указва издѣло върху цѣлото общество, въ частностъ къмъ работниятъ народъ. За положително и силно влияние, което да дохажда до степенъ на факторъ, не можемъ да говоримъ, че нашата литература указва върху всички тѣзи, които иматъ възможность прѣко да се доближатъ до нея, а още повече това можемъ да кажемъ за тѣзи, които стоятъ далече и далече отъ нея, именно за работния народъ. Пакъ ще повторимъ, че това именно отдалечаване, това съпоставление, което намира своитъ естествени причини въ економическото състояние на обществото, това statu-quo на литературата не ни дава право да говоримъ, че последната указва каквото и

никакво косвено влияние, което да има посока къмъ тази производителна класа, която имъ е произвеждала и давала на готово и даромъ всичко, което имъ било нужно за удовлетворение на органическитъ си нужди. Съдържанието на литературата, вложенитъ чувства и идеи, описания животъ, героитъ — съ една дума всичко, което съставлява едно художествено произведение е било насочено исключително да въздѣйствува само върху потрѣбителната класа. Нека си припомнимъ вѣка на Людовика XIV, романтизма въ началото на настоящето столѣтие въ Франция и Германия, нека се вгледаме въ тенденцитъ на по-голѣмата частъ отъ съвременната наша и чужди литератури, за да бжде достатъчно да се убедимъ въ достоверността на този исторически литературенъ фактъ. Нуждитъ на производителната класа, нейнитъ стремежи, идеи, чувства и животъ не сж намирали почти никакво отражение въ литературата. Обаче съ течение на времето, съ измѣненieto на господствующата идеология, съ подигане умственни уровенъ на хората, на нашето време се наложили и се налагатъ задачи, които ангажиратъ съ себе си всичко това, което може правилно да мисли, хуманно да чувствува и което не се валя въ калъта на грубия егоизмъ. Сжщността на тѣзи модерни задачи, разрешението на които се налага съ най-голѣма сила и необходимостъ най-вече днесъ се състои въ разрешаванieto на въпроси изъ социалната областъ. Да се урегулиратъ отношенията на хората, да се подигне производителността на най-необходимитъ продукти за живота въ най-интензивната ѝ форма при по-малко изхарченъ трудъ, разумното распределение тѣзи продукти, удовлетворението на първо време най-сжщественнитъ потрѣбности на човѣка, материалното осигуряване на личността, докарването ѝ въ съзнание въ смисълъ на разбиране най-вече своитъ интереси, права и дѣлжности, съ една дума удовлетворение не на естетически потрѣбности, а най-вече на органически и то сжществени — ето съдържанието въ общи чѣрти на тѣзи първенствующи задачи и потрѣбности. Тѣ сж отклонили къмъ своя страна и науката, насочили сж дѣятелността на учения, публициста, философа къмъ самото общество, къмъ социални въпроси, отколкото къмъ чисто научни, тѣ сж увлекли съ себе си и маситъ на нашето време, тѣ даватъ и колорита на последното, тѣ сж именно и реформирали или поточно реформиратъ и самото искусство, въ частности литературата, тѣ направляватъ посоката и направлението на самия романистъ, драматургъ, поетъ, композиторъ или живописецъ. И къмъ самитъ тѣзи задачи и потрѣбности трѣбва да бжде насочена ако не прѣко, то косвено и ако не изцѣло къмъ всички, то поне частично всѣкаквъ родъ литература и искусство. Литературата не е могла да не бжде засѣгната отъ тѣзи задачи и измѣнена на споредъ тѣхнитъ изисквания. Нейната по-първа посока: да указва извѣстно прѣко влияние само на прѣко допирающитъ се до нея, сега тази посока се отклонява и се насочва най-вече къмъ тѣзи, които сж стояли доста далече отъ нея. Нейното влияние отъ прѣко започва да става и косвено. Проблѣски отъ подобенъ родъ литература отодавна се забелѣзватъ измежду западно-европейскитъ литератури, напр. френската, немската, а особено руската, а въ даешно време и норвежската. Тѣзи проблѣски, макаръ и не въ такава степенъ и въ таквъ духъ, започнаха да се забелѣзватъ и измежду нашата литература. Изобицо може да се каже,

ратуритъ на всички народи започнаха да се демократизират, да ста-
трого определено тенденциозни, тѣхното влияние започна да се отива
а дълбоко и по-нашироко, тѣхното съдържание, чувства и идеи за-
да се черпятъ отъ тази сфера, а по-напредъ се съвѣтъ и тѣхните възра-
и тѣхните възражения да се даватъ въ добиване на новъ и по-
и тѣхните възражения да се даватъ въ добиване на новъ и по-
съвѣтъ друго нѣщо. Иначе
и тѣхните възражения да се даватъ въ добиване на новъ и по-
направление става вече со-
ние ние можемъ да се питаеме, отъ
тѣзи, които иматъ прѣко съпри-
върху тѣзи, които стоятъ далече
върху които стоятъ далече отъ нея.

Т. ЦВѢТКОВЪ.

фаталенъ изходъ.

лица изъ селския животъ.

Различно е това, как тази история, но не е толкова важно тълкуването, отколкото неговото съдържание — пъкът то е у нас просто.

Извѣстиятъ въ село... Хаджията приставъ да отидатъ на втория описъ въ къщата на... неговъ дължникъ, понеже узналъ, че дължитѣ, които би... рили по-рано, ги принесли пакъ въ къщата. Приставътъ, като не... чаше законното му право, да изпълни неговото желание, го въѣвшаме да остави описътъ за по благопріятенъ случай, тъй... сто-... по-... Хад-... жията настояваше и приставътъ трѣбваше втория пакъ с... четире дена, да обискира движимитѣ имоти — тъй като недви-... митѣ бѣха отдавна продадени — на извѣстния трудолю-... еле-

Този селенинъ, Ристемъ, извѣстенъ въ селото като бѣлъ, трудолюбивъ и честенъ, отъ нѣколко време му вървеше назадъ. А несполуката въ житейската борба оставаше, както него, така и за всички, които го знаяха — неясна. Ако се гледа на примѣрния животъ на Ристема и — на всички несполуки, които той е пѣленъ, не може да не се забѣлжи едно изворечие. Това противорѣчие като че ли е закрито отъ нѣкакви груби, патички бѣшки, сѣния, които се тъй изскуса прѣплъ, че прѣсхващатъ имъ, — възможно.

накво наете, и каж: р., че този Ристев, за
е дум билъ д орядъ заможенъ и виденъ
б. А т ъ отъ Но за...ване се само, че
денъ на денъ положението му е ставало по-лоше, макаръ, че той

си е оставалъ все този сѣция трудолюбивъ и благодушенъ Ристемъ. Отъ положение на сѣдня рѣка, той връщаше все назадъ. До скоро той нѣмаше борчъ и, макаръ, че не му оставаха пари, за да увеличава капиталътъ си, поне си поддържаше единъ добъръ бюджетъ безъ всѣкакъвъ дефицитъ. За да поддържа равновѣсие въ бюджета, Ристемъ, съ течение на годинитѣ продаваше вече нѣкои отъ имотитѣ си, съ надѣжда че . . . пакъ ще ги набави. Най-добритѣ му мѣста липсваха вече. Направи и борчъ отъ Хаджията 100 лева, които неизвѣстно какъ, слѣдъ като бѣ сѣденъ за тѣхъ заедно съ разноскитѣ и пр., следъ 6 год. възлизаха на 750 лева. Всичко на всичко Ристемъ въ последно време докарваше 200—300 лева годишно, като не се смѣта храната, която не купуваше, като земледѣлецъ.

Но тази година бѣ вече . . . чудна! Той не можа да искара поне да наплати данъка, ама буквално за данъкъ — около 60 лева — той нѣмаше отъ кадѣ да вземе. Земледѣлческата каса, отъ която бѣ взелъ съ лихва, му продаде по-големата частъ отъ недвижимитѣ имоти, а другата частъ взе Хаджията. Въ туй време, още когато се продаваха имотитѣ му, той получи отъ бирника червенъ листъ за 60 лева данъкъ; той бѣ взетъ пъкъ отъ продажбата на една биволица, която доставяше храна за дѣцата, а понѣкога и за проданъ. Всички длъжници бѣха откъмени, само Хаджията диреше отъ 700 лева още около 200.

Сѣдбата за Ристема тази година излѣзе извънредно печална. Подобни случки ставатъ почти всѣки день, обаче дадения случай е едно обстоятелство, което направи пропаданието на Ристема доста популярно.

Ристемъ бѣ единъ доста оригиналенъ човѣкъ. Той не говореше много. Имаше физиономия мрачна, но симпатична; чертитѣ на лицето му бѣха страдалчески, при всичко, че той предъ никого не е поохкалъ; нито отъ физическа болестъ, нито предъ нѣкаква невъзможностъ. Въ общи разговори взимаше участие, но говореше най-малко и отрывисто, а това криво му преписваха за надменностъ. Когато му се опакваха селенитѣ за лошото си положение, той мълчеше и ако се решеше да каже нѣщо, то бѣ, че никакъ нѣма право да се оплаква, тъй като — мислеше той — всичко е естествено, или по-право фатално, предопредѣлено. Та че и тази мълчелива змия, що се загнѣздваше върѣдъ неговото участие, той не можеше да узнае. А грубитѣ прави и традиции, отъ друга страна дебелия суевѣрие и фанатическата вѣра, която сковаваше разсѣдѣкътъ му, не му позволяваха да съзрѣ по-далече тази язва, която го подковаваше. Съ една дума, ако и него продадѣха, за това, гдѣто той постоянно работѣше и не можеше да изгълни задлѣженията си къмъ обществото, щѣше да смѣта за естествено. Така мислѣше той, но не и тъй чувствуваше. Чувствата, които го вълнуваха съ ужасното распадане на неговото положение, бѣха въ разрѣзъ съ идеитѣ, които той бѣ възприелъ по-рано. А това бѣ лошо предсказание.

Приставът в Хасковича се минаха втори път му да вземат и скъпаните... за му.
инионери на Густав... пристова да
от... като не остана това... подро и че възм
е... стане...
Нахална... етефената др...
тбз... не обясняват от това
... много прекашната.

...забавно и развлекателно, следъ пристави-
...и отъ тъмно килерче, кадето
...страхъ, обагъ приставиетъ и Хаджията в
...визелася, че Ристомъ върви заедно съ тѣхъ
...Хаджиятъ, този Хаджиятъ, този голѣмъ
...проставиетъ, приставиетъ, блѣсна пачения
...и кушъ, свѣтлинъ, джипъ се изтурнаха въ
...се отвори прозорчето и нахлѣта свѣтлината
...старѣ ишло, което другитѣ
...приставитѣ отвариха проз
...и свѣтлината хвапа първата черта отъ върлината. Ристе
...и съ една чудна л
...и въ горната
...и въ едната таи
...и въ едната таи
...и въ едната таи

Велико си върши бързо, безъ предварително обмисляне, по сигурно! Хазината не можеше да стои повече на кулното стъпалче и червата му висяха на вънъ вече . . .

Приставить было избрать отставна, а Гистемъ, следя ко
направи, идѣше изъ килеръ, дѣто остави умирающа ли
рнѣ, трѣба на вѣкъ отъ казни, бѣтъ да знае и той ка

C.

Изъ „Зимни пѣсни“

1.

„Любовни аккорди“

Звнятицѣ звунѣ отъ твоѣхъ гласѣхъ чуденъ
Азъ често презъ шумѣ тихи доушамъ
И дѣло съхъ сладость невнятна въ сѣрдцѣхъ
На твоѣхъ гласѣхъ то съхъ се любѣхъ

Знамя въ вѣдѣхъ оукуе иже тайно желанье,
него се душъ гревовга
мисль ита стѣи си трепеть

Отъ тебъ, за забрави тогава не мога.

Ти пѣешъ чудесно, но какъ е по-мило
Да пѣешъ на роба злочестъ за теглата, —
Тогава разбудила ти би сърдце му
И радостъ би влѣла пакъ нему въ душата !

А той окованъ е и въ скърби минава,
Че никой го днеска съ добро не наглежда
И никой нечутиѣ неговѣ мжки
Въвъ своитѣ пѣсни сега не нарежда.

Звънящитѣ звуци на твоя гласъ чуденъ
Азъ често презъ нощитѣ тихи дочувамъ,
Но пѣй на неволника днесъ за теглата,
Тогава по-често ще ти се влюбвамъ. . .

2.

Нощна мелодия.

Отдавна мина полунощъ ; звѣздитѣ
Безпирно въ вишияето си трептятъ,
Но сънь не идва да покрий очитѣ,
Та уморени сладко да заспятъ.

А какъ бѣхъ жеденъ азъ за отдохъ вече
Подиръ кинезитѣ на дневний шумъ,
Но спомени минали, отъ далече
Рояха се въ натегналии ми умъ.

Отворихъ прозореца въ тъмнината
И вгледахъ се въ градинския шумахъ :
Тамъ всичко бѣ заспало, и луната
Разливаше лъчи сребристи пакъ.

И скоро сепнатъ вслушахъ се навънка,
Звукъ сладостенъ смути въ мигъ мой слухъ,
Азъ пѣсенъта на будний славей звънка
Срѣдъ самотата да звучи дочухъ.

И въ всѣка тѣй трептяща, сладка нота
Се криеха тенѣ близки гласове,

Отгласъ на щастieto, на живота,
На радостни и скръбни часове.

И спомнямъ, какъ изпалъ все, когато
Съсхванане тукъ
Меня непознато
Съсхванане тревожностъ звукъ.

И въ този часъ тъй чуденъ,
Съсхванане отъ добро, любовъ,
Неволникъ, може би, още буденъ,
Минава въ мъки този животъ суровъ.

Съсхванане, ирачета, останали
Безъ мисли, безъ съчувствие въ свѣта,
Лежатъ срѣдъ смрадъ, обвити съ парцали,
Родътъ, радъ, робъ и нищета.

И въ този късенъ часъ тренна въвъ мене
Сърдцето ми съ незнаенъ, таенъ пламъ
И робъ на тайна мъка, на възнене
Азъ плакахъ зарадъ теглилата тамъ.

Азъ плакахъ, че е близко до сърдцето ми
Страданиято, клѣтнички хумогъ,
Че щомъ неволя ближний ми обземе,
Тя души пакъ и моя тихъ животъ. . .

Ив. Арнаутъ

Происхождението на живота.

(Л. К. Поповъ. Животътъ като движение. Превелъ Г. Вакаловъ.)

* * *

Една отъ най-важнитѣ научни придобивки презъ настоящето столѣтие е теорията на развитието, установена благодарение неуморимитѣ трудове на Дарвина и неговитѣ последователи. И преди Дарвина е била изказвана мисълта за развитието на органическитѣ форми, но едва у Дарвина тая мисъл се появи обоснована съ множеството факти, които не само утвърдиха възгледа за развитието, но откриха причинитѣ и законитѣ на това развитие. Следъ Дарвина теорията на специалното сътворение на видоветѣ изгуби всѣки кредитъ и нейнитѣ защитници бързо намаляха, до като съвсѣмъ изчезнаха между естественицитѣ. Да, днесъ тая теория се поддържа само отъ извѣстно съсловие — духовницитѣ — въ името на нѣкакви „висши“ интереси. Разбира се, че ние не бихме обърнали внимание върху тѣхъ, защото това поддържане е слѣпо, то се върши отъ хора невѣжи въ естественонаучнитѣ въпроси и, следователно не може да повлияе върху развитието на обществената мисъл. Но работата е, че тия хора често спекулиратъ съ невѣжеството на масата. Единъ примѣръ. Преди 4—5 години единъ протестански проповѣдникъ ето какъ „обори“ дарвинизма. „Единъ ученъ, каза той, се мъчи да докаже, че човѣкъ произлиза отъ маймуната и че единъ видъ животни произлизатъ отъ другъ видъ. Но всичко това е празна приказка. *Azъ astaxъ (?)* една жаба, гледахъ ѝ въ единъ кафезъ и отъ нея се родиха жабчета; и тѣхъ гледахъ, и тѣ родиха жабчета и т. н. Никога не забелѣзахъ жабата да роди нѣкой волъ. Ето защо това учение противоречи на най-очевиднитѣ факти и здравия смисъл.“

Тия противници на дарвинизма съзнаватъ слабостта си и за това се изказватъ само у дома си или предъ невѣжествената маса, а въ печата тѣхния гласъ вече не се чува. Простата маса, която още не се е издигнала до понятието за законосообразността, вѣрва въ разни чудеса, въ самопроизволни творчески актове, и защитницитѣ на специалното сътворение, извършено отъ нѣкаква свѣрхестествена сила, се ползватъ отъ това ѝ умствено състояние. Тѣ намиратъ опора само въ невѣжеството на народа и за това съ повдигането на неговото съзнание, тѣ постоянно губятъ почва подъ краката си.

Ако за своята практика тѣ се нуждаятъ отъ невѣжеството, то за своето теоретическо оправдание тѣмъ е потребна *тъмнотата* на нѣкой фактъ или въпросъ. Тѣхната психология е много проста, — тѣ, като оня, който се дави, се хващатъ за сламката: щомъ забелѣжатъ, че нѣкой въпросъ не е още удовлетворително обясненъ, защото не е проученъ всестранно, тѣ бързатъ да предло-

* * *

Авторът на книгата строго се придържа въ механическата теория и съ една логична последователност я прокарва въ всички области на знанието. Дѣйствително, днесъ всички признаватъ, че движението е основа на явленията, но, въпреки това, за да обяснимъ различнитѣ физически и химически явления, ние си служимъ съ новисили, като: притегляване, сцепление, химическо сродство, избирателна сила и пр., които приемаме като особени свойства на тѣлата. Авторътъ съ пълно основание твърди, че вмѣкването на тия свойства означава отклонение отъ механическия принципъ. Нали всички явления се свеждатъ до движението, тогава защо разширяването и свиването на тѣлата да се обяснява съ сцеплението? Нима движението, именно вътрѣшното, частичното движение на тѣлото не е достатъчно да обясни тѣзи явления? Защо ни е потребно химическото сродство, когато химическото съединяване и разлагане се свежда до условията на атомното движение? Всички тия мистически сили днесъ, когато механически принципъ е общепризнатъ, ставатъ съвсѣмъ излишни, защото, както посочва авторътъ, тѣ, намѣсто да обяснятъ явленията, повече затъмняватъ тѣхната смисълъ и тѣхната истинска природа. Въ основата на всички явления, както отъ неорганическата, тъй и отъ органическата природа, трѣбва да легне механически принципъ, т. е. движението. „При последна смѣтка всички физико-химически явления се свеждатъ къмъ вътрѣшното, молекулярно или атомно движение и всецѣло се опредѣлятъ отъ малко или много сложното съчетание на неговитѣ форми. Най-проститѣ форми на движението се съединяватъ въ по-сложни форми, и така растатъ и се размножаватъ ония разнообразия на свойства и състояния, съ които изобилствува областта на химическитѣ и физическитѣ явления, растатъ и се размножаватъ, до като най-сетнѣ тия форми на вътрѣшно движение се съединяватъ помежду си въ най-сложна система, което ние наричаме животъ. Значи отъ тая гледна точка цѣлия свѣтъ въ своето цѣло и въ отдѣлнитѣ си части се явява като една безкрайна система отъ постепенно усложнявани или упростиавани форми на движението и именно тия усложнения или упростиавания съставляватъ цѣлата органическа и неорганическа природа; тѣ обгръщатъ всички жизнени и безжизнени явления. Ето причината на взаимнодѣйствието, на нераздѣлената връзка, която се наблюдава въ цѣлия космосъ; ето най-послѣ основата на която се крѣпи и отъ която излиза развитието на космоса. Да, именно: нищо не се създава, а всичко се развива, защото нищо не стои въ покой, а всичко се движи. И споредъ това, дали се упростиаватъ формитѣ на движението или се усложняватъ, развитието става регресивно или прогресивно.“ *)

*) Всички цитати изъ нашата статия сѣ взети отъ самата книга. Курсива изъ цитатитѣ е на самиятъ авторъ.

Отъ този принцип следва, че между неограничената органическата природа не може да се постави раздѣлна линия, защото всѣмъ работата се състои въ борбата на движеніето, въ която разликата е само относителна.

Но при това не е въпросъ за приликата и разликата между живото и неживото, а се да намѣрятъ тая разлика въ формата, която се представя, по днесъ вече е знайно, въ биорганическитѣ тѣла. Достатъчно е казано, въ биорганическитѣ тѣла, които да липсва въ неорганическия животъ, че не всички органически тѣла проявяватъ съвкупността на които съставлява живота, а само частъ е въ елементитѣ.

Сега се върнемъ къмъ физическитѣ свойства и гл. гл. къмъ формата. Биорганическитѣ тѣла се намиратъ въ едно особено състояние, което стои по срдѣтата между течното и твърдото. То е въ такъ наречено колонидално състояние. Но голѣмъ грѣшка е да се мисли, че това състояние определя формата на живото вещество. Не, то само допуща проявление на свойства и форма. Като доказателство на това е фактъ, че колонидалното състояние е изключителна принадлежност само на живото, биорганическо вещество, но се срѣща и между много минерални и даже неорганически вещества, които при всѣмъ това не проявяватъ никаква жизненостъ. Пъкъ поѣмъго изкопъ, организми се намиратъ въ твърдо състояние и пакъ запазватъ жизненостъ на си.

Тѣй сѣщо не е вѣрно твърдението, че биорганическитѣ тѣла се отличаватъ по своето морфологическо строение и по определеността на формата си. Достатъчно е да си припомнимъ кристалитѣ, за да разберемъ, че определеността на формата е изключително достойние на живото вещество. При това нека да прибавимъ, че има организми, които се състоятъ отъ едно кълѣно, протоплазма и нѣматъ нито онаа определеност на формата, нито онова сложно устройство, съ което се отличава кристала. Защо кристалитѣ сѣ однородни, но само въ химическо, а не въ морфологическо отношение: тѣхнитѣ молекули се състоятъ отъ едно и сѣщо вещество, но сѣ разположени по посоката на различни оси, които се намиратъ въ строго определени геометрически отношения.

Даже измѣняването разнитѣ части на организма въ развитіе промѣната въ единъ неговъ органъ не е изключително свойство на биорганическитѣ тѣла. Като примѣръ отъ такова съобщение едно измѣняване въ кристалитѣ могатъ да ни се даде опита на Лавуазье. „Този кристалъ отъ глѣзъ още кристализиращъ кристалъ едно време и образува животно вещество. Сѣщо такава стѣна се образува

сама въ цитоплазмата на кристала.“

Образуването едно въ живото, а на друга, което се явява въ неорганичната природа. Сбратъ „споредъ температурата, при която прѣминава отъ течное състояние въ твърдо, се кристализира

въ двѣ различни форми: призматическа и октоедрическа (осмоствѣнна). Ако въ разтворъ отъ сѣра, наситенъ въ бензолъ, се тури по единъ кристалъ отъ едната и другата форма, то около всѣки кристалъ ще се образуватъ нови кристали отъ сѣра съ *еднаква* форма. Но сетѣ, когато двѣтъ групи порастнатъ до съвършено сближаване помежду си, излиза, че тѣ не могатъ да стоятъ една до друга: едната, призматическа, окончателно измѣстя другата, октоедрическата. Истинска борба за съществуване между кристалитѣ.

Ние знаемъ, че има неорганически вещества, които съобразно съ *външнитѣ условия* кристализиратъ въ една или друга система. Това явление, познато подъ името полиморфизмъ, показва, че *кристалитѣ се приспособяватъ* къмъ околнитѣ условия.

Извѣстно е, че сложното устройство на едно биорганическо тѣло прави невъзможно разкъсването му на части, безъ да се промѣни неговата природа. Наредъ съ усложняване устройството на тѣлото, наредъ съ диференциранieto на частитѣ му, — се увеличава зависимостта между неговитѣ части. Следователно, сложно устроенитѣ тѣла иматъ опредѣлена индивидуалностъ. Но това качество не е изключителна принадлежностъ на живитѣ тѣла. Също тъй и кристалитѣ, съ малки изключения, не могатъ се раздѣли на себе подобни части, безъ да промѣнятъ своитѣ свойства. Опредѣленото съотношение между частитѣ на кристала поражда опредѣлени физически свойства, и за това, щомъ се начуши на кѣсове, значи, щомъ се наруши това съотношение, то и тия физически свойства на кристала изчезватъ, а не преминаватъ въ патроненитѣ кѣсове. „Кристала прѣдставлява една сѣщинска личностъ, сѣщински индивидуумъ, истинско недѣлимо.“ Но това качество не се срѣща и у всички животни. Като слизаме всрѣдъ просто организираниитѣ биорганически тѣла, то изчезва. Значи, и въ това отношение приликата между неорганическитѣ и биорганическитѣ живитѣ тѣла е пълна.

Най-после, както биорганическитѣ тѣла, тъй и неорганическитѣ оказватъ извѣстно въздѣйствие върху външнитѣ „раздражения“. Тѣй напр. нѣкои кристали, щомъ се почоплятъ, почватъ да свѣтятъ въ точката на „раздражението.“ Други пъкъ кристали, като напр. елмаза, плавиковия шпатъ и барита, щомъ се изложатъ продължително на свѣтлината, продължаватъ да свѣтятъ и въ тъмнината. Струва ми се, че тази аналогия би могла да отиде подалечъ и да се докаже, че *всички тѣла въздѣйствуватъ* върху външнитѣ раздражители по единъ опредѣленъ начинъ. И наистина, външнитѣ влияния предизвикватъ, както въ биорганическитѣ тъй и въ неорганическитѣ тѣла извѣстни промѣни, които могатъ да се смѣтатъ като въздѣйствия на тия влияния.

И тъй, ние виждаме, че по химическия си съставъ, физическитѣ си свойства, по своето морфологично строение и опредѣленостъ на формата биорганическитѣ тѣла не се отличаватъ отъ неорганическитѣ; пъкъ освѣнъ това и последнитѣ проявяватъ ония свойства, като: съотносително измѣнение, индивидуалностъ,

ствуването на кристала не предполага нищо подобно.“ Той (кристала) съществува само при абсолютно химическо равновъсие на веществото, което го съставлява. Въ него сѣ невъзможни, немислими никакви съединения или размножения безъ унищожаване на неговата цѣлность, на неговата индивидуалность. Щомъ, подъ влиянието на външни агенти или на външни физически условия, въ кристала се почва обмѣняване на частицитѣ, той измѣня свой видъ, изгубва свойствата си, разрушава се.“

Въ живото същество постоянно се извършватъ два процеса: първия—процеса на създаването, организирането, а втория—процеса на разрушенето, дезорганизирането. И двата тия процеса вървятъ успоредно. Живото същество извършва своята дѣятелность за смѣтка на своитѣ ткани, а за да навакса похарченото, той е принуденъ да заема отъ околния свѣтъ. Той взема отъ него сурови материали, които наричаме съ общо име хранителни срѣдства, преработва тия вещества, преобразува ги, организира ги въ протоплазма, приспособява ги къмъ своето морфологично и гистологическо устройство и така ги застави да взематъ участие въ процеситѣ на възстановението. Тая дѣятелность на живото същество състави туй, което се разбира подъ името *организиращъ синтезъ*. И въ това отношение *„животътъ е творение или съзидане.“*

При своята дѣятелность, отъ какъвто родъ и да е тя, организма постоянно харчи извѣстно количество сила, която се проявява за смѣтка на нѣкоя ткань, която се разрушава, харчи, дезорганизира. Въ това пѣкъ отношение *„животътъ е смъртъ.“*

Като се храни и развива, всѣки организъмъ, всѣко кѣсче жива протоплазма преработва външнитѣ вещества по своята форма, структура и по своитѣ свойства. Въ хранителнитѣ вещества липсватъ тия свойства, тая форма и структура и тѣ се образуватъ въ самия организъмъ, а не се внасятъ отвънъ. Значи организма *приспособява* хранителнитѣ вещества къмъ себе си. До сега се е обръщало внимание само върху способността на организма да се *приспособява* къмъ външнитѣ условия и това явление се счита за толкова универсално, щото Спенсеръ даже опредѣля живота като *„приспособяване вътрѣшнитѣ съотношения къмъ външнитѣ.“* Но явно е, че *„ако измѣненіята на организма подъ влиянието на външнитѣ условия, изразяватъ неговото приспособление къмъ външния свѣтъ, — то очевидно е, че измѣненіята на елементитѣ отъ тоя външенъ свѣтъ, подъ влиянието на вътрѣшнитѣ условия на организацията, трѣба да изразява приспособлението на външния свѣтъ къмъ организма.“* Следователно, организма не само се измѣня, но и той самъ измѣнява околния свѣтъ. Значи, той не само се приспособява къмъ външнитѣ условия, но и приспособява външния свѣтъ къмъ вътрѣшнитѣ условия на своето съществуване. Организмитѣ приспособяватъ не само хранителнитѣ вещества, които приематъ отвънъ, но тѣ отиватъ по-далечъ и правятъ доста значителни климатически и почвени промѣни. Достатъчно е да си спомнимъ каменовъгленитѣ, графитенитѣ, кораловитѣ, тебеширни-

тъ и пр. образувания; да си спомнимъ ролята на растителността, нейното влияние върху почвата и атмосферата, строежите и пъздаването и пр. Вещко това не показва ли, че живото същество прави преходи въ външния святъ и го приспособява къмъ условията на своето съществуване? Но защо не се интересуваме повече за това приспособяване? Да опишемъ ли преходите на живото същество въ външния святъ, за да видимъ какъ то се приспособява за своето съществуване? Очевидно е, че живото същество не може да се приспособява само по себе си, а чрезъ приспособяването на неговата среда и пр. — всичко това показва, че живото същество не е само по себе си приспособено къмъ своите нужди. И тъй: живото същество не е приспособено; *околните условия го каменятъ*. Това е борба, въ която животътъ постепенно приспособява своя среда, приспособява се къмъ условията на живота при последна смъртна заплата. Това е синтезътъ, ето защо е важно да се изучаватъ условията на синтеза и отъ що се определя неговата същностъ и целностъ.

За да изучимъ законията на организующия синтезъ, трябва да се проследи развитието си разнотелно, въ всички етапи на живота, защото всъщностъ една фаза отъ този синтезъ отдалеч представлява протоплазмата и нейното развитие на инвалитъ състои се криятъ въ даденъ етапъ. Ни минута не трябва да забравяме, че елементите, които представляватъ известна способностъ на протоплазмата, са изработени въ дългия непрекъснатъ процесъ на развитието. Игнорирането на тоя фактъ често довежда до грешно прилагане съществуването на разни метафизични сили и свойства, които няматъ нищо общо съ научното обясняване на явленията. Например, някои мислители, за да обяснятъ действителността на протоплазмата, която се извършва планомерно, приематъ съществуването „самообразователна сила“, „инстинктъ“, „память“, „разумителна душа“, „жизнена сила“ и пр. Разбира се, че всички тези хипотетични сили и свойства, които са повикани, за да обяснятъ жизнените явления, са много по-тъмни отъ самите тия явления и за това, вместо да осветлятъ и обяснятъ явленията, тѣ още повече ги затъмняватъ. Пима за да се обясни факта, гдето организующата действителностъ винаги върви по единъ определенъ пътъ, трябва да се допуснатъ различни метафизични същности, които убоже всичко обясняватъ, но които не отговарятъ на нищо въ действителността? Такиво доущане е съвсѣмъ произволно, ненаситно и неоптребно, защото „причината на това развитие по-просто е по-посленъ планъ“ са всички *предпоставящи състояния*, които организующата действителностъ на даденъ организъмъ се извършва като продуктъ на неговото развитие, което е само по себе си и повтаря се, защото признаването на своето развитие е само по себе си и се определя отъ неговото развитие, а не отъ даденъ етапъ, който е само по себе си.

Знаемъ, че като си спомнимъ о на протоплазмата, се определя отъ нейната среда, която е само по себе си и повтаря се, защото признаването на своето развитие е само по себе си и се определя отъ неговото развитие, а не отъ даденъ етапъ, който е само по себе си. По-проститъ фактъ е на развитието, което се състои въ даванетоъ една сложна система движение, която е много неустойчива и чувствителна. „И така,

организиращия синтез е постепенно сгътане на най-простите форми на движението въ най-сложни, съ каквито разполага природата на живата протоплазма, той е приспособяване на извлечените изотвън най-прости форми на движението към условията на молекулярното движение на протоплазмата; а дезорганизацията е разпадане на сложните форми на движението, които определят природата на протоплазмата, на най-прости; тя е разрушение на протоплазмата, смърт.

Следъ тия предварителни бѣжки ние дохождаме до главния въпросъ, върху който искаме да обърнемъ вниманието на читателя, именно въпроса за произхода на живота. Ако ние накъсо резюмирахме по първите глави отъ книгата, то направихме това съ цель да запознаемъ читателя съ механическия възгледъ върху живота и по тоя начинъ да го подготвимъ да разбере, какъ е можалъ да стане прехода отъ „мъртвото“ къмъ „живото“.

Сега на предмета. Теорията на развитието, като отстрани понятието за специалното сътворение на видовете, дойде да провъзгласи, че разните форми на живота иматъ единъ общъ изворъ, едно общо начало, една първична форма. Следъ това на сцената се появи много рѣзко въпроса за произхода на живота. Явява се теорията за самопроизволното зараждане на живота отъ мъртвото, която породила дълга и ожесточена полемика.

Още въ старите гръцки писатели се срѣщатъ твърдения за самопроизволно зараждане на доста високо организирани същества, като напр. червеите, които се явяватъ по месото. Но въ 1638 год. италианеца Реди доказа, че тия червеи се развиватъ отъ яйчицата на мухите. Но ако защитниците на самопроизволното зараждане се принуждаваха да отстъпватъ по въпроса за произхода на по-високо организирани същества, то тѣ се залавяха за по-низшите. Тѣ твърдѣха съ многобройни опити и остроумни аргументи, че низши организми, като различни бактерии и инфузории могатъ да се появяватъ самопроизволно. Най-после, въ тая полемика встъпи и извънрѣдно наблюдателния и точния Пастюръ, който тури край на спора, като доказа, че защитниците на самозараждането сж жертва на една измама, защото при всичките тѣхни опити въ разните течности се намиратъ множество жизнеспособни зародиши или пъкъ тия зародиши дохождатъ отъвънъ. Въпроса бѣ вече решенъ и подирните опити на английския физикъ Тиндалъ дойдоха най-нагледно да унищожатъ теорията за самозараждането. Тази побѣда надъ защитниците на самопроизволното зараждане като че ли потвърди мнѣнието, че „животътъ произлиза отъ животъ и отъ нищо друго.“

Но така ли е? Нима ние трѣба да се откажимъ отъ мисълта, че живота е продължение и развитие на неживота? Ни най-малко. Теорията за самозараждането падна и трѣбаше да падне, защото тя е въ най-явно противоречие съ научно установена теория на развитието. „Всѣко усложняване, обособяване въ организацията на едно същество, колкото нищожно да е то, е резултатъ

отъ развитието на *на-предидва*... просто състояни... органи...
и затова неговото съществуване не би състало... сж-
що... чудо, както и саморазвиването на босто и да било...
сокоорганизирано... трябва да застанемъ в...
...но прот... теории, за да допуснемъ,

...ага... известна диференциация въ...
... физиологическия трудъ, мо-
... въ пълнакъ си настой, независимо
... на предшествуващите ги поколения.
...ната точка на развитието, ние трябва да
... произволното зараждане е невъзможно не само
... организирани същества като бактерията, инфу-
... и простите едноклетъчни организми, за... въ
... прости организми обособяващи, които сж плодъ на дълго
... рическо развитие.

Да се каже, че живото вещество произлиза отъ неорганическото вещество
же да произлезе какъ и да е организмъ, е ненаучно...
и най-простия организми въс представлява горъ-долъ на... пре-
дълъно, обособено... това необходимо трябва да се при...
отъ другъ по-простъ... и т. н., до като най-после дойд...
до простата безформена... която всетаки проявява живи
свойства, т. е. ние необходимо трябва да предположимъ, че *живото*
съществува отъ живото вещество. Явно... тре-
межа да се намъри *първия организъмъ* е неоснователен...
първия организъмъ е произлизатъ отъ нежизненитъ измѣне-
и обособявания на живото вещество, ала не трябва да се забр...
че тия измѣнения сж станали въ условията на живота и пос...
ствомъ приемственото развитие. Оттукъ се вижда, че *живото* *за*
произлиза на живото, също тъй както въпроса за раз... на
органическите форми, *може да се реши само исторически*, защото
на всѣко живо същество, на всѣки най-простъ отъ най-простъ
организми трябва да се гледа именно като на *результатъ* отъ
историческия опитъ."

Преобръщането на безжизненото вещество въ живото е
едно твърдъ разпространено явление. Тукъ се отнася асп...
у растенията, които отъ неорганически вещества: вода, амони...
вжделена киселина и при съдѣйствието на слънчевитъ лъчи в...
ботватъ живото вещество — протоплазма. Ще кажатъ, че...
става съ помощта на организма, но това не измѣня с...
на работата, щомъ живота се разглежда безъ всѣка ме...
окрас... това п... яване... нично... вещество въ био...
нично... въ пр... азмата... но от... ната организу...
дѣяте... След... но въ... оплазм... трябва да се д...

...ието... проса... изхода... живота.

Значи, ... безформенно живото вещество, което е предшеству-
вало най-простия отъ най-простите организми е протоплазмата.
Тя посредствомъ постепенното си диференциране е дала начало-
то на цѣлъ редъ органически форми. Биологическите факти под-
твърждаватъ това положение.

Като разгледаме най-проститѣ отъ едноклѣтъчните организми, ние намираме значителни различия между тѣхъ. Едни отъ тѣхъ, като напр. инфузориитѣ (особено рѣсничнитѣ) иматъ едно доста сложно устройство, щото даже нѣкой сж твърдѣли, че тѣ сж направени по единъ и сѣщъ планъ съ висшитѣ животни. Когато се появи теорията за клѣтъчното строение на организмитѣ, която признава, че всѣки организъмъ се състои отъ една или нѣколко клѣтки, тогава отъ тая нова гледна точка почна да се изследватъ низшитѣ организми, при което се указа, че „специализиранитѣ органи на инфузориитѣ сж резултатъ отъ диференциранieto основното вещество на клѣтката“.

Следъ класическитѣ трудове на нѣколко учени твърдо се установи, че основното вещество на всички клѣтки, както на висшитѣ, тѣй и на низшитѣ, както на растенията, тѣй и на животнитѣ, е *протоплазмата*. Следъ появата на протоплазматическата теория за живота, клеткитѣ изгубиха своето значение като простъ, първоначаленъ елементъ на живота и освѣнъ това даде се мѣрило за оцѣняване устройството на едноклѣтъчните организми. Защото отъ гледна точка на тая теория по-сложенъ е оня организъмъ, протоплазмата на когото е по-диференцирана. У инфозориитѣ ние намираме голѣмо диференциране на протоплазмата и за това тѣ иматъ доста сложно устройство — отъ всички едноклетъчни организми тѣ иматъ най-сложна направа.

Има организми по-прости отъ инфозориитѣ — това сж *амебитѣ*. Както е извѣстно, амебата е едно голо кѣсче протоплазма, което постоянно свива и разпуща едни издатыци наречени лѣжливи крачка. Посрѣдствомъ тѣхъ тя прелива веществото си отъ едно мѣсто на друго и се движи; тѣ освѣнъ това ѝ служатъ да втѣква въ себе си различнитѣ хранителни частици. У амебата се забелязва ядка и едно или нѣколко пулсиращи мехурчета. Както се вижда, амебата има доста сложно устройство, протоплазмата ѝ е диференцирана и за това необходимо предполага друго предшествоваще по-просто състояние.

И дѣйствително, такива по-прости организми сж намѣрени, — това сж тѣй нареченитѣ *монери*. Тѣ нѣматъ ядка, нито даже пулсиращо мѣхурче и представляватъ едно кѣсче жива протоплазма, което постоянно изпуца множество тънки придатыци, които сж много промѣнливи по число, видъ и величина, размножаватъ се чрезъ просто дѣление. Но и това не е всичко. Малко по-кѣсно отъ като се откриха монеритѣ се намѣри тѣй наречената *протоамеба*, която има по-проста направа и отъ монеритѣ. Формата на монеритѣ макаръ и да е промѣнлива, е по-опредѣлена; лѣжливитѣ крачка сѣщо сж по-опредѣлени. Формата на протоамебата е съвършено неопредѣлена, а нейнитѣ издатыци сж прости промѣнливи издувания на протоплазмата по разни посоки. Тѣй че, „протоамебата е най-простото отъ най-проститѣ същества“.

Откриванieto на монеритѣ, особено на протоамебата, има голѣмо значение въ въпроса за произхода на живота. И наистина,

съвършена проста направа из *протоамебата* ни кара да по-
сетим, че тя е началото на живият свят. По — да
докажем — *протоамебата*, която е проста направа и да
като живее във водна среда, е едно същество, предпо-
лага предварително съществуването на това свойство лич-
ност. Във т. нар. *протоамебата* са известни места дъното на
океана, дълбоко, дълбоко, дълбоко, малко дълбоко, а подъ

океана са различни образувания, които проявяват
различни движения, поглъщат части-
ци, други живини т. н. а. и вътрешно в тях се за-
движват от зряща. И тъй, днес се казва

за живота жива лигава материя.
Тя е началото на живота? Не се явява тя по-
късно от неорганичната материя? Ни най-малко. Живото
същество, т. е. живата материя, проявява определени живи
свойства, т. е. е организирано, вечно споделя
а, съгласно законите на биологията, вечно споделя
вещество трябва да се счита като резултат на дълго
То предвижда прерастване по особено състояни-
деното свойство, и то е било бавно крачка по крачка,
средством неуловимия дъготрупа на съответните о-
бености. От друга страна, това откритие въпроса, дали мръ-
видната направа не е резултат от диференцирането
плазмата и, следователно, резултат на дълго развитие.

Оттук се вижда, колко е неуметно да се мисли, че жи-
вотът може да се породи чрез химическо съединяване на
органични вещества. Идеята за развитието не позволява да
пръка демаркационна линия между живеният явеният
нията въ неорганичния свят. Животът е продължение
всёко опитване да се намери неговото начало, да се у-
мента на неговото пораздание ще бъде напразно губене на вре-
ме и труд.

„Това положение е много обстоятелствено оцѣнено и раз-
снено от Херберт Спенсера: „Въ първоитния свят, — казва
тоя мислител. — познатите типове органически вещества, — то-
ето взаимодействие и при благоприятни условия са развили в
познатите типове органически вещества, завършени съ *протоплазма*
способна да се организира. И едва ли можем да се съмнява
че формирането на *протоплазма*, на такова същество, — то е
способно да се видоизменява много лесно и по многооб-
начина, е станало именно по тоя начин. Едва ли нашите първи
химици — продължава Спенсер — а именно професор Фра-
ландъ бобби, *протеи* (български — същество) може

да превърне в многобройни форми. Подхвърлено
бройни видоизменения на усещане, каквито предизвиква
ната по своя природа, — въ съществуването на светлината,
тамъ — въ количеството на топлината, и навсякъде въ минерал-
ното качество на своята водна среда, това извънмерно промѣн-

ливо вещество е трѣбало да прѣтърѣва ту една, ту друга отъ своитѣ безбройни метаморфози. А на взаимното влияние на неговитѣ метаморфни форми, при благоприятни условия, ние можемъ да припишемъ произвежданието на още по-сложни, още по-чувствителни, още по-разнообразно измѣняващи се части на органическата материя, която въ още по-прости и дребни маси, отъ колкото съществуващитѣ Protozoa (най-проститѣ животни), е проявила дѣйствиия, които малко по малко сж станали такива, каквито се наричатъ жизнени — дѣйствиия проявявани донейдѣ отъ самия протеинъ и само въ по-голѣма степенъ отъ низшитѣ познати намъ живи същества.“

„И така, очевидно е, че не може да се схване момента, въ който е произлезалъ живота. Животътъ не е произлезалъ изведнажъ, а чрезъ редъ постепенно натрупвани съотвѣтни особености. И както *биогенното вещество* се е появило, преди да се появи *живо същество*, тъкмо така и преди поражданието на първото трѣбало да се явятъ визнитѣ четиричлени бѣлтѣчни съединения, които отъ своя страна сж резултатъ на низшитѣ, тричлени *органически* съединения, произлѣзли отъ още по-низшитѣ двучлени *неорганически* съединения.“

„По този начинъ, чрезъ постепенно развитие, усложняване на органическитѣ съединения, трѣбало крачка по крачка да се отдѣлятъ ония признаци, които въ силата на продължителността на процеса сж се отдѣлили най-сетнѣ въ едно цѣло, наречено *жизненостъ*. Трѣбаше да се изработи висшата, най-сложна форма на движението — *животътъ*.“

Ние направихме тая дълга цитата, за да се разбере добръ възгледа на автора върху произхождението на живота.

Нека резумираме всичко казано. Въ основата на *всички* явления лежи движението. Отъ сумата на молекулярното движение на едно тѣло се опредѣлятъ неговитѣ свойства. Сжщото се отнася и за протоплазмата. Нейнитѣ свойства по отдѣлно сж дадени въ неорганическия свѣтъ. Но само въ нея проститѣ движения, като се сливатъ, видоизмѣняватъ и сумиратъ, образуватъ най-сложната форма на движението — *животътъ*. Протоплазмата, като приема отъ външната срѣда хранителни вещества, съчетава проститѣ форми на движението въ по-сложни. Тя приспособява околния свѣтъ, като при това и сама се приспособява къмъ него. Нейната дѣятелностъ е планомѣрна, защото представлява развитие, началото на което се губи далечъ въ миналото. Животътъ нѣма начало, — неорганическото постепенно минава въ биогенноческо. Проститѣ форми отъ движение, които се съчетаватъ и пораждатъ живота, съществуватъ въ неорганическия свѣтъ *по отдѣлно*. Тѣ постепенно се съчетаватъ и образуватъ низшитѣ органически съединения. „Развитието на низшитѣ органически съединения въ висши, а на послѣднитѣ — въ бѣлтѣчни образувания, съ задатѣли къмъ проявяванието на оная вътрѣшна молекулярна подвижностъ, отъ която — както видѣхме — трѣбаше да се образува висшата

Въ сѣщото време селенинѣтъ, държащ се бo принципѣтъ на нату-
ралното ступанство, се нуждае отъ общественъ покровителъ, който би за-
щищавалъ интересѣтъ му.

Въ по-слабо развитата епоха отъ влияние на капитализма върху се-
лото такъвъ опекунъ се е явила отдѣлната личностъ, и въ това именно
се е състояла *idée parolleoippienne* спрямо селенина. Наедно съ развитието
на общественитѣ отношения, ролята на такива покровители и ръководи-
тели се взема отъ цѣли общественни класи. А тъй като самото село се
распада на рѣзко раздѣлени лагери, то и негови ръководители се явяватъ
разни общественни класи.

И днесъ, навсѣкъдъ по Западна Европа, не селото търси по акти-
венъ начинъ ръководители, но тѣ сами отиватъ при него и го организи-
ратъ въ всѣко отношение, економически и политически. Въ селото се об-
разуватъ два независими центра за общественното развитие. Единъ, съ-
стоящъ се отъ заможня слой на селенитѣ землевладѣлци, други—отъ сел-
ската сиромашъ.

По тоя начинъ се образуватъ два независими центра на живота, а
съ това—двѣ различни, даже враждебни една на друга, демокрации. Пър-
вата именно е *democratie rurale*, дребната селска буржуазия, напълно само-
стоятелна по идеалитѣ си, за които тя черпи съдържание съобразно въко-
нитѣ основи на селото, но като ги все пѣкъ съгласува съ исканията на
економическата съвременностъ, макаръ и да гледа на голѣмитѣ градове,
като на Вавилони на разврата и експлоатацията, които би трѣбвало да се
уничтожатъ. Въ ония страни, въ които дребната буржуазия е проникната
съ радикални стремления, тя работи самостоятелно, а въ други страни,
напр. въ Австрия, тя съставлява наедно съ занаятчийскитѣ едно доста збито
цѣло, извѣстно подъ името антисемитическа или социално-християнска пар-
тия, наричана по нѣкога консервативни народници (прогресивнитѣ народ-
ници принадлежатъ къмъ миналото на Европа — тѣ не устояха срѣщу ис-
канаята на живота, достигащи до ясно класово направление). Главниятъ
центръ на този лагеръ се състои отъ заможнитѣ селски елементи.

Втората демокрация, находяща поклонници изъ селската сиромашъ,
има своя центръ въ голѣмитѣ градове. Тя се отбавя отъ селскитѣ тра-
диции и съ цѣлата си душа клони къмъ града. Въ сѣщность казано, това
е само арпнергардъ на градската демокрация.

Селската демокрация е несъмнено въ голѣма стѣпень консервативна
и по привичкитѣ на живота си, и по условията на своето сѣществуване
и, най-после, по своитѣ интереси и възгледи. Всичкитѣ условия на ней-
ния животъ се нареждатъ по такъвъ начинъ, че тя е по скоро готова да
повърне колелото на историята назадъ, отколзото напредъ. Даже по вън-
шниятъ си видъ тя ясно показва своята привързаностъ къмъ миналото:
запазва прадѣдовски облекла, живѣе въ къщи съ особна архитектура, пре-
взлага се предъ всички авторитети, възникнали презъ миналитѣ вѣкове.

Елементитѣ за нейното образување сѣ сѣществувази отдавна, но тя е
продуктъ отъ последно време.

Либерализмѣтъ, който нѣколко десетки години е ималъ такова го-
лѣмо значение въ общественния животъ на Европа, напразно се е ста-
ралъ да я организира. Възникналитѣ подъ негово влияние народнически

ношения, тѣ били принудени да разширятъ още повече своята програма, минавайки отъ заемно-спестовната кооперация и взаимното обезпечение къмъ синдикатитѣ за купуване и продаване на продукти и къмъ производителната кооперация, напр. сиренарници, масложитни, даже къмъ обработване на полята съ колективни оръдия.

Почналъ се другия фазисъ на кооперативното консервативно народничество. Впрочемъ, въ сѣщото направление е дѣйствувалъ и другъ факторъ, именно, влиянието на задморското съперничество върху житния пазаръ. Землевладѣлицѣ почнали да се стрематъ къмъ оесфтиняване на производството и запазване на пазаръ за себе си. Тѣзи практически елементи, създавани само отъ економически цели, намѣрили този сѣщия изходъ, т. е. кооперацията. Характерно въ това отношение се явява постановлението на международния кооперативенъ съюзъ въ Лондонъ отъ 1895 г., прието по предложението на лорда Грей:

„Като признава голѣмата важность на аграрния кризисъ, свирѣствующи по цѣла Европа, и като симпатизира на тежкитѣ испитания, постигнали всички слоеве, които зависятъ отъ експлоатацията на земята, конгресътъ препорѣчва на вниманието имъ въсприеманieto на кооперативнитѣ методи, като сръдства за намаляние настоящето зло и приготвение на добро бѣдѣще“.

Кооперативнитѣ усилия, почнати отъ богатитѣ землевладѣлци, се подели отъ народницѣтѣ. Двѣтѣ течения сж слели въ едно цѣло, въ което се запазилъ предишния консервативенъ елементъ, но въ по-слаба форма. Въ последнитѣ десетилѣтия кооперативното движение се силно разви въ нѣкои страни. Ние ще се заемемъ съ негова анализъ, а сега нека свършимъ бѣгля прегледъ на неговото минало съ една извадка изъ недавно издѣланата книга на Куделка за земеделческитѣ дружества въ Франция:

„Синдикатитѣ сж се появили като плодъ на необходимостта тамъ, гдѣто сж могли незабавно да принесатъ полза. Сѣществуванието имъ, първоначално, е било свързано съ съдѣйствието на благонамѣренитѣ елементи въ социално отношение: едритѣ землевладѣлци, въ повечето случаи овѣзи, които зж отдали въ аренда имотитѣ си, сж били първитѣ енергични организатори и рѣководители“).

II

Статистика за разнитѣ видове кооперации въ разни страни. — Образци отъ дѣятелността на французскитѣ синдикати. — Въпроси, които искатъ отговоръ.

Теоретичитѣ на аграрното движение почнаха въ последно време да доказватъ, че земеделѣнието представлява най-благоприятна почва за възвикванието на всѣкаквъ видъ кооперации.

„Може да се предполага, — каква Блондель, — че земеделѣнието, въпреки доста распространено то нѣкога мнение, е по-податливо къмъ изгодитѣ на кооперацията, отколкото промишлеността. Всѣкой промишленикъ грижливо скрива полученитѣ резултати: това е сръдство за здобиване на още по-голѣми изгоди. Таквоязъ взаимно недовърне нѣма въ зем-

²⁾ Dr. Thaddäus Kudelka, — „Das Landwirthschaftliche Genossenschaftswesen in Frankreich“. Berlin, 1899 г., стр.175.

Ние виждаме отъ приведенитѣ цифри, че първо мѣсто взематъ заемно-спестовнитѣ кооперации, т. е. най-простата и малко влияюща въ социално отношение. Освѣтъ това, ние забелязваме характеристичния фактъ за развитието на масложитниѣ и въобще на млѣкарскитѣ сѣюзи⁴⁾.

Белгия, друга страна, за която притежаваме подробни статистически материали, е имала въ края на 1895 г. 65 млѣкарски сѣюзи, 45 посреднически дружества за покупка, 65 дружества за застраховка на добитѣкъ, 25 заемно-спестовни бази, единъ кооперативенъ захаренъ заводъ, една мелница и едно дружество за продаване на цвекло⁵⁾.

Дания, несъмнено, е страната съ най-развито земеделѣческо кооперативно движение, но тя само доказва това, което вече ни показватъ горнитѣ цифри, именно, че за изходна точка на най-прогресивната земеделѣческа кооперация служи, собствено, не земеделѣието, а преработката на такива продукти, като млѣкото. Образоването на млѣкарски союзи се почнало въ 1882 г. Въ 1885 г. тая страна, брояща около 1000 селски общини, имало около 900 кооперативни масложитни, безъ да се смѣтатъ частнитѣ, т. е. почти на всѣка община се пада по една собствена. Тѣзи масложитни сѣ отъ различна величина, най-малката преработва всѣкидневно млѣко отъ 400 крави, а най-големата отъ 2000. Масложитнитѣ се съединяватъ въ сѣюзи, които контролиратъ отглежданieto на добитѣка и качеството на млѣкото и се занимаватъ съ изнасяние на продукта за Англия. Възвикването на кооперативни масложитни повело къмъ по-нататъшно коопериране. Тѣхнитѣ членове се съединяватъ за обща покупка на семена, орѣдия и т. н. и за непосредствени сношения съ потребителитѣ, образувайки кооперативни продавници въ Копенхагенъ и други градове. Най-забелѣжително отъ тѣзи дружества е Ютландското, задачата на което се състои въ изнасяние на яйца за Англия; нека обърнемъ още вниманието на земеделѣческитѣ сѣюзи за отглеждане на свини и приготвяне на свинското месо; а тѣ сѣ образували при масложитнитѣ, ползувайки се отъ остатѣцитѣ. Въ 1895 г. имало 16 такива, които сѣ забавляли половинната отъ всѣхнитѣ отгледани въ страната свини⁶⁾.

Сжъвремененно се разпространяватъ сѣюзи за подобрене породата на добитѣка, като купуватъ отъ задграница добитѣци отъ добри породи.

Сжщо таквъзъ зрѣлище представлява Швейцария. Въ 1896 г. тамъ се наброявали 2500 селски дружества, т. е. падало се по едно дружество на 1200 жители. Съставътъ на тѣзи дружества презъ 1895, когато тѣ сѣ били само 1783, е билъ следующия: 838 сиренарияци, 673 специални дружества въ областта на скотовѣдство, 251 дружества за купуване на земеделѣчески орѣдия, семена и т. н., 39 спиртоварни, 32 вършачни сѣюза, 21 алпейки (пасищни), 8 тухларници, 6 за обработване на лозята, 8 скотобойни и т. н. Съ други думи, самото земеделѣие почти не е побутнато отъ кооперацията. Въ нѣкои мѣста почти всѣко село си има своя си-

⁴⁾ „Handwörterbuch der Staatswissenschaften Zweitter Supplementband“. Стр. 575.

⁵⁾ Ibidem' стр. 577.

⁶⁾ „Рефератъ отъ датския представител на международния кооперативенъ конгресъ въ Лондонъ“. „Proceedings of the 1-st international Cooperative Congress in London“. 1895.

земледѣлчески продукти преди събирането имъ; основалъ сѫюзъ на градиваритѣ, нѣколко млѣкарски сѫюзи, а така сѫщо е уредилъ контролъ върху качеството на стоката, кооперативна мелница за членовѣтъ на сѫюза. Освенъ това, той е организиравалъ обучение по земледѣлането въ първоначалнитѣ училища, въвелъ застраховка отъ огъня и мора по добитѣка, споредъ началата на взаимното помагане; почналъ едно систематическо подобрене на добитѣка, купувайки отъ фейбургскитѣ заводи производители, които распродава на членовѣтъ си. Сѫюзътъ се състои отъ нѣколко отдѣления, които всѣкимѣсечно, презъ време на панаиритѣ, уреждатъ събрания за членовѣтъ и по такъвъ начинъ ги сближаватъ.

3. Синдикатътъ въ Луарския департаментъ наброява до 7 хиляди членове, състои се отъ 22 кантонални отдѣления и има 17 склада за стоки. Купуването на предмети и орѣдия необходими въ земледѣлането, и тѣхното доставяние на членовѣтъ става така, че не може и да се иска нѣщо по-добро. Презъ нѣкои години размѣритѣ на обръщенията достигатъ до 750 хиляди лева и повече. Той урежда всѣки три мѣсеца изложба на семева, води курсове по земледѣлането и обработването на лозята; основалъ е експериментални полета и устройва публични опити съ земледѣлчески орѣдия и машини; влезалъ е въ договоръ съ вършачитѣ, най-сетнѣ, купилъ е нѣколко машини, съ които си послужаватъ членовѣтъ срѣщу малка плата. Има синдикална мелница. Той единъ отъ първитѣ е основалъ всѣкакви видове застраховка по началата на взаимнопомагането; за тази целъ той самъ е устройвалъ застрахователно агенство за пожаръ и градобитница; най-сетнѣ, основалъ е орлеанския сѫюзъ, който се опира на взаимната защита между членовѣтъ въ нещастни случаи, организиравалъ посрѣдничество за търсене на работа, третейски сѣдилища, безплатна юридическа помощъ.

4. Земледѣлчески синдикатъ въ Калвадосъ. Той издава всѣкимѣсечни отчети, които сѫ достигнали такива размѣри, че заематъ въ земледѣлческата преса едно отъ най-влиятелнитѣ мѣста. Води контролъ надъ скотовѣдството и ливадното ступанство. Занимава се съ продажба на коне и добитѣкъ, масло и сирене, а сѫщо и други продукти и даже ги изнася задъ граница. Една частъ отъ тѣзи работи е посело Нормандското потребително-производително дружество, основано отъ синдиката. Има контора, занимающа се съ доставяние на работа, юридически съвѣти и т. н. Сѫюзътъ се стреми да създаде разни економически учреждения, на които предава частъ отъ своята работа; своята си пѣкъ дѣятелностъ той постоянно насочва къмъ нови задачи и потребности на земледѣлческото население.

Ние нарочно представихме по-подробно дѣятелността на нѣколко французки синдикати, за да покажемъ, колко е тя разнообразна. Синдикатитѣ създаватъ заемно-спестовни каси и краткосроченъ кредитъ, организираватъ купуването на необходимитѣ за земледѣлането предмети и сѫ понизили цѣвата на земледѣлческитѣ орѣдия и подобрения съ 25 и даже съ 30% по цѣлата страна, а въ нѣкои случаи даже до 50. Тѣ устройли образцова ферма, наредили пѣтуещи лектори и агрономи, както и бюро за економически указания, а особено важни сѫ опититѣ имъ за обработването на лозята, стремежи се да добиятъ прѣчки за разсаждане, които да се продаватъ на членовѣтъ, споредъ колкото се е похарчило за произвеждането

имъ. Основаватъ дружества за задръжно купуване и изпоз-
скъпътъ машини и уредъта кооперации, маслобойни, сирен-
ма около 2000), мелници, докарватъ въ 1896 г. тѣ
Емъ 30 съ 100000 членове въ 4 звена, после тѣ се стараятъ д
за въ непосредствено отношение съ членовете, като органи-
за въ служба въ кооперативна организация, несподобя числото на дружес-
и въ кооперативна организация, различните видове кооперации,
и тѣ като синдикалната статис-
не е обработена. Освѣтъ това, по тѣ-
различните функции—така тѣ се спли-
синдикатъ.

Възникватъ наннъ прегледъ съ Франция, като оставимъ съв-
по-малко развити държави въ Евро- това
како и колонитѣ, за които имаме много малко све-
на прѣвъ полетъ, да е доста силно развѣдено
Земледѣлска кооперация, както вече казахме, е продуктъ
последните дѣла. Ако вземемъ прѣвъ видъ това обсто-
ство, то ще доидемъ до заключение, че тя е направила голъ-
особно въ Швейцария и Дания, при която не може да се отри-
на неустойчивостъ въ продажбата и борбитъ за пазаръ слу-
ходна точка на всички, въ които не могли да направятъ
на народнически идеалъ, то е навлила жестоки искания

Възникватъ сега два въпроса.

Първо, до колко кооперацията може да разчита на по-на-
пѣхи въ бъдѣщето? Това, че тя до сега се е развивала тъй
служи още като доказателство за бъдѣщъ прогресъ. Ние сме дълба
разгледаме факторитѣ, на които тя може да разчита въ бъдѣще.

Второ, ние до сега говорихме за кооперацията изобщо, безъ д

задаваме въпроса, какви земеделчески елементи участвуватъ въ
Разбира се, нещото значение ще бѣде различно, споредъ какви
земеделчески слоеве ще влезатъ въ нея, богати ли землевладѣлци, или се-
лени и то какви.

III.

Вървемъ на развитието на земеделческата кооперация. низи-
раше на кооперативнитѣ географически територии. — Опити за спош- град-
ската потребителна кооперация. — Недостатѣкъ въ земеделческата ация
ли елемента на необходимостта. — Превратъ въ условията на земедел-
животъ.

Като разгледаме вървежа на развитието на синдикатитѣ въ Франция,
Германия и Дания, възъ основа на подробни данн, ние вижда, той
има опредѣлено направление: почвайки въ повечето случаи отъ малки
дружества, и води образуванъ много си съюзи, обни-
цѣлата нция и страна.

не добр аме въ а за оу кооперацията на продаж

Образу мѣстни ества, си задаватъ такава целъ;
ага тѣ итъ, сле недост въ съотвѣтно ръководение.

едина, други синдикатъ се намиратъ двѣ-три лица, мѣсто да
поведатъ работата и, имати съотвѣтни чърти въ характера, които сж не-

обходими за успѣшното водение на предприятието. Предприетието почва да се развива, появява се навикът за задружно работенне, образува се това, което ние би нарекли бюрократическа рутина, която дава възможност даже на по-малко енергични лица да водят дѣлото; малко по-малко се натрупва всѣкакъв родъ опитъ, минващъ въ традиция, възпитава се поколение отъ кооперативни дѣйци. Съ една дума — бѣдѣлото на синдиката е обезпечено, той си е пробилъ пътъ. Такива окръпнали дружества се съединяватъ въ съюзи за организиране на продажбата въ по-отдалеченитѣ пазари.

По този начинъ, синдикатното движение все нараства по обемъ, като заема все повече пространство и пазари.

Отъ друга страна, всѣко успѣшно развиващо се мѣстно дружество става центръ за разширение кръгътъ на мѣстната дѣятелностъ, което съ време се отразява и на кръгътъ на районната дѣятелностъ на съюза.

Така, напр., въ Дания работата въ село се почнала съ основаване мѣстна кооперативна маслобойна, продаваща своитѣ продукти самостоятелно. Съсѣднитѣ маслобойни се съединяватъ за съвмѣстна продажба, при което по-нѣкога се организиратъ на близкия пазаръ. Следъ време възникналъ грамадни маслобенъ съюзъ, който обхваща почти цѣла Дания, контролира качеството на извасаното масло и испраща стоката направо въ Англия, като оставя настрана различнитѣ посредници. Той повелъ така сполучливо работитѣ си, че почти владѣе на английския пазаръ, срѣцналъ тамъ само напоследъкъ подобенъ, макаръ не толкова силенъ соперникъ въ организацията на ирландскитѣ кооперативни маслобойни. Датскитѣ кооперативни маслобойни, като се развили, докарали къмъ кооперативно отглеждане и закарване на свинитѣ, приготвени на жамбони, къмъ основаването на съюзи за купуване на породисти животни и много други кооперативни предприятия. По образецъ на износа на маслото е основанъ съюзъ за износъ на яйца и други продукти.

Да вземемъ още единъ примѣръ. Нѣколко десетки кооперативни маслобойни отъ западнитѣ французски департаменти сж образували съюзъ, съ целъ да улеснява промишленитѣ и търговски сношения, да събира всѣкакви полезни указания, да защитава интереситѣ на отдѣлнитѣ дружества предъ властта и частнитѣ учреждения, да способствува за съединяването на центрове за предаване на сведения и контролъ върху продажбата на продукта, а също за доставяне на машини и други оръдия, необходими за производството на масло.

Съюзътъ обхваща отъ 25 до 30 хиляди земледѣлци и произвежда ежегодно отъ 4 до 5 милиона килограма масло, безъ да се смѣта дохода отъ отглежданитѣ свини. Тѣзи цифри се отнасятъ за къмъ 1895 година. Отъ това време размитѣ на съюза сж пораствали поне съ 50%, но продажбата на маслото не е организирана, всѣка маслобойна си продава самá продукта на парижкия пазаръ. Но всетаки контрольтъ на съюза не е останалъ безъ влияние. Маслото се отличава по доброто си качество и минава на централния парижки пазаръ като „Beurre des charentes“. Съюзътъ има свои агенти, къмъ които отдѣлнитѣ маслобойни отправятъ свой продуктъ. Това масло владѣе на парижкия пазаръ, и навѣрно работата ще се свърши съ това, че ще се образува централна распродажба на продукта, по образецъ на датската.

складове; той основалъ грамадни фабрики за обувки и съединилъ, въроят-
но, около милионъ семейства. Въ Франция презъ 1896 година наброявали
около 700 потрѣбителни дружества, имащи повече отъ 400 хиляди члено-
ве и около 500—600 кооперативни пекарници, броящи повече отъ 100
хиляди членове. Французскитѣ потрѣбителни дружества се стремятъ да се
съединятъ въ едно цѣло. Потрѣбителното движение тоже силно се развива
въ Белгия и Германия. И тукъ, безъ да се стараемъ да проникнемъ въ
бъдъщето, ние всепъкъ може да кажемъ, че потрѣбителната кооперация въ
Западна Европа е внушителна сила и наедно съ това — голѣма пазарна
организация. Потрѣбително-кооперативния пазаръ въ Британія е употребилъ
въ 1894 г. продукти за сума отъ 500,000,000 лв., въ това число Ман-
честерския съюзъ специално за масло сума почти отъ 20,000,000 лв.

Водачитѣ на кооперативно потрѣбителното движение и ръководите-
литѣ на земеделческитѣ синдикати се стремятъ въ последно време къмъ
това, щото между земеделцитѣ и потрѣбителитѣ да се завържатъ непосред-
ственни търговски сдѣлки.

Въ Франция на конгреса на кооперативнитѣ дружества въ Гренобълъ
презъ 1893 година рѣшили да се избере комисія, която да влезе въ пре-
говори съ синдикатитѣ. Лионския конгресъ на синдикатитѣ на следующата
година се отзовалъ на тая идея и разглеждалъ въпроса, по кой начинъ би
било възможно да се осъществятъ непосредственнитѣ сношения. Делегатитѣ
на английската потрѣбителна кооперация, присѣдствуващи на тѣзи фран-
цузски събрания, обявили тогазъ, че английскитѣ кооператисти сж вече из-
брали такъвъ пътъ. «Ние имаме контори, — казалъ единъ отъ тѣхъ, — въ
Копенхагенъ и Оргусъ въ Дания, въ Хамбургъ, Нью-Йоркъ и Монреалъ за
експортъ на стоки отъ тѣзи страни за Велика Британія. Тѣзи контори
купуватъ отъ мѣстнитѣ кооперативни дружества, напр., въ Нью-Йоркъ и
Монреалъ ние купуваме сирене отъ кооперативнитѣ фабрики, въ Хамбургъ
масло отъ кооперативнитѣ масложитни на Шлезвигъ-Холщайнъ, въ Дания
масло и лой отъ кооперативнитѣ фабрики, — поддържае тоже сношения съ
старата кооперация, съществуваща повече отъ 1000 години: трима наши
другари сега се намиратъ въ Гърция, за да купуватъ отъ манастиритѣ на
тая страна коринтски стафиди». Най-после, на международния кооперати-
венъ конгресъ въ Лондонъ презъ 1895 г. присѣдствуваха еднакво пред-
ставители и отъ земеделческитѣ синдикати и отъ потрѣбителнитѣ коопе-
рации. До сега тѣзи стремления къмъ взаимно сближение не сж дошли
още до положителни резултати по вина на земеделцитѣ, на които е чуж-
до търговското искусство. Тѣ би желали по-скоро да дадатъ стоката си по
възможно висока цѣна, безъ да умѣятъ да „приготвяватъ стоката“,
т. е. да придаватъ на продукта удобна за търгуване форма и еднообраз-
ность. Отъ друга страна потрѣбителитѣ дружества сж привиквали къмъ
вредитѣ, прейсъ-куранти, пакети за опитване и т. н. и въобще не жела-
ватъ да се отказатъ отъ тѣзи образци на прогресивна техника. Но сбли-
жаванieto между кооперативнитѣ земеделци и потрѣбители е напълно въз-
можно; то принадлежи къмъ тѣзи практически задачи, решението на които
зависи отъ съществуващото на енергични дѣатели въ двата вида коопе-
рации.

И ако такива сношения се осъществяват, то изведнаж се осъществяват и съществующия кооперативен механизъм, ще възникне кооперативна система, изпълняваща в живота на селото една степен на идеята за кооперативизация. Като новъ стъпка от развитието на кооперативизацията, пазарна кооперативност, видна особеност на кооперативизацията е, че тя е организирана на всички страни на нашия живот.

Въпреки това, когато се говори за кооперативизация, да се придържаме към фактите на съществуващите елементи на земледелието, не се вглеждаме, страхувайки се от неговата сила, когато в дадени случаи е измамлива. Когато се говори за кооперативизацията в обработващата промишленост, ние имаме предвид историческо явление, което трябва да бъде по-голямо от кооперативизацията в селото. Когато се говори за кооперативизацията в земледелието, ние имаме предвид кооперативизацията в земледелието, която се развива като резултат на свободната инициатива, поне в началните степени. Ние казваме: „на свободната инициатива“, тъй като кооперативизацията не е толкова силна, колкото за земледелието да няма друг изход, освен кооперативизацията. Ние често виждаме, как кооперативизацията в масложитни и сиренарници, цукрови фабрики се обръща в частни предприятия, арендувани от бившите кооперативисти, доставяйки така продукт; ние виждаме също, че частни предприятия често дават работниците си по-сполучливо от кооперативния съюз. По тая причина, въз основа съществуващата сега, ние не може да предвидим бъдещето.

Ще обърнем само внимание на това, че в земледелието кооперативизацията се намира много енергично и жертвувачи себе си дѣйци, които с цялата си душа се отдават на дѣлото. Но да забележим още и това, че в някои страни земледелието се свързва с учреждения, които могат да мечтаят за разширение на общественната дѣятелност, производството, посредничеството и кредита. Монополистите на железниците и елеваторните дружества накараха американските фермери да искат не само кооперативизацията на железниците и елеваторите, но и държавна кооперативизацията. Ние срещаме все по-често искания за кооперативна всеобща държавна застраховка от огън, градоунищия, морска катастрофа, — към което, впрочем, водят и синдикатите от по-долу описаните дух: държавната намеса трябва да придаде на тези усилия принудителен характер. Всичко това е знамение на времето, което иска обобщаване на различните страни на економическата дѣйност. Да притурим към това различните земледелески утопии, които, като си остават кооперативни, всепък свѣдѣтелствуват за посоката на развитието. Така, например, исканията за държавна кооперативизация на селската територия, която такава, каквато е, е за държавна монополия на приготвянето на брашно и хлѣб, желанието да се ликвидира кооперативизацията в селските райони е и да се въведе кооперативна кредитна банка. Ние сме сигурни, че кооперативизацията в селото ще се развива в друга форма, ще се осъществи; по-малко, обаче, е възможно.

Ние слушаме често за това, че земледелието не се поддава на съвременното економическо развитие. Ние сме убѣдени въ противоположното. И зем-

ледѣлието прогресира. Всичката работа е въ това, че прогреса тукъ става доста полека и се втурва отъвнъ, като дѣйствува подъ натиска на сили, чужди на земледѣлческата сфера. Ние постоянно доказвахме въ статитѣ си, че капиталистическото производство и неговата размѣна измѣняватъ условията на земледѣлческия поминѣкъ, заставляватъ земледѣлцѣтъ да изостави основитѣ на предишния животъ, искайки държавна намѣса. Сега ние показвахме, че въ зависимостъ отъ пазаритѣ се явяватъ последующи усилия за изходъ отъ прадѣдовската рутина.

Пита се, до колко селенинѣтъ участвува въ това движение?

IV

Какви селени участвуватъ въ кооперацията? — Значението на специализираниѣ отрасли на земледѣлието. — Рутината на земледѣлцитѣ. — Положението на селския пролетариатъ.

Ние вече знаемъ, че въ Дания всѣко село има своя кооперативна маслѣйна, че въ Швейцария, на която сж непознати латифундитѣ, различнитѣ видове кооперации сж доста распространени. Нѣма никакво съмнение, че въ двѣтѣ горѣказани страни кооперативното движение е обхващало широки маси отъ селени. Но какви селени? До сега ние не намѣрихме отговоръ на това въ статистическитѣ данни. Впрочемъ, Дания и Швейцария сж изключителни страни, тъй като тамъ, собственно, земледѣлието е изчезнало подъ натиска на млѣкарското ступанство, отглежданieto на добитѣкъ и т. н.

Друго нѣщо сж сравнитѣ, въ които преобладава обработванieto на жито, като напр., Франция.

Когато четемъ съчинения, относящи се къмъ французкото синдикатно движение, ние срѣщаме тамъ постоянно отзиви за изгоди, произтекащи отъ кооперацията даже за селенива. Единъ отъ писателитѣ, недавно издалъ нѣкига за синдикатитѣ, пише: «благодарение на това (т. е. кооперацията) способността за конкуренция на дребнитѣ и срѣднитѣ ступанства се увеличава по отношение на едритѣ владѣния не само въ своята страна, но освѣнъ това, — което е по-важно, — и относително чуждостранното земледѣлие». Обаче ние напраздно търсихме данни, позволяващи да се опредѣлятъ разнѣбитѣ за участието на селенинѣтъ въ синдикатното движение.

Намираме само абстрактниятъ селенинѣтъ, но не намираме данни, до колко този селенинѣтъ има земя. Французкитѣ синдикати даже и не помислюватъ за това, че би трѣбвало да се въведе таквазъ статистика и да распредѣлятъ членовѣтъ си на категории, споредъ тѣхната заможность. Защото селенинѣтъ наричатъ както този, който има 10 и 20 хектара земя, така и този, който владѣе парче отъ единъ хектаръ. Ние имаме само косвени указанія, свидѣтелствуващи за това, че дребния селенинѣтъ участвува твърдѣ слабо въ движението и, при това, само въ най-проститѣ му видове, като напр., заемно-спестовнитѣ каси и т. н. Парижкия социаленъ музей е издалъ описание на повече отъ 20 образцови синдикати. Само въ нѣколко участвуватъ селени, нуждающи се отъ странична работа, напр., синдикатитѣ, означенъ тамъ подъ номеръ 3, съ 1170 членове има 20% дребни селени, но неговитѣ задачи сж най-прости. Има даже синдикати, въ

нието на графа Рокини, се опитахме да направимъ съответни изчисления, не претендующи на точностъ, но относително вѣрни.

Казаниятъ авторъ указва на 76 кооперативни маслостойни. За 5 отъ тѣхъ той привежда количеството на членоветъ и кравитъ; на единъ членъ се пада, сръдно число, 3.1 крави, при което има дружества, въ които на единъ членъ се падатъ по-малко отъ двѣ крави, и други, въ които на единъ членъ се наброяватъ до 12 крави. Освѣтъ това, за 13 маслостойни ние можехме да изчислимъ количеството на всѣки денъ преработваното мѣлко, а тъй като разполагаме също и съ количеството на членоветъ, то и тукъ можемъ да намѣримъ количеството крави за всѣки отдѣленъ съучастникъ. Ние намѣрихме, въ сръдно число, $2\frac{1}{2}$ крави и даже 3. По тоя начинъ, въ маслостойната кооперация участвуватъ земледѣлци, които иматъ пове 2 крави. Съ други думи, сравнително заможитѣ селени.

Кооперативнитѣ маслостойни, за съжаление, сж единственния видъ кооперации, въ които можемъ да направимъ такива изчисления. Въ други случаи, напр., за винаритѣ, получваме впечатление, че процвѣтътъ на дребнитѣ съучастници е значителенъ.

Но съ това и се свършва работата. Когато пъкъ минаваме къмъ видоветъ кооперации сръдъ земледѣлцитѣ, то изгубваме вече почвата подъ краката си. И тогава даже, когато разглеждаме сръдъ тѣхъ видоветъ на производителната кооперация, не можемъ да се избавимъ отъ впечатлението, че се говори за съюзи на нѣколко челоуѣка на единъ отъ 100 кантона.

По тоя начинъ, — ние пакъ говоримъ не въз основа на числа, а на впечатления, — селенинтѣ земледѣлецъ се е указалъ неотзивчивъ къмъ кооперацията. По-заможитѣ представители на тоя слой участвуватъ въ потребителната земледѣлческа кооперация, но сж нехъсприемчиви къмъ другитѣ видове здружване. Напротивъ, тѣзи селени, които сж се специализирали подъ влиянието на пазаритѣ, се отличаватъ съ голѣма способностъ за задружно работение. До сега въ работитѣ по тоя въпросъ рѣдко сж обръщали внимание на тази страна на кооперативното движение. Между това, важността ѣ не подлежи на съмнение. Тя ни показва, до каква степенъ кооперацията може да се развива между селенинтѣ. Нѣма съмнение, че кооперацията е въ състояние да организира специални територии и, въобще, специалнитѣ клонове отъ земледѣлнето. Даже сравнително дребния селенинтѣ въ специалнитѣ отрасли се оказва достатъчно осѣтливъ къмъ изгодитѣ, получаеми отъ задружното работение, — което се обяснява съ неговата голѣма зависимостъ отъ пазаритѣ, съ необходимостта да се бори съ условията на външния свѣтъ и съ произтекающето отъ тукъ умственно развитие. Що се отнася пъкъ собствено до земледѣлцитѣ, то тѣ участвуватъ въ сравнително по-голѣмо число въ заемно-спестовнитѣ каси и въ съюзитѣ, погупяющи торъ, машини и семена, по-рѣдко въ кооперациитѣ за продажба и почти изчезватъ, кога се обърнемъ къмъ производителната кооперация⁹⁾. Освѣтъ това, ние можемъ навѣрно да предполагаме, че само

⁹⁾ Впрочемъ, ние сръщаме опити за организиране на селото въ кооперативна община, напр., въ Пинингъ до Данцигъ. Гледай: G. Blondel, „Etudes sur les populations rurales de l'Allemagne et la crise agricole“. 1897. Paris стр. 231. Още повече такива примѣри намѣраме въ Англия и въ колонитѣ, въ които като участвующи въ кооперацията се явяватъ други елементи.

та върху житата, житна монополия и т. н. Ние сме длъжни да се справимъ съ тоя фактъ, като съ дѣйствителенъ фактъ, да го анализираме отъ всички страни и да го изучимъ дълбоко. Кооперацията организира консервативниятъ „гигах“, общественния характеръ на които се е достатъчно показалъ презъ продължение на текущия вѣкъ въ историята на Западна Европа. Но ние трѣбва да помнимъ, че селото, организирано въ кооперация, се явява вече всепѣкъ като прогресивно село, сравнително съ първата половина на нашия вѣкъ, когато кражозора на селенина се е почвалъ и свършвалъ въ границитѣ на неговата земя. Ние не можемъ да предвидимъ всички условия на бѣдѣщето развитие, но каквито и да били тѣ, всепѣкъ е по-добъръ за прогресивнитѣ сили на обществото да се справятъ съ такъвъ селенинъ, отколкото съ тъмната маса рутинери на крайния индивидуализмъ. Впрочемъ, селенинътъ се отнася враждебно къмъ града, защото той представлява центра на враждебнитѣ нему общественни сили на пазара и въобще на капитализма. Но съ възникването на новитѣ принципи за общественностъ тая вражда може да изчезне, селската кооперация пъкъ ще обърне бѣдѣщитѣ „гигах“ въ по-отзивчива маса къмъ въпроситѣ на възможното бѣдѣще.

Всичката работа е въ това, до колко земледѣлческата кооперация може да се развива. Ние вече забелѣзахме, че въ нейното развитие отсъствува елемента на *необходимостъ*. Тука не можемъ да повтаряме горѣ-казаното; но затова ще обърнемъ внимание на факторитѣ, които могатъ да повлияятъ на по-нататъшния прогресивенъ ходъ на селската прогресивна общественностъ.

Най-важенъ отъ тия фактори се явява държавата. Въ настояще време селенинътъ представлява за държавата само источникъ на данъци и войска. Но *Polizeistaat* въ Западна Европа става, — както се е изразилъ единъ отъ най-новитѣ писатели по аграрния въпросъ, — *Kulturstaat* и наедно съ това може да стане възможенъ лостъ, за да се докаратъ селенинѣ земе-владѣлци къмъ по-висока степенъ на економическата култура.

Още сега въ Западна Европа говорятъ много за агрономически инспекторати, за принудителностъ въ сѣюзитѣ, обнимащи всичкото селячество по принципитѣ на самоуправлението и организующи всѣкакъвъ видъ застраховка и кредитъ. Всички тѣзи проекти не минаватъ границитѣ на близкото и възможното. Тѣзи задачи ще се увеличатъ количествено наедно съ съзнателното организиране на пазаритѣ отъ общественната воля. Селенинътъ, зависящъ отъ пазара, ще намѣри въ това общественна сила, лишена отъ съвременната вражда, властующа надъ него, благодарение на економическото му положение, и сила, която го организира. Обществения организъмъ ще погълне тогава по миренъ начинъ въ себе си индивидуалистическитѣ основи на селото.

Съ една дума, бѣдѣщето на селото зависи отъ сили, които се намиратъ *вънъ отъ него*. Капитализмътъ, като се развива въ обществото вънъ отъ селото и като организира отношения, чужди на селенина, наедно съ това създава условия за пълното преобразуване на вѣковнитѣ основи на селския животъ.

Прев. Н. С. Д.

Изъ Ада Насри.

...тѣ сжъ милиони; тѣ сжъ неизброима
...женитѣ имъ редове прилича на глуха
...лица.

...редъ подѣ сѣверния леденъ вѣтрѣ,
...ни, гологлави, съ грубо облякю, съ умислен
...тѣрсе, мене. Дохождатъ, нахлуватъ като вълна, об
...на отъ ...еди и мъртави лица.

Тази тѣла ме ...притиска ме, азъ се губя въ ...та
ме пѣнява; азъ чувствавамъ тѣхното пресницало дишан
та имъ въздишка, ...хърхутира съ тъмнината, тѣхните ...го-
хуства и оплакван

«Ние идемъ отъ къщи, въ изгаснали огнища, отъ лѣ
дѣто нѣма почивка и дѣто тѣлото, изхабявано малко-по-
прегъва, смазва и се плосва.

«Ние идемъ отъ сѣвнитѣ улички и отъ куриницѣ, ние иде
отъ скривалищата и разтиламе върху земята неизмѣрима сѣнка
скръбъ и опасности.

«Ние дирѣхме единъ идеалъ въ вѣрата, но той ни ...ми.
Ние подирѣхме любовта, която се надѣва и вѣрва, — по ...тя
ни измами.

«Ние потърсихме работа, която възобновява и усилва: —
я дирѣхме, а тя ни отбѣсна. Дѣ е надѣждата!.. Дѣ е
— Милостъ... ние сме побѣдени!

«Надъ насъ и наоколо ни, въ великата позлатена свѣтл
на лъчезарното слънце бѣщи и хвърка силната и радостна хил
на любовта и труда.

«Като чугуненъ змейъ минава желѣзницата и гърми въ ...во-
довегъ на прекарания поъзъ пламнѣщъ тунелъ. Индустрията ...ста
въ гръ ...си пил ...ржѣтъ ...земле...

«...и влюб ...ста се ...за да се дѣлаунатъ; хил
...и жеръ глѣща ...бѣщена ...щъ.

А ние ...не сѣ ..., за Кой ни е ...илъ
върху тази мапеха-земя? Кой отбѣсна мечтитѣ на нашитѣ сѣрдца?
Какво този тѣй отъ ...ни и ни смазва?

«Какво проклетие тежи върху насъ? Коя непозната ръка ни така тласка? Защо слъпната съдба ни казва: всичко е безполезно! — Ахъ, милостъ! ние сме побѣденитѣ въ живота!

2.

Кжса историйка.

Тя бѣше като мечтата на поета. Обличаше се всѣкога въ бѣло и въ очитѣ ѝ личеше спокойствието на источенъ сфинксъ.

Кончинитѣ ѝ коси падаха до пояса ѝ; леката ѝ усмивка бѣ като грѣптяща пѣсень; безстрашното ѝ тѣло имаше хубостта на статуя.

Тя обичаше и не бѣше обичана. Въ дѣното на сърдцето си — макаръ и това да не се виждаше на челото ѝ — тя хранѣше фаталния пламъкъ на тази нѣма любовъ.

Но желанието ѝ я съсица. Една октомврийска заранъ тя умрѣ, както лишената отъ слънчице върбинка.

Прев. отъ френски: Надѣжда Христовна.

Предвѣщания

Въ Надвечерието.

Земята като въ пещъ опалена гори: —
Въ море отъ кърви слънцето потъва
И съсъ последнитѣ си алести зари,
За бурята, що иде предвѣщава.

И на: не въ късно—съ дѣждъ пороенъ зарева
И бѣсно засѣбаря всичко гнило . . .
Свърши!—Въ елмазно поросената трева,
Ще блесне сутра слънце ясно, мило!

Властители! Щомъ видите на първи Май
Да се вѣтрей въ ефира призрака червенъ,
Да знаете, че на царството ви иде край . . .

— На роба въвъ гърдитъ ураганъ лежи;
А той ще ревне като тигъръ някой день,
Та грѣшната земя съ рай ще зближи!

Ив. III.

Изъ „Вечерни ебени“.

(Посвѣтени на сърцето и умъ на А. Акортимидъ).

Сърцето
 вълнувано въ гърдитъ —
 както въ морето
 вълнватъ се бурно вълнитъ! —

И въ тѣзи минути на сърдечно вълнитѣе,
 когато велики идеи ни будятъ —
 Минута тѣхъ борба, вдъхновение,
 Въстоува, — *когато вродѣ всички се трудатъ!*

О, въ тѣзи минути духътъ ни не чезне,
 А смѣло да смѣтъ широка арена —
 Въвъ борба съ нѣмъ нѣмъ цели полезни,
 Съсъ мисль висока въ борбата свещенна!

И колко се страстно вълнува тогази
 Сърцето — какъ тупка безсмирно въ гърдитъ
 И вѣрва, че може то бурни талози
 Да прѣсне отъ себе — да прѣсне бѣдитъ! . . .

Хр. Вѣнковъ

НОВИ КНИГИ

Отдолу нагорѣ (*Историята на единъ работникъ*), повѣсть отъ С. Каронинъ (Петропавловски). Съ литературенъ очеркъ за автора отъ Г. Плехановъ. Превелъ Г. Бакаловъ. Варна, издание на Ст. Георгиевъ и Сие, 1900 г. (№ 3 отъ библиотеката „Свободни часове“).

Бързаме да отбелжимъ тука едно образцово белетристическо произведение, което току що се появи въ нашата оскъдна въ всѣко отношение литература. Думата ми е за най-хубавото произведение на симпатичния руски белетристъ народнякъ Николай Елпидифоровичъ Петропавловски (псевдонимъ С. Каронинъ), за неговата повѣсть *«Отдолу нагорѣ»*, която Бакаловъ ни дава въ преводъ отъ руски.

Нека си признаемъ, ние четохме съ увлечение тази толкова художествена повѣсть. Тя е едно вѣрно отражение на ония явления въ живота на руския мужикъ, които безраздѣлно следваха неговото економическо пропадане. Навсѣкадъ, кадѣто капитализмътъ нахлувалъ, е докарвалъ до такива послѣствия. Разлаганieto на ступанствения битъ, пропаданието на дребното производство подъ неумолимата конкуренция на едрото, пролетаризиранieto на населението, това сѣ логически слѣдствия отъ капиталистическото развитие. Така стана съ всичкитъ западноевропейски страни, така стана съ насъ, а и Русия не избѣгна тази сѣдба. Презъ последнитъ четиредесетъ години тамъ станаха важни коренни промѣни въ общественния животъ. Общината, която народницитъ смѣтаха за способна да се развива въ по-висши форми отъ общественъ животъ, безъ да преминува всичкитъ перипетии на капиталистическото развитие, и въ която виждаха оня кумунизмъ, къмъ който се стремяха западноевропейскитъ страни, тази община почна да пропада, да се разлага подъ жестокитъ удари на нахлулия вече капитализмъ. Особено следъ знаменитата 1861 год.—освобождението на селенитъ, когато официално бѣше отворенъ пътя на капиталистическото развитие, се почна онова стихийно пропадане на дребнитъ собственици, което попълни градоветъ съ масса гладни хора, една частъ отъ които намѣри прехрана при скороотворенитъ фабрики. Писателитъ отъ тази епоха, като: Златовратски, Глѣбъ Успенски, Каронинъ и пр., излѣзли отъ срѣдата на саяния този народъ, върху когото економическото развитие тъй злѣ се отрази, се заловиха да представятъ този процесъ на пропадане натуралното стопанство, а така сѣщо и произходящитъ отъ него явления. И особено ясно и релефно обрисувани тѣзи явления ние намираме въ предметната повѣсть на Каронина, съдържанието на която ще разгледаме.

Интересенъ е следниятъ разговоръ, който се води между младия Михайло и бащата:

— Не виждамъ азъ добро отъ твоето учение... Ти по-напредъ ми кажи, тебе учиха ли те? — глухо забеляжаваше синътъ.

— Мене ли... учиха ме! — възмущаваше се бащата.

— Съ сопна ли?

— Съ сопна или съ друго, ама учиха ме. Както и да било, ама не ни оставиха безъ учение.

— И каква полза отъ това? — подигравателно питаше Михайло.

— Полза ли? Ето каква полза: Пази Боже да кажахъ противна дума на баща си! Случваше се, дядото ме вързваше за дърѣка и бой! Хячъ не бвхмѣ разглезени!

— Чухъ го азъ това. Ами каква полза ти принесе бой?

— Не се разглезихъ — и нищо по вече!

— Тогава малко джбови върлини сж ступили въ васъ! Трѣбвало повече... — казваше синътъ и злобно се смѣеше.

— Мишка! По-добъръ мѣлени, не ме ядосвай! Ехъ, ехъ, ще те нишна азъ тебе за косата...

И тъй нататъкъ. Бащата заплашваше, синътъ не го зачиташе и си избръщаше гърба. Но когато работата отиваше надалече, той избухваше като барутъ и проявяваше страшна свирѣпостъ.

— Нима не казвамъ право? — питаше той, като че ли се готвеше да пусне сръщу баща си убийствена стрѣла, която ще го рани, и ще го накара да зареве отъ болка. — Нима не е тъй? кажи ми, моли ти се, добъръ ли ти е? Хубаво ли живѣешъ, а? Пъкъ нали си получилъ джбовицата до ситостъ?...

— Какво станало, азъ съмъ истински селенинъ. Слава Богу, честенъ селенинъ съмъ! — казваше бащата и едвамъ се сдържаше отъ ядъ.

— Какъвъ си ти селенинъ! Цѣлъ животъ се скитаешъ по чужди страни, напустналъ си къщи, ниви... Нито конь за предъ свѣта, нито мангъръ! Само по туй си ти селенинъ, че знаешъ хубаво да се надувашъ, кога те тупатъ... Идешъ повѣнка на работа — крака ти ще ступятъ, върнешъ се въ къщи — сопата те чака!...

— Не думай така, Мишка! — съ страшна тѣжа се заядеше бащата.

— Не е ли право! Ангарията се свърши, пъкъ тебе все ти отупватъ праха!

— Мишка, не ме закачай!

Но Михайло злобствуваше до край.

— Има ли баремъ едно здраво мѣсто по тебе? Нима и мене мислишъ да учинишъ така да се съсипвамъ? Не ща!

— Живѣй, както си знаешъ, Богъ да ти е на помощъ! — тъмкахе бащата.

Тогава на Михайла домиляваше за баща му, толкова му домиляваше, щото не може се искаа.

Но съществуването на крепостническия редъ въ Русия все по-вече и по-вече се подядаше отъ новитѣ условия на живота. Като всеѣка една преживѣла времето си обществена наредба, влѣзла въ противоречие съ новитѣ обществени условия, той трѣбваше да загина, да отстѣпи мѣстото си на друга наредба, по жизнеспособна, както и стана. Но това противоречие въ реалнитѣ економически условия не закѣснѣ да се яви, като противоречие и въ главитѣ на хората, които, отначало скрито, после явно и демонстративно, недоволни отъ съществуващото, работятъ за неговото премахване. И въ главата на Михайло Лунинъ, който въ повѣстѣта представлява младото това

недоволено, революционно поколение, новите изисквания на борбата на епохата намиратъ стражение. Той не е единъ простакъ, дебелятъ едно сжичинско дѣло, природата, когото не разпознаватъ, теги сж въспитава, голямата, степенъ на обстоителствата, и въпреки това, пълно, надутъ и това ви

тата, това сж неговите учители, които не спитатъ на природата си вървещата, Каронинъ, то пъкъ обстоителствата на Мишка не бѣха еднакви съ обстоителствата на другите времена и на други хорски отъ "ия". Той не е единъ животъ, който е дохождалъ до че не успевалъ даже насущниятъ хлѣбъ, при това, при това, който, Михайло на всѣка крачка е срѣщалъ, създавалъ, не е единъ животъ, който не апатиченъ и безучастенъ къмъ всичко, като баща, който човѣкъ, който "дѣла" и "мисли" предъ насущното, както дѣло му, но човѣкъ, който съ външно гледа на този неспешенъ животъ, намразва го отъ своя своята млада и жарена душа, до като най-после го напуща. Подъ непосредствено влияние на гнета и мизерията неговата душа се пораждатъ любовъ къмъ свободата и силно стремление къмъ щастие, къмъ добръ животъ, което заведе въ града. Той не мисли да търси като баща, който снението и несносниятъ селски животъ. Но какво да се прави? Какъ да се подобри живота? По кой начинъ да се отърве отъ несносниятъ този гнетъ? Какъ да достигне до щастieto? Въпроси, на които Михайло не може да си отговори. Той не е тѣжко, убийствено за него. Да чувствува, а да не знае, не може!... Подобно на Сизифа, комуто Прометей дава, който отъ божествената свѣтлина, които ясно освѣтляватъ всичко, мизерностъ на неговия толкова убийственъ животъ и правъ Сизифа много по-нещастенъ, отколкото въ предидущия му животъ, така и Михайло, почувствувалъ жажда за своето щастие, не знае, какъ да го намѣри, какъ да постигне, какво това. А туй го мжчи, мжчи го неслучайно много и той че пада въ отчаяние и малодушие. Нищо не го привързва въкъмъ този убийственъ животъ и той отдавна, може би, ще да напустне родното си селце — Яма, което, споредъ бащата на Каронина, приличало на сжичинска яма, отдавна той го забравилъ, ако въкоето пристати въ селцето, съ които само Михайло срѣща, разбича го при това, макаръ, въпреки слабо, въпреки този арентъ и живъ. При това, неговото съдѣе, неговото и грѣше не остава до на любовнитъ влюбеностъ. Въ селцето той любува двата, като него, Паша, до то, много, въпреки неслучайното си положение, пакъ отдѣля 25 рубли, за да ѝ купи една машина за шиеие. На Паша той повѣрва всичко. Открива ѝ своето

отвращение къмъ този несносенъ животъ, съ мнѣнията си, желанията си да го напустне, да търси другагѣ щастие, а и ти като върна негова любовница обѣщава се да го следва навсѣ-кадѣ, кадѣто той отиде.

— Ами кога ще идемъ съ тебе на черкова! — попита я веднѣжъ Михайло съ възмущение на лицето.

— Когато искашъ. Щомъ кажешъ азъ съмъ готова, — отговори Паша.

— Не, пѣма какво и да се мисли за това? — извика съ злоба Михайло, като самъ себе си прѣкъсваше.

— Защо не?

— Че какво добро ще видишъ у насъ? Слава ли да хрускашъ? У насъ е пѣмотия... тежко става човѣку!...

— Не тажи... Щомъ кажешъ и ще идемъ при попа! — успокояваше го Паша.

— Все пѣмотия, лищо по-вече отъ пѣмотия! Такъвъ страшенъ животъ, че просто ме е срамъ! — продължаваше почти безъ да слуша Михайло и злоба горѣше въ неговитѣ очи.

— Какво да му сторимъ, Миша!

— И азъ туй казвамъ, я... Нищо не ми иде на умъ. Какъ да се живѣе?

— Като хората Миша! — плахо забелѣза момичето.

— Кои хора? Нашитѣ старитѣ ли? Нима тѣхния животъ е истински: да те биятъ, срамъ... слава да хрускашъ? Искамъ да живѣя човѣшки... а какъ? Ти незнаешъ ли, Паша? Кажи ми какъ да се живѣе? — запита Михайло оживено.

— Не знамъ, Миша... Не ми съче главата. Азъ само мога да ида, кадѣто искашъ съ тебе, дори до брая на свѣта...

— Какво тогава да правимъ?... За да можемъ честно, безъ срамъ... не като вѣкакъвъ добитѣкъ, а човѣшки... — Михайло говореше заплѣтено, като въртѣше съ невѣроятни усилия своя дървенъ клинъ, по въ очитѣ му блѣстѣха сълзи.

Гледайки, че усиленитѣ му грижи за подобренieto на бащаното му разрушено ступанство отиватъ напраздно, че баща му цѣлъ е заробенъ отъ селския чорбаджия, Трепниковъ, той най-после решава да напустне бащиното си огнище, и трѣбвало единъ най-малѣкъ макаръ поводъ, да направи той това. Когато кмета отъ общината дохожда въ Яма и събира селенитѣ въ сборната кжща, младежъта на Яма сбрана на отдѣлна страна отъ старитѣ съ смѣхъ посрѣщатъ глупавата речъ на кмета, заради което отъ рано ядосания кметъ заповѣдва да затворятъ вратитѣ и донесатъ върлини. Но пѣргавата младежъ, която не „лѣга“ и не „мрѣ“ предъ насплието, избѣгва изъ кжщата. Избѣгва и Михайло. Следъ нѣколко дни той се завръща въ село съ желанието непременно да напустне селото. И го напуща заедно съ своята Паша.

По пътя Михайло срѣща неприятности. Още въ пѣрвото село го залавятъ за билетъ. Едвамъ се отърва той отъ тази неприятность. Въ това село остава Паша за готвачка въ кжщата на общинския писаръ. Безъ тѣгъ Михайло се раздѣля отъ нея, както и безъ тѣгъ напуща родното си мѣсто и родители. Безъ нея, той мисли, че по-скоро ще натрупа богатство, ще постигне щастieto, а тогава той нѣма да да я забрави. Още щомъ стига въ града, Михайло го налѣга тѣжко разочарование. Отъ село той трѣгва безъ никаква опредѣлена целъ, само съ смѣтното желание да се обогати, да стане щаст-

ливъ. И изведнажъ дѣйствиелно въ градски животъ му по-
че не тъй лесно иче мислѣ да се обогати. По-късно, не
познана и ни една копейка изъ него, той се принуждава
не да при вѣсичкото да работи, а да работи въ
съ ней. Той се разочарова. Арте-
страсъ, който се научава, че той не е ис-
тина, една сбирщина отъ дрип-
увеличана. Съ никого отъ своитѣ
не разбира ни дума.

Той е описанъ живота на Михайло въ но-
ри новитѣ условия на живота. Вѣрно и из-
лицето на Сема, другарь на Михайло, съ
запознава въ града и съ когото Се-
отъ работници, размѣни разговоръ.
намирна, единъ стински типъ отъ тази тълпа, довол-
тъ живота, въ себе, какви духовни потребности и стремле-
иго-добръ животъ, макаръ и много да е ходилъ
дѣлъ. На Михайло той расправя цѣлата своя Одис-
иществията си изъ Кавказъ, Кримъ, Сибиръ съ тѣли
тѣрен прехрана.

Срѣцната на Михайло Сема и съзмѣстения имъ жив-
предизвиква въ неговата душа страшна тревога. Отъ разказа
Сема за неговия животъ и пжтешествия по чужди
ищастията, които на всѣка крачка и срѣцалъ, той се на-
едно ижеко понятие за Сема и за всѣчки други като него. По-
има и той—Михайло ще прекара таквъ кученики животъ
кова жалко съществуване? А мисаръ за това е той на-
наль родното си мѣсто? Мисаръ за това той напус-
реина селекти животъ, плетъ съ толкова страдания,
надне сега въ другъ още по-несносенъ. Ами богатет-
ищастие?... Кадѣ остана то?... И Михайло ясно вижд-
се рушатъ всѣчки негови въздушни кули и дѣтиски блѣн-
Ей така предизвиква въ него страшната душевна
той напуска и товъ животъ, избѣгва отъ Сема, за да заб-
равни за всѣкого. Обаче отново той попада въ такъ една
срѣда, въ една долгерска дружина, но, даже мѣсець не
райва.

Това е, че той напуска Яма, за да намѣри по-добро
добро съществуване, да постигне богатство, въ кое-
иено Михайло намира щастие. Обаче живота му
че то ставъ тѣй «Не-енергия бѣ-
бена, Каро Той се из-къ да забогат-
Това дѣжжъ най-ст-иената негова, какъ

блото въ село около Теуредното време на-
съ заб-и пори-й се-е не да си-иова
ие, ами, тѣй да се-каже, да го-грабне. За това-той мо-
жеше да покаже изведнажъ безмѣрна енергия, макаръ и съ
рискъ да надне отъ истощение, стига само да постигне же-
лелото. Забавенъ, макаръ и вѣренъ трудъ, той не бѣ спосо-

бентъ. Само неуредения животъ, който се започна още въ Яма, той можеше да разбере. Разваленитѣ, разкъсани още въ селото негови нерви работѣха поривисто и диво, като клавишнитѣ на единъ счупенъ инструментъ.

Като знаемъ това стремление на Михайло „изведнажъ“ да забогатѣе, лесно ще си обяснимъ попаданието му въ примката, приготвена отъ негова съселениятъ Василий Луковъ.

Ето въ какво се състои работата:

Когато Михайло трѣгва отъ село, баща му му казва, че ще испрати пашапорта му до тѣхния съселениятъ, преселенъ въ града—Василий Луковъ. Следъ много миткания изъ града, най-после Михайло отива при Луковъ, хемъ да си вземе пашапорта, хемъ да се поразговори съ него. Съ Лукова, той вижда, че сж станали значителни промѣни и въ характера му и въ самата обстановка на неговия животъ. Въ село постоянно битъ, тукъ въ града той изглежда, като господаръ и самостоятеленъ човѣкъ. И въ жажната за богатство, за щастие, душа на Михайло още по-силно се заражда смѣтното това желание да го стигне и замине даже. Въсползуванъ отъ лекомислието на Михайло предъ перспективата „изведнажъ“ да забогатѣе, Луковъ го въримчва въ една бѣда, гдѣто само простотията Михайлова го избавя. Луковъ завежда Михайло при единъ месаръ, съ когото се спазаряватъ да му доставятъ едъръ добитѣкъ за месарницата. Предъ месаря—Мартиновъ, Луковъ представя Михайла, като ербанъ момче въ тия работи. Безъ да си дава отчетъ за това, което става съ него, Михайло само клюма утвърдително съ глава. Следъ дълги пазарлъци най-после Луковъ взема пая отъ Мартинова—500 руб. Когато излизатъ отъ месарницата Луковъ дава на Михайло 100 руб., а останалитѣ взема той.

„— Ами че отъ гдѣ ще взема добитѣкъ? — попита Михайло изъ пая.

— Получи ли ти, каквото ти се падаше? — попита Луковъ съ глупешка усмивка.

— Получихъ . . .

— Гуди ли паритѣ въ джоба си?

— Гудихъ . . .

— Какво искашъ още! А колкото до добитѣкъ, азъ ще ти дамъ петъ глави, ще му ги заведеши, за сега му стигатъ толкова“.

Разбира се, че, освѣнъ 5-тѣхъ добитѣка, нищо друго не закарватъ на Мартинова и единъ день, когато Михайло, смаенъ отъ многото пари, отъ неочакваното забогатяване, се чуди какво да прави толковаго пари, вкарватъ въ затвора. Не ще съмнѣние, че следъ разглежданието на процеса Михайло се оправда, оправда го неговата простотия и невежество, неговата наивностъ.

Когато въ сѣда го попитватъ, защо е присвоилъ паритѣ на Мартинова, той отговаря:

„— Нѣмахъ пари.

— Ами нима не знаеше, че вземашъ чужди пари?

Мълчание.

— Защо си напустналъ селото?

— Тамъ нищо нѣмахъ...

— Ами защо дойде въ града?

Пари да искарамъ.

Пари — отъ началото до края.

Следъ като измисли...

Със тухларския...

Тога...

затвора, той испад...

намѣсто да го разва...

и момци, дошли въ града,

онитѣ предъ зеющата про...

двѣсигъ. Въ себе си той чувству-

ствена немоция. Донѣлъ въ града, за

оборъ животъ, което той намира въ па-

онитѣ сѣ Лукова му показва, че не

Пари това и срѣщата му въ тухлар...

добенъ на Сема, който сѣ една дѣ...

му глупава за своето нѣкогашно щастие,

паритѣ знае какво да ги прави, че даже испад...

въ затвора, пакъ още по-твърдо убѣждава Михайла

да търси щастieto. Паритѣ, въ богатството е твѣ...

во. Нали гледа той предъ себе си Песа, комуто нѣко...

нали пари много. Скоробовѣтъ и той все таки си о...

щия? Но той не е съгласенъ и знае, че въ село му липсва

нѣщо, — за това и изобѣтъ какво е това нѣщо, защо

изобѣтъ, какво му липсва? — Друго, но не пари.

Паритѣ — това не е вече неговата целъ въ жи...

що друго, което Михайло само чувствува, но не мож...

бере. Понаданието му въ друга една срѣда много разл...

отъ тази, въ която той до сега се е търкалялъ, го пром...

значително и му дава отговоръ на толкова то неразрешими

проси, които дълго сѣ го възбуждали, и на които той не мо-

желѣ да си отговори.

Единъ день въ тѣхната работилница дохожда единъ чо-

вѣкъ, простичко облѣченъ. Още сѣ първото виждане

вдѣхва голѣмо довѣрие и уважение въ Михайла. Когато той

отива, Михайлъ се научава отъ работницитѣ, че той е

заръ-работникъ и се казва Томичъ. Следъ като научава

рабoтнницата, той се отирава у Томичъ, когото следъ дѣ...

сенни намира. Тази е новата срѣда, въ която Михайло впа...

и въ която заживява единъ новъ животъ, срѣда на едни с...

пателни хора, единъ съзнателенъ и организирагъ протѣста

ятъ. Подъ непосредственото влияние на новата житна об-

становка въ неговитѣ мисли става корененъ преврѣтъ. Той

самъ почва да чувствува и да разбира та разлика ме...

ду прѣдъшния му животъ и сегашния — срѣдата на

мичъ и новата. Надѣтъ Николае...

Наредъ изучава на за Михайло се заживява

анитетъ уквитъ ато то научава да чете предъ

пейски то че единъ другъ, непознатъ до тогава

миръ. И колкото по-вече чете, толкова по-вече почва да чув-

ствува всичката своя босота, толкова по-вече се усилюва въ не-

го неудържимото желание да се учи, да добие знания. Той да-

же накарва Томича да му намѣри учителъ, и когато Томичъ му посочва Колосова, съ остървеностъ той се залавя за своето самообразование подъ неговото ръководство. Въ не-дълго време той се науча хубаво да чете, да разбира. Почва да посѣщава читалището, да взема отъ тамъ книги. Единъ день когато излизва отъ библиотеката случайно срѣща своята Паша, която бѣше оставилъ въ село за готвачка въ дома на писара. Срѣщата става толкосъ неочаквано, че смайва и двамата. Отъ Паша Михайло се науча, че тя е напустнала село и сега въ града е слугиня при едни господари. Тѣжно става Михайлу отъ тази срѣща. Паша, своитѣ родители и село, той бѣше забравилъ и сега изведиждъ тази срѣща му напомня за калното и пълно съ нещастия село, за неносимиятъ животъ, за сломенитѣ и убити отъ живота негови родители. Тѣжно му става. Той най-после достига щастieto, а тамъ... въ село!... Михайло решава да свържи сѣдбата си съ това просто, работливо, но честно момиче. Той я обича още отъ село. Сега нима ще я остави?!... Разбира се, Паша си е такава, каквато е била въ село, какъвто бѣше Михайло въ по-първия си животъ. Тя не можѣ да попадне въ една добра срѣда, която да я въспита, да я научи, че не въ богатството е щастieto, а тамъ кадѣто Михайло го намѣри. Постояно тя задѣва Михайла съ такива въпроси: защо нѣма пари, защо нѣма къщи, когато тѣхниятъ хазийнѣ «макаръ и да не може да си подписва името», има двѣ къщи и др. т. — въпроси, които преди толкова сѣ мъчили и Михайла.

Макаръ и достигналъ до такова положение, Михайло все така чувствува нѣщо, което му липсва, нѣкаква духовна пустота, която често го прави малодушенъ и го хвърля въ отчаяние и тъмна меланхолия.

— Тѣжно ми е самичкъ, Томичъ! — внезапно каза Миша.

— За туй ли се женишъ?

— Донеидѣ за туй... но по-добрь остави това,—та ми е своя, близка...

Но друго ме кахъри мене, Томичъ!

Томичъ погледна лицето на другари си, сухо, блѣдно и тѣжно...

— Ти си нещастенъ Миша? — попита той.

— Не знамъ. Но нѣкакъ ми е лошо... Михайло рѣдко биване тѣй откровенъ и Томичъ разбра, че щомъ той говори така, значи, има нѣщо.

— Какво ти трѣбва още? Ти получи това, което на милиона хора липсува — развитие и хлѣбъ...

— Ами по-нататкъ? Испитателно каза Михайло.

Очевидно, Михайло не се задоволява само съ това, което е достигналъ. Наистина той има това, „което на милиони хора липсва—развитие и хлѣбъ“, но работата е, че това не го задоволява и той пита: „Ами по-нататкъ“?... Него го мъчи съзнанието, че той е научилъ толкова много, достигналъ е до щастieto, но само за себе си. Той ясно вижда плачевното положение, въ което се намиратъ другитѣ хора. А нима на тѣхъ не трѣбва да се помогне да се издигнатъ? Такива мисли почватъ да вълнуватъ Михайло. И единъ день, когато той излиза съ Томича въ полето предъ дѣйствието на тия мисли той му

расиравя: като че ли той стои върху една канара, една бездна, пропаст, тъмна, а долу той чувстват всички опасности. Той се радва, че се е издигнал на тази височина, но в едно време му съвръхясва, че долу, въпреки всичките трудности, има толкова много работници, които не искат да се помогат един друг, а за другите — да им помогне, да работи на която той стои, да не скърбят.

Вижда твърде интересна повест и заслужава да се четена от всички, които иска да се информират за болезията, а не въпреки чегине на т. е. сен-симонизма, като „Тайната на Петерб. джелатин“, „Преподобни“ и „Преподобни“.

Литературата на Петерханова е пренатересна. Той разглежда почти всички произведения на Каролина, а едно от това и цялата народническа литература.

Чудимъ се, че нашите толкова много преводници не са ни дали нищо от Каролина. Мислимъ, до колко знаемъ, че тази повест е негово дело, което се е превеждало на български, а той е толкова разказчета и едновременно видими и друго негово произведение преведено.

Йон

Червенъ народенъ календаръ, за високосната 1900
Казанажкъ, цѣна 20 ст.

Отъ година на година, Червениятъ народенъ календаръ все по-вече и по-вече се разпространява. Издаденъ тази година въ 15.000 екземпляра, той е почти печернатъ. Това въобще обстоятелство — широкото му разпространение, трѣбва издължитъ — централниятъ комитетъ, да взематъ подъ внимание и да се погрижатъ за по-добро му списване, колкото е възможно на по-простъ стилъ, като се има предъ видъ, че се разпространява най-много между простата маса, за която е предназначенъ. Не напразно мнозина забелязваха за минжгодишния календаръ, че билъ написанъ много високо. И на конгреса въ Габрово се призна това. Изглежда обаче, че тази година са положени по-големи старания отъ страна на централния комитетъ, да се подобри календаря. Статистикъ зачекъ, въ времето въпросъ, ж на на понятентъ проста маса е.

Едно е и нов едене казигодишното издание, а, че даря е строва, поредъ рѣшене на маса. Пени е едиктъ на стария социалистически дѣецъ Д. Благоевъ, делегатитъ на VI конгресъ въ Габрово,

майската манифестация въ Казанлъжкѣ. Особено интересни сѣ двѣтъ алегорически картинки: 1) Съвременната държава и 2) Работникътъ Самсонъ. Добръ е сторено, гдѣто е помѣстенъ и единъ малкъ исторически календаръ на по-важнитѣ събития, който въ миналогодишния календаръ бѣше пропуснатъ. Практично е, гдѣто месецословитѣ сѣ сбраи на едно мѣсто, а не расхвърлени изъ календаря, както това бѣше въ миналитѣ издания. Човѣкъ трѣбваше да рови цѣлия календаръ, до гдѣто да намѣри търсения мѣсець.

Като поздравяваме централниятъ комитетъ за грижитѣ, които е употрѣбилъ за подобрѣнието на календаря, желяемъ, щото идущата година още по-добръ да бѣде написанъ, и още по-вече да се распространи.

Свѣтка се, драматически сцени отъ *Н. Стариковъ* (№ 4 отъ библиотека «Свободни Часове» издание на Ст. Георгиевъ и С-ие Варна 1900 год.) *пр. отъ руски Г. Б. цѣна 30 ст.*

Безъ да претендиратъ за едно образцово драматическо произведение «драматическитѣ сцени» на руския писателъ-революционеръ Н. Стариковъ сѣ нѣколко вѣрни странички откъснати отъ оная ужасна житейска драма, която по настоящемъ се разыгрива въ «православна» Русия и на която края, въ всѣкой случай, ще бѣде сгромолясването на она неносенъ деспотизмъ, който, благодарение на слабото економическо развитие, още държи въ притѣснение и невежество руския народъ.

Всѣкога тамъ, кадѣто има притѣснение, кадѣто народния суверенитетъ се не зачита, кадѣто единъ или нѣколко властолюбци, възползувани отъ невежеството и несъзнанието на народа, вършатъ това, което си искатъ, всѣкога тамъ, рано или късно, ще се появи реакция противъ това притѣснение, силно стремление къмъ свобода, къмъ независимъ животъ, което стремление ще помѣте всичко, което притѣснява. Ще мине поколѣние, което безропотно ще понесе това притѣснение. Обаче «има край на нашето страданье»!

Въ Руссия, благодарение на това изключително условие, че економическото развитие остана толкова назадъ сравнително другитѣ западноевропейски страни, монархическата власть се задържа за дълго, че дори и до днесъ руския народъ не може свободно да си отдъхне. Но притѣснението не закѣснѣ да предизвика незадоволство и силно стремление къмъ свобода въ младото поколѣние, въ интеллигенцията, която не искатъ безропотно да понесе неносното бремѣ на деспотизма. Впуцатъ се въ срѣдата на народа да го просвѣщаватъ, и подготвятъ къмъ срутването на този неносенъ гнетъ, за което често заплащатъ съ живота си и съ изгниванieto въ влажнитѣ сибирски тъмници. Но това далечъ да ги отчайва, още по-вече ги въодушевява, и съ още по-голъма замоотверженостъ

тъ се пахвърлят въ тази неравна борба. Само исканите руски условия и голѣмото издѣление могат да спратъ таквава чудна характерна, като Андрей Кожуховъ, Тани, Зина и „Поиринъ“ и „Нихилиста“ на „Старикъ Кати“ и „Димитрий“ и „Новоокръстенъ“, Катя въ „Край“.

Въ дѣла на сцени на Старикова, ге-
тоновина. Мѣстото му е тука
монотното движение руската жена
то даже съ много по-голѣма само-
въ редонетъ на неравната борба, отъ
дѣствителни такива примѣри. И не на-
произведенията си съжали
кова самоотвержена и съ такива не-
Отъ Българката, разбира се, не може да се
мама е разликата между рускитѣ условия
животъ е, че нашата българка не върши
же това малко нѣкоето нашия животъ изисква

Настя Платонова въ «Свѣтка се», увлѣчена отъ
то», напуца своитѣ родители скришно, като имъ остава една
записица, че ужъ е удадена. Онечаленитѣ родители нѣматъ
що друго да правятъ освенъ да направятъ молебствие за упо-
коение на душата ѝ. Разбира се, скръбта за милото дете не
до не ги напуца, толкосъ по-вече, че тя имъ е единъ
рожда и, че самитѣ тѣ, съ своитѣ постижки сирѣмъ
ватъ причина за нейната безвременна смъртъ. Като всѣки
пасенъ офицеръ и вѣренъ поданикъ на царя, баща ѝ иска да
външита въ своя духъ. Обаче времето и новитѣ условия въ-
шатъ своето. Когато вижда тя, че живѣнието ѝ при
словия е немислимо и, че дѣлото ѝ вика за борба на
или смъртъ, тя се решава по този начинъ да напусти ро-
дителитѣ си. Двѣ години следъ напуцанието на родното си
мейство, когато родителитѣ ѝ се готвятъ да правятъ двѣ-
дипинната отъ нейната смъртъ, неочаквано тя се явява
подъ името Фекла крошцадека мѣщанка, търеща мѣсто за
служия. Безъ да я познаятъ родителитѣ ѝ, не я одо-
за служия, но най-после тя се искава. Трогателна е тази с-
на. Като обезумѣни оставатъ бащата и майката, които си м-
слятъ, че това е видѣние.

Настя се много растѣжава, когато вижда, че ба-
майка ѝ толкова много я обичатъ, че тѣхната материнска
бовъ не е истина. Тякъ тя се да се раздѣ-
тъ тѣхъ, кто и не-ега!.. Дѣлото, на което
я е по-ла цѣ и живъ всичката страсть на сво-
и мѣденче, уша, а, викамъ въ борбата, отъ
като тя по-мено при-очителни обстоятел-
стѣйде въщата на баща си—да се спаси. Подъ усло-
вие, щото тя да бѣде ужъ като служия, тя се съгласява да
остане при родителитѣ си.

Почва се развърската на драмата.

Бащата на Настя, когато бил още на служба заелъ на единъ гвардейски офицеръ — Аркадий Андреевичъ една сума отъ 1,200 р. Неисплатениятъ остатъкъ отъ 500 рубли офицерътъ дониса на бащата на Настя тогава, когато Настя се настанява за слугиня у бащини си. Офицера познава въ слугинята — Феклуша сжщата дъщеря на Платонъ Захаричъ, която смѣтали за удавена. Но дохожда му на умъ, че тѣлото ѝ не намѣрили, че нѣмало опѣло, при това спомнилъ, че преди единъ мѣсець полицията подушила въ една квартирка трима «нихилисти», отъ които едната била «дамичка», и като знаелъ какви сж били идеитѣ на Настя, заключава, че това е дъщерята на Платонъ Захаричъ. Понесва ѝ чаша вода и добръ се утѣрява, че това е тя. Въсползуванъ отъ това, той намисля да испуки замѣлчаванието си за видѣното съ паритѣ, които има да дава на бащата на Настя. Когато Платонъ Захаричъ, който отсѣтствувалъ отъ къщи, дохожда, той му исказва всичко и обѣщава да мълчи, ако му се отсѣпнатъ тия 1200 рубли. Отначало Платонъ Захаричъ се преструва, че такова нѣщо нѣма, но най-после, като вижда, че този проклетникъ е узналъ всичко, завежда го въ кабинета си, за да му брои паритѣ, но като разсѣдва, че този вагабонтия и паритѣ да вземе нѣма да мълчи, убива го и самъ отива и се предава на властѣта. Следъ 2 мѣсеца сжда го оправдава, като вижда въ него не убиецъ, а човѣкъ който ужъ отмѣстилъ за похитената честь на дъщеря му — причина за нейното безвремено удавяние.

Но бащата на Настя съвсѣмъ се измѣнява отъ случившитѣ се обстоятелства. Той ѝ дава дума, че ще распродаде всичкото си имущество, ще запали корабитѣ си и ще я последва навсѣкадѣ.

Като вижда голѣмата старостъ на баща си, разума най-после отсѣпва на сърдечнитѣ чувства, тя се съгласява да отидатъ далечъ — въ странство и тамъ да поживѣятъ и да набере още по-голѣма енергия за предстоящитѣ ѝ борби за свѣстяванието и освобождението на този народъ, чийто вопли и страдания сж толкова близко до нейното сърдце.

«Но знай, казва тя на баща си, азъ не съмъ отсѣпница».

По-добръ обработенъ този сюжетъ, намираме въ преведената отъ руски драма на Степняка «Новопокрѣстенъ». Тамъ характеритѣ по-ясно сж обрисувани, отъ колкото въ «Свѣтка се». Степнякъ е заелъ сюжета отъ тия драматически сцени.

Горѣщо я препорѣчваме на нашата женска интелигенция, особено на учителнитѣ, които въ лицето на Настя Платоновна иматъ единъ високъ характеръ за подражание.

Йончевъ.

НАУЧЕН ПРЕГЛЕДЪ

Преобразование на Юлианския Календарь.

Въ една от предните глави на този труд, читателите сж видяха, че Юлианският календарь и по-големата точност на Юлианския календарь. Обаче, както първия, така и вторият календарь не са идеални и двата се различават от тази идеална година, която наричаме истинска година и която представлява заобикаля на нашата земя около слънцето. Истинската година е 365,2422 д. или 365 д. 5 ч. 48 м. 47,17 сек. или 365,242201 децено. Ако вземем тези числа, истинската година не съдържа цяло число денонощия, на което се жива мъчнотията въ уреждане на единични единици. Ето защо и въ основата на нашия, Юлианския календарь, е разположено тази година, като незгодна въ обикновения живот, понеже годината би почвала и свършвала въ различни часове през деня, а не взети други две единици — градава и лунна година. Ето защо и то тѣх комбинирани, идеално да се приближават до истинската година. Но такъв начинъ ползваме средно годината е разположена 365 д. 6 ч. или 365,25 д. като поумаме за всѣка година една грѣшка отъ 11 м. и 13.83 сек. или 0.007833, която грѣшка въ течение на 128 год. възлиза почти на едно денонощие. Така щото, ако пролѣтното равноденствие е паднало въ коя год. мартъ, то следъ 128 год. изпреварило и паднало на 22 мартъ; а $3 \times 128 = 384$ г. на 385 г. е паднало на 20 мартъ и т. н. Отъ тукъ вижда, че Юлианския календарь е подвиженъ, понеже следъ време ще да падне Рожд. Хр. презъ лѣтото.

Този календарь е билъ взетъ отъ Римляните и приетъ отъ Църквата на Никейския съборъ въ 325 год. отъ Р. Хр., но безъ да се поправи грѣшката, която, както видѣхме по-горе, за 325 год. ще стои приблизително отъ 2 ден. и пѣно. Презъ тази година пролѣтното равноденствие се е паднало на 21 мартъ когато, ако пѣмане грѣшката отъ 2 ден., би трѣбвало да се падне на 23 мартъ, когато се е паднало на 21 мартъ, въ които се е родилъ Христосъ. Значи празникъ на Рожд. Хр. е установенъ отъ Християнската църква за споменъ на събитията станали тогасъ, около 325 год. сж се отпразнували два дена по-късно, откогато би трѣбвало. Отъ тукъ следва, че и датите на тѣзи събития не са пѣрвоначалното на този календарь отъ събора не сж били сведени къмъ Рожд. Хр., въ който се е родилъ Христосъ.

И тъй, грѣшката на Юлианския календарь е отстѣпаване въ следствие грѣшката, която допуща Юлианския календарь, сж и растагъ и по-сегашни единици, по които равноденствието се пада на 9 мартъ. Значи подготвенъ на годината (праздникъ) се празнуватъ 11 дена по-откогато би трѣбвало.

Предъ всичко на това закъсняване и за изобгване заапредъ грѣшката папа Григорий XIII въ 1582 год. е реформиралъ Юлианския календарь тѣй,

че намазилъ тази грѣшка отъ 0,007799 на година на 0,000299 д.; значи гражданската година си останала пакъ по голѣма отъ истинската, така щото въ 3344 год. приблизително календарътъ пакъ закъснява съ едно денонощие и пада въ сѣщитѣ грѣшки, като Юлианския, само че следъ по-голямъ периодъ. При въвежданieto на този календаръ, който се е нарекълъ на негово име или западенъ стилъ, папата е отхвърлялъ 10 дена, като е заповѣдалъ 5 октомврий 1582 г. да се брои за 15 окт. та по този начинъ да се унищожи грѣшката, но само тази събрана презъ времето отъ 325 до 1582 год. Отъ тукъ излиза, че ние въ 1583 год. сме останали назадъ и тогасъ Юлианския календаръ се е различавалъ отъ Григор. на 10 дена, а следъ 1899 год. 29 февруарий 1900 год. тази разлика възлезе на цѣли 13 дена, понеже тази година за Юлиан. календ. е високосна, а за западния проста и следователно февруарий състои за Григор. отъ 28 дена.*)

Обаче при това папата не е взелъ въ внимание, че и неговия календаръ е назадъ, като се брои не отъ 325 год., а отъ Рож. Христово и следователно датитѣ на празниците не сж сведени къмъ годината на Христовото рождение и, че не съвпадатъ днитѣ на празниците съ сѣщитѣ дни, въ които сж ставали събитията презъ овази епоха.

Опити за въвеждане Григорианския календаръ и у православнитѣ държави на истокъ, за да се постигне съ това еднакво броение, което ще отстрани между другото честото двумислие, както това се случва при означение на датитѣ и да се отстрани двойното означение по двата стила, сж се правили доста, както въ Русия, тъй и въ другитѣ малки държави на истокъ. Този въпросъ преди години е билъ повдиганъ тъй сжщо и у насъ, но всичко до сега тъй и си е останало; опититѣ изгѣзли несполучливи.

Руското астрономическо дружество, за да отстрани тѣзи грѣшки, е избрало измежду си една комисия съ представители отъ другитѣ научни дружества и министерства, за да обсъди въпроса за реформата, която може да стане въ Юлианския календаръ въ Русия.

Тази комисия, като е взела предъ видъ изложениѣ по-горѣ грѣшки, въ които попада и Григорианския календаръ, е решила да не предложи да се въведе последния, намѣсто Юлианския, а да предложи другъ, който да не противоречи на изискванията отъ православната църква и въ научно отношение да представи нѣщо по-съвършено, отколкото Григорианскиятъ.

Предложениятъ отъ руското астрономическо дружество календаръ състои въ следующето. Проста година се смѣта по 365 денонощия, а високосната по 366 д.; за високосни години, както и сега, ще се смѣтатъ тѣзи числа на годишитѣ, които се дѣлятъ на четире безъ остатъкъ, съ изключение на тѣзи години, числото на които се дѣли безъ остатъкъ на 128, които ще се смѣтатъ за прости. И тъй ще имаме въ 128 години 32 високосни години ($128 : 4 = 32 - 1 = 31$), а понеже 128 год.

*) Туй нѣщо въ много тазгодишни календари не е взето подъ внимание, та въ стълба на датитѣ, които отговарятъ на западния стилъ, фигурира датата 29 Февр., която трѣбва да я нѣма, и следъ 28 Февр. да иде 1 Мартъ. Тѣй щото всички числа отъ тази дата нататъкъ сж намалени съ единица, затова при употреблението имъ трѣбва да се прибавя при тѣхъ по единица. Сжщото нѣщо е допуснато и въ „Червен. Народ. Календаръ“. Значи празника на труда по нашения календаръ тази година ще се отпразднува на 18 Априлий.

се делят без остатък на числото 128, то 128-та год. ще е голямата и съществено ще имаме всичко 31 денонощие год. И тогава 128 : 31 = 4 + 4/31. 6751 денонощия, отъ които състои годината ще се съставят по 365 и 214 ден., когато истинската година състои отъ 365,2422 ден., значи допуснаме грешка отъ 3 ден. въ годината, или 3 : 365 = 0,0082 денонощия. Обаче туй не е грешка, а само предѣлитъ на всички периоди, които се делятъ безъ особено преувеличение може да се приеме, предложена отъ руското астрономическо общество, да се свърже съ истинската единица — периода на обиколката на слънцето около земята.

Съгласно с това се започва лѣтоброенieto отъ Рож. Хр., то и въ новата епоха да се приведатъ къмъ епохата на Рож. Хр., а не къмъ новото равностенствие трѣбва да пада въ тази епоха и новия лѣтоброенieto. Тогава всички празници установени въ християнската епоха, въ тѣхъ на извършенитъ презъ оная епоха събития, които се случватъ въ нея въ ежидното равностенствие въ епохата, въ която се е започнало лѣтоброенieto и, следователно на 23 Мартъ, а не на 21, ако привеждаме датитъ къмъ епохата, въ която се е събралъ вселенскитъ съборъ. Следователно ще трѣбва да се отхвърлятъ 14 дена въ дати на съвременнитъ дати къмъ оная епоха, което число се получава отъ дълението на 1900 на 128. Съ туй 1920 г. се дѣли на 127 безъ остатък и ще бѣде проста година. Тъй като западната църква до тогава не приеме схватата рѣшеностъ, руситъ ще броятъ до тогава напредъ единъ день, а отъ 1920 г. ще приематъ новата.

При това дружеството предлага, щото името на третия мѣсець, който е въ чѣстъ на бога на войната Марсъ, да се замѣни отъ Мартъ на Миланъ.

Предполагатъ, че това преобразуване, като нѣма нищо общо съ Григорианския календаръ на западната църква, още повече, че прѣдѣлитъ не съвпадатъ съ днитъ, въ които сѣ случили събитията отъ Рож. Хр., не ще сръбне оуби пречки отъ страна на християнското население за въвеждането му, които е сръбшала по-преди.

Новия елементъ Victorium.

Въ една отъ миналогодишнитъ книжки на «Ново Време» бѣше съобщено, че изследванията на В. Крусса надъ фосфоричнитъ спектъра на металъ лата не отдавна сѣ го довели до откритието на новия елементъ варече Victorium, който по преди сѣ смѣсвали съ елемента Итрий. По настоятелнитъ изследвания надъ схия елемента сѣ открили слѣдствено му свойства. Този елементъ притежава синъ цвѣтъ и се разтваря въ азотни въ киселинитъ. Най-често се явява подъ видъ на окисъ съ формула V_2O_5 , който излизатъ отъ атомното тѣло. Този окисъ е по малко тежко отъ снѣгъ, но не е толкова тежко, колкото окисъ на елемента Итрий и сѣ отъ по-голямъ атомна тѣжестъ на Итрий. Тѣжестта на елемента Тербия. Отъ къмъ химическитъ свойства Victorium'a много отъ Итрий сѣ различава отъ Итрий, въ това, той е сръдно между Итрий и Тербия.

Фотографията на фосфоричния спектъръ на окиса на Victorium'a показва на извѣстни опредѣлени линии двѣ широки 3120 и 3117 и три

други 3218, 3064 и 3060, които никога се не съвпадатъ съ тѣзи на друго нѣкое тѣло.

Изобщо за получаване на фосфоричния му спектъръ употребява се не самия елементъ, а по преимущество единъ отъ неговитѣ сулфиди.

Температурата на океанитѣ.

Отъ всички измѣрвания, направени до сега върху температурата на океанитѣ, дохожда се до заключение, че на дълбочина отъ 180 метра температурата на водитѣ остава неизмѣнна или приблизително такава презъ всичкитѣ годишни времена. Пресмѣтнато е, че 92 на 100 отъ водната маса има температура по ниска отъ 4°,4 С., когато отношението за температурата на повърхността е само 16 на 100.

Почти всички дълбоки води отъ Индийския океанъ иматъ температура по ниска отъ 1°,7; същото е и за една голѣма частъ отъ водитѣ на Атлантическия океанъ на югъ и за нѣкои области отъ Тихия океанъ; но за Атлантическия на сѣверъ и за една твърдѣ широка областъ отъ Тихия температура е по-висока. За дълбочини подъ 3600 метра срѣдната температура на водитѣ на Атлантическия океанъ е приблизително около съ единъ градусъ по висока отъ срѣдната температура на водитѣ отъ дъното на Индийския океанъ и на южната частъ на Атлантическия; срѣдната температура въ Тихия океанъ има срѣдна между горнитѣ температурни стойностъ.

Въ морскитѣ дълбочини владѣе мракъ, понеже тамъ не проникватъ слънчевитѣ лъчи и растителния животъ липсва 93 на 100 отъ дъното на океанитѣ; избилната фауна, която се срѣща въ голѣмитѣ дълбочини, живѣе отъ органическитѣ вещества при повърхността, въ малко дълбоки води и по-бръговетѣ.

За по-голѣма частъ отъ половината на повърхността на океанитѣ температурата не слеза никога подъ 15°,5 С.

Съобщава: Н. В.

ИЗЪ ЖИВОТА И ЛИТЕРАТУРАТА

Художественната литература у насъ. — Произведенията на г. А. Страшимировъ и общиятъ имъ недостатѣкъ. — Демократическото направление въ съвременната литература. — Романътъ „Смутно врѣме“. — Неговата външностъ и вътрѣшно съдържание. — Отзивитѣ на нашия периодически печатъ. —

Отъ всички български литературни художествени произведения, които ми се е паднало да прочета до сега, не съмъ сръщаль по-мѣчни за четение, отколкото произведенията на г. А. Страшимировъ. Не че тѣ сѣ най-лошитѣ въ нашата художествена литература. Напротивъ, между произведенията на г. А. Страшимировъ има и такива, които при нашата литературна нишета могатъ да се турятъ на първо мѣсто. Обаче и най-хубавитѣ му произведения мѣчно се четатъ. Причината е, че тѣ сѣ написани на единъ невъзможенъ езикъ. Азъ не знамъ художествени литературни про-

нитѣ движения въ името на идеалитѣ ѝ, днесъ е наложително. Тая наложителностъ се исказва въ туй, че въ живота господствува стремлението вѣкъ демократизиране на обществото, на неговитѣ учреждения, на неговото управление, на неговитѣ правдини и т. н. При това господствующе стремление въ живота естествено е, че то се налага на литературата и изкуството. Тѣ така сѣщо се демократизиратъ, и демократизацията се исказва въ туй, че въ тѣхъ днесъ господствуватъ демократическитѣ социални мотиви. Съ други думи, господствующе направление днесъ въ художественната литература е онова демократическо реалистично направление, което черпи своитѣ мотиви пзъ живота на социалната демокрация и изъ съприкасающитѣ се до нея общественни сили и ги освѣщава отъ гледна точка на съвременнитѣ общественни отношения, социални движения и идеали. Тоя фактъ, че днесъ най-голямо распространение получаватъ литературни произведения отъ това направление, че тѣ намиратъ най-много читатели и най-добъръ пазаръ, доказва неговото господство днесъ. Демократическото реалистично направление днесъ съставлява общъ духъ на човѣчеството и то се налага не само на литературата и изкуството на народитѣ, економическата организация и изобщо материалнитѣ условия на които създава това направление, но и на литературата и изкуството на народи, които вѣматъ още това сѣщото развитие на материалнитѣ условия. Както влиянието на господствующата днесъ економическа структура се налага на всички останали назадъ въ економическо отношение народи, тъй сѣщо и съотвѣтната на нея система отъ идеи, се налага на тѣхъ. Въ тѣзи последнитѣ народи идейната еволюция надпреварва економическата. И когато въ тѣхъ, при друга економическа структура, господствуватъ въ живота недемократически учреждения и стремления, въ литературата, напротивъ, виждаме все по-голямо прѣдимство получава демократическото реалистично направление. Нѣма съмнѣние, че въ такива страни това направление приема по-други форми и по-друго съдържание; то се явява по-вече или по-малко реалистично, тъмно, неясно, съотвѣтно съ влиянието, което тѣ считватъ отъ оная економическа структура, на която то е рождба. Но каквито форми и съдържание да приема то въ страни закжсѣли, все пѣкъ общиятъ духъ на времето се запазва. Силното влечение къмъ демократическото направление си остава, и при отсъствието на други по-силни идейни движения въ такива закжсѣли страни, демократическото направление остава единствено господствующе въ литературата. Вземете напримѣръ Русия, въ която, при економическата ѝ закжсѣлостъ, но подъ влиянието на общия духъ на времето, който господствува въ литературата на напредналитѣ страни, въ нейната литература отъдавна господствува демократическото направление, което подъ влиянието на рускитѣ економически условия, се е видоизмѣнявало отъ буржуазно-демократическо, въ идеалистическо-народнигеско, утопическо социалистическо и т. н. При всичко това то си е оставало по сѣщността си демократическо, което е черпило своитѣ сюжети изъ живота на работната масса и на ония части отъ руското общество, които сѣ имали съ нея идейно съприкосновение. Това направление въ руската художествена литература е пуснало такива дълбоки корени, че неговото господство днесъ е неизгладимо. И съ приближаванieto на руската економическа структура къмъ европейската, то не само се закрепява, но,

като очисти, приема формата на днешното демократическо изказване. Същото виждаме у нас. У нас в същност част от интеллигенцията, която поддържа литературата, която чете и интересува от идеята за изказване, пропити с демократически съждения, съвпада с онези, които са близки към демократизма. У нас сега сега сега представява политическите демодози, а на социалния демократизъм вече съвпада с цял художествен произведение, което взима демократически социални висотата на съвременното философско знание.

г. А. Страшимиров повечето от мотивите на взема от демократическата среда. Друг мотив, който той ги освещава. Но мотивите, които произвеждат, са причина на неговата популярност. Съвременният г. Страшимиров дължи изключително демократическо отношение.

Обаче, г. Страшимиров не е съзнавал и не съзнава всичко. Затова го виждаме да напуска това направление и се заговори за "ново направление", въпреки че за едно увяхнало направление, което е изминало. Понякога на това негово "ново направление" се явиха някои разкази и недавно неговото най-добро произведение, романът му под названието "Смутно време", произведението на който и възбуди у мене горбизложените размисли.

Нколко пъти се залявих да чета този роман и тръбих го-лѣмо усилие, за да го посчета до край. Да ви се признава, — надали бих съдвал да го чета, ако не ме принуждаваха няколко обстоятелства. Новото направление на г. Страшимирова е толкова долно, че да се заема човек с произведения от него, каква охота не в. Но, първо, ром. "Смутно време" и преди излизането му, а главно по-дирь излизането му толкова се рекламира и расхваля въ няколко критически издания, че дълго на редакторъ и на публицист се налагаха се обръне внимание на него. Второ, издателят на този роман бѣ тогава любезен, че адресира до мене лично единъ екземпляръ от него, съ надежда да бѣде разгледанъ въ "Ново Време". Бѣхъ помо-зема отъ сътрудниците на последното да напишатъ нѣщо по тоя романъ. Обаче и двамата отговориха, че не намиратъ въ него материал и побужда да занимаватъ читателят на нашето списание съ него. Обаче, голѣмо рекламиране, което се направи на романа, изискваше една оценка. По-къмъ началъ бѣхъ принуденъ самъ да го чета. Въ мъжния романъ, който извършихъ, една мисълъ поддържахъ духа ми, а именно: мисълта да разгледамъ съ читателят на "Ново Време" произведението и издателят, които бѣхъ буди интереса на "Смутно време". Сега идва направ

Преди въ тоя се срѣща съ сѣкия недостатѣкъ на Страшимир произве — лошѣ работения, рѣжащия хото изобщо ова му едение. Мисли голѣмата въ

въ стила на автора; той просто нѣма художественъ стилъ, тъй да кажа. При туй употребява провинциализми и архаизми, неупотрѣбявани въ бл-

гарската литература, както: „негли“, „невѣмъ“, „понече“, „дѣволъ“ и др. Освѣтъ това, въ романа срѣщаме исковани нови думи и граматически форми, съвършено неправилни, които: „кривуленъ пхтъ“, „пролѣкъ“, „простѣни градъ“, „добри човѣкъ“, безъ да говоримъ за често срѣщанитѣ невѣзможни въ българския езикъ синтаксически построения и за лошия правописъ. Отгоръ всичко туй въ «Смутно врѣме» срѣщаме и множество руски думи, тѣй побългарени, че мѣчно можемъ се сѣти за значението имъ, както напримѣръ: «искѣвъркано», «лилѣното» чувство, «тѣготѣ», «се шлей» и пр. Може би, г. А. Страшимировъ да счита тоя езикъ за своя оригиналностъ, обаче, очевидно е, че нищо оригинално нѣма въ него. Оригиналноста на едно литературно произведение не може да се заключава въ употреблението и искованието на непонятни, неупотреблявани и невѣзможни думи и форми. Едно литературно художествено произведение, което има претенцията за такова, трѣбва преди всичко да бѣде написано на общепонятенъ, чистъ литературенъ езикъ, съ общеприети избрани думи, съ правилни граматически и синтаксически форми, съ вѣрнъ правописъ. Впрочемъ, забелжително явление въ нашата литература съставлява преголѣмата небрежностъ къмъ езика. Тия, които у насъ минаватъ за най-добри писатели, пишатъ така, като че ли не знаятъ най-елементарнитѣ граматически и синтаксически правила на българския езикъ. Това се обяснява съ лошата имъ подготовка, която получаватъ още въ училището, и съ това още, че тѣ следъ училището въ живота нѣматъ никакво стремление къмъ самообразование. Друга причина за небрежността къмъ езика въ литературата се явява отсъствието на литературна критика. А пъкъ извѣстно е, какво голѣмо влияние въ езиково отношение упражняватъ произведенията отъ художествената литература върху читателитѣ. Тѣзи произведения най-охотно и най-много се четатъ, а усвоението на езика става чрезъ четение на книги, особено на такива модни писатели, какъто днесъ се явява г. А. Страшимировъ.

Но да оставимъ на страна езика и стила; по-интересно е да видимъ, какво представлява ром. «Смутно врѣме» по съдържание. Като романъ това произведение е романъ въ най-обикновенната смисълъ на думата; т. е. той ни напомня онѣя лековѣсни, но пикантни французски литературни произведения, които се предназначаватъ да удовлетворятъ празното любопитство и потребността въ гъделичкане чувственността на буржуазното филстерство. Романътъ «Смутно врѣме» е раздѣленъ на три части и на много глави, много къси по съдържание, но на всѣка глава е турувано по едно интригуеще читателя заглавие, както: «едно нещастие» въ което се заключава една мѣчно отгадаема загадка, «мнителни събѣсъдници», «кое е хубаво», «една обида», «снопъ слѣпчови лъчи», «да търпи който може», „прѣдъ утрето“, „рожба на врѣмето“ и т. н. Разбира се отъ само себе си, че най-завлекателно е самото название на произведението: „романъ *Смутно врѣме* въ три части. Изъ живота ни слѣдъ прѣврата въ 1886 г.“ Обаче, като художествено произведение, ром. «Смутно врѣме» не издържа най-снисходителна критика. И наистина, да се опитаме да обяснимъ предварително, какво е романъ. Ще бѣдѣ кратъкъ.

Не мога да си припомня сега кой писателъ, но единъ писателъ опредѣля романътъ тѣй: *Романътъ е социология въ картини и образи.* И дѣйствително,

ритѣ и не по своя воля и съзнателно, а по заповѣдь отъ началството си, въ преврата отъ 9 Августъ, билъ преведенъ въ града Х. Единъ день, като ходилъ на ловъ, съвършено случайно спасява живота на русофила Х. Добревъ, който билъ нападнатъ отъ нѣкого — въ романа е «смутно» отъ кого и за какво е билъ нападнатъ, но, вѣроятно, отъ дружинната «България за себе си» въ гр. Х. — по който, както се оказало, билъ и съзаклѣтникъ противъ Стамболовия режимъ. Поручикъ Поповъ намѣрилъ Х. Добревъ прострѣвъ на пхтя, пребитъ и потъналъ въ кърви, натоварилъ го на една кола и го откаралъ въ къщата му. Тоя случай то запозналъ съ хубавата дъщеря на Х. Добревъ, въ която и се влюбилъ. Х. Добревъ и неговитѣ другари се възползували отъ любовта на поручика, за да го привлечатъ къмъ съзаклѣтието. Планътъ билъ такъвъ: Х. Добревъ и неговитѣ съмишленници ще подигнатъ селенитѣ, които ще нападнатъ на гр. Х., а поручикъ Поповъ съ войска ще заеме града. По-рано Х. Добревъ или неговитѣ другари биле привлекли и другъ воененъ къмъ съзаклѣтието, а именно поручика Череневъ. Тоя по сжщия начинъ, както и Поповъ, билъ уловенъ въ съзаклѣтническия капанъ. Поручикъ Череневъ, както и поручикъ Поповъ, живѣялъ срѣща Х. Добревъ, та отъ прозорцитѣ на квартирата си често пхти виждалъ сжщо на прозорцитѣ дъщерята на Х. Добревъ, въ които страстно се е влюбилъ и тѣй въздишалъ по нея, че скоро въ града взели да смѣтатъ, че Череневъ ще става зеть на Х. Добревъ, толкова повече, че поручика не се раздѣлялъ отъ мъжката компания на Х. Добрева. Може би, тоя слухъ да сж пустнали и самитѣ съзаклѣтници. Въ всѣкой случай, по сжщата причина и поручикъ Череневъ билъ въ числото на съзаклѣтниците. Обаче, Стефка Х. Добрева — тѣй се казвала любовта на двамата поручници — при първата още срѣща съ поручика Поповъ пламнала отъ любовъ къмъ него и ако по-преди не обръщала внимание, то следъ срѣщата си съ Попова, намразила Черенева. Последния го заядва люта ревностъ, която го прави измѣнникъ на съзаклѣтниците. Въ най-решителния моментъ Череневъ се явява съ своята рота и арестува поручика Поповъ, съ което се осуетява цѣлото съзаклѣтие. По-нататѣтъ романътъ се върти около любовта на Стефка Х. Добрева къмъ арестувания поручикъ, около него въ затвора, около една щастлива двойка и най-сетѣ около «тържеството на любовта», т. е. около оженването на Стефка и пор. Поповъ следъ неговото помишване, издѣйствувана отъ баща му предъ князя, което «тържество» се свършва съ самоубийството на пор. Черенева. Съ това се свършва ром. «Смутно врѣме».

Въ романа думата е за бунтоветѣ въ България следъ преврата въ 1886 грд. Понеже въ едно художествено произведение не може да се рисуватъ всички бунтове по-отдѣлно, то се рисува изобщо единъ бунтъ, въ който се сумиратъ всички най-характерни черти отъ тѣзи събития. Въ ром. «Смутно врѣме» се рисува бунта въ Бургазъ или въ Стара-Загора. Какъ се рисува той? Независимо отъ това, че тоя бунтъ не произведе никакво впечатление въ страната, и, следователно, взиманieto му за сюжетъ на художествено произведение, какъвто е романътъ, свидѣтелствува за отсъствието у автора на най-обикновено художествено «чутѣ», — независимо отъ това, но картината, въ която ни се рисува той, нѣма нито сѣнка отъ художествена правда, нѣма нищо положително вѣрно съ

действителността. Историята на тоя бунт, на какво, е такава, че не се чета, пренебрегвана от емигрантите, ала на гр. Бургаз, в „Смутно време“.

Но няма се една дружина конна, на чело съ Панна, разбива чело, а повечето от бунтовниците, града, още щом узнаят за пристигането на руските войски, или се разбегали, или са

видял, че „Смутно време“ не само не ни дава представа за бунта, но и не съдържа нито единъ образъ на бунтовника.

Въпреки това, „Смутно време“ по просто представява една картина на г. А. Странинпоровъ русофилското движение.

Русите след сръбско-българската война, когато забелязваме, трябва да се яви, според г. Странинпоровъ, и българинът, що е отечество и любов към

отечеството, както виждате, — защото безъ любов към отечеството, както виждате, — защото безъ любов към отечеството, както виждате, —

„Смутно време“ щеше да знае, що е отечество и любов към отечеството, както виждате, —

във своя война писнаха по адресъ на нашите военни командири „ученици“ и „платеници“ за храбростта им и тия уж за

медни главници, а не ги и мнозина преобърнали въ русофилство! Други, като поручиците Поповъ и Черевекъ, е

русифили отъ любов към отечеството на единъ русофилъ. Трети, като при

мъръ ехидни Поповъ, знайтъ герой на романа, е билъ въ любовни връзки съ жената

като си заминала за Русия и имала съ него любовни интрижки, ала въ писмата си храбростта на българското офицерство,

и чрезъ портрети запознава го съ своята сестра, съ която Поповъ обяснява въ любов

своята въ любов, тъкмо тогава, когато сърцето му гори отъ любов към друга. Така че душата на бунта, главниятъ герой на русофилското бун

ничество е опиктевъ въ една мръжа отъ любовни интрижки, които го вить русофилъ бунтовникъ. Всички инициатори на русофилските полит

чески демонстрации съ русофили заради руските рубли. Така психологията на русофилското политическо течение, споредъ романа „См

връме“. Оставамъ на читателитъ да съдятъ, до колко въ тая психология на „Смутно време“ има художествена правда. Няма съмнение, че

които сж се занимавали съ устроиване на бунтоветъ, главно емигранти, сж получавали средства отъ Русия, както и „отечество спасителство“ отъ

оня епоха сж получавали злато отъ Австрия, съ тая разлика, че русофилското правителство даваше рубли безъ лихви, съ падъща да ги поддържа бж

дхше „историей“, а Австрия даваше само а ситро и съ сигурни гаранции. Възможно е, че е имало и такива участници въ съзаклятията, които сж бивали

въмбнати и отъ любовни интриги. Но туй обяснение не на мотивитъ, на психологията на една цѣла борба, на едно цѣло политическо движение? Няма съмнение, че въ основата на русофилството лежи не само

материално обуждене, да си представимъ така, като че единъ цѣлъ и или единъ политическа група русофили, защото подкуп

въ „Звоеното“ — ще рече много просто да обясняваме обикновитъ яв

Въ възражението у насъ поддръжка? Знае, русофилски, ала Българската, която нашитъ „патриоти“ наричатъ съ известна гордостъ „земедѣлческа България!“ Тая именно България е русофилска и поддържа русофилскитъ аспирации. Но русофил

ството на тая тъмна България може ли да се обясни съ такъв мотив като подкупничество? Очевидно, че не; очевидно е, че има по-дълбоки мотиви, цѣла една тъмна психология, обяснението на която трѣбва да се дири въ економическите и социални условия на тая България. Обаче, ром. „Смутно време“ въ психологическо отношение е извънредно банално произведение. Никакъвъ психологически анализ, абсолютно незабравяне обществения психология на събитията и на хората, дѣйствующи въ тяхъ.

Въ «Смутно време» има една картина и нѣкои образи, които ни напомнятъ, дѣйствителни картини и живи образи изъ живота въ оная епоха. Такава е картината на едни избори въ града Х. интригите между Стамболовите партизани и побужденията имъ, чрезъ вмѣкването имъ въ градския съветъ и въ Народното Собрание, да грабятъ, да прокареатъ свои лични домогвания, отъ които пъкъ се ползува министрътъ, за да ограби държавната хазна, общинските и държавните имоти. Такива сж образите на «Ххша» и на Златаревъ, единиятъ—физическа душа, а другиятъ—духовна душа на дружиникитъ «България за себе си». Обаче и тука картинитъ и образитъ сж тѣй блѣди, че едвамъ ни напомнятъ дѣйствителнитъ живи картини и образи изъ оная епоха. Тѣ тѣй сж блѣди, че бѣджитъ поколения, ако остане да съдятъ за живота отъ тая епоха изъ такива произведения, като Страшимировото «Смутно време», не ще могатъ да си съставятъ и най-«смутно» понятие за дѣйствителността.

Такава е едната частъ на ром. «Смутно време». Да минемъ сега къмъ другата му частъ, къмъ чисто любовната частъ на романа.

Единъ животъ не може да бѣде цѣлъ животъ безъ това, дѣто го казватъ *любовъ*. Въ романа, като художествено произведение, картинитъ и образитъ изъ живота се преплитатъ бездруго съ *любовни отношения*, защото тѣ характеризиратъ културното състояние на обществото, на неговитъ части, или групи и класи. Отъ отношенията на индивидумитъ отъ двата пола, отъ взаимното имъ социално положение, отъ побужденията на взаимното имъ сближаване и отъ формитъ, въ които се изразяватъ тѣзи побуждения, можемъ да съдимъ, на каква културна висота стои обществото което съставляватъ индивидумитъ, въ дадена епоха. Романътъ, за да бѣде дѣйствително художествено произведение, или «социология въ картини и образи», трѣбва да съдържа картини и образи на цѣлъ *любовенъ животъ* и на психологията на тоя животъ въ дадено време. Какво представлява въ туй отношение ром. «Смутно време»?

Независимо отъ това, че въ него нѣма да срѣщните картини и образи, които да ви рисуватъ любовния животъ отъ оная епоха, но и тия, които срѣщате не сж живи картини и образи, а бездушни, въ които нѣма душа, нѣма психология, не виждате мотивитъ на любовнитъ отношения. Намѣсто това пъкъ виждаме невъобразимо неестествени любовни отношения. За да оцѣнимъ тия отношения, трѣбва да си обяснимъ същността на това, що наричаме *любовъ*. Ако снемемъ отъ любовта всички идеологически и идилически покривала, ще видимъ, че тя е едно взаимно влечение между два индивидума отъ двата пола, което произхожда отъ една физиологическа потребност, присѣща на организмътъ. Това влечение, възбуждано отъ нуждата да се удовлетвори тая физиологическа потребност, създава у индивидумитъ отъ двата пола особено психологическо състоя-

ние, което се изразява във редът чувства и отношения между индивидумите. Чувства и отношения наричаме *психика*. Очевидно е, че психиката се явява първобитна да съществува в *психическите* индивидумите. Но психиката може да се яви и да расте в *психическите* индивидумите се среща през известни *психическите* образувателни условия любовната психика.

Въпреки това, в *психическите* условия любовната психика е естествено влечение между разни индивидуми. Психиката под влиянието на честити и сво-бодни условия, в които индивидът социален живот не е нормален и по-малко, любовната психология се усложнява с друга психология. Така вече любовта се явява покрита с разни психически покривала. При всичко това, психическите условия, като романът, трябва във живи ка-жени да поддържа тая психология. Другояче то не ще да има психическа психика.

Въ романа „Смутно време“ има пет любими субекти: прокурор Божана, Кличев и неговата Марияка, Стефка и поручикът Черенев. Какъ се е развила любовта между Божана Кличев и Марияка, казва с психологията тая любов — това е тъй „сму-тно време“, че нищо не е изгубило една среща във единъ вое-бала, при което виждаме пръв киннало от ревност и „люб-кът“ Марияка, без да си помисля нито дума, избягва от друга среща не виждаме да си имали. Виждаме само, че често е пътувал във една затънтена уличка във града X, предъ осветения прозорци на една къща, на пердетата на които се рисува сѣнка на женска фигура, а именно сѣнката на Марияка, тая сѣнка прокурорът праща от долу подъ прозорците нѣмни люб-визинки. Въ ром. „Смутно време“ любовта се скрива сѣ стъпва и ето че единъ ден градът X. осъмна с „тържествено на-Божана Кличев и ние виждаме него и Марияка вече щастливи. Какъ и по какъвъ начинъ изпълни тоя щастливъ съпружески животъ, става абсолютно „смутно“.

Също така „смутни“ сѣ мотивите на безнадеждната любов на Череневъ към Стефка. Тоя нещастникъ нито единъ път не срѣща сѣ Стефка, нито една дума не е разменил сѣ нея. Но въпреки е влюбенъ въ нея, че дохожда до самоубийство. Няма съмнение, че е възможно такова едно увлечение към една мома, сѣ която не си срѣща живота и не си продумвалъ нито дума, а я виждаше отъ прозорците, я срѣща на улицата, или я видяше нейде. Такава *нема* ли е най-често сѣ срѣща у младежите и особено въ първия фазисъ на живота развитие. Но тая *платоническа* любов, като *не* храна за ин-инитъ и *ни* срѣща *ни* исповядва. Обаче *не* „Смутно време“ тя не е исповядва, но по е *не* исповядва. начинъ се свързва сѣ самоубийство на влюбения — мо, бе, *не* поручикъ. Съсѣмъ друго влияние *не* на п *не* любов и *не* Стефка.

Поручикъ *не* пре *не* сѣ срѣща сѣ Стефка е *не* възможно любовни истории. Въ младежката си възраст е ималъ една платоническа любовъ към една дѣвојка, която да люби презъ цѣлия си животъ се е *не*. Но, разбира се, далечъ отъ нея, не срѣщайки се и не виждайки я, скоро

тая любовъ исфиряся и била замѣстена отъ любовна история съ жената на своя командиръ. Следъ заманаванieto ѝ той, отъ една страна, ималъ писменна любовна история съ сестра ѝ, а отъ друга е живѣлъ съ нѣкоя си романка. Естествено е, че тоя калентъ въ любовнитѣ истории герой, веднага пламна отъ любовъ къмъ красивата и младата Стефка. Тука психологията на неговата любовъ къмъ Стефка е ясна. Следниятъ разговоръ между Черенева и Попова ни обяснява тая психология.

— Все пакъ... утрѣ може да ни поведатъ да трепемъ самитѣ си приятели. Не, ние живѣемъ сега... почти надъ вулканъ, — каза вече по-смѣло Череневъ.

— Не искамъ да знамъ, отвърна бързо и твърдо Поповъ, а послѣ посърши насмѣшливъ гласъ, на подири и промѣни разговора: — ами и чуй, защото ти не задришъ по-смѣло туй отъ срѣща... сърнето дѣто го викашъ... хубава е, бога ми! — каза той дружески.

Череневъ се усмихна.

— Право, азъ не бѣхъ я виждалъ до сега по-отблизо; а трѣбва да ти се признае, имашъ вкусъ! — поватърти въсесло Поповъ, безъ да го гледа въ лице; и ако питашъ — додаде послѣ; — хичъ се не шлей: — кови желѣзото, до като е горещо, кѣсно ще е послѣ. Замислямъ си се наврѣмени, па тъй ми се и шъркатъ само отлѣтели птички.

Както виждаме, поручикъ Поповъ при първото още виждане на Стефка, когато стоварилъ баща ѝ отъ колата и го предалъ на домашнитѣ ѝ, погледна на нея отъ гледна точка на опитния ловецъ за „хубави сърнета“, на опитния фатъ. Но ето че Х. Добреви го поканватъ съ писмо, писано и подписано отъ самата Стефка, по поръжки на баща ѝ, да заповѣда на обѣдъ у тѣхъ. Поручикъ Поповъ отива, а Х. Добреви му устрояватъ лична срѣща, на самъ, съ Стефка. Тука мѣжду тѣхъ се почнува единъ разговоръ, въ който освѣтъ страшни пошлости, нито една човѣшка дума не е казана. При тоя разговоръ Стефка Х. Добрева се явива въ видъ на опитна кокотка, която испекла искусството да раздражнява страстѣта на своята жертва. Поручикъ Поповъ достига до състоянието на раздраженъ хайгъръ. Въ всѣки случай тѣ вече сж *влюбени*. Втората срѣща между тѣхъ бѣше въ бала въ военния клубъ. Тукъ хайгърското състояние на поручика достига въшата си точка. Ето каква сцена се разиграва между него и Стефка следъ първия дансъ:

Позабавени отъ любопитнитѣ погледи, унесенитѣ млади се спогледаха вече неувкрито, па Слави пое ржката на Стефка.

— Азъ ще я стисна! — каза той твърдо, комай настойчиво, а устнитѣ му треперѣха.

Тя го погледна изподвѣжди и наведе глава.

— Погледни ме! — шепнеше той безъ мисль и ѝ стискаше ржката.

Тя го не погледна, но му отвърна на ржкостисканieto.

А послѣ вече се спогледаха усмихнати.

— Ти ме вдѣтиши, — продума глухо Слави, все още безъ трѣзва мисль.

— Защо? — попита машинално Стефка, наведе пламналото си лице, а послѣ изведнажъ си самовиуши спокойствие и каза по-живо: — колко бѣхъ ожедѣла, пъкъ ми мина!

Тая срѣща и тая сѣтна въ бала се свърши съ друга такава сѣтна при испрацианieto на Х. Добреви отъ бала предъ входа на военния клубъ, при която сцена се раздѣлиха съ назначение любовно рандевю за другия день. Обаче, рандевюто не могло да се сбъдне; на другия день поручикъ Поповъ билъ арестуванъ.

Какво излиза отъ всички тия любовни сцени? — Че поручикъ Поповъ е можалъ да пламни отъ такива само двѣ срѣщи, каквито сж опи-

[illegible]

За да свършим съ тои романъ, трѣбва да спомѣнемъ и за друга една негова страна. Въ него ерицаме и опитване да се нарисуватъ истинно дважелни, които се почна презъ тая епоха, въ лицето на новослагателя Чиповъ. За единъ действителенъ художественъ талантъ зароданата на това ново течение въ нашия животъ и неговото развитие съставило материалъ за петински художествени картини и образи. Обаче ром. «Смутно време», освѣтъ че не ни дава това, но и тука не далечъ отъ истината. Словослагателятъ Чиповъ ни се рисува като човекъ на «нѣмца», т. е. като социалистъ марксистъ. На той ученикъ на нѣмца» се противопостави Никола Николъ (братъ на героя на романъ) чиято мисълъ, съ широки патриотически идеали, който говори за «обществена сила която да наложи въ страната власт, съответства и на политическата ни къмъ чуждитъ държави, обуславяватъ сществуванетоъ на тази държава и окаянето ни като народъ», по който не разбира никакъ била на това да говори. Словослагатель Чиповъ е измисленъ образъ който нѣщо общо имать съ действителността, не е сществува прѣзъ оное време, въ което той живяла. Това какави ученици са въ нѣма? Се являва отъ 18-а година насамъ. Значи сществува вѣрна картина, която оказва, че горътъ ѝ нато знае историята на туй движение, нито се е погрижилъ да я поэтизира. Така че, и отъ тая страна ром. «Смутно време» също не издържа критика.

Когато доисчетохъ тоя романъ, неволно се запитахъ: за кого г. А. Страшимировъ е писалъ тоя романъ? Такива романи въ странство се четатъ отъ буржуазното фалистерство. Обаче нашето фалистерство не чете и такива произведения, нищо то не чете. А тия, които обичатъ да четатъ, никога нѣма да сѣднатъ да четатъ такива плоски произведения, или още отъ първитъ страници ще го захвърлятъ. Романътъ «Смутно врѣме» не може да достави на нашитъ читатели поне най-елементарно естетическо удоволствие.

Какъ, обаче, се посрѣщва тоя романъ отъ нашия периодически печатъ? Заслужава да се посрѣмъ на тоя въпросъ.

Отзиви за тоя романъ срѣщаме въ «Свърѣмененъ Прѣгледъ», който вече спрѣ, въ новитѣ списания «Звѣзда» и «Лѣтописи», отъ които последното се редактира отъ фалититѣ въ политическо, общественно и литературно отношение Велчевъ и Величковъ. Какви сж тѣхнитѣ отзиви? Ето какви!

Въ I кн. на сп. «Звѣзда», нѣкой си *Гълъбимовъ*, като говори за произведенията на г. А. Страшимировъ по поводъ на ром. «Смутно врѣме», прибавя:

„Но надъ всички негови произведения несъмнено стои романа му „Смутно врѣме“. Тукъ той вече на широко е размахналъ четката, но размахналъ я е майсторски, съ успѣхъ.

„Романа е изложение на събитията, ставали наскоро подиръ врѣврата въ 1886 година. Като центръ на дѣйствиата, е оставенъ Стара-Загора, гдѣто именно е билъ извършенъ политическия бунтъ. Страшимировъ живо е изтъкналъ разнитѣ тѣсени, разнитѣ гѣнки на тогавашния животъ. Ние гледаме прѣдъ себе си замислитѣ, побуждениата, стрѣмежитѣ, дѣлата на хора отъ всичкитѣ почти групи на обществото, като чиновници, офицери, търговци, обществени дѣатели, прѣдприемачи, журналисти, адвокати, учители, работници и идеалисти . . .

„Въ историята на любовта на Попова и на неговото възвличание въ бунта има мѣста, които съ свой върнѣнъ психологически анализъ очудватъ читателя . . .

„Може да се каже, че романа на Страшимирова е богатъ влогъ въ нашата литература. А особено цѣненъ се явява той именно сега, когато като че ли нѣзависимо затисне царува между белетриститѣ ни“.

Въ спрѣлото сп. „Свърѣменъ Прѣгледъ“ неговиятъ критикъ *Бан.*, като описва епохата, отъ която е взетъ сюжета на ром. „Смутно врѣме“, казва:

„Не ще съмнѣние, че колкото е сложна, тъмна тази епоха, която крие генезиса на политическия и економическия животъ въ наше врѣме, толкова повече трудъ, по-голямъ талантъ се иска отъ художника, за да може да надвие всички мъчнотии. За честь и хвала на г. Страшимирова, трѣбва да признаемъ, че неговия романъ отъ къмъ свършенство на композицията е надминалъ всички очаквания отъ единъ български белетристъ.

„Интригата на романа е общечовѣшка, но тя вѣщо е споена и развита въ рамкитѣ на нашия общественно-политически животъ следъ прѣврата. Г. Страшимировъ е избралъ една любовна интрига, но ѝ разработилъ върху почвата на познати политически отношения. Той не се задоволилъ съ една историческа фабула, която обуздава, ограничана фантазията на писателя съ историческата истина. Но това не му е поврѣчило да ни нарисува една изобило върна картина на нашитѣ общественно-политически отношения отъ смутантъ врѣмена . . .

„За да бѣде пълнѣнъ нашия очеркъ за писателскитѣ похвати на г. Страшимирова, трѣбва да помѣнемъ нѣщо за психологическия анализъ, който държи доста широко мѣсто въ неговия романъ . . . И трѣбва да признаемъ, че г. Страшимировъ, съ рѣдки исключения, вѣщо си служи съ него . . .

„Романътъ на Страшимирова не си играе съ сензационни сцени, не се лута въ загадочния миръ на непознатото и неуловимото: той е дѣло на единъ

реалистът писател, който има навъстенъ времето отъ ердства и ефек-
тътъ, който е познатъ и изпитанъ. Страшимировъ е поискалъ да тър-
ска на една тъмна връзка, да се господствува въ времето, да се
и да се изпити, що се той произведе. Душа — едно време, ко-
васието е криво, вълнообразно, и личното отмъщение,
замъстенъ справедливъ, е на грешки и пръсти,
и едно време, което е вълнообразно, милоста и велико-
е бичъ, който да разблънува нашата душа,
е бичъ, който да разблънува нашата душа, да разблънува
и да разблънува нашата душа, да разблънува нашата душа.

Белчкото и Велчкото сп. „Лѣтописи“
равенъ на романа на Л. Толстой „Анна Каренина“
и Страшимировъ едва не го искава български Толстой!
Всички тия яви не съгласни съ истината, че
„НОВО ВРЕМЕ“? Като оставимъ на страна всички друг
на авторътъ имъ, тѣзи отзиви сж продиктувани и
имъ да се даде отъ съдружеството на г. А. Страшимировъ или
задръжатъ, че тѣзи отзиви. Но такива отношения къмъ ли-
турните произведения, които дѣто сж недостойни, сж
вредни. Тѣзи именно отношения преобръщатъ скромни литерату-
рени въ художествени таланти, богато въ сѣмъности на тѣзи
ствени таланти“ не сж просто художествено „чувство“ и с
сѣмъ имъ липсва художествено литературно образование. Но преобръ-
отъ скромни „труженици въ по-го на литературата“ въ „художествени
таланти“ тѣ тѣ се забравятъ, че захватватъ да се натравятъ с
саморекламиранъ, не само за „таланти“, но и за предназначени
ветъ на Париса избраници, които ще решатъ съдбата на човѣчеството.
Но таквъ начинъ у насъ литературната критика, намѣсто да спомага
създаването на истински таланти, създава у насъ литературно фанфар-
ство. Въ всѣкой случай, тя създава, намѣсто здрави литературни
ления, таква едно направление, което нищо плодотворно не мо-
даде и плодъ на което ще бѣхтъ такива произведения, каквито е
пътъ „Смутно време“.

Д. Б.

СОЦИАЛЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ.

Земледѣлческия конгресъ въ Брюкселъ¹⁾. — Нѣколко предварителни дѣ-
ла на Бельгийската Работническа Партия. — Самия Конгресъ. — Доклади на
решения. — Новия законъ за въспитанието въ Пруссия. — Изключе-
проф. Ароувъ. — Post-Scriptum.

В Брюкселъ на 1-и септември. — Загатнахме съ е-
кратка за, че траятъ на Бельгийската
ска ор- нѣко и конгреси. Ние ще
леждаме, а щомъ премъгъ единъ, който, споредъ насъ,

¹⁾ Този прегледъ е съставенъ споредъ кореспонденциитъ на: Vorwärts, La
Petite République, L'Aurore, L'Asanunt и др.

е единъ отъ най-важнитѣ и ще го разгледаме по-подробно, тъй като той може да има и поучително значение за насъ българскитѣ социалисти — той е *земледѣлческия конгресъ*.

Преди да пристѣпимъ направо къмъ разглежданieto на самия конгресъ, ние ще искажемъ *много* на кратко нѣколко общи мисли върху дѣятелността на социалистическата партия въ Белгия, която, споредъ Жореса и др. водители, наистина, е станала образцова.

До като въ Германия и Франция се води споръ върху чисто теоретически въпроси, безъ да се вниква твърдѣ на дълбоко въ тѣхното практическо прилаганне, то наопаки, въ Белгия, ние виждаме, се търси подтвърждаването на тѣзи теоретически въпроси чрезъ тѣхното практическо приложение и, по такъвъ систематически начинъ, дохождатъ до подтвърждаването или отхвърлението на извѣстни теоретически закони.

Белгийската работ. организация се стреми да увеличава кооперативнитѣ дружества, които сѫ поставени на чисто колективистическа почва. Освѣтнъ това ние виждаме съгражданieto на „Народни Домове“ (Maisons du Peuple), които се градятъ на средствата на работническата организация и съградени по най-новитѣ искания на науката и изкуството и гдѣто има зали за представления, концерти, сказки, четални и мн. др. Въ тѣзи „Народни Домове“ се приготвяватъ млади агитатори. Напоследѣкъ, въ съглашение съ „Свободния Университетъ“ и на свои средства Р. О. е отворила „Промисленъ Институтъ“ (Institut Industriel), съ 4 годишенъ курсъ, гдѣто дѣцата на работницитѣ, отъ 14 години на горѣ, заедно съ теоретическитѣ познания ще минаватъ и практически занятия по разни занаяти и професии. курсъ 3 години, а на четвъртата ще си избиратъ специалностъ, по този начинъ тѣ си приготвяватъ сили за своитѣ кооперативи.

Най-после Работническ. партия отваря единъ Социалистически Университетъ въ „Народния Домъ“ въ Брюкселъ, гдѣто ще се четатъ курсове по теоретическия и практически Социализмъ. Тукъ ще изложимъ курсоветѣ, тъй като сѫ извѣстни до сега:

1. *Коллективизмъ* ще чете Вандервелдъ.
2. *Регламентация на работното време* ще чете Бертранъ.
3. *Обща Социология* ще чете Де Греефъ.
4. *Философията презъ XVIII в. въ Франция* ще чете Брукеръ (Broukere).
5. *Сенъ-Симонизмъ* ще чете Лафонтенъ
6. *Социализмътъ и Християнската Демокрация* ще чете Сименсъ.

Забелѣжително е това, че всички тѣзи предприятия сѫ продуктъ не на частна инициатива и рискъ, но се предприематъ отъ името и средства на всички работници.

Следъ като се запознахме накратко съ дѣйствиата на Белгийската Р. Орг. ние ще преминемъ къмъ разглежданieto на земледѣлческия конгресъ, който се държа на 24 Декемврий 1899 г. (п. с.) и който се отличава отъ другитѣ два по това, че на него сѫ присѣдствували делегати направо избрани изъ селенитѣ.

За председател на конгресътъ е билъ избранъ Вандервелдъ. *Първия въпросъ* е билъ въпросътъ за *организиране пропагандата въ селата*.

Този въпрос се докладва отъ Дебраси, редакторът на селскостопанския вестник "Le Travailleur". Ние ще изложимъ заключенията на това заседание.

Заключения: 1) Нужно е да се изучава историята за отношенията на българските селскостопански собственици, черпайки за това изследването на въпроса за селскостопанската организация при капитализма, а не положението на селяните при феодализма.

2) Изучаването на социалистическата пропаганда и активизмът при помощта на разни видове организации. Заключение: Социалистът трябва да работи в селскостопанските организации въ местностите, а не само в градовете.

Прочетъ се въ селата. Заключение: 1) Капиталистическата организация на селскостопанската собственост не се забелязва; а ако тя става все по-тъмна, то е предположение К. Маркса. Пък освен това такава концентрация не е необходима, за да стане еволюцията на селскостопанския активизмът. 2) Селските пролетариати по същество е свързан с градовете, а не с селата. Селското население страда отъ много и разнообразни и сложни отношения на които въ селата класовата борба се представява въ съвсѣмъ своеобразенъ видъ, това е необходимо да се знае отъ социалистите. 3) Дребната селска култура е препятствие на земеделския прогресъ и не е съвместима съ развитието на селското население. 4) За това техническия прогресъ и прилагането на аграрната наука се явява като моществено средство за еманципацията на земеделското население. За това именно мнозина се отнасят доста благосклонно къмъ капиталистическата концентрация, защото тя е носела съ себе си технически усъвършенствувания, висока култура и висока производителност на труда. Съзнателната борба при помощта на разнообразната групировка на производителните сили, явява като най-добро средство за пропаганда и идентъ на колективизма, като едновременно служи за закрѣпяването и развиването на социалните добродѣтели въ членоветъ на асоциациитъ и кооперациитъ. 5) Извива въ тяхъ съзнанието на своето политическо и економическо положение по отношение на съгражданитъ си. 6) Като принуждава всички селскостопанци и пренаятия, съ които си служатъ реакционеритъ, за да погледнатъ на растежа на социализма въ селата, докладчикътъ указва необходимостта на социалистическата партия да се организира особено въ селата си, за да може съ успѣхъ да противодействува на реакцията.

Като политически резултатъ докладчикътъ прави следното заключение: 1) Допълнително да се изучава историята на селскостопанската организация и партията; 2) Да се работи въ селата и да се приготвятъ на пропагандисти за въ селата, които да работятъ селските познати селскостопанското положение на селското население да могатъ да водятъ у него енергична пропаганда;

3) Енергически да се вземе съ економическата организация на селското население.

Следъ прочитанието на докладътъ по първия въпросъ се завързва доста интересна приперия, съ която по-долу ние ще запознаемъ читателя накратко. Тази препирня прилича на другарски размѣвявания на мислитъ по единъ въпросъ, който живо интересува всички присѣтвяващи, толкова по-вече, че тукъ предъ тяхъ се открива нова областъ за дѣятелностъ — селската масса, която, по справедливото забелязване на докладчика, е много различна отъ промишлената.

Вандервелдъ признава необходимостта да се грижатъ върху практическитъ мѣрки за развитието на пропагандата въ селата. *Трокле* съвѣтства да се напишатъ нѣколко брошури за селското население по разни въпроси. *Вотерсъ* поддържа това предложение като съвѣтства енергически да се продължава изследването на економическото положение на цѣлото селско население въ Белгия¹⁾. *Вандервелдъ* намира за необходимо продължаванieto на тѣзи изследвания и предлага на конгреса да увеличи срѣдствата за тѣзи изследвания. Предложението се приема единодушно. *Трокле* отбелязва необикновенния растежъ на самосъзнанието между селското население и счита за партията необходимо да постави на въскъдъ селскитъ интереси. *Вотерсъ* предлага да се издаде брошура, гдѣто да се укаже колко плащатъ земледѣлицѣ на държавата, на собственицитъ и колко оставатъ за самитъ земледѣлци. Ако не може да се събератъ свѣдения за цѣлата страна, то поне за нѣкоя мѣстности. Предложението прието. *Вандервелдъ* иска, щото по-скоро да се представятъ на депутатитъ факти и материяли, необходими при разглежданieto закона за ловътъ²⁾.

Единъ отъ делегатитъ забелязва на докладчика, че споредъ него, не е необходимо за пропагандиста да знае положението на селянитъ. — *Хамбургсенъ* му отговаря съ една прекрасна речъ, гдѣто показва, че една отъ главнитъ причини за несполуката на пропагандиститъ между селянитъ, е незнанието на селския животъ. Той знае много примѣри, гдѣто единъ селянинъ съ своитъ си въпроси постави на тѣсно учени пропагандисти. „Селянинътъ, продължава ораторътъ, е готовъ да ни слуша и да ни следва, само тогава, ако ние можемъ да му разяснимъ всичкитъ му съмнѣния, ако той ясно разбере нашитъ предложения и ги намѣри практически и прило-

¹⁾ Тукъ трѣбва да забележимъ, че на всѣкъдъ социалистическата интелгенция въ своята пропаганда между селското население е срѣщала всѣкога голѣми малкотни, благодарение незнанието ѝ на екон. положение на селскитъ. Въ Белгия това е вече съзнано и не очакватъ нищо отъ официалнитъ статистики, а на свои срѣдства правятъ такива, съ тази работа сж се заели *Вандервелдъ* и *Зео*, на които се предаватъ суровитъ материяли, а тѣ ги преработватъ. Но още, при всичко, че се продължава това изследване отъ нѣколко години насамъ, — далечъ не е свършена тази гигантска работа съ цифри. А у насъ — не говори за статистика, малко отъ малко приличаше като на хората, когато бѣше въ ст. бюро г. Т. Иванчевъ, и ако бѣше продължавалъ, щеше може би да принесе на „народътъ“ по-голяма полза, отколкото тази, която му принася сега съ крупуми и щикове. следъ като го извади дворецътъ отъ ст. бюро и го накара да свири на гайда безъ царвули. Отъ това следва, че остава на частна инициатива да се заеме съ съставянieto на една горъ-долу порядъчна статистика по нѣкои отрасли на индустрията, а особено по земледѣлието.

²⁾ Въ Белгия, както и въ Англия, е забранено, подъ строго наказание, на селскитъ да убиватъ зайцитъ и други животни, които се вѣдятъ въ господскитъ паркове — законъ за браконеритъ, когато пъкъ тѣзи животни развалятъ посѣвитъ на селянитъ.

[illegible]

провинции, понижаватъ цѣната и работитъ за ничтожна цѣна, съ което силно вредятъ на мѣстното население. Такава конкуренция възбужда вражда между работниците. За да се избѣгне това, ораторътъ предлага да се организиратъ презъ този сезонъ митинги и да се указва на работниците вредата отъ такава конкуренция.

Ванъ-Елевюкъ, като взема обстоятелството, че нѣматъ още достатъчно число подготвени пропагандисти, предлага да се раздѣли стравата на райони и да се почне работа.

Хамбургсенъ намира, че е настанало вече времето да се пристъпи къмъ исканieto на аграрнитъ реформи, поставени, като първи искания, въ програмата на партията.

Следъ дебатитъ и разясненията по първия въпросъ, конгресътъ взе следното решение:

I. Да се напечататъ:

1) Една брошура по аграрния въпросъ (Брошурата на Вандервелдъ);
2) Нѣколко брошури по разширението на аграрната программа на Работническата Партия;

3) Брошура, въ която се излага историята на белгийскитъ селяни и тѣхнитъ отношения къмъ чифликчиитъ, крупнитъ собственици, църквата и държавата;

II. Пропаганда:

1) Членоветъ на работническата партия се поканватъ да взематъ живо участие въ земеделческитъ комитети и въ различнитъ селски организации;

2) Всички областни федерации трѣбва да устроятъ складове за вѣстници, брошури по аграрния въпросъ и въобще полезни книги за селското население;

3) Да се испращатъ фламандски пропагандисти въ валлонскитъ провинции въ време на лѣтнитъ работи (съ цель да обясняватъ на фламанд. работн. на понятенъ езикъ врѣдата отъ работническата конкуренция);

4) Да се назначатъ специални комисиионери за распространяването на земеделческитъ вѣстници;

5) Да се поръча на Брюкселската федерация да назначи комисия отъ социалисти за изясняването причинитъ на земеделческитъ кризи и мѣрцитъ за тѣхното отстраняване.

Въ свръзка съ въпросътъ за водение пропаганда се подигна въпросътъ, за какъ по целесъобразно да се води редактиране на двата органа (*Le Laboureur* и *Landbouwer*). Нѣкои членове отъ конгресътъ изказаха желание, щото тѣ да се списватъ по енергически и съ по-вече агитационенъ характеръ, на това настояваха по-вече фламандскитъ делегати, толкова по-вече, че сега наближаватъ изборитъ за парламентътъ, тѣ даже искаха *Landbouwer* да се занимава само съ агитационна дѣятелность за сега. Противъ такова едно предложение възстана болшинството заедно съ Вандервелдъ, Зео и Дебарси. Дебарси (редакторъ на *Le Laboureur*) доказа, че за сега селското население не се вуждае отъ никаква агитационна литература, а отъ обще-образователна, отъ такава, която може да го въспитава. А колкото се отнася до измѣнението тонътъ, съ който се списватъ вѣстниците, то той забелѣзва, че макаръ да се списватъ сега умѣрено и да

Въпреки че се още решени за да се изобрази материализма
във встъпват, тъй че да се изпитателно средство, и
ставят, тъй че да се взе реше-

...на селските работ-
...отнае Воторсь. Докладчикът раздѣля

...ици, — селяни, които живеят в селата, — еми-
...и, квартири, които отъ день на день бѣднѣеятъ, — то
...ихотъ освѣтъ встѣпванетоъ имъ въ плъттъ на кооператив-
...енни, фкарици, купувателни и продавателни д

3. Селскиятъ прозвѣждатъ: служащи, прислуга, градинаре и др. Този разрядъ е най-малкия, най-бѣдня, беззащитенъ, не и за туй най-експлоатируема отъ цялата селска масса.

Заклучителните резултати од истражувањето се такви: сивднатите на селските работници се вистински, а сивднатите казаштва и при натурување на работниците, во определени места, които трбба и можат да се укажат: организацијата трбба да се води на почва на помошание од всакакв вид; членските вносове трбба да се внасят по сезоните (зита 1-50 лева, а зима 0-50 лева); необходимо е да се образуват кружоци за самообразование, лекции, вечеринки и др.

«Трудна работа предстои, завършва Ватерсъ, но Белгийската Работническа Партия се е научила вече да преодолява и да посреща всякакви трудности»!

Конгресът гласува встъпването на селските синдикати въ в трайната синдикална организация на Белгийската Работническа Партия.

След това се представиха на Конгресът още два доклада: на *Хоббелс и Зо, За Земледелческите Кооперации* и от *Кооперативните Продаватели и Покупатели Дружества*. Първият въведе въпроса за кооперативните дружества, а вторият въведе въпроса за кооперативните продажби. След това последва обобщаваща реч на *Вандервелд*, затваря Конгресът с една проучвателна реч.

Пруския Ландтаг е гласувал единъ законъ, чрезъ, който забранява на всички граждани да заематъ публични должности. Но силата на този законъ е искъвана отъ г. Аронсонъ (Arons), който по математически начинъ въ Берлинския университетъ на Навъртъ (Naver) искалъ да докаже, че чрезъ преполюване на дигитални и аналогови разни отъ социализмъ, то тѣ ще разваля (?) по поколюване. Препоръчва се този законъ на всички граждани.

Р. С. На 25 Мартъ н. с. телеграфътъ ни донесе началната новина, че руското правителство е конфискувало тайната печатница на в. „Работникъ“ въ Лотце. Този вѣстникъ е съществувалъ 5 години и при всичкитѣ усилия на царската полиция, не сѣ го открили до сега. Откриванieto на тази печатница е станало отъ единъ работникъ. На другия день следъ конфискацията е излезалъ единъ брой отъ вѣстникътъ (за голѣмо удивление на рускитѣ бюрократи), въ който се било напечатало името на шпионътъ и вечерта сѣ го намѣрили убитъ. Има арестувани 5 работника, 1 студентъ и една жена.

Р.

Хроника.

(Изъ нашата журналистика).

Отговоръ на запитване. — Разликата между „прогресивно-либералната“ и „демократическата“ партии. — Противоречията на редак. на в. „Защита“. — Сливането имъ и изгонването на „дiable изъ черквата“. — Защо не е възможно сливането имъ. — Трѣтъ разлики между тѣхъ. — Полемика между тѣхъ. — Какво показва тя. — Такевъ, Величковъ и компания. — В. „Прѣпорецъ“, сливането и Каравеловъ. — Малко истории. — Надпреварване въ държавно лакейство. — Какво означава то. — Едно разкритие на в. „Защита“. — Ризовъ и руско-българскитѣ отношения. — Българинъ задунайско руско велико-княжество. — Гдѣ е грѣшката на русофилството.

Въ миналата хроника, като разгледвахъ въпроса, повдигнатъ отъ в. «Защита», за сливането на двѣтъ буржуазни партии, а именно на «демократическата» и «прогресивно-либералната», запитахъ автора на статията „Тамъ е спасението“: истина ли е, че тѣзи двѣ партии не се различавали по между си? Въ брой 22 на в. «Защита» казаниятъ авторъ ми отговаря следущето: «Сливането на двѣтъ партии се е искало, възъ основа на програмата на Прогресивно-Либералната партия; и това показва, каква е разликата между двѣтъ партии както и защо се е искало сливането. Една отъ разликитѣ по между тия партии е, че Прогресивно-Либералната Партия се покланя на идеи а не на лица». Туй е отговорътъ. Излиза, че сливането се е искало възъ основа на прогресивно либералната програма и че разликата между тѣхъ е, първо, че последната има програма и, второ, че прогресивнитѣ либерали не се покланяли на лица, а на идеи. Нѣма съмнѣние, че има такава разлика между тѣхъ: „прогресивно-либералната“ партия нѣма особенъ шефъ и отъ прокламациитѣ ѝ на конгреса ѝ, въ който се организира, както и отъ писаното въ вѣстникитѣ ѝ, излиза, че за нея важи програмата, а не лицата; „демократическата партия“, напротивъ, нѣма никаква програма, а отъ туй, що се пише въ вѣстникитѣ ѝ, особено въ главния ѝ органъ в. „Прѣпорецъ“, и се говори тукъ-тамъ отъ нейнитѣ партизани и отъ нейни шефъ, излиза, че тази партия не само нѣма една програма, отъ която да можемъ сѣди, какво обѣщава да прокара тя на власт, но между партизанитѣ ѝ царува голѣма вавилония, тъмнина, смѣшни представления за „принципитъ“ на наречената „демократическа партия“; тя даже не може да се нарече партия, защото тя се явява

въ видъ на петъ-шестъ бюра, които дѣйствувать всѣко на свои безъ единъ безъ опредѣленъ планъ. За това въ тази партия въ София Каравеловъ. Наншнѣ демократи Каравеловиятъ щабъ въ София може да сѣществуватъ, че народниятъ суверенитетъ сѣществуватъ въ нея безъ Петко Каравеловъ. Каравеловъ, за Софийския щабъ на демократическа партия, а въ София Каравеловъ и най-важната партия на Петко Каравеловъ и най-важната партия на Петко Каравеловъ, които сами себе си провъзгласиха за партия на гражданска доблестъ, или на хората, които са свои послушни оръдия, за министри, когато Петко Каравеловъ! Щомъ е така и ако е петина, че правителството не гледатъ на лица, а на идеи, — които, впрочемъ, не са за тѣхъ, — тогава може ли да се подига въпросъ за сливането на двѣ различни партии? И какъвъ смислъ би имало сливането?

Въ сѣкидневна редакция на в. „Защита“ си противоречи много. Въ първата статия ни уверяватъ, че между тѣзи партии нѣма много различие, че сѣ биле „тъй близки“ по между си. Сега въ отговора на въпроса за защитване на партията, нѣма съмнѣние, доста важни. Между тѣзи разлики не е само разлика между прогресивнитѣ либерали отъ в. „Защита“, които пишеха своята статия за сливането имъ? Очевидно е, че тѣхъ. Очевидно е, че прогресивнитѣ либерали, макаръ и да пазѣли своето пообщищаща програма и сѣ извѣстни обяснения къмъ нея, въ сѣкидневна не правѣха никаква разлика между своитѣ идеи и ония на демократите. Това се вижда и отъ статията на в. „Защита“, брой 20, въ която главната прѣчка за сливането на двѣ партии счита Каравеловъ, когото кани да се оттегли отъ политическата сцена, подобно на Д. Цанковъ. Нѣма съмнѣние, че Каравеловъ днесъ е „демократическата партия“, въ която не влизатъ по нѣколко души изъ провинцията, които сѣдно погледъ подирѣ му, сѣдно вѣрватъ, че той олицетворява демократическия принципъ. Обаче не е само тази разликата между двѣ партии, за сливане на които е думата. Има по-дълбока разлика между тѣхъ. Отъ една страна смисълътъ на програмата на прогресивно-либералната партия и обяснението къмъ тѣхъ се състои въ туй, че отъ прилагането ѝ би се получило по-добро економическо-социално положение по-ново отъ днешното, по-прогресивно, при което ще се явятъ и условията за осигуряването на народния суверенитетъ. Напротивъ, смисълътъ на оная, що пишатъ „демократите“, се състои въ желанието имъ да запазятъ това първобитно економическо-социално състояние, което сѣставлява почва на всички политически безобразни убогости. Отъ друга страна, прогресивно-либералната партия се явява въ смисълъ на представителство безъ, рѣдко се, да се явява въ смисълъ на изникващитѣ буржуазни класи, а сѣмъ италианскитѣ гешефти и „защитното“ демократическо богатство, което вслѣдъ на цялото работно население демократическата партия противъ, за представителка на пролетарския класъ главно въ политическите елементи, които водятъ на обикновенитѣ да демагогитѣ да спасятъ тѣхното положение, да спратъ пропадането имъ. Най-сѣмъ, има разлика въ темпераментитѣ, въ характеритѣ, а главно въ личнитѣ стремления на хората отъ двѣте партии. Хо-

рата, които съставляват главни, второстепенни и третостепенни водители, желаят да заемат първите места около държавната пита и да играят първите роли на власт. Обаче сливането им би изхвърлило мнозина от тях, особено от „демократите“ въ задните редове и би получили трохи от държавната трапеза. Въ действителност, ако се вгледаме въ нашите „демократи“, то ще видим, че около Каравеловъ се въртят все хора, съ твърди рѣдки изключения, които не могат, инстинктивно го същатъ, че не могат да заемат първите роли въ партията на прогресивните либерали. Самъ Каравеловъ е олицетворение на техните темпераменти и характери. Той е човекъ, който не може да търпи около си други равни съ себе си и които искатъ да раздѣлятъ властта. Естествено е, че за „демократите“ той е най-добриятъ, защото при друго тѣ нищо не би стрували. Истина е, че додѣто Каравеловъ е живъ, за никакви сливания между неговата партия и други не е възможно. Азъ не се съмнявамъ, че съ време мнозина отъ ония, които съчувствуватъ днесъ на Каравеловата партия, заради хубавото име, безъ да обръщатъ внимание на това, що говори и пише тя, ще я напуснатъ. Но Каравеловъ винаги ще си създава партийка, защото още дълго време у насъ ще се намиратъ хора, които не ще могатъ да правятъ разлика между думите „народенъ суверенитетъ“, „народно управление“ и т. н. хубави думи, и условията, при които тѣ като принципи могатъ да бѣждатъ осъществени и главно осигурени въ живота. Така че, сливането на двѣтъ буржуазни партии е празна приказка.

* * *

Ако сливането не стана и не може да стане, затова пъкъ подигнатиятъ отъ в. «Защита» въпросъ извади на явѣ всичките стари килмивризи на нашите буржуазни партии. Подигнатиятъ въпросъ възбуди една ожесточена полемика между двѣтъ партии, които трѣбваше да се слѣятъ. Въ същностъ полемиката подигна не самата статия, а една телеграма отъ Т.-Пазарджикъ до редакцията на в. «Защита» по поводъ на статията. Нѣколко «прогресивни либерали» отъ тоя градъ, между които и «демократътъ» Такевъ, поздравиха автора на статията „Тамо е списанието“ съ „хубавата идея“, като изказваха „горещо желание“ да бѣде осъществена чакъ по-скоро. Обаче тази телеграма хвърли въ голѣмъ гнѣвъ Каравеловия щабъ, който побърза да запита Такева, какъ той приема да се слѣе съ своите смъртни врагове К. Величковъ, В. Т. Велчевъ и пр., съ убийците на Алеко. Отъ тука се почна всичката безхарактерностъ отъ двѣтъ страни. Такевъ побърза да обяви, че той приеъ сливанетоъ ужъ подъ условие, щото казаните лъжесвидетелства да бѣдатъ изхвърлени изъ партията. Обаче, ясно е, че Такевъ, туренъ на тѣсно, извърта се по единъ адвокатски начинъ. Телеграмата, подписана отъ него, не съдържае никакви условия, обаче, подиръ като му „опнали ухото отъ София“, дойде да увѣрява, че той ужъ приеъ да подпише телеграмата, като разбираше условието да бѣдатъ изхвърлени К. Величковъ и Велчевъ. Съ други думи, излиза, че той, когато подписвалъ телеграмата, въ ума си ималъ условието! Това сж прости извъртания адвокати. Намѣсто просто и открито да каже, че ми се харесва идеята за сливането и го желая да стане и че за условията, при които ще стане то, не му мислихъ, когато подписахъ телеграмата, и ще му мислимъ за тяхъ, когато се съберемъ да го осъществимъ, той,

...а на единствения му отъ в. „Прѣпорецъ“, помѣсти една уводна статия, въ която дохожда въпросътъ, какво не се изгони дивото изъ черква и цѣркви. „Не се“, т. е. догдѣто не се изгони Каравеловъ и не може да стане сливането на двѣтъ партии, и аскетизмъ и патристизмъ доброволно да я напусне. Ей сега въ каква черква? Въ „Прѣпорецъ“ на желанието „да изгонятъ дявола изъ черква“. Въ статията, която сега говоря, авторътъ ѝ предвѣрително да омие калното лице на К. Величковъ. Удивителността на ред. на в. „Правдата“, съ която ни говори за работи, още толкова прѣсни, че съвѣща ни тѣ да ни убѣждаватъ, че Величковъ никакви пакости не е вършилъ въ България, когато той и партизани му въ продължение на петъ год. поддържаха вѣнчии гнусни Стойланово управление, когато въ Народното Сѣбрание той бе оправданъ за насилната, вършена въ изборитѣ, съ една нахална ска софистика, когато на свѣщо-гасителната политика на Стойланова рѣкоплѣскаше съ користни цели, да си създаде положение, богатство? Тѣхъ работи сѣк още прѣсни. Нѣма съмнѣние, че Величковъ, Велчевъ и компания не сѣк взели прямо участие въ убийството на покойния Алекс. Велчевъ може ли да има съмнѣние, че то е резултатъ на тѣхното отвращение, гнусно, подлѣзно поведѣние спрямо тѣхнитѣ противници, особено Назар. Вѣлиски? Не може да бѣде по-пакостно нѣщо, отколзко желанието да се прикрива едно явно безчестно поведѣние, както това на Величковъ, Велчевъ и подобнитѣ тѣмъ съединяети въ Стойланово време. Това прикриване на безчестията, намѣсто наказание поне съ презрѣние, е источникъ на политическата корупция (развала) у насъ. Намѣсто безчестиятъ да датъ оставени на презрѣнието, нашитѣ буржуазни партизани се стараатъ когато това имъ е пукащо, да ги прикриватъ? Една партия, която, подпредлогъ на високи задачи, скрива въ назвата си безчестиятъ, показва че тя сама стои на пълзтваща почва.

На горьеспомянатата статия във в. "Защита" отговаря в. "Шумени
рец", брой 90, със следното ант... във в. "Шумени" напада "шумени
я граж... Хр. Теодоров" и се обявяват "недобри качества" на
Каравел... гатини! "Защита" отговаря, че до въпроса за
...ването, не е... никакъв... със и... принадлежат на Хр.
Тео... не з... збира с... "Прѣпо... като "демократиче...
орг... позволя... ни от... авторътъ на е именно Хр. Теодо
ровъ, че последниятъ не е борецъ, то е вѣрно и че неговото избрание
като депутатъ на Стопловата камара и кметъ на гр. Шумени, ещо хвърля

дебела сѣнка върху неговото минало, сѣщо е вѣрно. Но отъ тука следва ли, че миналото на бае Петко Каравеловъ е толкова „чисто и свѣтло“, колкото се мъчи да ни го представи в. „Прѣпорецъ“ и че неговото управление, когато е билъ на властъ, е за възхваление. Казва ни в. „Прѣпорецъ“, че Каравеловъ е управлявалъ страната конституционно и безкористно. Обаче, ние, съвременниците на неговото управление, знаемъ го другоаче. Първиятъ министръ, който при конституционното управление почна да тъпчи конституционнитѣ правдини у насъ, е Каравеловъ. Окръжното, което недавно издаде Радославовъ, противъ правото на гражданитѣ да правятъ митинги, не е нищо друго, освѣнъ копие на онова окръжно, което сѣщиятъ Каравеловъ е издалъ въ 1885 год. противъ това сѣщото право на гражданитѣ. Стига тоя фактъ, безъ да говоримъ за неговитѣ други сумма постигания противъ конституционнитѣ ни правдини до войната и подиръ нея, стига тоя фактъ, за да знаемъ, до колкото Каравеловото управление е било конституционно и безкористно. До колко неговото управление е било безкористно, можемъ да сѣдимъ отъ това, що цитирахъ въ хрониката на № № 11—12, год. III на това мѣсто, изъ статитѣ на А. Ляпчева за „патриотическитѣ“ подвизи на Каравеловитѣ „патриотидепутати“. Подиръ, кой не знае, какъвъ деребей и какъвъ грабитель на чуждитѣ имоти бѣше още тогава, при неговото управление, С. Стамболовъ? Трѣбва ли да напомниме и фактитѣ за прикриването на злоупотѣбленията на чиновници при неговото „безкористно управление“, както въ Кюстендилъ? Изобщо Каравеловиятъ щабъ, когато възхвалява „рѣдкитѣ качества“ на П. Каравеловъ, не държи никаква смѣтка на думитѣ си и забравя, че Каравеловото управление не е било преди сто години, та да може да се съчиняватъ легенди за него.

Въ полемиката, разбира се, взе участие главниятъ органъ на прогресивно-либералната партия в. „България“. Обаче полемиката между този вѣстникъ и в. „Прѣпорецъ“ се водеше на друга почва. Тя се водѣше на почвата на взаимно обвинение въ дворцово лѣкейство. Въ миналата хроника забелязахъ, че шефовеѣ на тѣзи двѣ партии напоследъкъ търсятъ само случай да обиколятъ двореца. Най-напредъ корифейтъ на прогресивно-либералната побързаха да отидатъ на бала, даденъ отъ първия министръ на княза, съ пари отъ безусловнитѣ фондове, които либералното болшинство на Народното Сѣбрание му отпусна. По поводъ на това Каравеловиятъ органъ в. „Прѣпорецъ“ написа цѣлъ горѣщъ обвинителенъ актъ противъ прогресивнитѣ либерали. Но не щешъ ли, подиръ два-три дни князь Фердинандъ даде концертъ въ двореца и ето че въ тоя концертъ отиватъ и демократическитѣ корифеи на чело съ бае Петко Каравеловъ. Сега пъкъ прогресивниятъ органъ в. „България“ написа една горѣща изобличителна статия по тоя случай и въ свое оправдание. Каравеловиятъ органъ обвиняваше последнитѣ, разбира се, въ унисонъ съ бившитѣ дворцови лакеи, Стоиловитѣ съратници, че приели да отидатъ на дворцовъ балъ тъкмо тогава, когато народа гладува въ нѣколко околии. Но това не побърка на Каравеловъ подиръ нѣколко деня, при сѣщитѣ обстоятелства, да отиде въ дворцовъ концертъ. Преди това, при закриването на Народното Сѣбрание князятъ поканили болшинството и всички депутати, които желали да отидатъ на закуска въ двореца. „Демократитѣ“ и „прогресивнитѣ либерали“ съ готовность се явили на княжеската закуска. Въ сѣщностъ това отивание на на-

нашите буржуазни партии въ двореца не би заслужавало отбелязване при нормални условия. Но тъй поклонни пред двора, те са неестествено неформални и с х характерни за неформалните буржуазни партии. Важното е това, че те отиват въ двореца именно тогава, когато царят дава, че днешното правителство създаде вследствие на неговия князь, Феликс, който бил от едно правителство, неспособно за нищо друго, освен да се занимава с вътрешно какво съображение князът не може да не знае, че това правителство е все едно. Обаче шефове на партиите не можеха да не знаят, че това правителство е волята на князи. Те осаждаха и осаждаха правителството, като осаждаха косвено и оня, който го държи. Но не бяха да искават единия протест против правителството, а приемат неговата покана да отиват въ двореца. „Прогресивни“ и „демократически“ либерали с готовност тичаха на поканата. Но не възмущавали от поканите му, за да се иска от него за да се изясни, в което води страната днешното правителство. Празни приказки, които въ такъв случай трябва да допускат, че князът никак не знае какво става у нас и че той върши това, но му каже Т. Иван, което не е съгласно с истината, по неговите тълкувания и опозиционни тълкувания и уверяват, че всичко ставало по негова воля. Въ такъв случай, въпреки нашите „прогресивни“ и „демократически“ либерали въ двореца не е възможно да се отговори въ такъв въпрос. При всичките уверявания на нашите буржуазни партии, че не искат по милост на княза да дойдат на власт, но въ сж не само от него я очакват. Въ това отношение интересна е забележката на дакияцията на в. „Защита“ към горьспомнатото писмо на Такева до княза. Въ нея четем: „Отъ последното идване на г. Каравеловъ въ Шуми не знаемъ даже нищо повече по тоя въпросъ, а то е, че г. Каравеловъ не би се подвоумилъ да дойде на власт на първо време, отъ гдето не само да бъде поканенъ“. Такава е истинската причина на обидливостта, което правят и сж готови при първа покана да правят шефове на нашите буржуазни партии около двореца. Да бъдат поканени на власт, това искат тѣ. Дали ще бъдат поканени, особено „демократично“, не знаемъ, но не ли е очевидно, че съ такова идване на власт, никакъв не е суверенитетътъ няма да въстържествува и че бърборенето за него е просто було, задъ което се крият истинските стремления. Такива сж нашите буржуазни партии. И чудно ли е, че тѣ всички тъкмо, когато цѣло земеделско население, доведено до отчаяно положение отъ тяхната политика за страната и изтезава отъ днешното правителство, тѣ се „излъжкватъ“ въ двореца и никой не се впуска въ борбата, на които обаче отъ далече ръководятъ това чуждъ погледъ се обявява, че нежелателно да става въ свѣтъмъ лоши времена, отъ които очакватъ имъ на властъ да става.

Всичко, което е казано по-горе, а да ми е въ свѣтъмъ списанията. За сега не е имало на тази статия, която ерещица въ сп. „Мисль“ още въ XII кн. отъ миналата година и която има свързка съ нашия политически животъ и съ отношенията на нашите партии, особено съ ония на двете

партии, за които говорихъ, къмъ въпроса, разгледанъ въ предметната статия. Статията е отъ Ризовъ и носи название „Руско-българскитѣ отношения“. Написана е тя по поводъ статията на руския в. „Новое Время“ — „Багдаты и Бургасъ“. Същността на последната състои въ туй, че руското правителство трѣбвало, съ съгласие на българското правителство, да вземе Бургасъ за стоянка на руската флота, която стоянка да служи на Русия за операционенъ пунктъ въ Черното Море и къмъ Дарданелскитѣ проливи. Всички наши буржуазни партии погледнаха на тази статия като на фишекъ, пуснатъ отъ редакцията на руския вѣстникъ, както и сега на печатаното въ българския в. „Поща“ руско-българско съглашение, споредъ което България, провъзгласена за независима, се преобрѣща въ руско велико кралство, гледатъ като на измислица. Обаче, както това съглашение не е измислица, тъй не беше фишекъ и статията въ руския в. „Новое Время“. Сега вече това е очевидно. Отъ всичко, което става у насъ и между България и Русия напоследъкъ, се вижда, че публикуваното съглашение не е измислица. Статията на в. „Новое Время“ излиза единъ фишекъ, който означаваше единъ сигналъ за нѣщо по-големо, по-изненадно.

Въ статията: «Руско-българскитѣ отношения» авторътъ ѝ се мъчи да ни покаже, какви трѣбва да бѣдатъ отношенията между България и Русия. Но предварително въ нея Ризовъ се спира върху «слабата заинтересованность» на българскитѣ политици съ въпроса за външната ни политика. Кои сж причинитѣ на тоя слабъ интересъ къмъ последната у насъ, споредъ автора на статия. Тѣ, споредъ него, сж три:

«Повечето отъ нашитѣ партии не смѣятъ да се изкажатъ опредѣлено по нашата външна политика, защото не желаятъ да си отчуждятъ благоволенieto на княза, който, както е извѣстно, е взелъ въ рѣцѣтъ си тая политика и самъ иска да я води.

«Други пъкъ наши партии се колебаатъ да се изяснятъ върху външната ни политика, защото не виждатъ яснота и опредѣленостъ въ руската политика спрямо България.

«А има и политически дѣатели у насъ, които считатъ външната политика маловажна за една такава държавица, като нашата, и които намиратъ, че всичкото наше внимание трѣбва да се съсредоточи на вътрѣшното и икономическото развитие на България».

Като казва, че между външната политика и вътрѣшна политика има тѣсна свръзка, Ризовъ набляга на това, че трѣбва да се вземе външната политика отъ рѣцѣтъ на княза. Втората точка Ризовъ сжщо я намира за погрѣшна. Ако Русия не държи ясна и опредѣлена политика спрямо България, то причина биле самитѣ българи. Относително третата точка, Ризовъ я счита за съвсѣмъ несъстоятелна, защото додѣто сме имали исторически задачи да достигаме, до тогава външната политика ще доминира на вътрѣшната. Всичко това Ризовъ пише, за да ни увѣри, че България трѣбва да свърже единъ формаленъ съюзъ съ Русия. За туй статията на в. «Новое Время» — «Багдаты и Бургасъ» го зарадвава отъ една страна, защото повдигането на въпросътъ за отстъпването Бургасъ на Русия давало на България най-сгоденъ моментъ да пристѣпни къмъ сключването на съюзъ съ Русия. Отъ друга страна, тази сжщата статия го много уплашила, защото тя показвала, че ако България не побързала

да сключи съ Русия съюзъ, последната била решена да не сключи съюзъ, освенъ тогава, когато за Цариградъ безъ насъ и нито да смеже предварително да се сключи съюзъ и да се даде гаранция, споредъ него, трѣбало да имъ имамъ въвѣрнии не отъ княза, а отъ едно коалиционно правителство, което да произведе изборъ на едно истинско, конституционно правителство, което да има всичкия правствень авто-

ритетъ на статията на г. Ризовъ. Трѣбва да се каже, че политиката съ единъ апломбъ на испитанъ рускиятъ царъ му е изложилъ плана на рускиятъ русофилъ и таквъ русофилъ, какъвто е царяващиятъ вѣтъ бивши другари за кокалъ, бѣше русофилъ, а въвѣрнии на Русия да влиза въ съюзъ съ такава малка държава, какъто е България. — Той безъ всякаво съмнѣние отговаря утвърдително се. — Той не може да каже, че съ своето сѣверъ съ нищо не доказва, а само съ прѣдположения. Обаче, да кажемъ, че Русия ще приеме да сключи съ България съюзъ, но тоя, очевидно, ще бѣде таквъ, щото всичко, което е отъ България и нищо да не ѣ даде, или да ѣ даде нѣкоя залага за провъзгласяване на нейната самостоятелност. До колко е вѣрно това, можемъ да видимъ отъ руско-българския вѣстникъ, което печати «Поша». Русия, сключи отъ тоя нѣма да приеме да вѣрва нито на партии, нито на «народни» правителства, нито даже на князь, ако не увѣржи България и княза. Подирѣ, Ризовъ е отъ голѣмитъ «патриоти» и не е русофилъ, иска съ помощта на Русия, да доблемъ «Велика България», да присъединимъ Македония. И ако вѣрви въ помощта на Русия. Но нито отъ кадѣ се вижда, че Русия иска да ни помага, да станемъ голѣма държава Балканския полуостровъ и при туй предъ вратигъ на Дарданелскитъ Цариградъ? — Положително отъ нищо: това е едно суеверие русофила, което ще коштува самостоятелността на България. Азъ вѣрвамъ само въ това, че Русия, за да увѣрже България, ще ѣ помогне да стане независима, крѣпостно, по повече отъ това тя никога нѣма да се съгласи да даде. Може Ризовъ ми доказа, че Русия ще помогне на България да стане Санъ Франска? По мое дълбоко убѣждение, по-скоро ние можемъ да станемъ единъ балкански федеративенъ републикански съюзъ, отколкото да станемъ България. И. — нека се изрази съ тѣхнитъ думи, — «истинска», «народна» външна политика не е русофилската въ смисълъ на зяпанне подирѣ спия, а политиката на съединенитъ балкански нации. Но всичката бѣла, че нашитъ буржуазни божемъ държавници сж такива долни, севени егонети, че у тѣхъ нѣма мѣсто за дѣйствителни «народни» политики. За това тѣхната русофилска, австрофилска, англофилска и по-малко на-чинъ русофилска политика, която кара, до тѣхъ, че България не може да стане за едно велико дѣло! — Та политика съ страна, материялно, сега нѣма да ѣ спечели като политическа единица. За то по-малко политическа единица, а наши дѣлани буржуа политикани!

Априлий

1900

IV год.

НОВО ВРЕМЕ

МЪСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИА И ОБЩЕСТВЕННИА ЖИВОТЪ

№ 4.

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. Новите престъпления на либералната партия. Отъ Р-нъ
2. Новиятъ Танхейзеръ. Часть втора. Прев. Н. Д-ва отъ А. Лундегардъ
3. Берпцайнъ и еволюцията на социалистическата метода. Прев. отъ френ. К. Б. Отъ Ж. Жоресъ.
4. Възгледовѣ на Гюйо върху искусството. (Споредъ книгата му: «L'art au point de vue sociologique»). Отъ Т. Цѣтковъ.
5. Ново поколение. Романъ изъ последните години на Българитѣ. Отъ Ив. Кириловъ.
6. Кралъ Фохтъ и Томасъ Хексли. Прев. С. И. Отъ Е. Цименова
7. Земледѣлческитѣ синдикати въ Франция. Прев. отъ рус. Викторовъ. Отъ Е. Смирновъ
8. Видѣхъ го пакъ! (по стихотворението на Ив. Вазова: «Видѣхъ го пакъ»). Отъ Д-ръ Бускасие

(Следва на отвѣдната страница).

9. Изъ сборката: „Нѣснитѣ на неволника“.

И. Спомениъ Отъ Пв.

10. Нови книги:

Печатата на социалистите (изъ Босна и Херцеговина и Русия) отъ Г. В. П.

Македонското освободително въстание предъ публиката Димовъ.

Причини и послѣдствия на македонското въстание

Отъ Д-ръ К. Раковски

Въ редакцията.

Издание на 15-й Май т. г. Отъ Н. В.

Литературата: Българската де-

мисия на списанието „Мисль“.

Какво да се прави и отговорътъ на

въ въпроса за въ широкото списание. — Понятията

на сѣща и на общественнитѣ елементи и

за демокрацията. — Понятията, които предлага ав-

торътъ и тяхното значение. — Влиянието на „грозната

икономическа факта“ върху нашето земледѣлие.

— Политическото отношение на демократизмъ.

— Обществени задачи на осъществяването

имъ. — Кое не трябва да се прави. Отъ Попликолова

13. Социаленъ прегледъ. „Lex Heinze“. — Исто-

рията на този законъ. — Първата му форма. —

Разширяването му. — Раздвигването на нѣмското

общество. — Митинги, петиции и протести. — Об-

щността между lex Heinze и увеличаване на

флотата. — Закона въ Райхстагътъ. — Обструкция.

— Снимането на lex Heinze отъ дневния редъ. —

Заключителна белѣжка Отъ Radix

14. Хроника. (Изъ нашата журналистика). Образцови

документи за законностъ. — Оригиналъ и копие. —

Безсрамното на Каравеловия щабъ. — Истинското

удоволствие на Каравеловитѣ демократи подиръ 15

години. — То и оправданието на двѣснитѣ сопа-

джии. — Нападение на буржуазнитѣ дѣятели. — От-

говорътъ на „Лѣтописи“ въ защита на К. Велич-

кова и В. Велчева. — Високи и гранитни понятия

за нравственностъ. — Клевети и инсинуации. — Без-

користието на К. Величкова и В. Т. Велчева. — Нѣщо

по македонския въпросъ. Статията „Къмъ Солунъ“ въ

„Радикъ“. — Австрийска гарнизония. —

схотливостъ. — Митинги на нѣмското освободително

любовно общество. — Австрийска гарнизония. —

Македонското освободително въстание. —

Отговоръ на едно писмо Отъ Senex

15. Отговоръ на едно писмо Отъ Д. В.

Априлий

1900

IV год.

НОВО ВРЕМЕ

МЪСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИЯ И ОБЩЕСТВЕННИЯ ЖИВОТЪ

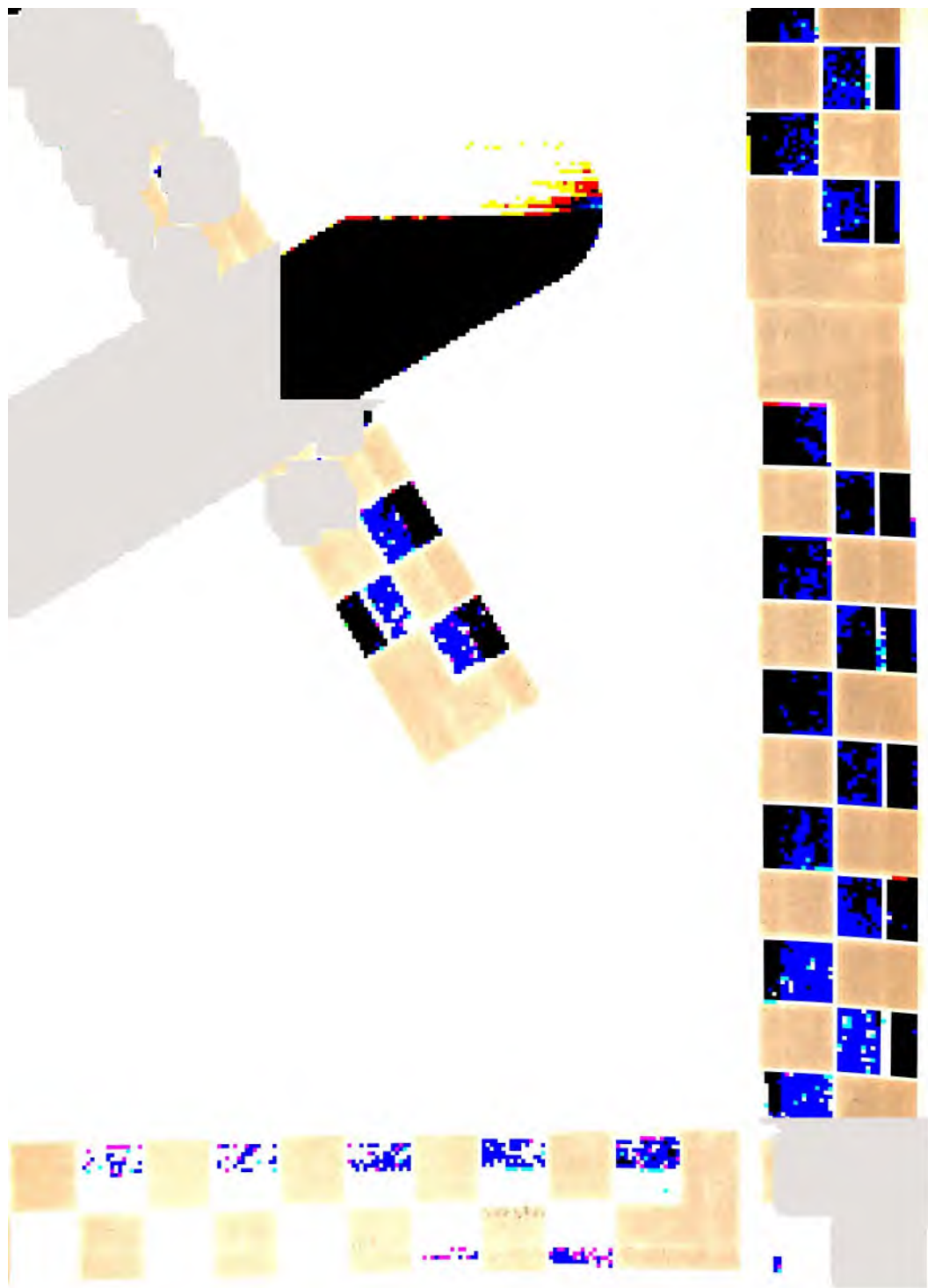
№ 4.



ПЛОВДИВЪ

Дружествена Печатница „Трудъ“

1900.



СЪДЪРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Новитѣ престъжления на либерал. партия. Отъ Р-нъ.	357
2. Новиятъ Танхейзеръ. Часть втора. Прев. Н. Д-ва отъ А. Лундегардъ	365
3. Бернцайнъ и еволюцията на социалистическата метода. Прев. отъ френ. К. Б. Отъ Ж. Жоресъ	390
4. Взглаговетѣ на Гюйо върху искусството (споредъ кни- гата му: «L'art au point de vue sociologique»). Отъ Т. Цвѣтковъ.	399
5. Ново поколение (Романъ изъ последнитѣ години на Бъл- гаритѣ). Отъ Из. Кириловъ	411
6. Бралъ Фохтъ и Томасъ Хексли. Прев. С. И. Отъ Е. Пименова	417
7. Земледѣлческитѣ синдикати въ Франция. Прев. отъ рус. Викторовъ. Отъ Е. Смирновъ	424
8. Видѣхъ го пакъ! (по стихотворението на Ив. Вазова: «Видѣхъ го пакъ»). Отъ Д-ръ Бускасие	439
9. Изъ сборката: „Пѣснитѣ на неволника“. I. Споменъ Отъ Из. Радославовъ	440
10. Нови книги: Задачата на социалиститѣ (въ борбата съ глада въ Русия) отъ Г. В. Плехановъ. — Македонското освободително дѣло. Сказка четена предъ публично събрание въ гр. Ломъ. Отъ Д. Е. Димовъ. — Престъжността, нейнитѣ причини и средства за искоренението ѝ. Отъ Д-ръ Е. Раковски. Нови книги постъжили въ редакцията	444
11. Наученъ прегледъ: Слънчевото затъмнение на 15-й Май т. г. Отъ Н. В.	453
12. Изъ живота и литературата: Българската демокрация въ страницитѣ на списанието «Мисль». — Въпросътъ: Какво да се прави и отговорътъ на анонимния авторъ въ същото списание. — Понятията на същия авторъ за «общественнитѣ елементи» и за демократизма. — Мърнитѣ, които предлага авторътъ и тѣхното значение. — Влиянието на «грозния икономически фак- торъ» върху нашето земледѣлие. — Политическиятъ и социал- ниятъ демократизъмъ. — «Общественнитѣ елементи» за осъще- ствлението имъ. — Кое не трѣбва да се забравя	460
13. Социаленъ прегледъ. „Lex Heinze“. — Историята на този законъ. — Първата му форма. — Разширяването му. — Раз- движването на нѣмското общество. — Митинги, петиции и протести. — Общността между lex Heinze и увеличаване на флотата. — Закона въ Райхстагътъ. — Обструкция. — Снимането на lex Heinze отъ дневния редъ. — Заключителна белѣжка	467

Новитѣ престѣпления

на

Либералната партия

Въ една отъ миналитѣ статии казахъ, че «либералната партия» върви отъ едни груби престѣпления къмъ други още по-груби. Всичко една година е на властъ, но това ѝ кѣсо властвувание представлява една редица отъ престѣпления, възмутителни беззакония и безумни дѣла. Въ туй кѣсо врѣме нейното управление успѣ да възмути цѣлъ народъ, всички общественни класи. Народното възмущение се излѣ въ единъ общъ всенароденъ протестъ противъ политиката ѝ. Но «либералната партия», намѣсто да се стрѣсне и да отстъпи предъ народния протестъ, се впусна въ нови престѣпления. Както вече знаемъ, въ отговоръ на народния протестъ «либералното» правителство съ окръжното на Радославовъ и княжеската заповѣдъ на Иванчевъ противъ митингитѣ, посѣгна да ни отнеме свободата на събранията и агитацията. Подиръ извършенитѣ презъ изборитѣ престѣпления, потѣжкването на тази ни конституционна свобода е ново престѣпление на «либералнитѣ» министри. Интересна е логиката на нашитѣ „либерали“ министри за правата на гражданитѣ.

Както видѣхме, «либералниятъ» министръ на полицията и шайкиѣ Радославовъ признава въ своето окръжно, че, съгласно чл. 82-й отъ Конституцията, българскитѣ граждани иматъ право да се събиратъ за обсъждане всички въпроси отъ общественъ характеръ, обаче тѣ нѣматъ право да правятъ митинги противъ закони, влѣзли въ сила. Таквось тълкувание на конституционнитѣ ни права не е ново у насъ. Радославовото окръжно въ сѣщность не е нищо друго освѣтъ преписъ отъ едно окръжно на г. П. Каравеловъ по сѣщия предметъ отъ 1885 година. Въ това последното даже много по-ясно е изказана мисълта, която съдържа Радославовото окръжно. Въ окръжното на г. П. Каравеловъ изрично се казва, че гражданитѣ на основание чл. 82 отъ Основния законъ иматъ право да се събиратъ на събрания само за обсъждание на разни въпроси, но не и за вземане на опредѣлени резолюции, т. е. противъ политиката на правителството. Тази мисль съдържа и Радославовото окръжно. Обаче,

такова тълкуване на 82 чл. от конституцията е при-
стигнал партизанско, съдието трябва да се ограничи само от
неговите конституционни права. Конституцията на оная гл.
точка, от която се говори за тълкуване на кон-
ституцията.

Видимъ до пълното суспен-
диране на конституцията от тази гледна точка,
когато се говори за печата на влизли въ сила
за гражданите против законите, и на
агитация като на агитация не по-малко от
държавния строй. От същата гл.
не само митингите, но и всяка
идея, в които просто се обсъждат обществени
идеи, да се зима по тях определена
разлика има между критиката
съществуващите закони и правителствени дѣла чрез
на събрания без резолюции и критиката, изказвана чрез
т. е. съ определена гл. От партизанска гледна точка
едната и другата критика съществено. Нѣма съмнение, че
конституцията никога не е имала на умъ такова тълкуване и
от конституцията за свободата на събранията и агитацията
му дават нашите „либерални“ партизани днесъ и преди 15 години.

За едно дѣйствително конституционно правителство, което
ползува съ доверието на болшинството от гражданите, не може
да се яви нужда да претълкува тъй партизански яения
на конституцията и да се опитва против правото на
да се събират на митинги. За такова правителство митингите
не могат да бъдат страшни, понеже не изразяват мнѣнието
болшинството от гражданите, следователно, мнѣние не задържа
за него. То може да се ползува даже от тях, като
дѣлките за това, което е справедливо въ резолюциите имъ и по т
къвъ начинъ да заявява своя авторитет. Ако митингите сж
всеобщни и изразяват мнѣнието на болшинството от гражданите,
тогава за едно конституционно правителство не остава да
вънъ да пакуе властта, защото това означава, че то
ило до на конституцията въ ш
а влас насили прѣки на б
и лиоера гъ два години гъ и до днесъ
р даватъ, яно ко ж на б. Додѣто сж
з, тѣ добръ разбиратъ яения смисълъ на конституцията и да
щедро обѣщаватъ разширението ѝ; но еднажъ заловили властта,

тѣ забраватъ и ясния смисълъ на законитѣ и обѣщанията, които даватъ, кога сж въ оппозиция. Това показва, че нашитѣ буржуазни партии не се въодушевяватъ отъ принципи, а се домогватъ до властта, главно за да се ухранватъ на гърба на народа, защото първиятъ принципъ на едно конституционно управление трѣбва да бѣде почитанието на конституционнитѣ правдини на гражданитѣ, безъ всѣкакви партизански претѣлкувания на смисъла имъ, на съдържанието имъ. Впрочемъ, колкото се отнася до „либералната партия“, знае се, че нейниятъ върховенъ принципъ е да се ухрани на гърба на народа. Никакви други принципи не сж въодушевявали и не въодушевяватъ тази „партия“. За да се награби тя е готова да направи всички престѣпления, да потѣпче всички закони и да извърши всички безчестни дѣла. И прави всичко това въ продължение на една година съ всичката «скрупулиозностъ» на Тодора Ивановъ, първиятъ министръ на князь Фердинанда.

Днешнитѣ «либерали» съ своята безчестна, престѣпна политика забравятъ едно важно обстоятелство. Ако такива окръжни можаха да минатъ безнаказанно преди 15 години, днесъ тѣ къмъ съвсѣмъ други резултати докарватъ. «Либералното правителство» съ тѣхъ посѣгна да суспендира конституционнитѣ ни правдини; съ тѣхъ разюзда само полицейския произволъ, безъ да достигне престѣпната си цель. Наистина, околийскитѣ началници и окръжнитѣ управители едни презъ други се надпреварваха съ прости полицейски прикази да суспендиратъ законитѣ; полицейскитѣ произволи и беззакония, които и тѣй бѣха изобилни, станаха безгранични, звѣрски. Но какво излѣзе? Само едно раздражняване на гражданитѣ, които и тѣй раздражени отъ едногодишното беззаконно и престѣпно управление, още повече възмутени, отговориха на «либералния» башибозуклукъ съ още по-силни протести и съ по-многолюдни събрания. Но «либералното» правителство и тука се не стрѣсна. Още отъ самото начало, когато «либералната партия» ни се натрапи отъ княза Фердинанда, ясно личеше, че тя доброволно пѣма да напустне властта и че ще употреби всички срѣдства, да се държи на власть. Естествено е, че ней оставаше да върви отъ престѣпления къмъ престѣпления. И ние я виждаме, че тя потѣпва въ тѣхъ съ всѣки день. Следъ като не можа да усмири съ полицейския произволъ възмутения народъ, тя прибѣгна до нови престѣпления. Въсползувана отъ единъ нищоженъ поводъ, тя обявява петъ околии въ военно положение, безъ всѣкакви законни основания, просто за да потѣпчи народния протестующъ гласъ съ грубо насилие, съ варварски срѣдства.

Както читателите знаят, съ княжески указъ № 21-й того обявени сж въ военно положение околиците Русе, Свищовска, Горна Орховецка и Търнава. Защо сж обявени въ военно положение тия околицы и днешното „либерално“ правителство не е въ състояние да даде отговор на него му? Споредъ княжески указъ № 21-й обявено по основание членъ 47 отъ конституцията, че въ военна донуца военно положение само се заличава отъ нѣкоя външна или вътрѣшна причина, а не може да се свика Народното Сѣбрание, а Князьтъ, по прѣдставление на Министерскій Сѣветъ, отговорностъ на министрите може да издаде указъ, който имагъ задължителна сила като законъ.

Чл. 47 отъ конституцията, правото да провъзгласи военно положение принадлежи на Народното Сѣбрание, а не на правителството. II, щомъ за свикването на Народното Сѣбрание нѣма никакви прѣчки, князьтъ и правителството не могатъ въ военно положение, а тѣ сж присвояватъ властъ, която конституцията не имъ дава, а сѣ едно грубо беззаконие, е прѣстъпление противъ ясните диспоза на основния законъ. „Либералното“ правителство объяви военно положение тогава, когато никакви прѣчки не съществуваха за свикването на Народното Сѣбрание. Туй именно и показва, че никаква опасностъ външна, и вътрѣшна, за държавата не съществуваше, че нѣмаше причини да се обявява военно положение и до него е прибѣгнато съ единствена цель, да се суспендиратъ конституционните правдини, да се отмѣстятъ на гражданите, за дѣто тѣ протестирагъ противъ политиката на правителството, за дѣто му изказватъ недовѣрието си и искагъ отеглюването му. Това се потвърждава и отъ туй, какъ се обявява военното положение. Отъ сведенията, които проникватъ въ околиците изъ обявените въ военно положение околии, излизатъ, че въ обявяването на военно положение, всички конституционни права на гражданите, както свободата на печата, свободата на събранията, на словото сж отнети отъ правителството. Обаче обявяването на военно положение никакъ не означава суспендиране на всички конституционни права на гражданите, а само онези, за които е гово- рено въ конституцията. Чл. 47 отъ конституцията ни дава то право на князя. Въ него се говори за издаване на указъ и реждането му, а не да се свика Сѣбрание отъ Обикновеното Народно Сѣбрание, а да се обявяватъ конституционните права на гражданите, това право не дава чл. 47 и това право нѣма

никое Обикн. Нар. Събрание. Има другъ единъ членъ въ конституцията, който дава право на княза да спира дѣйствието само на два члена отъ нея. Тоя членъ е 76. Той гласи: „Ако би се появили нѣкои събития, които би могли да нарушатъ общественната безопасностъ, то Князьтъ може да спрѣ въ цѣло княжество или въ отдѣлни мѣста дѣйствието на 73 и 74 членове, но задѣлжава се да внася такива свои распорѣждания за потвърждение въ първото Народно Събрание“. А пакъ 73 и 74 членове се отнасятъ само до „личната неприкосновенностъ и неприкосновенността на жилищата“. Чл. 73: „Никой не може да бѣде наказанъ безъ прѣсѣда отъ надлежний сѣдъ, която е вече добила законна сила“. Чл. 74: „Затвори и претърсвания по къщата могатъ да ставатъ само споредъ правилата, които сѣ изложени въ законитѣ“. Значи, нито 47 членъ, нито 76 членъ отъ конституцията никому не даватъ право да суспендира свободата на печата, на словото и на събранията. Обаче «либералното» правителство именно туй иска, и като не можа да ги суспендира съ полицейтки насилия, прибѣгна до военната сила, съ надежда, че тя нѣма да му мисли за законитѣ и за предписанията на конституцията. Въ всѣкой случай, «либералната партия» съ обявяването на военното положение и, особено, съ беззаконното отнемание на конституционнитѣ правдини на гражданитѣ отъ околитѣ, обявени въ военно положение, прибави къмъ досегашнитѣ си престѣпления още едно тѣжко престѣпление, което води авторитѣ му направо въ Черната Джамия. Престѣпници сѣ и ония, които изпълняватъ тия беззакония на «либералитѣ». Обаче ще ли се намѣри сѣдия, който да въздаде заслуженото наказание на тия престѣпници?—ето важниятъ въпросъ, на който близкото бѣдѣще ще трѣбва да отговори.

Но какво даде поводъ на „либералната партия“ да обяви казанитѣ петъ околии въ военно положение?

За външна или вътрѣшна нѣкаква опасностъ за държавата и дума не може да става. За нѣкакви „събития, които би могли да нарушатъ общественната безопасностъ“ у насъ, сѣщо не може да се говори. Истина е, че отдавна съществува въ страната ни една голѣма опасностъ, но тази опасностъ никакъ не е общественна; тя не заплашва съ нищо общественната безопасностъ. Тя е опасностъ само за властующата партия, която може и ще бѣде единъ день повалена, хвърлена въ ямата безвъзвратно отъ общественното недоволство, отъ общенародното възмущение, което тя създаде съ своитѣ произволи, беззакония и съсипателна економическа

ансова политика. „Либералната партия“ натрапва сажъ
 иска съ насилни дѣла на власт. Нѣкогѣ живо-
 оннигѣ окръжно на „либералитѣ“ министри и поли-
 изволи не ѿпомогнаха закрени на властъ.
 Подирѣ за... Поводъ да обяви това
 де... случая. Сериозенъ ли и
 случи въ с. Тръстеникъ?
 Тръстеничката случая се за-
 с. Тръстеникъ, 15—20 километра до
 е билъ натрапванъ отъ „либералитѣ“ за
 партизанитѣ, т. е. „либералъ“. Тръ-
 бламирали напразно, защото „либера-
 съ го натрапвали. Този натрапаникъ, обаче,
 молилъ... натрапекъ кметъ, но си е позволи-
 името на... дава на пражителството теле-
 на напълно одобрявала политиката му главно онура (д...
 Тръстеничане, взмуща отъ началството му, бламирали го, за-
 печатали общинската... и тѣкмо когато се канѣли
 отнесагъ протокола за това... уссе, биле посѣтени отъ Руссе-
 ския окол. началникъ, единъ разбойникъ, облеченъ съ вла-
 „либералъ“ началникъ, съ 30 души стражари, намѣсто да... за
 работата, да състави актъ и да предаде дѣлото на следбнитѣ вла-
 сти, почналъ да лови по-виднитѣ селени, да ги вързва съ белѣз-
 ни и да ги изтезва. Научени за това безобразие полицей-
 стеничане грабнали пушкитѣ, обградили полицейскитѣ раз-
 обезоражили ги, били ги и ги испратили въ Руссе. Подиръ това
 Тръстеничане се приготвили да причакатъ ново полицейско напа-
 дение, което предполагали, че ще ги сполети. Обаче, намѣсто поли-
 нейска сила, се яви военна сила отъ двѣ роти. Отъ по-ната... я
 вървежъ на събитнето се вижда, че селанитѣ нѣмали съ на... е
 да се биятъ съ войската. Когато командира на пратената отъ Тър-
 ново войска на помощъ на заграденитѣ отъ селанитѣ двѣ роти, при-
 стигналъ на мѣстото на случката и, като оставилъ войска... за
 1500 крачки разстояние, самъ отишълъ при селанитѣ и по... бъ
 начинъ се обяснилъ съ тѣхъ, селанитѣ се р... ли по д...
 безъ... во съгласие. коман... на двѣтѣ
 аски р... оказа. ... предизвикахъ
 ни... съпротива, пре... са зап... въ на началството
 при... а войн... да се... атъ да... лиятъ необмис...
 итъ заповѣдъ да стрѣлятъ на невиннитѣ въ нищо си съграждани.

Тѣмъ било заповѣдано да не приближаватъ ротитѣ до селенитѣ поблизу отъ 1500 разкряча и преди всичко по миренъ начинъ да накаратъ селенитѣ да се разотидатъ. Обаче, тѣзи командири се okazaха не по-горни отъ полицейския разбойникъ руссенския околийски началникъ, нѣкой си сопаджия съ прекоръ Мечката. Командиритѣ на руссенскитѣ роти приближили последнитѣ 20 разкряча до селенитѣ и почнали да ги псуватъ, да ги предизвикватъ. Войниците, които виждали тази безобразна тактика на командиритѣ си отказали да стрѣлятъ въ мѣсо, а стрѣляли въ въздуха и въ земята. Единиятъ отъ тѣзи командири съсича одного отъ войницитѣ съ шашката си и почналъ да ги стрѣля съ револвера си. Но тука селенитѣ вече излѣзли отъ търпѣние, обиколили ротитѣ, които сложили оржжието си, и избили „храбри“ имъ капитанъ. Тази случка именно и послужи за поводъ на «либералитѣ» да обявяватъ петъ околии въ воено положение! За едно просто съпротивление на властитѣ, въ едно село до Руссе, предизвикано отъ беззаконие за единъ простъ „бунтъ“ или „мятежъ“, както го нарича правителствениятъ в. «Народни Права», въ едно село противъ една разбойническа власть, обявяватъ се петъ околии въ воено положение! Защо, на какво основание е обявеното въ другитѣ четири околии?

Князь Фердинандъ е подписалъ указа за обявяване воено положение въ тѣзи околии по предложение на неговитѣ министри на вътрѣшнитѣ работи и на войната, представено нему съ докладъ отъ 21 априлъ, подъ № 301. Но «либералнитѣ» министри и до днесъ не обявяватъ този докладъ, за да се видятъ мотивитѣ, по които се поискало обявяването на петъ околии въ воено положение и на основание които князътъ се е съгласилъ да подпише указъ за това. Очевидно е, че тѣзи мотиви нѣматъ нищо общо нито съ мотивитѣ, предвидени отъ 47 членъ на Конституцията, нито съ ония на 76 членъ отъ нея. Единъ простъ „мятежъ“ въ едно село не може да бѣде мотивъ за обявяването на воено положение. Очевидно е, че „либералитѣ“ се възползуваха отъ тоя «мятежъ», за да наложатъ военото положение, като сръдство да сломятъ народното възмущение, да отмѣстятъ на народа за неговия протестъ противъ съсипателната имъ политика, да папашатъ съ воени сѣдилища гражданитѣ, за да се държатъ съ насилия на власть. Остава на гражданитѣ, на народа да докажатъ, че нито военото положение ще спаси „либералната партия“.

Следъ потъпкването на Тръстенишкия «мятежъ» и следъ обявяването на военото положение „либералитѣ“ се нахвърлиха съ всичката

си кръвожадност да ловят „мятежниците“ и да ги про- на
сват в левите сѣдилища. Средъ свободната, които про- отъ
Русия вѣстияците имаю до 300. Тѣхъши „мятежници“ ар-
ванъ и сега се о- тъ военитѣ сѣдилища.

Тръстеничане и всички ония,
обявени въ военно поло-
Тръстенишката случка и възможно ли е
да се предаватъ гражданитѣ на съдъ
своитѣ конституционни права? Безъ
че Тръстенишката случка не е под- на
защото тя е станала преди обяв- на
и друго, защото дѣла за „мятежъ“ на гражд-
итѣ подеждни на обикновенитѣ граждани
Тръстенишката случка? Криви ли
Тръстеничане, които, сякаш като опитаха всички легални ср- за
да защититъ своитѣ права и интереси, следъ като се уб- че
никой—нищо законъ, н-з- не защита тѣхнитѣ справедливи
вания, приобѣгнаха до самоза- на своето право и на своя
вотъ отъ една разбойническа полицейска шайка? Да търни- но
беззаконие и незачитанieto на тѣхнитѣ права и интереси- го
цѣлъ народъ протестира противъ беззаконията и съипателната па-
антика на днешното правителство, и никой не чува неговия гласъ
какво му остава да прави? Да търни ли, да се подложи ли да
примири съ убийственото положение? Не, въ Тръстенишката- ка
единственицитѣ виновници сѣ властитѣ, които искатъ да с- на
власть съ насилие. Тѣ, тѣхнитѣ ордия сѣ, които трѣбва да б-
дѣтъ исправени предъ съда; тѣ сѣ, които трѣбва да дѣжатъ
затворитѣ.

Тръстенишкото събитие е извънредно поучително за ве- ба-
ни буржуазни партии и, особено, за царедворитѣ, които мечтан-
чрезъ „простата селения“ да създадатъ едно чисто дворцово управ-
ление, да унищожатъ конституцията. То ни показва, че българска-
ятъ народъ, съзнава важноста и необходимостта отъ кон- ту-
ционни правдини. Въ това съзнание на работническия наро-
оциали- имаме олѣмия. Впр- да упо-
ички , за д- авимъ гова сл - една кр-
о - ще о- разбит- витѣ и - ки реакционери
ре - работел

Новиятъ Танхейзеръ

Отъ А. Лундегардъ

ЧАСТЬ ВТОРА*).

I.

Томасъ Галль джеше спокойно на низкото канапе въ кабинета си и разглеждаше разсѣяно предметитѣ изъ стаята. Отъ време на време се освѣтяваше стаята отъ огъня, който горѣше въ собата. Бѣше почнало да се стъмнява. Вънъ свирѣше есененъ вѣтрѣ, който полюляваше старитѣ елхови дървета; времето бѣше облачно и сегисъ-тогисъ се чуваше удрянието на дъждовнитѣ капки по прозорцитѣ. Галль допушваше цигарата си и наслаждаваше се отъ приятността на полудрѣмливото си състояние.

Сега той заживѣ единъ новъ животъ: ставаше късно; обличаше се бавно и съ вкусъ. Нѣмаше и защо да бърза, тъй като не го чакаше никаква работа и нѣмаше за какво да се грижи. Защо да бърза, когато имаше на расположение толкова много време, че нѣмаше какъ да го убива. Той закусваше съ Хедвига и леля Виви, следъ това тѣ излизаха да се расхождатъ и подишатъ чистъ въздухъ. Ако времето биваше хубаво, тѣ се расхождаха пѣши; а ако не, то вземаха фйтонъ или откритъ шейна. Въ два часа закусуваха още веднѣжъ, следъ това той обикновенно си постояваше въ гостната стая единъ два часа и си мислѣше или дремѣше. Въ петъ часа пѣлуваше рѣка на жена си, следъ като му изсвирѣше или испѣеше нѣщо, което му се понавѣше, подиръ това отиваше да се къпи. Следъ това се затваряше въ кабинета си и работѣше до осемъ часа, а подиръ това вечеряха. Много му се нравѣше, кога прекарваше времето отъ петъ до осемъ часа самъ. Още щомъ си съблечаше хубавитѣ английски дрѣхи, за да се къпи, той чувствуваше, че му олекваше: като махнѣше дрѣхитѣ осѣщаше, че сваляше нѣкакъвъ си тежкъ товаръ. Следъ като изгѣзеше отъ баня, той си обличаше широкия халатъ, обуваше си лежитѣ чехли и се намѣстваше по удобно на канапето.

Сега поне оставаше самъ! Нищо не му пречеше да си помечтае за единъ другъ животъ при това тъй тихо уединение, при прашението на горящитѣ въ собата дърва.

Поне презъ тия часове си поживяваше, както му се искаше, безъ нѣкой да задушаше личнитѣ му прищѣвки. Презъ тия часове той приличаше още на предишния Томасъ Галль и онова, което бѣше добро въ него, се разцвѣтѣваше сега макаръ и само въ видъ на мечти, но пакъ бѣше силно и му дѣйствуваше много добрѣ.

*) За I часть гл. „Ново Време“ год. III.

Въ къщата си имаше всичко, което можеше да се до-... тъ бо-
таз... то и тънко разнати вкус. Тя извика трипериха на... а и го
... като въ ната. Две жени се... неспрестанно за удобства
... дяха най-малките излизания... нието на лицето му
... стравеа да през... като забелжиха, че
... се правят... поредиха, щото масата да се
... голям пиришество: нареждаха се
... наливане въ кристални чаши, тур-
... И при него се памира оная красива
... той отъ всичко най-вече дълби и уважава.
...? Или той е преситенъ вече отъ щастие? Не
... отекчава съ това, че трѣбва да раздѣля... ичко
... е скъпа. Тя се интересува за всичко... о се
... него; тя искаше да дълби съ него мислитѣ, чувстват... титѣ
... искаше, щото той винаги да бѣде при нея; даже и тѣя три
... прекар... струваха голѣмъ трудъ, за да ги извоюв
... то следъ една продължителна борба...

Но въпреки това тя пакъ бѣше недоволенъ.

Той винаги, като мечтаяше, си въобразяваше, че е свободно бѣ-
денъ. Въ царството на мислитѣ той се скиташе свободенъ, не с
завъ съ нищо, нито... то съ условности, въобще такъвъ,
къвто си бѣше по природа и... то бѣше го създава скѣбата му.

Отъ въображаемата чудесна страна, той поглеждаше дѣйстви... тѣта
и виждане, че всичко, което го окръжаваше въ спокойното му... тву-
ване на голѣмъ собственикъ, му се показваше за дребнаво и нещит...
ресно. Даже и най-важните обстоятелства му се виждаха сега за м...
далеки нему и чужди, като че ли ги гледаше презъ оптическа трѣба
нѣкоя планета.

На и миналото му се виждаше сега нищожно. Той навн... бѣше
въобразилъ по-рано, че работниче, когато въ сѣщностъ и той... дру-
гитѣ калини се блѣскаха тукъ-тамъ напраздно... Мислитѣ се раз...
въ главата му; чувствата подбуждаха кръвта му да кипи; мислитѣ
чувствата опредѣляха скѣбата му и тѣй се съставяваше скѣбата му!

Дребнавостъ!

Често пакъ си спомняше той старата легенда за Танхей... този
благороденъ рицаръ встъпи въ вѣдрата на Венера и омаанъ отъ любов...
на богинята, остана толкова години, че душата му изсѣхна съвсѣмъ.
Галъ премахване винаги съ негодувание това си въспоминание. Н...
живота му нѣмаше нищо общо съ смисъла на легендата!

Той се опиташе да обмисля всичко, колкото се може по-з...

При такъвъ съюзъ, какъвто бѣше съюзъ му съ Хедвига, жената
взема... преобладава... влияни... че тя създава
това, въ... го пред... се и съ... това за... одимо.

Биде отъ първия день на брачния г... (вотъ, колкото и да бѣше
... поител... щастие... то за... не изпускаше изъ предъ
... ельта си... го преи... а став... ѣ, какъвто трѣбаше да
биде за пълното и щастие. Какво лошо имаше въ това? Споредъ нейното
мнѣние, отъ това зависѣше здравината на щастieto имъ. Тя чувствуваше,

че по рождението си тѣ бѣха хора на различни свѣтове и понеже не искаше да се спусне на оная степенъ, отъ каквато бѣше той, то тя си тури за целъ да го издигне до себе си. На това и не бѣше мѣчно нѣщо: той мразѣше богаташитѣ, но той пъкъ я любѣше силно, можеше да го застави да обича и равнитѣ ѝ хора; той пренебрѣгваше богатството, но бѣше склоненъ и обичаше прекрасното, изящното и истънченото тѣй, че лесно можеше да се примири съ источникитѣ; той бѣше самолюбивъ и лесно можеше да се привикне съ условноститѣ, съ които се отличаватъ хората на високата среда отъ хората на низката. Той можеше да протестира колкото иска, нали я залюби такава, каквато си бѣше опрѣжена отъ богатството и роскоша; значи тя и тукъ печелеше...

Като съзна това, тя поведе общия имъ животъ, както намѣри за нужно и то още отъ първитѣ дни, когато той не можеше да помисли даже да ѝ противостои.

— Ти си нашия министъръ на иностранныѣ работи! ѝ забелѣза той веднажъ шеговито, като загатваше на това, че тя сама водѣше сношенията му съ хората.

Тя му отговори, като се смѣеше.

— Да, азъ ти съмъ министра на иностранныѣ дѣла, а ти си нашия кралъ!

Той знаеше, разбира се, още тогава, че тя му казваше това само отъ любовь! Тя знаеше още тогава, кой царуваше самодържавно!

Но какво бѣха за него тия дреболии?

Той бѣше тѣй щастливъ; той се съгласяваше всѣкога съ нея и никога не се съмняваше въ превъсходството ѝ надъ него въ всичко, що се касаеше до възпитанието, вкуса и приличieto. Даже това го веселеше да бѣде напълно подчиненъ на любимото си сѣщество. Нека тя да управлява кораба и нека само за форма го заставлява да държи кърмилото! Той тихичко се присмиваше на тая комедия...

Съ готовность ѝ се подчиняваше той въ всичко; — на указанията ѝ кое бѣше „прието“ и кое „не“. Тя му правеше забелѣжкитѣ си много искусно: тя тѣй поставяше работата, като че ли всичко се касаеше само до външни дреболии; за нея, тя казваше, че той бѣше сѣщо тѣй съвършененъ, както и тя. Тя казваше, че му забелѣзва само за това, защото другитѣ си би истъкували невѣрно неговитѣ своеобразности, а това я би огорчило...

Разбира се, че той не искаше да я оскѣрбява и за това ѝ предостави правото да го превъспита. Той бѣше въ рѣцѣтъ ѝ като мекъ воскъ, загорѣтъ отъ щастieto имъ. А тя не губеше време: тя се залови тѣй усърдно да го превъспита, че въ кѣсо време измѣни цѣлата му външность; той стана такъвъ, какъвто трѣбваше да бѣде мѣжа, когато тя съ гордостъ би показвала на всѣкого.

Смѣшно възпомяване! Следъ заминаването имъ отъ Берне, Галъ имаше запасъ отъ дрѣхы, които си бѣше порѣчалъ предъ свадбата имъ. Когато се върнаха отъ заграница, отъ тия дрѣхы нѣмаше нито едно парченце; даже и куфаритѣ му бѣха промѣнени. Всичко се бѣше замѣнило незабелѣзано съ предмети, които се правяха на Хедвига.

Той обичаше напред да си остава дълги коси и
всичко. Сега той се стрижеше много и напред.

— Ти имашъ красива глава. — о. явеше Хедвига, като
— итъма защо да се тръгва за причесване.

Тя употреби всички работи, обращения в
си бяха, които не можах да се изгоре-

...че Сина го бѣше приучила малко,
...изашио, кога се хранѣше. Той ядеше

...а, че се грижеше само да се насити и не мо-
жева да гледа на яденето като на приятно време

лонѣ навикъ му бѣше останалъ отъ оу
да се храни изъ лонитѣ гостилници

...него му беше скъпо, той не можеше да се засядя губи
...да б... скъва и не спечели за другия ден и да остане безъ х

За това, че [REDACTED] стараше искрено да се освободи отъ
зависити си въ [REDACTED] години, а тя въ замѣна на това, въ [REDACTED]

Обаче, тя въ еж. нѣщо трѣбваше да му се подчини. след-

стивне отъ това, че въпреки всичкия си божественъ и страстенъ, той изискваше
ней възможно напрежение и все по-твърдее силни впечатления. Кат

искаше да го отстуди от съвета, тя и тукъ се съгласи съ него. Така въ таквъ начинъ, тѣ и двамата попаднаха по пътя на хитруване, а да

Тоя път беше много опасен. Сега ти и двамата съзнавахте това.

Но тогава това път се чинеше за много естествено.

Ето че въ време на пажтуванието си, тѣ заживяха единъ

нови впечатления, които украсяваха любовта имъ. Тя се съгласяваше

ропотно на всяка негова измислица; но въ същностъ тя го заставява да ѝ заплаща съ хиляди отстъпени, на които се гледа виваги като на

Той се държеше като влюбен пажъ и не забелязваше, к

платане постепенно въ най-тънките нишки, отъ които всяко отдѣлно ш

ставяване яка паяжина и венчките нишки го държаха като яка мре-

Той не обещава тогава това. Наопаки, нему му се чинеше, че **душевно** му сили се бѣха обогатили, защото той получи сега достъпъ въ **душевно** зна-

тия по-рано нему миръ на утъпчениѣ наслаждения и че външнѣ работки бѣха само измислици, съ които тя се развѣнчаше и го галѣше по-

мече. То не е ше в се по види, не е ше заприличагъ
разглезе. ташъ. минава: итѣ, тѣ змина цѣла годи

ой си не сега, таа дозвипа като ре красиви картини, въ кон-
главна змѣнна остава тя, Хелдвиг. Мѣняваха се

на лицето и се четеше винаги победоносна любов. Тя обиколиха

вечните външности от поелите страни. Тъ се либуху посрѣдъ останките на

античния миръ и срѣдъ шумнитѣ удоволствия на голѣмитѣ градове. Тѣ се любуваха единъ на другъ срѣдъ свѣжнитѣ гори, които се отразяваха въ вѣчно синкавитѣ езера. Тѣ се радваха на щастieto си предъ паметницитѣ и гробницитѣ на балсамиранитѣ покойници. Пиха вино подъ политѣ на огнедишащитѣ гори, слушаха божественно пѣние отъ звуковетѣ на необичновенни инструменти и се любуваха на още по-необичновеннитѣ игри на полудиви жени — всичко това гледаха само, за да могатъ си забележи единъ въ другъ оживление на любимото лице.

Занека му се да се види съ нея въ пустинно мѣсто. Картината бѣше много привлекателна срѣдъ мрачнитѣ кѹпове отъ пѣскъ. Тѣ испъгнаха и тая си прищѣвка: предъ очитѣ имъ се откри печалната пустиня...

Това величествено зрѣлище ги настрои сериозно и изведнажъ той почувствува празнотата на съществуването имъ...

Когато се разгоряваше страстьта му, той я хранеше съ крайно преувеличениитѣ си представления за блаженството, което го чакаше въ съединението му съ любимата жена. Подиръ това, несъстоятелността на това му представление го подбуждаше да измисля постоянно нови поетически обстановки за любовта имъ. Но най-после щеше да настане опова време, когато жаждата за впечатления неминуемо щеше да се превърне въ прости прищѣвки и щеше да го доведе до пълно разочарование. Както и да е, но той още тамъ, въ пустинята се свѣсти и осети пресищание отъ удоволствията, почувствува се уморенъ и нѣщо си го потегли назадъ къмъ простотъ и естественъ начинъ за живѣние.

Омръзна му празното имъ скитание.

Той видя, че е унижително за човѣка да живѣе само за наслаждения и че си нѣма смисълъ да тича човѣкъ подиръ щастieto. Ако щастieto бѣше такова нѣщо, което можеше да се създаде искусствено съ разни хитрувания, то не би било щастие, не би било загадъчна и каприциозна магическа!

Тѣ живѣха доста въ странитѣ на полуденното слънце; време бѣше вече да се върнатъ назадъ въ мѣглитѣ на мрачния севѣръ, срѣдъ мразоветѣ и свѣжнитѣ кѣмари. Сжщо и ней, омръзна всичко и на двоицата се поиска да си отпочинатъ въ надвечерията на севѣрната зима. Той скри отъ Хедвига пресищанието си отъ еднообразното имъ щастие — не му се искаше да я огорчи! — но той не се увличаше вече. Но тя, тя още продължаваше да се опива, както напредъ, отъ щастие. Тя живѣше само подбуждана отъ любовта имъ. За нея не съществуаше пресищание; всичко, изпитано до сега, ѝ бѣше малко. Отъ всичко най-вече я задовляваше това да не го изпуска отъ обятията си, за да чувствува всѣка минута присжтствието му, че я люби и гали. Тя не можеше да разбере, че той трѣбваше да си отпочине както духовно тъй и физически. Винаги, когато се замисляше той, тя го привличаше отново къмъ себе си съ тоя простъ въпросъ:

— За какво мислишъ, милий ми?

И винаги се чувствувахе той, че бѣше като птица, на която сж вързали крачето съ конецъ. Конецътъ бѣше якъ и здраво свързанъ! Но той не можеше да ѝ обясни това.

ги предложи на Кеслера да се напечататъ въ вѣстника, «който го бѣше спасилъ отъ глада и на когото искаше сега да послужи като въ знакъ за благодарностъ». Той съдаше всѣкой день съ твърдо намѣрение да работи, до като искара първата статия. Но колкото и да си напрѣгаше мозъка, не можеше нищо да напише. Той видя, че бѣше изчезнала способността му да си излага ясно мислитѣ и за това всичко, което напишеше, биваше неясно, неразборчиво и неискрено. Явно бѣше, че глада, нуждата и потребността за самосъхранение му даваха нѣкога си сили, отъ които сега не оставаше нищо! Явно бѣше тоже, че безъ тия грозни бичове лѣнивия му мозъкъ бѣше много слабъ, за да създаде редовни мисли отъ отдѣлнитѣ представления и които да може да изложи съ думи. Безъ да се гледа на богатия запасъ отъ наблюдения, той не намираше какво да излага.

Всѣкой пхтъ, когато се залавяше да събере впечатленията си, то всичко, що се отнасяше до статитѣ му, бѣше малко ясно, а всичко, което се бѣше вкоренило въ паметта му, не бѣше годно за статитѣ...

При все това той се не отчайваше и продължаваше да се опитва, като само глождѣше перодръжката си и си напругаше мозъка, безъ да може да направи нѣщо свѣстно. По нѣкога се явяваха правилно наредени мисли въ главата му, но той не успѣваше да ги схване, защото изведнажъ се раздаваше тихичкото и познато нему почукване и Хедвига произнасяше:

— Милий Томъ, стига си работилъ! Хайде да отидемъ да се расходимъ...

Тогавъ той ставаше, прибираше си книгитѣ и излизаше. Той прибираше книгата, защото не искаше да узнаятъ безплоднитѣ му усилия. Той не можеше да се примири съ това, че и мисълта му бѣше фалирала!

Но Кеслеръ бѣше проникателенъ човѣкъ, а като такъвъ нищо не избѣгваше отъ неговитѣ наблюдения. Като чика напраздно около двѣ недѣли за статитѣ и като нѣмаше още нищо на явѣ, той си позлати левската грива и каза:

— Ехъ, брате! Видя се то, че никакви статии нѣма да видимъ ний. Би трѣбвало да се полѣкувашъ съ малко хлѣбъ и вода. Иначе ти не ще можешъ да се освободишъ отъ тлъстината, която се е натрупала въ време на охолния ти и пѣленъ съ удоволствие животъ.

— Отъ тлъстината ли? — възрази горещо Галъ, като се огледа. — Нима приличамъ на затлъстѣлъ човѣкъ?

— Цѣлата ти душа е затлъстѣла! — настояваше мечката. На и много е обяснимо това: не може да мисли иначе такъвъ господинъ, като тебъ, при това да мисли и чувствува, като спромаситѣ.

— Е, хе! Чакай ще видишъ!

Енергията му отъ тоя день се възбуди и той цѣлъ се разгорещи. Но тоя пламъкъ бѣше ненадежденъ, защото се бѣше подпалилъ като отъ слама: на сутринята още не остана нито искрица отъ тоя пламъкъ.

Той дойде до това заключение, че тукъ би било много неумѣстно да почне да работи сериозно. Трѣбваше да се чакатъ подобни случаи! И той отложи трудоветѣ си за къ Берне, а останалото време, което имаше да прекара въ Стокхолмъ бѣше посвятено на другаритѣ му.

II.

Беслерови, които гледаха много тихо на живота, за да не изгледат
я тяхните несъвършенства. Той се влизах към Галия съ с
така другарски обращения, които я караха сега и отъ р
скитъ имъ връзката, която се беше въз
вила между тях. Той беше малко момиченце, което още
всичко още беше дѣтински весело.
Той ходеше всяка сутрина въ тяхната
жизната на чичо Тома. Нея я интересуваха фотограф
и Тома, който и Тома, който беше накупилъ отъ странство като

то имъ.
Той прави ми, това какво е?—го распитваше той живо,
казваше нѣкоя снимка.

Той по-малко се занимава с книгата си, спомняше си и почваше
направя, той се занимаваше както при писането на ста
думите се дѣла и той предаваше всичко много леко и я
кога той съчиняваше приказки, за да може да ѝ представи
държането на картини. А тя възбуждаше въображението му съ въпрос
ти си и невините ѝ въпроси. Тома влезе Хедвига, тя замлъча
смутени: тя се стѣснява съ нежливостта ѝ, както дѣцата кога
каже да играятъ, а за това имъ поборка присъствието на по
ти отъ тяхъ хора. Галия обичаше много Тони. Най-вече му
дѣтинската ѝ игривост. Когато оставаше съ нея, той самъ ставаше
душенъ и веселъ като дѣте: той съ никого не можеше да се смѣ
весело, както съ нея. Той предпочиташе да прекара времето си повече
Тони, отколкото съ Хедвига, макаръ и да обичаше жена си, както и преди,
напоследъкъ чувствата му се бѣха замѣнили съ страстта. Това
изискваше възбуждението си въ съобществото на дѣтето.

Като играше съ Тони, той ставаше шеговитъ, както прѣзъ дѣт
ството си: и много се радваше, кога се издвигаше изъ трѣвата, безъ
се грижи за дрѣхите си: голямо удоволствие му доставляваша скитания
по горите и брѣговете, безъ да се грижи за участия на деликатни си
обувки. Приличността, къмъ която Хедвига го бѣше приучила, го
кусно, го напущаше, кога си играеше съ Тони и това го възхищаваше
да се види поне временно уволненъ отъ задълженията на влюбенъ на
беше тъй приятно! После, той съ Тони можеше да говори безъ да
мисля всяка своя дума, на и тя не се стѣсняваше отъ него. И
знаеше като честенъ и порядъченъ човѣкъ, значи той можеше да
съ Тони за всичко, каквото му дойдеше на ума. А съ Хедвига
тата не бѣше тъй: само въкъмъ нея не бѣше достатъчна и тя
рѣбваше си да остане постыжливъ си, за да не оскърби ари
ратическото въкъмъ нея. И нарочно се държеше помежду имъ галантно
отъ нея, надъ нея трѣпаше. Той не забелязаша промѣната,
когато явяваше чичо ѝ. Тома и Хедвига и за това тя
понамисляше си. И наистина, тя като че ли ѝ отнемаше ве
селния другаръ! Освѣтъ това, момиченцето бѣше ревниво и открито изказва-

ше неприятността, която чувствуваше, щомъ се появѣше леля ѝ, защото той не я поглеждаше вече.

— Не мога да търпя, когато леля иди при тебе да се глези! — каза тя веднѣжъ на чичо си Томъ. — Чичо Томъ, кажи ми право: ти нали обичашъ повече менъ отъ нея?

— Не, това не може да бѣде!

— О! азъ не очаквахъ това отъ тебе, чичо! Щомъ изрече това, тя избѣга наскърбена и съ сълзи на очи. Той я достигна и задържа. Но доста се измача, догдъ я утѣши.

Хедвига се ядосваше отъ друга страна, че той май прекалено се занимава съ туй дѣте. Въобще напоследѣтъ тя не го владѣеше тъй неограничено, както въ време на пътуванието имъ и това я оскърбяваше много. Тя се отстуди даже и отъ Кеслерови, намрази Тони, която още отъ начало не заобича, въпреки това, че се мѣчеше да бѣде любезна, за това, може би, защото сама се осаждаше заради лопитѣ си чувства. Тя продължаваше да обича само най-младия членъ отъ Кеслеровото семейство, малкия Густавъ, който още пълзѣше. Тя обичаше и галѣше това дѣте съ страстта на една бездѣтна жена; тя много искаше да има дѣца.

— Колко бихъ била щастлива, ако и ние имаме единъ такъвъ разбойникъ! — каза тя веднажъ, като въздъхна.

Галъ се усмихна и я потъгли, побуденъ отъ дълга къмъ себе си. Но тя се смути и се отдрѣпна отъ него.

Тя безъ да се шегува, почна да се оскърбява отъ «студенината» на мъжа си. Тя забелѣжи, че той се стараше да избѣгва дългитѣ безсѣди съ нея, които обичаха да иматъ на самъ, за да изказватъ любовта и щастieto си взаимно; тия безсѣди ѝ бѣха най-приятни отъ всичко. Тя виждаше навсѣгдѣ една промѣна, но не можеше да схване, въ какво се състоеше тя, тъй като той се отнасяше спрямо нея безукоризнено, а въ него само темперамента се бѣше промѣнилъ. Тя не искаше да има обяснения: тя намираще, че ще бѣде много унизително да обърне вниманието му на това, че охлаждението му ѝ е оскърбително. Значи, красотата и любовта ѝ не го вдъхновяваха по-вече? Гордостта ѝ не можеше да се помири съ това; тя не допускаше, че това би могло да стане, безъ да се намали любовта му къмъ нея.

Тя почна да се замисля и заиска да се върнатъ по-скоро въ Берне. Тя се надѣваше, че тамъ ще се върнатъ отново блаженитѣ дни! Най-после кадѣ края на августъ тѣ змизнаха за севѣръ.

Галъ се върна въ Берне съ цѣлъ купъ отъ добри намѣрения. Сега той искаше да се залови за работа и да направи нѣщо сериозно? Той се готвѣше незабавно да пристѣпи къмъ преобразованята положението на фабричнитѣ работници.

Той, когато разсѣждаваше съ Кеслера, можа да си даде смѣтка върху много работи и Кеслеръ одобри почти всичкитѣ му намѣрения... Сега въ мозъка му се въртахъ постоянно добритѣ идеи и той се стремѣше къмъ постигнатието имъ.

Тѣ сѣ бѣха изправили на кувертата. Параходътъ се движеше бавно, като се бореше съ бързото течение на рѣката.

Беше неделя ден. По улицата за пристанището се валиха работници, които идяха да посрещнат господаря си. И по улицата на заминаването им се чуваха поздравителни викове. На водната гора, а надя господарската гора, се развиваше отчаян вятър. Там се чуваха плачове.

Галей не можеш да постигнеш, които преди му се
даваха, защото не можеш да ги постигнеш, сега той
не можеш да ги постигнеш, защото те от земяното кълбо
и към обичайното реализиране на най-сериозните
не можеш да ползва хората.

участия на това население бѣше поставена
повише намерения — чеа тогѣва никой не съ-

...увеличението набухна въ него като сплендиден кълб, който
че осмисли това увеличение и сега всичко му се представяше
...не е това, каквото му се бърне показало преди. С
и най-трудното в съществувание задачи му се показваха много ле

Обаче, той му намери го напуста скоро. Енергията отново тъй неочаквано, както се беше разпалила. Той самъ не разбере, какво станало с него, но сега това се случаваше съ него постоянно: додѣто мислеше за работното, то го привличаше, защото му представяше за мигъ нещо, което той самъ се представяше случая, когато трбваше да се дѣйствува, той то че отнаде духомъ и всъщност показваше тъй, като да е много нищожно и да не си струва най-малкитъ затруднения, които срѣщаше, пораждаха съмнѣния, ер се загубваше всичката му енергия.

Сега Галил се бѣше изтѣгналъ на каналето си и съ съжаление припомняше, колко бѣха благоприятни обстоятелствата за каквито и да било преобразования, когато се върна въ Берне и самъ не може да си прости това, че не можѣ да се възползува. Презъ това време, когато се сѣдѣше въ Берн, Галил изпитваше и въ него се бѣха изгладили неприятните впечатления, които се бѣха породили въвсѣмъ отъ разочарованията му; па и работниците, които се бѣха преродили — тѣ се бѣха освободили отъ всичките имъ слабости, които го отстраняваха по-рано отъ тѣхъ. Въ всѣмъ сѣга му откриваха добритъ си страни и много приличаха на тѣхъ, които го представяше за работницѣ, което му служеше при дѣятелността му като пѣшеводителъ за къмъ идеала му.

Тъзи облъчени като за празникъ хора не му напомняха сега с нищо жестоко си по-ранно отнасяше спрямо него, нито за самия си или за други външн неприклекатели свойства на непросвѣтени

Съ какво удоволствие би можал да се отдаде човекът на труда, да работи за тяхното благо! И нима съмнение, че при това не само си весело и приятно, а и полезно, а и всичко, всичко, което би желал да бъде.

Не приста Галъ на му посрѣцати отъ нѣ

лъ тута зададе какво въпроса по работитѣ имъ, за да си уясни, до колко му би било възможно презъ тази година да въведе пред-

полагаемитѣ преобразования и се увѣче още по-вече отъ напредъ отъ идентѣ си, когато се научи, че обстоятелствата бѣха много подходящи за целта му. Той искаше още на следующия день да обяви нѣкои отъ распореджанията си, за да се подготвятъ работниците съ първитѣ и необходимии сведения, а това бѣше много важно, защото само горещо почнатото дѣло би имало шансъ за сполука. Но тъкмо кога се разговаряше съ управляющия, ето че сѣти на рамото си съприкосновението на една нѣжна ржчица.

— По-добръ би било, другарю, ако ми помогнѣше да сѣдна въ каретата! — се чу гласа на жена му.

— Сега . . . сега! . . .

Той се раздѣли съ управляющия; въ сѣщото време почувствува, че подръпнаха коцеца, който бѣше свързанъ о крака му . . .

Като че му напомниха дълга, че той трѣбваше преди всичко да помисли за желанията и удобствата на любимата си жена, а не за „нейнитѣ“ работници.

Нито веднажъ до сега тънкия конецъ не го бѣше тъй силно и грубо заболѣлъ, както сега.

Какъ можеше той да забрави тая тежка зависимостъ? Защо се стѣмѣше тукъ? Той бѣше тъй щастливъ и веселъ презъ тритѣ мѣсѣци, които прекара въ Стокхолмъ . . . Кадѣ е тя свобода! Сега той трѣбваше да живѣе само за утѣхата на едно сѣщество . . .

Изведнажъ изгасна всичкия му жаръ.

Но въ замѣна на това, той почна да се оглежда и видя много, което до сега не бѣше забелѣзалъ. Тѣй, когато сѣдна до нея, той забелѣза до Вибели единъ младъ и русъ господинъ, който се поклони вѣжливо, когато тръгна каретата. Хедвига отговори на поклона му съ една любезна усмивка . . .

Кой е тоя господинъ? — я попита Галъ съ очудване.

— Колко си разсѣянъ! Ей сега нали ти го представиха. Той е новия инженеръ Дамбергъ.

Ти, Томасъ, се отнесе съ него почти невѣжливо . . .

— Азъ не го видяхъ!

Томасъ, наистина, не го бѣше забелѣзалъ, а като му го представиха, той тоже не обърна внимание, защото бѣше заетъ съ распитванията, които черпѣше отъ Вибели. Но най-чудно му се видя това, че той чуваше за новия инженеръ сега за пръвъ пѣтъ, когато Хедвига, както се вижеше знаеше всичко за него подробно. Той ли бѣше господаря на фабриката или другъ нѣкой?

Всичкитѣ му намѣрения пропаднаха.

Хедвига бѣше пригласила двата инженера за обѣдъ. Галъ наблюдаваше. Той забелѣза, съ какъвъ интересъ изслушваше Хедвига разказитѣ на господина Дамберга. Той забелѣза още, че последния имаше хубави бѣли зѣби, аени страни и лѣскави руси мустаци, а очитѣ му бѣха пълни съ юношеско любопитство и огънь, както е съ шестнадесетгодишнитѣ момичета. Когато се нареждаха да се хравятъ, Галъ се огледа случайно и видя, че лицето му бѣше извънредно блѣдно, а погледа му уморенъ и мраченъ. Въ време на обѣда той изслушваше равнодушно обясненията на инженера Вибели върху положението на фабричинитѣ работи. Цифритѣ, които му пишеше последния, се въртаха предъ очитѣ му и се изгубваха изведнажъ;

а дългитъ разсждения на Вибели звучаха въ ушитъ му, като че на подвесното воденично колело.

Той не можеше да се задржи и си отлежда на жевача си.

Съсвещаваше до нея младъ човекъ. Приличаше и той бше съднакъ.

гато го гощаваха за... мѣсто и безъ да иска.

постави, какъ... сега Дамбергъ. Не остана не-

за... на Хедвигиното лице имаше

за... още когато ги посѣти

на мъжа си и пикакъ не се смути: на-

отговори съ единъ любовенъ погледъ... Но тя

да се усмихна тъй също и на първия

друго?

човекъ бше младъ, съ горѣца въ сърце к...

Възможно е, че я бше привлѣкла само горѣщията му

си си... огъня подиръ ѝ и бше станалъ сухъ

търси нова горѣщина и прѣсни сили?

егермайсторътъ е билъ нѣкъ... червеналестъ и силенъ, като той р...

веръ; после егермайсторътъ пожелти и изсѣхна—тогава тя се...

другъ...

Защо да не можешъ да това и сега и защо да не може

се повтори още нѣколко... винаги при появяването на ве

кой новъ юнакъ съ руси или черни коси?...

Галъ почувствува изведнажъ такава силна и внезапно

сърдцето болва, што му се искаше да извика. Той бше прес...

проавяваната на Хедвигината любовъ, но той не бше престаналъ да

обича; не отстудяването, а убитото състояние на духътъ му го заставяв

да се ялчи отъ справедливитъ ѝ изпеквания. Сега това, отъ което се бше

ше да се лиши отъ нея, му придаде нови сили и кръвта му н...

се сгорѣщи отъ силенъ огънь. Зависимото състояние не му се п...

сега като тежкъ яремъ; сега той пакъ гледаше Хедвила страстно, мно

по-страстно, отколкото въ ония дни на възникналия любовно упоение

като най-важно нѣщо въ свѣта му се показва само това да удържи ш

стието си. Когато си представи възможността да загуби шастнето с

ко друго остана на заденъ планъ, като нѣщо си нищоженъ. Той н...

съвсѣкъ Вибели, който продължаваше да му говори върху работитъ на

Всичкитъ му добри намѣрения да работи за другитъ се разнижха бат

пушакъ. Предполагаемитъ преобразования му се показаха много нищожни

и даже глупави. Личното шастие стана отъ ново задача на всичкитъ му

чувства и помисли.

И той се преобрази отъ ново. Щомъ се представи възможностъ...

въ бори з... шастие с... като ч... подмладя... ли. Той се про

ни даж... вънка... лицетъ... бше п... родро изражение

гѣлото... исправи... ршенно. Въ гласъ му пакъ се чува могилни

нол... говора... окраси... збрани... и хубави отвращения;

всѣ... зето до... бше за... ло, по... дека подъ влиянието на

каж... то еднообразие на невзмутимото му шастие, се възроди отново,

както въ ония времена, когато мечтаеше за Хедвига и сега му се гово-

ри, че борбата бѣше отново необходима, за да запази щастieto си, нейната любовъ.

Следъ като се наобѣдваха, тѣ преминаха въ гостната стая, той се доближи до жена си, улови я тихичко за ръката и я помоли да му изпѣе нѣщо. Тя го послуша и се оплоти къмъ пияното.

— Какво да ви изпѣя? — попита тя, безъ да се обръща къмъ нѣкого. — Азъ знамъ само нѣколко пѣсни.

Инженера Дамбергъ ѝ отговори съ нѣкаква си банална любезность, която се показа на Галля за присторена. Може би, че тя и на Хедвига направи сѣщото впечатление? Както и да е, но тя почна да пѣе она я именно пѣсень, която най-вече се нравѣше на Галля; стария романсъ „Азъ те обичамъ“. Обаче, тя го пѣеше безъ увлечение. Даже кадѣ свършека на пѣсната въ овия думи на дълбокия страстенъ поривъ, които като че се хвърлятъ на пристѣплъ за щастieto, а после, сѣщитѣ думи се разнасятъ като тържествующе и побѣдоносно ликувание — не можаха да я разгорѣшатъ. Въ начина, по който тя предаваше думитѣ на любовната пѣсень, се чуваше невесела покорность и тиха жалба, смѣсена съ тъга.

Галль тоже не се чувствуваше добрѣ. Въспоминанията се тъпнаха и изреждаха въ главата му.

Внезапния възвратъ на Хедвирино увлечение го правяха да се отчайва. Той помнѣше много добрѣ, какъ звучеше сѣщата тая пѣсень преди три години въ устата ѝ, когато я слушаше за пръвъ пѣтъ въ сѣщата стая. Каква страсть се криеше тогава въ гласа ѝ, колко огънь имаше въ сѣщитѣ думи, които тя произнасяше тъй сухо...

Значи, той можеше да бѣде спокоенъ! Обаче, що е това? Когато се свърши романса, младия инженеръ се обърна съ задушенъ отъ възненія гласъ и я помоли да повтори последната строфа.

Галль потрепера като ужиленъ. Той тъй си сви въждитѣ, че тѣ образуваша една съединена черна черта. Преди три години той почти съ сѣщитѣ думи и съ сѣщия задушенъ отъ възненія гласъ я бѣше помолилъ да повтори последната строфа. И тя изпълни желанието му; тя даже повтори цѣлия романсъ и за пръвъ пѣтъ звуковетѣ на романса запашиха въ него нѣкаква си тъмна надежда.

Сѣщо, както и сега! Сега тя тъй сѣщо се усмихва на младия инженеръ и повтори цѣлия романсъ. Тя го испя сега по-добрѣ отъ напредъ, съ по-голямъ чувство... Тя намѣри сега и тържествени звукове за заключителнитѣ думи; азъ те обичамъ...

Устнитѣ на Галля се изкривиха отъ една горчива усмивка. Да, да, той отгатваше всичко, каквото мислѣше и чувствуваше тоя русъ господинъ Дамбергъ, който като че заобикаляше чуждата градина и завистливо поглеждаше хубавитѣ плодове, които се червенѣха между листата на дърветата. Той можеше даже да му обясни, че колкото и да бѣше висока оградата на градината, той пакъ би можалъ да се покатери съ леснина, ако му подадяха отъ градината една малка надежда за помощъ. И—кой знае? — може би, сега още желанията имъ си приличаха — пейнитѣ и овия на трогнатия отъ песенъта ѝ младъ човѣкъ! Кой можеше да се залови да доказва противното, особено когато си спомни, че безсѣзнателното и съзнателното биватъ силно смѣсени въ дълбочинитѣ на човѣшвата душа.

Любопитно бѣше да сезнае, какво бѣше си помислилъ егермайсторътъ, когато го слушаше да пѣе: «азъ те обичамъ», на виецѣра Галль. Той не можеше да се освободи отъ тѣхъ си мисли, които го мачкаха по-малко и немилостивно.

Ето възникна въ Галль и новото въ тая вѣчна комедия: Галль се опитва да се освободи отъ мислитъ, за да се заематъ отъ ролята на уморенъ съпругъ, а вѣкъ не може да се освободи отъ своя любовникъ и новакътъ, разбира се, че това, какъ да заемне мѣстото на съпруга, е нежеланото, а не желаното благаприятно.

— Изобра той съ презрение. — И за менъ има мечениния островъ!»

Така тая мисль въ главата му, като мисль, която се е хвърлилъ самъ въ водопадъ? Какво, ако той не може да разбере — той бѣше уменъ и наблюдателенъ. — че тая мисль, която таята на жена му принадлежатъ другимъ. Галль знае, че тая мисль може да се чува, че тая мисль и негодование, а съ една задущителна мѣжа и желание съ живота си, въ който таята роля бѣше изиграна, а за друга мѣжа ха сили и при които бѣше живеевъ! Всичко бѣше тъй просто! Цяла пропастъ се освѣщаваша, а тая мисль бѣше догадка, като отъ слънчева свѣтина. И тъй, «нещастия случатъ се» бѣше случай...

Нѣмаше въ що да се съмнява повече: егермайсторътъ се бѣше доброволно въ водопадъ!

Галль стана и се приближи до прозореца. Пѣеннето се продължаваше още. Звукотъ на гласа и като че прерѣзваха нервитъ му. Бѣше тежко и обещаше, че почваше да се задушава.

Той се свѣсти: всичкитъ му чувства се възмутиха и владоуваха борбата за животъ, за щастие. Нали тя му принадлежеше и той ней! Въ това не можеше да има понятие за нѣкакво си право на свободата, за принуждаване или зависимостъ! Той самъ разориваше щастнето си, като помрачаваше взаимната имъ любовь отъ измислено му недоволствие. Той нали се свѣсти, пакъ ще я застави да го обича, само него съ цялата си душа и безвъзвратно. Той нѣма я даде.

Едва си каза това, когато представлението му за щастие и всичкитъ му стремления за свобода и дѣятелностъ, които се бѣха прѣбудили въ него, му се показаха съвсѣмъ не нуждни.

III.

Когато гоститъ си отидоха и леля Виви се оттегли въ спалнята си да спи, Галль улови съ двѣтъ си ръки главата на жена си и я заведе въ единъ ъгълъ на стѣната. Той казва: «азъ те обичамъ» отъ очитъ да узная, во се ли въ най-малкитъ жѣлѣ дулата ѣ.

— «Азъ те обичамъ», казва ми, азъ мѣхъ ли си? — азъ те обичамъ? — а по-малко.

— «Азъ те обичамъ», казва ми, азъ мѣхъ ли си? — азъ те обичамъ? — а по-малко.

— «Азъ те обичамъ», казва ми, азъ мѣхъ ли си? — азъ те обичамъ? — а по-малко.

— «Азъ те обичамъ», казва ми, азъ мѣхъ ли си? — азъ те обичамъ? — а по-малко.

— Ами за кого ще пѣя?

— Ти не отговаряшъ!

Той произнесе последнитѣ думи глухо и гласа му бѣше пълень съ презрѣние. Тя изведнажъ схвана тая нотка отъ гласа му и съобрази, какво трѣбваше да прави. Тя си припомни чакъ сега, че преди три години бѣше му испѣла тая пѣсень за пръвъ пѣть Значи, той мислѣше, че сега тя бѣше испѣла за друго!

Негодованието заговори въ нея; заиска ѝ се да му отмъсти.

— Е, добръ! Щомъ настоявашъ, нека да е тъй, азъ пѣхъ за друго!—каза тя съ единъ предизвикателенъ гласъ.—Признай, че той е много милъ и приятенъ.

— Съгласенъ съмъ! Нѣкога си и азъ бѣхъ такъвъ.

— Жалко е, че това се е минало вече!

— Разбира се, за съжаление е! Какво да се прави: азъ овѣхтихъ. За това пѣкъ той е младъ и прѣсень; очитѣ му горятъ и кръвта му кипи . . . Нали е вѣрно това? Нѣкога си и азъ притѣжавяхъ това. Тогава ти пѣ за мене.

Тя не можа да претърпи това и порой отъ съзри рукна изъ очитѣ ѝ.

— О, Томъ!—прохортува тя жаловито.—Възможно ли е това, щото ти . . . ти можешъ да мислишъ тъй за мене . . . ?

Той улови отново главата ѝ и я загледа още по-силно отъ преди и повтори питанието си съ настояванието на маниакъ човѣкъ?

— Ти за менъ ли пѣ, Хедвига?

Тя се уплаши и въ същата минута си обви рѣцѣтъ около шията му и като го притисна силно о гърдитѣ си, почти извика:

— Да, да, да . . . Не си позволявай да се съмнявашъ, Томъ!

Той осѣти, като да се свали цѣла гора отъ гърдитѣ му, отлекна му и почна страстно да я цѣлува.

Следъ една минута тя се отстрани и като го загледа сега тя въ очитѣ каза:

— Какво бѣше това отъ тебе, Томъ?—го попита тя.—Свѣсти ли се?

— Да, да . . . мила ми, благодаря ти!

Той притисна главата ѝ о лицето си, после я отпусна, колѣнчи на пода и съ уморенъ изгледъ си сложи главата на колѣнѣтъ ѝ.

— Сега съмъ добръ! — каза той тихо.

— Но, обясни ми, какво бѣше това! — настояваше тя. — Азъ забелѣзахъ презъ цѣлата вечеря въ очитѣ ти нѣщо странно . . . Ти бѣше тъй блѣденъ и изглеждаше уплашенъ като да се опасяваше отъ нѣкакви си привидѣния, които те заобикаляха.

— Азъ ревнувахъ! — избѣрбора той като изпусна една въздишка. — Сега това ми мина . . . Ами привидѣнието? . . .

Наистина, менъ ме преследваше едно привидение . . .

— Какво казвашъ, Томъ?

— Да, привидение . . . привидение на миналото . . . Разбира се, че това бѣше работа на фантазията ми . . . продуктъ на болно въображение, па може би и на нечиста и неспокойна съвѣсть . . . Той си прекъсна речъта и уплашено се огледа наоколо, после каза:

— Знаеш ли, какво. Хедвига. — Продължи той със съвладан гласъ,
— ме напущай... азъ не бихъ можалъ да претърпя по-голяма загуба.
Тебѣ пъкъ почнахъ да живѣя безъ тебѣ... всѣкадѣ безъ тебѣ онѣ
ти... страшно за менѣ. Азъ си бѣхъ поставявалъ, че задъ
дѣло има единъ... нищо ти разпирямъ ф...
звѣкъ си? Ти... която е следствие отъ мало-

... те показимъ тука нѣколко време —
... но все пакъ съмъ волна отъ тая вечерь!
... закъ следъ една дълга раздѣла. Хайде да си по-
... то какво: ти не ме напущай, а то ти... че
... Напоследъкъ ми се чинеше, че нѣщо... гдѣ-
... аваше отъ мене... Между насъ като че ли бѣ... ник-
... си... какво именно, азъ не можахъ да разбера. Охъ, колко
... не той...

Ти пали... не допускамъ помежду ни нищо необяснено.
Азъ мечтаехъ за семейно щастие и всѣкога мисляхъ, че щастие
можно, само когато душата на мъжа и оная на жената се с... на-
пълно като едно цѣло.

Но, разбира се... да се живѣе на свѣта, а още
трудно е да осъществява човѣкъ идеалитѣ си. Можешъ ли ти да се с...
нявашъ още въ това, че азъ се старая единствено за това, по-
добъръ да осигура твоето щастие? Способна ли съмъ да те разб... ви-
наги, какво ти трѣбва?

Може би не, може би, азъ те измѣчвамъ съ това, кажи ми отку-
венно? Азъ мисля, може би, много за себе си, може съмъ отекчителъ.
Защо не ми укажешъ откровенно на погрѣшкитѣ ми?

Азъ не мога да ти намѣря сама. Азъ бихъ се помъчила с... ол-
ствие да се промѣня и да стана по-добра и достойна за тебе!
и да е, не ми отримай любовта си — азъ живѣя само съ нея.

— Ами азъ! Нима не ти казахъ ей-сега, че не бихъ могълъ
живѣя безъ тебе!

Тогава, милий ми, обѣщай ми нѣщо.

— Какво да ти обѣщамъ?

— Обѣщай ми, че ще ми позволишъ да те поварда нѣколко време въ
къщи при мене, преди да се заловишъ за урежданieto на работническитѣ
преобразования...

Ти тъй се увлѣче отъ идеитѣ си, че азъ се считамъ като...
чужда на идеитѣ ви, защото не можешъ даже и да ме освѣтлин... ку-
тѣхъ. А това тъй скъпо те би отдѣлило отъ мене. Нанустни времето
само мисля за работ... предост... ова на..., само за да м...
годишъ... е раз... човѣкъ... дужва... А пъкъ ти и...
танешъ... но съ..., за да можешъ... да се зближишъ пакъ.
О... ли си... ато си..., кол... братъкъ живота, по-ре-
пе... даже.

рува ли си да се губятъ щастливитѣ минути за работа?

Какво трѣбваше да ѝ отговори той?

Нали той самъ до скоростъ казваше, че нищо въ свѣта не можеше да се сравни съ щастieto му, въ сравнение съ възможността да бѣде увѣряванъ всѣкога, че тя му принадлежи и го обича.

Минаха се дни и недѣли. Минаваха се минути пълни съ вѣсторжени страсти. Следъ такива минути наставяха цѣли часове и дни отъ пресищания. Глухавото еднообразие си бѣше наложило печата и бавно, съвсѣмъ бавно се изнизваха тия дни и недѣли на възобновеното щастие!

Когато, лежащъ на канапето си, Томасъ Галль се огледаше назадъ, живота му въ Берне се представляваше като безкрайна верига отъ хълмове.

Тия хълмове бѣха поривитѣ на вѣсторжената му любовъ, а долинитѣ по между—бѣха времето на пресищанieto и равнодушieto; колкото се приближаваше къмъ настоящето, толкова по-низки и нищожни ставаха хълмоветѣ и толкова по-широки и печални ставаха пуститѣ долини.

Тѣй се изминаха цѣли години. Сега вече нѣмаше хълмове. Отзадъ и на напредъ се простираше една пустиня и толкова огромна, че едва можеше да я обхване човѣшкото око...

Галль пакъ лѣжеше на канапето и си пушеше цигара; пакъ горѣше огъня въ собата, като раздаваше приятна топлина; пакъ, пакъ си спомняше миналото.

Галль хвърли съ отвращение цигарата си въ собата и улови горѣщата си глава. Какъ може той да се отпусне толкова и да заживѣе такъвъ достоенъ само за съжаление животъ? На и не можеше да бѣде иначе! Нали той самъ тѣй се затвори въ зимната си градина и тѣй пазѣше топлината вътрѣ, щото не допущаше даже и прѣсенъ въздухъ да влиза. Той си въобразяваше, че щеше да запази горещитѣ чувства съ това, че ще поддържа искусствено оная горещина, която съществуваше, богато цвѣтѣха, наистина, тия чувства. И възбуждаше тия си чувства съ разни хитрости, като пренебрегваше естественнитѣ закони. Трѣбва ли да се очудва човѣкъ, че най-после се получи нѣщо си неискрено и отвратително! Какво е тогава любовта, ако не средство на природата, за да води хората къмъ усвършенствуванието имъ? И нима не е ясно, че ти може да съществува само по тая причина при естествениятъ условия и догдѣто съществува стремлението за съвършенствувание? Ето защо тя процвѣтѣва най-вече подъ откритото небе, а уподоблението ѣ, което съществува въ зимнитѣ градини, е слабо, не трайно и нищожно. Подобна любовъ е осждена отъ природата да загини, защото е противоестествена и нѣма право на животъ.

Следъ като се върнаха въ Берне, Галль много желаше да имать дѣца. Отъ година на година това му желание се усиливаше повече. Той бѣше увѣренъ, че ако имаха дѣца, то изведнажъ взаимнитѣ имъ отношеения биха си изгубили неестественната обтегнатостъ и биха станали по-нормални, защото дѣцата биха внесли една нова струя въ домашния имъ животъ. Той знаеше също и това, че и Хедвига би се радвала много на тѣхъ; за нея даже това би било цѣло спасение да отдѣли една частъ отъ чувствата си за дѣтето, за да не съсѣдоточва до такава степенъ всичкитѣ си мисли само върху мжжа си. Дѣтето го би освободило отъ рѣчната му грижа надъ нея, би заело една частъ отъ времето и би освободило и двамата. Сега той постоянно испытваше таквосоъ впечатление,като че жена му

винаги очакваше от него нещо си, а той нямаше какво да се стараше да замисли това и дори с любезни погледи и думи, които я бяха поуспокоили. Ако нямаше взаимните им били по-прости и по-директни, да липсват честити и весели събрания и биха почнали да се чувстват по-спокойно, нямаше да това бездействие, което се случваше, а той благодарение на своята опитност, да се отпусна и най-после съв-

Тя обаче не искаше да жена си да не я напуска нито за момент, нито да се стремило към труд. П ето че отгледаните по-рано, сега оставаха само един мечти да стане нещо! Тъй се измисляха чужди седем-

Тя се питаше, да ли е щастлив? Винаги отговаряше си, че не е. Но в минута и настроението: по пъкога отговора се забавлява с неговото „да“ — често пъти в малко увъзвено „не“.

Може би, защото всичко, той действително се бие чувствата си, че не е щастлив, но неговите любови не му се показват като предизвикателство или като израз, който го следва и който го държи. Тя некаже да знае, всъщност каквото ставаше в душата му и неговото предизвикателство. Но от всичко най-силно впечатление му правеше това, което ставаше растителния живот, какъто прекарваше: естествено е, че не би желал съ никого да се добей живот и той би предпочел по-скоро да се уедини, да се пабере в мозъка му нещо по-добро. Никому не е приятно по-на умствената си бедност. А тукъ още като се прибави и бедността чувства, при това когато тръбване и да се приструва: да произнася бележливите думи, да разпознава неискрените си милувки, които бяха пени от всякакви жар. . . . И милувките сж еднакво крак, както и думите и не е лесно да им се предава откъдето идват. Също! Неискрената милувка е отворителна и за двамата, защото да служи и за двамата като външно проявление на чувствата им, без които тя е суха като черупка. Впрочем, Хедвига нямаше защо да се прекава в случая, защото тя бивше придала на чувствата си такава, която съответствуваше напълно на идеала ѝ.

Тя бивше установила между тях си опия преувеличено стремежи, които сега можаша да се поддържат само благодарение на при-травките им; тя сама бивше определяла подобни начини на живяне. Чувството му никакъ не можеше да се развие и порастне само, защото то никога не можеше да се стърботочи, тъй като тръбваше да играе винаги дълевата нему роля. През времето на първото му упоение от достигнатостта, той не обръщаше на това внимание и се увлечен изпълняваше ролята, която се стъпяше всячески, дори на Подир много неудобно да промъ и не да се на това, то тя би преди-жила, че не е така, защото нека и да я знае, тя бивше се св на пре нити м вки. Ка кеше да се освободи от лъ хаосъ, който бв влзгал, не некаше да се освободи блява, той потрбпърваше от негодование при тая мисъл, че той можеше

въ замѣна на това, което получаваше отъ нея, да ѝ отвърне съ зло. Презъ ония минути, когато разсъждаваше безпристрастно, той често се решаваше да я остави, като си казваше, че би можалъ да се примири съ мъжикъ, които щеше тя да изпитва безъ него.

Ще не ще, той се навикна да пренася търпеливо игото и се утѣшаваше съ пренебрѣжителнитѣ заключения въобще за живота.

Той не намираще нищо хубаво въ комедията на живота; но все пакъ искаше да си изиграе до край ролята. Той се сравняваше по нѣкога съ заточеника, когото сѣ приковали не за затворническата верига а къмъ една любима жена. Охъ, колко тежка бѣше таа верига! И колко яко бѣше прикованъ къмъ нея! Той можеше да се надѣва на това, че би се освободилъ отъ веригата; но при тѣя случаи той се боѣше даже да подмръдне веригата, за да не нарани злополучната си съжитница и не смѣеше даже да роптае, за да не я оскърбява. Оставаше му само едно—да търпи. Той съзнаваше много добръ унижението си; той знаеше сѣщо и това, че положението му отъ день на день се влошава; той забелязваше, че предшпото му свободолюбие се замѣняваше постепенно отъ едно чувство на умраза спрямо по независимитѣ хора. Всичко, което бѣше въ него добро и достойно, почна да извѣхва и изсѣхва. Въ него заедно съ уважението му къмъ хората почна да изчезва и вѣрата, както спрямо него си тѣй и спрямо хората, почна да се губи по вече и по-вече; отъ както постави личното си щастие като цель на живота си, той си изгуби способността да се труди; въ паралелъ съ безсѣдържателния си животъ той почна да цѣни неволно физическитѣ наслаждения и стана много каприциозенъ и самолюбивъ; чувствта му отъ день на день ставаха все по-дребнави и по-нищожни.

Той не оглуши и, като смисляше върху положението си, често пакъ съзнаваше, че у него не остава нито една черта отъ сѣщественъ човѣкъ. Той изхарчи всичко подиръ любовта си, бѣше изхабилъ всичката си енергия за поривитѣ на страститѣ си; а сега не остава даже и видѣтъ на първоначалната му любовъ. Нищо вече не го потикваше къмъ живѣние и той почна по-често да мисли за смъртта. Но чудно нѣщо: преди той не се боеше отъ смъртта, а сега той се съпяваше отъ леденъ ужасъ, когато си представяше неизбежния край, че да се лиши отъ богатствата си, които му доставяваха разни дребни удоволствия — и отъ всичко което, се считаше за завидно щастие и да получи въ замѣна на това сѣщо такава яма въ студената земя, както и последния бѣднякъ!

Да той се бои отъ смъртта! Той стана страхливъ! Това, разбира се, бѣше следствие отъ това, че той бѣше станалъ много нервнъ и безсиленъ. Кръвта му се бѣше намалила, силитѣ му—изтощили, а нервитѣ му — много изострени! Презъ зимния сезонъ въ най-големитѣ студове и мразове, когато презъ нощта мръзне водата въ кѣщи и презъ есенята когато бурята разтѣрва цѣлата кѣща, той се пробуждаше цѣлъ треперящъ отъ страхъ; тогава сърцето му туптеше силно, това туптение се придружаваше отъ глухитѣ и нееднакви удари, които напомняха старческитѣ стъпки. Той си припомняше, че му оставаше малко още да живѣе и, отъ страхъ, кръвта му замръзваше въ жилитѣ му.

Какво щеше да стане, ако умрѣ подиръ една минута?

Той се уселваше въ ударитѣ на сърцето си. Ето че тѣ ставаха

по-слаби и по-редки... Ето ега вече не се чуватъ никакъ... асенъ, той се събуждаше и се хвърляше... да и буди... отвори... При нощното осветление той... засмѣното и... Какво имаше, щастий ма... ти любезно... Той се срамува... по-скоро съчинява... степенъ съвн... Тогава тя го поглаждаше по... и ч...

... не е пестива, най-е съвн! Спи... то успокояване, като че ли въ ржката и... Твойта благодарностъ и цѣлуваше... турване тая ржка подъ главата си и... нищенъ осѣждане успокоителното дѣйстви... рж-... се тревожи, щомъ тя искаше да му я от... та... оставяше ржката си, въпреки това, че не можеше да зас... та те... по-бли часове, като се боѣше да се бутне, за... то разбуд...

Тя тъй също бѣше била слаба: тѣритъ и бѣха отслаб... бко... дѣто прекарнаха по нѣколко недѣли въ юрекиѣ мѣста, за да... да се поправи, като... оживяващия горски въздухъ. Тѣ... си опредѣлиха, че т... да... лѣтото на югъ. Но ней все н... се искаше да излиза... правдаване това си нежелание, к... казване, че студения севѣръ е... привлекателенъ и че севѣръ... ра... много махно се раздѣлилъ съ него, макаръ и за малко време.

IV.

Чуха звуковетъ на звънца, който извѣстиваше времето за ядени... Галъ, безъ да ше, става да се преоблича. Като се прозиваше, той ста... отъ канането си и почна лѣниво да си съблича халата, изм... се обличе. Халата му остана на канането.

Следъ това, той почна лѣниво да слиза за въ гостната стая. Р... антрето гореше електрическа лампа, която като се прикриваше отъ изпъ... нало матово стъкло, разпрѣсваше една блѣдна свѣтлина. Когато премна... Галъ, за да отиде въ гостната стая, лицето му се освети и м... е-... нитъ бръчки се обозначаха много добръ, виждаха се тоже и тъмни... кръгове около очитъ му. Той бѣше слабъ; нѣбта на лицето му... жѣтъ; а въ цѣлата му външностъ се четеше едно пълно физическо... правствено растройство.

За това пѣкъ, въкачанно, т. е. по отношение дрѣхитъ си, той бѣше... обличенъ съ вкусъ и добръ изорѣснатъ, въобще можеше да се... че е човекъ, който обръща особено внимание на външността си.

Тѣй, безъ да обръща... внимани... азнитъ... живи украсени... мириз... бѣта, то... ива ко... а и ст... го гостната стая... й не с... заше и... тната... ча отъ... та, защото бѣше... парфюмъ... силен... юмъ, и... оставаше за дълго време... ми... си та... езъ кад... да мив... се сп... вратата... да си... следъ умораването, което освѣти, догдъ да се изкачи отъ станта си до тукъ. Презъ това време

той се справи и преди да отвори вратата, си придаде едно безгрижно изражение на лицето.

Въ гостната горъше сега само една голѣма лампа, защото силната свѣтлина го дразнѣше и за да му не влиае и единственната тая лампа, тя бѣше покрита старателно съ жълтъ коприненъ абажуръ.

Надъ масата се бѣха навѣли двѣ женски глави, едната—надъ вѣстника, другата—надъ работата. Щомъ се яви той, двѣтъ глави се изправиха и го посрѣщнаха съ една любезна усмивка. Той сѣщо имъ отговори съ усмивка. Преди да сѣдне, той цѣлуна ржката на жена си и подиръ това се отпусна лѣгнѣно въ мекото кресло. Лея Виви се наведе отново надъ работата си, но тоя пѣхъ се замисли; тя изгледаше като да се питае, има ли право да вижда всичко, което бѣше видяла. Тѣ още не можеше да се освободи отъ страха си, който ѝ бѣше причинилъ Галль въ ония времена, когато ѝ се сѣрдѣше, вследствие на това, като бѣше си въобразилъ, че тя се стараете да пречи на щастieto му. Той отноше се измѣни къмъ нея и лея Виви го уважаваше много; но никога не се чувствуваше спокойна въ негово присѣствие. Даже, наскоро като се върнаха въ Берне, тя избѣгваше случантъ да се срѣща съ него. Нѣкога си тя бѣше вездесѣща, а това го дразнѣше много; сега тя не се показваше никакъ и пакъ продължаваше съ предишното усърдие да се занимава съ вѣщната работа, като се показваше само на обѣдъ и за расходка.

Щомъ ставаха отъ масата, тя като че се изправяше въ въздуха; обаче щомъ дотрѣбваше за нищо, достатъчно бѣше да се спомене името и съвсѣмъ ниско и тя тутакси се явяваше както винаги засмѣна, любезна и предупредителна. Галль се привѣрза къмъ нея и стана много добъръ въ отношенията си, а и тя тоже отъ свои страна го пазѣше като ангелъ-хранителъ.

Неговитѣ удобства станаха предметъ за постояннитѣ ѝ размисления; достатъчно бѣше отъ негова страна единъ най-малкъ признакъ и желанието му биваше разбираемо въ момента и незабавно изпълнявано. Неѣ до-ставляваше удоволствие това, да му послужи на всѣка стѣпка, тъй както Хедвига изискваше това отъ него въ знакъ на неизмѣнностъ на чувствата му спрямо нея.

— Има ли нищо ново въ вѣстницитѣ?—попита Галль.

— Нищо почти!

— Нимá не се е родило въ цѣлото кралство нито едно двуглаво теленце, или не се е случило нито едно голѣмо нещастие? Съ какво сж пълни тогава вѣстницитѣ?

Хедвига и лея ѝ Виви се изгледаха, като се позасмѣха. Тѣ бѣха привикнали на шегитъ му по отношение вѣстницитѣ, отъ които той бѣше престаналъ да се интересува отъ тогава, отъ като бѣше напусналъ литературния си трудъ.

— Тукашнитѣ вѣстници още продължаватъ да обсѣждатъ значението на новия ни желѣзенъ пѣхъ и съобщаватъ за това, че кралятъ щѣлъ да ги обиколи,—каза Хедвига.

Въ това време лакея отвори вратата и извѣсти, че идението е сложено. Галль поведе двѣтъ дами. Следъ като почнаха да идатъ, Хедвига каза:—Ахъ, Томъ, азъ забравихъ,—имашъ писмо . . .

— Азъ ли? — Галлъ бѣше сребралтъ пѣвкоу лѣжници отъ та си.
Той зася, Нима е за мене... Кой е можалъ...
Азъ мислихъ, че съ те забравихъ дѣла.

Азъ мислихъ, че същъ ще забравяте, защото
то Галъ отдавна не съществува, а е само пред-
метъ на фирмата: Панагари.

— Приседай, двига, безъ да гледа мѣжа
зъ бѣ записка и за мѣть отъ Сигва.

...ни! — побърза да каже Галъ, по кой
в. — Имаш ли, наистина, записка?

...ще пристигнат тукъ тримата. Сигна.]

и не каза още отъ като се бѣха сгодили. Тя прѣзъ послед

...ни у нас, в Стотска, да дойде и все не можеше. Но сега, отъ в
направи же... ще може да се върне въ Стокхолмъ, ког

поиска, а за одвание е много по леко отъ преди. Ето, на
се направили...

— Да, разбира се! Както и да е, но това е една приятна ро-
вина... много приятна!

Той цял се ожил и когато се подмлади. Но Хедвигното ли
като напротив, не изразяваше никакво удоволствие.

— Прочете ли писмото на Кеслера?
Тя си поклати отрицателно главата.

— Не, не съм го чела. Вярвам, че и Густав ти пише за същото.

— Тя каза това тъй хладнокръвно, щото Галъ забележи въ то

една неприятност и тутакси промъни предмета на разговора. Обаче в черта, когато деля и Виви се скри. Хелдвиг възобнови разговора:

— Доволенъ ли си, че ще имаме гости?—го попита тя.

— Разбира се! Ние живеемъ тукъ тъй уединено, че азъ бихъ
развалъ на всѣкого, който дойде... А нѣкъ, я си помисли, какъ не и

Уединява мълчеше и си играеше със едно кокалено ножче.

— Азь бѣхъ бѣла много доволенъ, ато вѣзяхъ съ себѣ сп

Густавъ!—каза ти. А ипакъ...

— Вижъ какъ е работата, ако вземѣхъ малкия Густавъ, то

Останалото не ме интересува! Азъ зная какво ще бъде. —

тирмата, като се съберат имате во да и дайте много помежд
но ни нъ пбу ма как ми каж ще бжда пѣмот

Какъ въ да хъ съ тый. са!—я упрѣна тихо тѣ

Нима! Тя, как ~~беше~~ ~~на~~ вилата пред ~~шест~~
го. ~~Мажът~~ ~~една~~ ~~винута~~ ~~не~~ ~~беше~~ ~~мой~~, ~~напълно~~ ~~мой~~. Внима-

нието си се съсредоточаваше ту върху тея, ту върху оня Азъ само

ви прѣчахъ. Нимъ азъ не виждахъ!... Но сега, Томъ, азъ право ти казвамъ, че не ще стѣрпя това!

Тя се развълнува и почна да кашли, но тя задунѣ кашлицата, като си турѣ кърпата на устата си и следъ минута продължи по-спокойно.

— Както и да е, но моля те, милий ми, прости ме, защото азъ само тѣй, раздразвихъ се. Причината на всичко това е злополучния жѣлѣзень пѣтъ! Отъ като почнаха да строятъ линиата, менъ почна да ми се струва, че ще загине тихото ни щастие, даже тукъ въ тоя тѣсенъ жгълъ. Всичко се приближи сега до насъ: и хора, и съблазни и всѣко друго зло отъ она свѣтъ, който никакъ не ни интересува. Нали е истина това? Сега можешъ много лесно да попаднешъ тукъ и пакъ да заминишъ; всѣкой, който иска, може да ни безпокои. Преди, за да се дойде тукъ, трѣбваше да се предприеме едно трудно пѣтешествие и много време; а сега трѣбватъ само нѣколко дена и труда се състои само въ купуването на билета и нищо повече... Прости ме, Томъ, азъ знаа, че приличамъ на малко каприциозно дѣте и че това е глупаво... Но азъ не мога...

Тя не можа да доискаже и заплака. А той трѣбваше да се старее всически, за да може да я успокои.

Кеслерови пристигнаха и пресидѣха въ Берне двѣ недѣли. Галъ се събуди отъ многогодишния си сънъ и безъ да се гледа на това, че другаритѣ му, безъ да се церемониятъ, тѣй да се каже, строшиха всичкитѣ стѣкла на житейската му зимна градина и насила го измѣнаха на вѣтъ, къмъ простия животъ, той въпрѣки това, се чувствуваше много добъръ.

Кеслеръ искаше да види всичко, да отиде навсѣкда и постоянно караше Галъ да го развожда, защото се интересуваше отъ всичко. Него го интересуваха фабриктѣ и той навсѣкда даваше воля на грѣмливото си красноречие. Речитѣ му се дѣяха като вода, а въ всѣка черта на лицето му, въ всѣкой неговъ погледъ на великана се четеше челолюбие и добродушие. Не бѣха се изминали още три дни, и той бѣше успѣлъ вече да стане кумиръ на цѣлото население.

— Ето единъ добъръ мъжъ! — се въсхищаваха подирѣ му работницитѣ, когато си отиваше. — Ехъ, какъвъ е силенъ! И какъвъ умъ има!

Опасниятъ не остана доволенъ отъ това, което намѣри въ фабриктѣ; не отговориха на очакваната му нито реда, нито духътъ на работницитѣ, нито пъкъ начина на живѣнието имъ.

Той се изказваше, че не билъ виждалъ до сега такива отживѣли наредби! И изведнажъ се залови да прави планъ за съвършенното преобразование на фабричнитѣ наредби въ по-съвремененъ духъ, т. е. такива, че платата на работницитѣ да бѣде независима отъ господаритѣ, но въ сжщото време да не съществува и филантропията и за да не пострадатъ интереситѣ на фабриктѣ, тѣй като иначе нѣмаше да има нищо истинско и здраво въ новитѣ наредби. Галъ му предостави пълна свобода за дѣйствиение.

Но следъ като се състави единъ какъвъ да е планъ за преобразованията и щомъ Кеслеръ се залови да ги обсъжда съ инженеръ Вибелъ, оказа се, че не можеше да се направи нищо почти: една отъ пунктветѣ

строенъ весело, много се смя и изведнажъ се спусна да разсхвадава за вината и ястията.

— Превъсходно и безукоризнено вино! — каза той, като пийна отъ чашата си. — Томъ, Томъ! Ти, наистина, си станалъ вѣщъ по тая частъ и можешъ да си уредишъ живота . . .

Всичко, което се предлага въ васъ е достойно за хваление. Кой може да повѣрва, че ти нѣкога гладува въ столицата! Да, брате, то бѣше друго време. Азъ още помня оня день, когато ти държа речъта си на събралитъ се безъ работа скиталци-работници и когато азъ обмисляхъ, дали да те повикамъ подъ нѣкакъвъ предлогъ, за да те нахраня. Азъ видяхъ много добръ, че ти се завалаше отъ гладъ, но ти бѣше такъвъ гордъ и недостъпенъ, че азъ не се решихъ да пристѣпна къмъ предложението си.

Той се обърна къмъ Хедвига.

— Ехъ, сестрице, ако го бѣше видяла тогава! Когато говорѣше, отъ очитѣ му като че се лѣяха искри, а отъ статитѣ му — бисери вмѣсто думи. Той подпазваше и разгорещяваше всички, които биваха наоколо му, толкова много жаръ имаше въ себе си.

Предвидливата Сигна забелѣза, че този разговоръ не се поправи на сестра ѝ и се опита да го промѣни.

— Защо не пишешъ нищо? — го попита Сигна.

— Тѣй на, — отговори той. — Времето си употребявамъ другагдѣ.

Тоя отговоръ разсмя Кеслера до съзпи.

— Бѣдния! Не му достига времето! — извика той, като се смѣеше. — Ахъ, ти заваленъ отъ работа мъченико!

Ха, ха, ха! Още помня, какъ си почеса тила, когато ти поискахъ обѣщанитѣ отъ тебъ статии, още когато бѣхме въ Стокхолмъ. Ти си въображаваше тогава, че още можешъ да пишешъ . . . Да, разбира се! Ти не можа само да намѣришъ време, за да напишешъ всичко, което се бѣше породило въ главата ти! Нали? . . . Ха, ха, ха!

Галъ се смѣеше съ принуждение, а Хедвига бѣше мълчалива и здържавана.

(Слѣдва)

Прев. Н. Д-ва.

БЕРНЩАЙНЪ И ЕВОЛЮЦИЯТА НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКАТА МОДЕЛ.

...когато упрѣжава Маркса въ ... упрѣжана (о. дѣло отъ една страна каз- ... ственни преобразованія, всичкитѣ голѣми ... да сѫ неотвѣстни отъ бавната еволюция на ... и отъ друга страна допусналъ това, което Берн- ... ическо приближаване къмъ силата.

Съществува никакво противоречие между дѣ ... оди. ... е, че една голема общественна революция произхожда отъ ... и сѫ бавна подготовка или економическа еволюция и ... решителна ... тисканата класа, когато тая економиче- ... еволюция е достатъчно ... за да позволи една намѣ- ... тваши революционна. Нѣма въ това никакво противоречие, и ... нѣка ни казва колкото ... че три насилствената намѣса пакъ вѣднѣ- ... можемъ да се пазимъ ... степенята на еволюцията и еко- ... мическа подготовка, — ... съществува и за всички други ... форми: ние можемъ така също ... се измамимъ и относително ... въ който една проста реформа е узрѣла и възможна и да изхарчимъ ... нашата агитация въ тая посока; мѣчно е за хората да знаятъ ... той моментъ едно ново общество е възможно, нѣма сигуренъ знакъ за човѣ- ... ката зрѣлостъ, както има сигурни знаци за зрѣлостта на свѣдѣитѣ и ... овоникитѣ, и още по-мѣчно е да се узнае дали едно ново общество е узрѣло, ... защото твърдѣ често зрѣлостта на човѣшката жетва се измѣри ... трѣйната горѣнина на самия жетварь. Следователно, нѣма въ дѣ- ... ностъ сигуренъ знакъ, че часътъ за една дѣйствителна революционна ... мѣса е дошълъ. Туй, обаче, не ни дава основание да успорваме истината, ... че великитѣ исторически движенья се раждатъ въ момента, когато дост- ... тично напредналото економическо развитие се срѣща съ една р ... на намѣса отъ страна на потиснатата класа.

Прочее, никой отъ теоритѣ на Маркса не е нито нагърнена, нито ... даже расклатена отъ критиката на Бернщайна и неговитѣ приятели, и н- ... само Марксовитѣ теории си оставатъ непоколебливи, но доказано е, че нит- ... теорията за стойността, нито учението за економическия матер ... , нито онуй за диалектиката, за двойното дѣйствие — еволютивно и ... - ... цивно, никой отъ теоритѣ, никой отъ принципитѣ, никой отъ всѣхъ ... методи на Маркса не ... зать д ... , непосредствен- ... та, всѣхъ ... ата революционна ... на орга ... ания пролетариятъ.

Ахъ, разлѣгъ бѣ ... ивание ... се расматрѣва марксистката тео- ... рия ... ко тя ... зваше ... на пр ... ята и да го барабане ... ча ... калюци ... о съст ... бждаше ... чество, ако да ... човѣше

пролетарията да вади отъ марксистката теория заключение, че самото развитие на диалектиката ще го освободи. — Обаче, не. Туй, което съставлява дълбочината и живота на марксистката теория, то е, че въ нея развитието е винаги пресмѣтнато по начинъ, щото да тури на служба на пролетарията силата на необходимостта и да задължи всѣки день пролетарията да допълва съ всички ресурси на своето дѣйствуйване тая постоянна сила и да работи за нейното реализиране (*живи подобрения*).

Но дали всички тѣзи разисквания и всички тѣзи тълкования не сѫ напраздно и дали нѣмаме основание да се боимъ, че, споредъ нѣкои доказвания и възражения на Берницайна, има фактически елементи, които не позволяватъ да се очаква тържеството на социализма? Берницайнъ иска да каже, че нито индустриалната концентрация,¹⁾ нито концентрацията на размѣната ставатъ тѣй интензивно, тѣй скоро, както Марксъ ги представявалъ. Е, добръ, ако да бѣше казванието на Берницайна за бавността на индустриалната и капиталистическата концентрация до такова степенъ вѣрно, щото да се отчаемъ за исхода на тоя процесъ; ако да бѣше вѣрно, че естественото развитие на капиталистическото общество може да докара едно безкрайно по-справедливо распределение печалбите на капитала, безъ да наруши равновѣсието на самия капитализмъ, — тогази — да, бѣдѣето на социализма можеше да се смѣта компрометирано. Обаче, въ тая точка Марксъ безпогрѣшно е опредѣлилъ направлението; грѣшка има той само въ измѣрванието на бързината.

Преди нѣколко мѣсечи, азъ чухъ въ Лондонъ Либкнехта да казва: «само въ една точка се измамихме; ние оцѣнихме твърдъ ниско шансовете за трайността на капиталистическата система...» И ако Марксъ е оцѣнилъ твърдъ ниско шансовете за трайност на капиталистическата сметема, то е за туй, защото той се е надѣвалъ за една капиталистическа и търговска концентрация по-бърза отъ тази, която става. Въ сѣмъности, концентрацията си става и посоката на движението е несъмнена; числото на работниците, на пролетаритѣ, употребявани въ голѣмитѣ работилници съ капиталистически характеръ, постоянно расте, макаръ и бавно, сравнително съ числото на пролетариатъ, работящи въ малките работилници и дюкенчета; и трѣба още да забелжимъ, че тази концентрация става най-вече въ господствующитѣ и централнитѣ индустрии, въ ония, които командуватъ надъ всички други, въ металургията, въ рударството, въ голѣмитѣ тъкачници, въ транспортитѣ и че раздробяване на индустрията не съществува, освѣнъ въ второстепеннитѣ, зависимитѣ или производнитѣ разклонения.

Запрямѣрь, желѣзницитѣ развиватъ около себе си едно значително количество свършено дребни предприятия на мѣстенъ транспортъ; запрямѣрь още, голѣмата капиталистическа и индустриална дѣятелност на такъвъ грамадни центрове като Парижъ и Лондонъ, като задължава работниците да отиватъ на работа въ дворища или въ фабрики твърдъ отдалечени отъ жилищата имъ, създава цѣлъ роякъ отъ дребни дюкенчета, отъ свършено малки ресторани, ханчета, кръчми, така че самата капиталистическа концентрация въ голѣмитѣ индустрии има за резултатъ да създа-

¹⁾ Струване, събиране въ малко рѣцѣ. Б. П.

система на собствеността намѣсто друга система на собствеността, той е такъвъ, защото може да осъществи това преобразование само посредствомъ потиснатата класа, а когато въ едно общество, основано върху индивидуалната и капиталистическата собственостъ, една идея, едно учение, една партия сѣ принудени да апелиратъ къмъ ония, които по самия смисълъ на името си, нѣматъ никаква собственостъ, тѣ правятъ апелъ къмъ същественната сила на отрицанието, на революцията, които това общество носи въ себе си; и може да се каже, че по силата на дефиницията социализмътъ е революционенъ. Той е толкова революционенъ, щото въ деня, когато непредвидени събития, нѣкое историческо сътрѣсение като онова въ 1871 г., би докарало пролетарниѣ социалисти на властъ, тѣ ще бждатъ задължени да извършатъ или поне да се опитатъ да извършатъ една социална революция чрезъ преобразование системата на собствеността. Тие би могли колкото щатъ да си казватъ, че, може би, селската класа, изцѣло изета, не е приготвена, че, може би, дори въ самата работническа класа има още доста много инертни или несъзнателни сили; обаче самата логика на социализма ще ги застави да употребятъ въ революционенъ смисълъ (сирѣчь въ смисълъ на едно пълно преобразование на собствеността) властта, която историята е турila въ тѣхните ръцѣ.

Ето защо азъ намирамъ за свършено безполезенъ въпроса, що си поставяме единъ на други. Мислитъ ли, че социалната революция може да бжде опредѣлена за една близка или за една далечна дата? . . . Азъ нищо не зная по това; ние нищо не знаемъ по това, всичко, що знаемъ, то е че въ деня, когато организираниятъ социалистически пролетариятъ дойде на властъ, той ще бжде принуденъ да извърши едно дълбоко революционно дѣло чрезъ пълното преобразование на самата система на собствеността; не разбирамъ тогазъ (тия дни азъ говорихъ по тѣзи нѣща съ социалисти прочути, съ мнозина отъ нашитѣ учители), не разбирамъ, какъ можемъ да бждемъ раздѣлени по тоя въпросъ.

Има хора, които ми казватъ: «но като препорѣчвате на, пролетарията непосредственото дѣйствувание, синдикалното дѣйствувание, кооперативното дѣйствувание, всѣкидневното усилие, реформитѣ, които стѣпка по стѣпка ще издигнатъ пролетарията до онуй състояние на сила, въ което той дѣйствително ще може да извърши революцията, като препорѣчвате всичко това, вие сѣкаш оставите много време на капиталистическото общество, вие му отстъпвате срокове преувеличени. Внимавайте, до като препорѣчвате на пролетарията тая организация, тая реформаторска метода, макаръ ти и да води къмъ едно революционно дѣйствувание, вие се представявате като че сѣятъ колективистическата или комунистическата наредба като единъ далеченъ рай, за който може само да се мечтае, и че до неговото наставяние вие съвѣтвате пролетарията да се остави на капиталистическата земя».

Азъ не разбирамъ, какъ може този въпросъ за датата да ни дѣли. Ние нѣма защо да се внушае въ пророчества. Бернцайнъ отлага за единъ неопредѣленъ и доста мъглявъ периодъ преобразованieto на обществото; Кауцки казва, че той не счита за неблагоприятно да каже, че ако германската социална демокрация напредва още тридесетъ години тѣй, както е напредвала презъ последванитѣ истекли тридесетъ години, социалната революция има голѣми шансове да стане.

чески, ако той смята себе си като едно средство за организация, за подготовка и за възпитание предъ видъ на социализма; ако кооперацията е социалистическа, ако въ тая област на продажба и разпъна въ дребните и разпръснати търговски магазини и бакалски дюкянчета тя иска да се издигне като типъ на голъма народна магазин, ако исканитъ отъ насъ реформи, — ограничението на работния день, работническата инспекция, — се разбиратъ отъ пролетариата като нови средства за увеличаване на силата му предъ видъ на бъдещето общество, — тогазъ по безбройнитъ жици, що свързватъ всичкитъ наши дневни дѣла съ утрѣшната революция, тя трѣбва, тъй да каже, да чувствува, че се отразяватъ въ самото ѝ сърце всичкитъ движения на пролетариата, който се бори и който страда. Прочее, каквато и да е датата на революцията, — тя е утрѣ, тя е днесъ, понеже никоя друга революция не ни отдѣля отъ нея и иское отъ нашитъ усилия и довежда по близу до насъ.

За тоя подготвителенъ трудъ на синдикалната и кооперативната организация Кауцки казва: тая организация отговаря на единъ периодъ, на една сегашна фаза на капитализма. Азъ ви обяснихъ това въ началото. Той иска да каже, че въ периоди на политически отпадѣкъ, по на капиталистическа дѣятелностъ, синдикатитъ съ кооперациитъ могатъ и трѣбва да функциониратъ полезно, за да доставятъ на работницитъ непосредствени ползи. А ние казваме: да, това е тъй, но има и друго още, и ние мислимъ, че синдикатитъ и кооперациитъ трѣбва още отъ сега да бждатъ сближени съ социалистическитъ центрове и да бждатъ съгласени съ социалистическото движение; ние казваме още, че самиятъ синдикатъ, когато е достатъчно разширенъ и когато поглъща въ себе си почти всичкитъ борби на работническата класа, може да стане революционенъ инструментъ и че той има революционенъ характеръ. Не туку тъй се организиратъ въ едно капиталистическо общество всичкитъ сили на пролетариата.

Азъ никогажъ не съмъ развивалъ тукъ теорията за общата стачка, но и никогажъ не съмъ се обявявалъ противъ общата стачка. Въ конгреса на Parti ouvrier (Работническата партия) въ Нантъ, на който присъствувахъ въ 1895 год., азъ поддържахъ противъ маркиститъ отъ Работнич. партия принципътъ за обща стачка, съ условие да бжде тя смятана като единъ точенъ инструментъ за единъ точно определенъ предметъ, съ условие още, да бжде приложена, за примѣръ, за да застави общественитъ власти да осъществятъ реформи такива, като осмочасовия работенъ день, които интересуватъ всичкитъ работници. Следователно, Кауцки не е правъ, когато счита синдикатитъ и кооперациитъ само като второстепенни инструменти за непосредствени и временни ползи; не трѣбва да се забрави, че тѣ същевременно сж и първата обща и революционна организация на работническата класа. (*Ръкопльскания*).

И сега, за да свърша, остава ми да се косна до единъ последенъ въпросъ, до онзи, който напоследѣкъ сѣканъ най-много дѣлѣше французкитъ социалисти: въ каквъ размѣръ, при какви условия, подъ каква форма социалистическата партия и пролетариата могатъ да коопериратъ (дѣйствуватъ заедружно) или да се сръшатъ съ другитъ партии? Тенденцията на Берницаяна не е само да оправдае и примири едно случайно или даже често сръщане на пролетариатската класа съ другитъ класи, на

той предупреждава пролетариатската класа, че най-доброто за нея е, да си оставя колкото е възможно повече въ това, което азъ бихъ нарекълъ чистотата на нейното уединение.

Ей тука азъ не съмъ съгласенъ нито съ Кауцки, нито съ Бернцайна; въпреки Бернцайна, азъ смѣтамъ, че пролетариатската класа и буржуазната класа сж и си оставатъ, каквото и да се прави, радикално различни, радикално антагонистични; въпреки Кауцки, азъ смѣтамъ, че не трѣбва да се боямъ отъ многото срѣщи и съприкосновения на пролетариатската класа, господарка на своето съзнание и на своитѣ дѣйствия, съ другитѣ класи. Невъзможно е за една класа да дѣйствува, безъ да умножи точкитѣ, въ които тя се допира съ останалото човѣчество. Да се абстрахира, да се отдѣли отъ свѣта, то значи да не дѣйствува, а рече ли да дѣйствува, неизбѣжно става да се мѣси въ всесвѣтското движение. Нека ми се посочи една форма на дѣйствувание, една възможност на дѣйствувание, гдѣто пролетарията да не е изложенъ, ще кажа славно изложенъ, да срѣщше сътрудничеството и съдѣйствието на елементи отъ друга нѣкоя класа.

Мигаръ ние мѣжахме дѣйствува въ Драйфусовото дѣло, безъ да се изложимъ на съдѣйствието на други елементи, и трѣбваше ли за туй, че пролетариатътъ не е останалъ да се бори самъ за човѣчеството и за правото, — трѣбваше ли да се въздържимъ? Трѣбваше ли да не дѣйствуваме? Сжщо така ще ни бѣде невъзможно да бранимъ заплашената отъ цезаризма република, безъ да срѣщнемъ съдѣйствието и сътрудничеството на други елементи, на други класи, макаръ и да го не търсимъ никакъ. Нѣщо повече казвамъ, невъзможно е на синдикатитѣ да се организиратъ, да разрастнатъ, да се систематизиратъ, безъ да захванатъ наскоро и направо да се мѣсятъ въ самото функциониране на капиталистическото общество. Азъ се надѣвамъ, че синдикатитѣ ще наложатъ единъ денъ изборането на работнически инспектори, назначени отъ синдикатитѣ, за да контролиратъ въ фабрикитѣ и рудницитѣ условията на труда, но какъ могатъ се контролира самитѣ условия за хигиена и за безопасностъ, безъ да се наложи на господаритѣ приемането на тоя или онзи технически апаратъ, приемането на нѣкоя машина, ископването на нѣкоя галерия въ рудницитѣ, — поправянето на нѣкоя частъ отъ подземното или на нѣкоя частъ отъ работилницата? . . . и въ деня, когато работническитѣ синдикати захванатъ било чрезъ инспекцията, било чрезъ контролата, да се мѣсятъ така въ нагласата и управлението на машинизма, макаръ и само за единия простъ интересъ на безопасностъ и хигиена; въ деня, когато тѣ захванатъ да съвѣтватъ господаритѣ и да имъ залагатъ тая или оная машина, тоя или онзи технически апаратъ, тѣ, безъ да пнатъ, съдѣйствуватъ, помагатъ на господаритѣ за управлението на капиталистическата машина. И разбира се, азъ не okayвамъ пролетарията за туй му сътрудничество, което е началото на стѣпването въ владине.

Та какво, ние ще умножимъ концентрацитѣ и ще имъ поставимъ, както въ Белгия, една голѣма задача: ще имъ предложимъ да създадатъ съ своитѣ общи срѣдства обширни Народни Домове, които ще служатъ като салони за събрания, салони за празници, палати за организирания пролетариатъ, и когато пролетариатътъ поиска да построи върху една отъ

[illegible]

...пролетариатът не ще действа на другите класове, които, сключили съюз с буржоазията, при тая си намъса, при това разбъркане на разни пътища, невинно действуват със своето класово значение, със своята отличителна и организирана сила и ако той, като реална партия, разшири върхушността на съприкосновението си с всички класове, аз пъма да оплаквам това. Ние искаме революция, но искаме являва умирата, а не *революционни, разкоплевания*. И ако за първоначално каквото и да било, синдикално и кооперативно, дълго на изкуството или на правосъдието, макар и буржуазно, ако ви се падне да принудим буржуата да вървят със нас, каква сила е туй за нас да им кажем: Ах, колко радостно е за хората, които се мразяха и ненавиждаха, да се обичат в тези моментални срѣщи, въ тези временни, еднодневни сътрудничества... И каква велика степенна, всеобща, являва ще бъде радостта въ децата, когато приключателното облизване на хората!... (*Разкоплевания*).

Това облягаване е възможно само чрез общата собственост, която е знакът на примирението. Аз не виждам никакво зло в това, ако социалистическата партия и организираният пролетариат, в своето движение, въ своето развитие пресичат, срещат всички велики каузи. Аз искам, пий искам, щото социалистическата партия да бъде геометрическото място на всички велики идеи, на всички велики идеи и чрез това ще не папушаме сражението заради социална революция, напротив, ще се въоръжаваме със сила, със достойнство, с гордост, за да ускорим тоя революционен час.

И сега, другари, позволете ми да ви кажа, че всичко това е възможно само съ едно условие, именно, че, за да се води и държи този курс то трябва скъпяване на живота, хората на античестната партия трябва да влязат въ себе, за да се фигурира въ себе си, трябва да организира и обедини, за да може да внася въ събитията, в своята своето истинско значение. Ето защо аз съм най-добре знам, въ и в единствен аз съм обединяват нашата партия, и ето защо, вие млади хора социалисти, които мечтаете за една голяма обединена партия, към която ще се присъедините,

безъ да приемете нейнитѣ распри, дѣленията или различията на разни школи, вамъ предстои да ни помогнете за осъществяването на това обединение, като ни вдъхнете вашата добросърдечност, за да можемъ да противупоставимъ социалистическото братство срѣщу раздоритѣ и несъгласията на буржуазното общество! . . . (*Живи ржкоплѣскания, продължителни аклакации и викоуе: Да живѣе Жоресъ!* . . .)

Прев. отъ френски: К. В.

Взглаговетѣ на Гюйо върху искусството.

(Споредъ книгата му: „L'art au point de vue sociologique“*).

Така насочена въ общата си посока литературата естествено е, щото нейното съдържание, форма, идеи, всичко това да бѣде малко или много измѣнено. Естествено е сѣщо така, щото това, което бѣше нужно и което притежаваше единъ художникъ, че трѣбваше вече подъ давлението на условията, които заграждаха, да се измѣни, да се отхвърли и замѣсти отъ съвсѣмъ други изисквания. Онова, което се искаше по-напредъ отъ него и което му се считаше за най-необходимо, днесъ вече то се счита, разбира се, че не отъ всички, за излишно даже и за вѣдно. Да имашъ богата фантазия, за да създадешъ нужния художественъ материалъ, да познавашъ повърхността на живота и елементарнитѣ проявления на човѣшката психика, за да имашъ възможность да намѣришъ нѣкоя причина, която да послужи за синтезиране на този художественъ материалъ, да имашъ способността на добъръ версификаторъ, да притежавашъ богатъ лексиконъ отъ надути фрази и думи — ето главнитѣ качества, които трѣбваше да притежава единъ художникъ отъ миналото столѣтие въ Франция, при възраждането въ Италия, въ началото на сегашното столѣтие въ Германия и много отъ съвременнитѣ художници, които творятъ или защото ги е заловилъ «божественния бѣсъ» или защото иматъ нужда отъ проявата на нѣкаква интимна потребностъ на своя духъ. Обаче, всичко това днесъ е доста измѣнено и замѣстено отъ друго и то въ силата на сѣщитѣ тѣзи причини, които реформиратъ самата литература. Днесъ вече единъ таквъ художникъ при времената и условията, които приживѣваме, трѣбва да се счита за единъ анахронизмъ, ако не и за нѣщо повече. Вие може да удовлетворявате нѣкаквъ си вашъ «напѣлъ» или «божественъ бѣсъ», може да си пишете, защото това ви е приятно, — разбира се, че никой нѣма да ви запрѣти въ това, защото това би значело ограничение на вашата лична свобода, — но какво е потребнало всичко това ваше на обществото, на всички тѣзи, които работятъ за да ви нахранятъ и да ви дадатъ възможность за изразъ на бѣса, напѣна или каквото и да било друго ваше интимно чувство? Защо излизатъ предъ хората съ неуспоримата претенция на реформатори, на общественни дѣатели, когато всичко излезло отъ

*) Гл. № 3.

най-големия студъ и същевременно оставите вратата на стаята си отворена. Само така подготвенъ художникътъ и само съ такива качества е възможно отъ неговата страна едно благотворно въздѣйствие въ умствено, морално и материално отношение не само на тѣзи, които иматъ прѣбо съприкосновение съ литературата, но на всички, които по економически и други причини стоятъ доста далече отъ нея. Само въ такъвъ случай неговата дѣятелность би представлявала отъ себе си единъ прогресивенъ факторъ при еволюирането на обществото, би била въ хармония съ времето и нуждитъ на хората. Иначе тя е обречена на забравяние за народа, при всичко че ще се намѣратъ всевъзможни крикуни, които ще разгласяватъ на глѣбо и на дѣсно за нейната съжителна струя и преголѣмо общественно значение. Казваме изрично за народа, защото тя, подъ форма на естетическа литература, ще има своето значение за буржуазията, за всички тѣзи, въ по-общъ смисълъ, които располагатъ и съ време и съ сръдства за живѣние. За нея тя е необходима, разбира се, толкова, колкото е необходимъ какъвто и да луксъ. Литературата, както и самото общество, се раздѣля на двѣ неравни, отъ които всѣка една си има своето предназначение и своя посока. Самитѣ художници и тѣ се дѣлятъ на двѣ неравни групи, отъ които всѣка една е повикана да служи на една или друга класа въ обществото. Това раздѣление, малко забелѣзвано въ миналото столѣтие и то само въ нѣкои страни, въ днешно време то постоянно се оформява и порѣзко очертáva. Много отъ съвременнитѣ писатели въ Западна Европа и въ Русия, напр. Хауптманъ, Зудерманъ, Зола, Ибсенъ, Чеховъ, Толстой, кой повече, кой по-малко, клони къмъ една или друга страна. Това раздѣление, макаръ още въ зародиша си, съществува и въ насъ, и въ нашата литература, то се забелѣзва и между самитѣ наши оскѣдни художници. Обаче съ течение на времето, съ измѣненieto на економическитѣ условия, съ раздѣленieto му на двѣ по-ясно очертани класи, това литературно раздѣление ще добие много по-ясна и забелѣзвана форма, отколкото е сега. Това, което економическия процесъ ще извърши съ обществото — раздѣлението му на класи, същото нѣщо той ще извърши и съ литературата — раздѣлението ѝ на два вида. Всѣка класа ще си има свои художници, своя литература съ особенни тенденции и съдържание. Впрочемъ, *qui vivit vegeta*, ако живѣемъ ще видимъ. Да дойдемъ пакъ на думата си.

Ако става извѣстно измѣнение и разцепление между самитѣ художници, само по себе си следва, че таковато ще да съществува и за самата литература, понеже последната не е нищо друго освѣнъ работа на тѣзи художници и на сръдата, въ която тѣ живѣятъ. Както съвременнитѣ условия налагатъ извѣстни нови качества, нови изисквания, нови задачи на съвременния художникъ, така също съжитѣ тѣзи условия предизвикватъ или по-точно трѣбва да предизвикватъ измѣнение и въ съдържанието и въ формата на художественното произведение. Въ днешно време не се обръща, или по-право, не трѣбва да се обръща толкова голѣмо внимание и не трѣбва да се хвърчи таквоя голѣмо количество енергия за външната страна на произведението, за неговата форма, както е било нѣкога, па дори и сега. Вие ще намѣрите днесъ или отъ друго време художници, които по цѣли часове стоятъ надъ книгата, за да исковатъ нѣкоя звучна ритма, нѣкое пикантно изражение или нѣкоя надута дума. Всичката си енергия и време исхар-

[illegible]

опредѣли литературната физиология на единъ писателъ или сжщността на извѣстно направление не е достатъчно само да се каже, че той е реалистъ, но трѣбва и да се опредѣли, отъ каква гледна точка гледа той на тази дѣйствителностъ и каква е основната тенденция на неговитѣ произведения. Това е и причината да сжществуватъ различни реалистични направления, отъ които не всѣко има правото на сжществуване. Ние видѣхме, въ що се състои реализма на Гюйо. Мислимъ, чрезъ контраста, за по-ясното му разбиране и по-лесното му схващане, да искажемъ и ние нашия възгледъ по този въпросъ. Последния е единъ отъ най-важнитѣ, на когото всѣки художникъ трѣбва да си даде отговоръ и състави опредѣлено понятие. Иначе той е принуденъ или да имитира, или да подбира материалъ, какъвто му подпадне.

Не всичко, на което се е сирѣло вниманието на писателя и което е частъ отъ живота, може да бѣде предметъ на неговото творчество. Не всичко, какъвто има въ неговото сърце и което съставлява багажа на неговия умъ има правото да бѣде вложено въ художественното произведение. Има писатели и това сж най-повърхностнитѣ, тѣ сж и болшинството, които започватъ да описватъ всичко външно, какъвто имъ е направило извѣстно впечатление, и да предаватъ всѣко чувство, което обладава презъ извѣстенъ моментъ сърцето имъ. Има ли нѣщо ефектно, нѣщо сензитивно било въ нѣкоя случка или предметъ, хванала ли го е нѣкоя тѣжа отъ излизанъ на енергия, кадѣто нѣма кадѣ да я прояви, завладели ли сж го нѣкои еротически чувства предизвикани отъ нѣкоя «тя» или «ей», умръл ли е баща му или майка му или приятеля му, та му се плаче, омръзнал ли му е свѣта, защото материалния источникъ е пресъхналъ, или защото е некадърень за нѣкаква друга работа, заболяло ли го е напр. крака или главата, или че е куцъ съ краката си, та го е налегнало времечко несимизъмъ, налегнало ли го е нѣкакъвъ бѣсъ, разбира се не куцешкия, а съвсѣмъ другъ — художествения, божественния — съ една дума, попаднал ли е въ едно кое и да било отъ тѣзи състояния и токо видилъ писалката бързо, бързо се движи по бѣлата хартия и въ концѣ концовъ «художествено произведение», което по тълкувание на нѣкого си, трѣбва да внесе «сжживителна струя... въ живота. Други пъкъ, по-блискостоящи до художника, недоволни само отъ едно повърхностно описание на нѣщата, измислятъ «факти», случки, герои, съ помощта на фантазията съпоставятъ ги помежду имъ и най-после се яви на бѣлъ свѣтъ произведение, което се приближава и отдалечава отъ живота. Нищо по-лесно и по-приятно отъ тази работа. Изисква се само здраве и да има кой да купува писаното. Сигурно да знаяте, че вие сте и поетъ, и художникъ. И ако хората ви не припознаватъ, защото не могатъ да оцѣнатъ дарбитѣ ви, то достатъчно е за васъ, че вие се мислите за такъвъ. Следъ петдесетъ години отъ дѣ знаете, че игнорантитѣ нѣма да се покаятъ и да ви признаятъ за «български Хайне»... Такава е историята на великитѣ хора. Вие спокойно може да наричате както щете този, който ви каже, че не сте реалистъ, защото и въ двата горни случая — когато описвате и когато творите, вие не изпускате изъ предъ видъ живота, дѣйствителността. И дѣйствително, това е така. И въ двата случая художника може да ни представи една случка, една картина, единъ животъ може би по-реални

отъ самата реалност, да изрази сурово, откровенно, по-пълен
така, че това е въ туй, че всички тук работи безъ една
не, предварителна идея.

Самое же интересное, что в этом случае не имеет значения, какой из них является родителем, а какой – матерью. В зависимости от того, какой из них является родителем, а какой – матерью, различают следующие случаи:

Шо... ги тозъ часъ!

ТА СЪЩО ОБЩАВАМЪ

прекъсната си азъ.

...и, въпреки това, друго тѣ нап. вече до-
...накъ, неговата литературна, политико-обще-
...го за това заслужават да се поставят за мото
...и, тѣзи мисли на т. Вазова се отнасят
...негови афоризми. Това е най-слабата
...доказателни произведения, които ако надминат
...то, които не са давали нѣкъ път и много. И тѣ се явяват на
...и това, да не се каже, че Хора, пакъ много придирчиви на
...и най-големите, називатъ, смисълъта на всяка тѣхна вън-
...непретензия не ни го кажатъ, но не си даватъ точна сметка за
...и външето, което ще указва, удождественото произведение на тѣхъ.
...това, въпреки, че е, въпреки, че по-чудното, по-странно
...да ни кажатъ, защото на тѣхъ, въпреки това, безъ да знаешъ, за кой
...нишето, и безъ да си давашъ сметка, какво влияние ще окаже на общо-
...и външето това писано, това е една отъ най-редките ексцентри-
...парадокси, познати до сега между хората

Човекът сериозен, с претенция на обществена дълга, дава
няко и повече на фактора в живота, който смята за ментор на
обществото, който от своята дълготелност добива не друго, а памет, да
создава живот и т. н. Силния този човек, се понася по-лесно
никакъв страх, че той богатство няма да работи, не знае, защо
какви не понася това на обществото. Това е свойствено, по-големият
да каже само на хората или на инстинктите, които именно не държат на
какви, смисъл, целесъобразност, логика и приспа на своите постижения
сиромаша това, което зарадва последните. И най-голямата неща, най-на
благотворител все пак, е насочена пряко или косвено да удовлетвори
неужда на човека има си свои смисъл, своята логика, а от т
нило да правят изключение само художествените произведения! Това
единствено факт, които за будния културен историк ще бъде една за-
гадка, надя която не има много да се мисли, за да я обясни. Но това
да е. На път, думата е, че има художници, които се смятат за
на обществото и на които при все това произведениата сж липсва
каквото и да е смисъл. Некаме най-големият кажем, че си не дават
да създават предмети, да си своите произведения сж как-
то и да е нужди, защото причината това е, особено
да даде обществото поради гъбата на веници си уреден, не
държане на което и едлага, и тази, че това е смисъл
отличително за всички, и художникът. Художникът, преди
да бъде художник, трябва да бъде мислител, казахме преди малко.
За да не бъдем твърде разбрани, трябва да кажем, че това обикновено при

модерните художници става едновременно: художникът и мислителът се развиват, крепват и работят въ едно и също време и заедно. Малцина сж тѣзи, които по-напред биватъ мислители и после художници. Обикновено въ такъвъ случай бѣдѣщия художникъ изоставя се отъ мисълта да бѣде поетъ, драматургъ или романистъ и се залавя за перото, на публициста, учения, философа, или критика и т. п. Но важното е тукъ, че за да не пише художника това, което случайно му попадне на перото, потребно е известно сътовѣзрение, известно схващанне на живота. Следъ като се е така приготвилъ, той вече се залавя да даде плътъ и кръвъ на този свой възгледъ, да ни го представи, ако не цѣлъ, то поне частиченъ, за да можемъ да го осѣзваме, да го «видимъ», да го чувствуваме съ нашето сърдце. И на това негово желание художеството дѣйствително му доаждва на помощъ. Съ помощта на конкретни копия, художественния синтезъ и анализъ, съ съвкупната дѣятелностъ на ума, въображенieto и сърцето той облича, докарва до такава конкретностъ, до такава реалностъ своя възгледъ, щото ние като че ли го виждаме съ очите, слушаме съ ухото, осѣзваме съ органа за осѣзване и мирисиме съ органа за обоняние. До тамъ отива неговата конкретностъ. Като че ли всичко това е обективно, реаленъ фактъ, а не имагинарно, та произвежда въ насъ сжщитѣ ефекти, сжщитѣ психически раздражения, както обективната природа и животъ. Той, възгледъ, ни е представенъ въ видъ на картина, която рисува обществото и се касае до обществото. И както живописеца при своята картина ни представя най-типичното, най-оригиналното — не казвамъ най-ефектното — така сжщо и въпросния художникъ въ своето произведение ни представя не каквото му попадне, а това което възплачва общитѣ призиви на даденъ родъ явления. Но нека продължаваме да уприличаваме художественното произведение на картина, защото то не е нищо друго освѣтъ сборъ отъ безбройни картини, свързани помежду си причинно. Въ тази картина ние не трѣбва да гледаме единъ хаосъ отъ безразборно нахвърляни линии, т. е. случки, картини, лица, безъ никаква цель свързани, нейното нарисуване или написване, когато говоримъ, за художествени произведения, не трѣбва да е станало съ затворени очи, безразборно нахвърляно всичко, което сме чули и видѣли, напротивъ, отъ нея или отъ произведението, преди всичко, като най-необходимо, се иска, щото тя да схваща главно контуритѣ на обществото, неговитѣ типични явления въ даденъ моментъ и мѣсто. Съ други думи, не се иска отъ нея да бѣде точна фотография, която да е схващала и най-дребнитѣ вѣща, а да бѣде една контурна рисунка, която да е схващала най-общото, сжщественното и оригиналното. За по ясно представяние на тази ни мисълъ ние ще прибѣгнемъ до едно сравнение. Обществото прилича на единъ магазинъ, стоката на когото, нека би бѣде позволено това сравнение, съотвѣтствува на хората или явленията на дадено общество. Нека предположимъ, че последната е разнообразна: състои се отъ книжии, платнени, финожелязни, въжени, стъклени или фаянсови, дървени и др. видове индустрии. Ти е наредена подъ известенъ редъ, на известни категории, но не всѣма една отъ последнитѣ е отдѣлна една отъ друга. Така че да се забелѣзва голѣмо разнообразие и едно видимо пълнозорно разбѣркане. Купувачтъ влиза вътрѣ въ този магазинъ, обръща внимание на едно, на друго, хвърля погледи на горѣ, на дѣсно, на

лъво, на всякадъ, поглежда разнист отъ стоката и на... на
 изглежда се убеждава, че въ този магазинъ... почти отъ вси...
 които прекрачватъ прага, ще го спреша... да ви каже какъ
 бате... Какви сортове стока... е продаватъ въ магази...
 отъ какъвъ видъ... всичко това, вне въ резул...
 е... поста... ще го изглеждате въ мъл...
 ... той има понятие за разнист ек...
 ... внимание за всичко това, отъ което
 ... и за разнист сортове стока, за всичко
 ... за това което управлява магазина, при...
 ... законн, за неговото състояние и връзка
 ... да има какъвато, зането, за да се доби...
 ... е обстоятелствено изучаване на...
 ... да стане нейното класифициране, да се наблюдава дън...
 ... неговото състояние. Чакъ тогасъ възможно е да се добиатъ тѣх...
 ... Отъ... повърхностни и оскъдни впечатления
 ... не сж претворени... съзнание съзнателно, воле...
 ... че отъ тѣхъ не може и да се добие по-обща заключени...
 ... в тази работа... всички проходнист, достъпни...
 ... прѣбрѣва до единъ... има преката целъ да увидоми по...
 ... единитъ въ сортоветъ... да подаватъ най-вече въ магазина. То...
 ... тура въ единъ стѣпенъ шкафъ, поставенъ на лицето на магазина, отъ...
 ... всичкитъ сортове стока по единъ типиченъ екзамиляръ, нарежд...
 ... известна артистичностъ, комбинира ги както нему се види за...
 ... и всичко това представа на погледа на минувача. Въ такъвъ случай купу...
 ... вача на и всѣки другъ е избавенъ вече отъ трудната работа да узнава...
 ... за сортоветъ на стоката и вида на магазина; тази работа съ най-голямъ...
 ... усѣтъ е извършена отъ самия си магазинеръ. На сѣция този...
 ... принципа и самото общество съ тази разлика само, че всичко въ не...
 ... по-голяма степенъ. Повечето отъ хората само съ много малки исключения...
 ... иматъ сѣщитъ отношения, идеалогични ако щете ги наричете спрямо об...
 ... ществото, каквито има помѣстни купувачъ, спрямо магазина. Ако въ по...
 ... следния се забелязва известна разбързаностъ, хаотичностъ, нѣщо...
 ... на което не можешъ да намѣришъ началото и края, сѣщото това...
 ... много по-голяма степенъ се забелязва и съ самото общество. Не...
 ... факти, при магазина стоката, сж толкова много, така сж свързани при...
 ... чинно единъ съ други, процеса, които се извършва надъ тѣхъ, е така...
 ... сложени, щото хилядо метра конецъ замотани различно, забъркани, претес...
 ... сани, смѣтени — читателтъ, вързамъ, си представа, какво ще п...
 ... инава това отъ себе си — пѣма да представяватъ по своята раз...
 ... ностъ нищо предъ разбързаността, която се забелязва въ обществото. Но...
 ... все то... чко въ... е ска... свързано... но, а напротивъ...
 ... ду всич... ществу... два зав... , какъ... ать природнитъ...
 ... ния по... ащо въ... е и... но, отдѣлено, а всичко...
 ... е съ свързанъ се би о... законъ... ать изключени сам...
 ... худо... нитъ... а, авт... на конт... обладани отъ бл... И...
 ... тази зависимостъ, тази причинна връзка е най-мѣлното за изучаване отъ...
 ... всичко друго изъ областта на социалната наука. Тя лесно се узнава при

магазина, но мъчно при обществото. Вие сте напр. софиянецъ. Денятъ е дѣлничестъ. Събуждате се сутринта, умивате се, правите закуската си и излизате на улицата. Предъ васъ се изпречватъ кола, които крѣтосватъ улицата, гледате хора, едни отиватъ на тъй, други на друга страна, едни облѣчени модни, други едвамъ иматъ дрѣпи на гърба си, въ едни джобовѣтъ сѣ пълни, на други и тѣ пълни но сѣ въздухъ, едни сѣ сити, други гладни, едни натъжени, други весели, гледате отъ страни разни видове къщи, едни едноетажни, други двоетажни, триетажни, виждате магазини, кръчми, градина, палатъ, фонтанъ и т. н. Вие виждате, че всичко се движи, забелѣзвате разнообразие, голѣмо различие въ състоянията. Всичко това е предъ васъ: вие го възприемате, съ петьтѣхъ си органа, перцепирате, ако има нѣщо за перцепиране, обобщавате, ако имате възможностъ. Но въ тази бърканица, въ този хаосъ едвали човѣкътъ, който не гледа по-далечъ отъ носа си, ще забелѣжи тукъ незабелѣзваната причина врьска. Единъ случай. Вие сте, пакъ да предположимъ, софиянецъ. Вие излизате изъ една отъ западнитѣ врата на градината при палата и се озовавате на улицата. Гледате на срѣща ви иде човѣкътъ джентлиментъ, съ лѣскавъ цилиндъръ на главата, съ лустросани чипици, съ отпуснатъ коремъ, съ засмѣтъ погледъ, ходътъ му е гордъ, тежъкъ, съ една речъ, виждате това, което, може би, презъ ноцта сте сънували. Указва се, напр., че фамилиното име на този е Ачковъ. Заминете го тъй, както заминава едно момиче единъ лѣвъ и на срѣща ви се представя дълга, голѣма зграда. Гледате на вратата ѣ пазятъ войници. Вие се досѣщате, че това е Българската Банка. Увѣрivate се, като погледнете надписа на фасадата. Не щешъ ли, на срѣща ви иде единъ приятель, който не знай като какъ да искаже възмущението си отъ това, дѣто не му шкантирали записа въ злато. Искажете вашето съчувствие и го отминавате. Но нататъкъ срѣщате другъ приятель, виждате го, че държи по добръ въ рѣдѣтъ си нѣбакви книжки и съ наведена глава си шлѣне въщо на себе си. Указва се, че книжкитѣ, които той ималъ защо добръ да стиска, сѣ банкноти, а шепненето е било видимото изражение на процеса, що е ставалъ въ мозака му относително валидността на банкнотитѣ. Вие продължавате нхти си кждѣ цариградската градина. Тамъ кждѣто улица Раковски пресича ул. Цариградска, срѣщу Сухиндолския складъ за вино, ако се не лѣжа, виждате човѣкътъ съ удвоени крачки да тича кждѣ Народното Сѣбрание. Указва се, че това е министра на финанситѣ. Стигате до сѣбранието. Послушвате се, какво се чува вътрѣ и узнавате, че тука има полемика дори въ старото гръцко значение на тази дума между депутатитѣ. После се научавате, че това е било по случай въвеждането на дѣсятъка. Не се спрате въ сѣбранието, а отивате по-нататъкъ, къмъ цариградската градина. Гледате двѣ жени, които носятъ на гърба си дрѣхи отъ такава стойностъ, колкото струва едно цѣло сиромашко селско семейство съ нивитѣ, пасбищата и т. н. Гледате ги, че въщо си съ страсть приказватъ, виждате, че жестовѣтъ имъ сѣ признакъ на крайно възмущение. Указва се после, че всичко това било отъ намаление на по 20% отъ заплатитѣ на мѣжѣтъ имъ. Влизате въ градината и виждате, че единъ гостиничаръ следъ дълго дебение доловилъ единъ писаръ въ едно отъ министерствата и иска да му земе пазтото на срѣдѣ нхти за дългъ. По-нататъкъ забелѣзвате, какъ единъ студентъ стои на една скамейка,

типичните екземпляри стока, да ги комбинира и представи за знание на публиката. Разбира се, че има много обществени дѣатели, които работятъ въ тази посока, да популяризиратъ извѣстно свѣтовъззрение, такива сж напр. публициста, журналиста, учения и др., но различието между тѣхъ и художника е тази, че всѣки отъ тѣхъ си има свои особенни сръдства и плътища на пропаганда. Когато последните искатъ да постигнатъ своята целъ, тѣ работятъ съ отвлечени понятия, тѣ ви казватъ свѣтовъззрението си въ абстрактна форма, когато художникътъ, за да постигне това, трѣбва съвсѣмъ изъ други плътъ. Чрезъ конкретни понятия той създава типове, картини, художественъ животъ, всичко това той така комбинира, щото повърхностния наблюдателъ да може лесно да забелжи неговия възгледъ, въ рѣдки случаи неговото свѣтовъззрение, да съзрѣ причинната връзка на явленията и по такъвъ начинъ, чрезъ конкретното, да се съдобие и той съ свой възгледъ. На критика следъ това остава да провери, да ли въ дѣйствителностъ всичко това е така, да ли неговото гледище не е едностранчиво или пъкъ възгледъ му абсурденъ, да истъгне последния, да го провери съ читателя и най-после, до колкото може, да го популяризира. Така щото, всѣко истинско художествено произведение би могло да се дефинира така, че то не е нищо друго освѣнъ типична, контурна картина на живота или още че то е огледало, конкретна културна история на дадено общество презъ извѣстенъ моментъ на своето историческо развитие. Щомъ е така естествено е, щото всѣко художествено произведение да съдържа въ себе си два елемента: единия умствененъ така да го кажемъ, другия емоционаленъ. Това е така, защото всѣки реаленъ предметъ, картина, сцена или животъ иматъ въ себе си тѣзи два елемента. Какво ще бѣде естеството на тѣзи два елемента, остава това на самия художникъ. Какви чувства ще предизвика той въ насъ, *каково ще ни научи*, това остава на негова смѣтка. Но всѣки плътъ е желателно, щото тази емоционална страна да се състои отъ социални чувства, на първо мѣсто симпатията. Съединена съ първия, тя ще служи за негова основа и нѣма да остане безъ никакъвъ резултатъ. Но това, което ние искаме да подчертаемъ, то е, че всѣко художествено произведение трѣбва да воплощава въ себе си тѣзи два елемента. Липсва ли единъ отъ тѣхъ, цѣната на произведението или съвсѣмъ се унищожаватъ, или въ всѣки случай намалява. Само при тѣхното съвкупно въздѣйствие върху читателя ние ще можемъ да очакваме нѣкаква полза за ума и сръдцето на последния. Инакъ то или ще бѣде публицистическа статия — разбира се, че въ такъвъ случай то нѣма да бѣде безъ полза, то само не ще да е въ строгата смисълъ на думата художествено, — или пъкъ една играчка съ право повече да бѣде за дѣцата, отколкото за сериозния читателъ. Има много писатели, съвременни и преминзани въ историята, които сж обръщали най-вече внимание на емоционалната страна на произведението. Различието между тѣхъ се състои само въ качеството на емоцията. Такива сж напр., Викторъ Хюго, Достоевски, Толстой и др., които чрезъ произведениата си сж искали и искатъ да предизвикатъ главно симпатия у четяца. Този родъ писатели сж най-много. Тѣхъ ще срѣщнете на всѣки кръстопътъ. Единствения, когото познавамъ да е отишелъ въ друга крайностъ, която все пакъ си има своя *raison d'être* и своето превъзходство предъ първата, е Чернишевски съ своя ро-

манъ «Что дѣлать»? Прочее, пакъ, не похтора, че ако иска х...
 то... дѣлать дѣятелност да представява олъ себе си дѣйстви
 тур... торъ, ако иска, што неговата... да отива по-далече от
 тѣзи... имать прѣви... температура, т. е. да до
 тига до 90% души... на меншество, а на бо
 прѣ... то, ако... да се не четатъ следъ
 я... при сериозни занятия, ако
 нап... на времето и да удовлетворява
 изм... прѣви непременно да следни тѣзи два
 дава предимство на уметвения, да пре
 нъ ума и сърдцето на читателя така, што
 нъ много съществено и да почувствува
 истинския художникъ и учи, и дѣйствува
 произведения трѣбва да бѣдатъ самия животъ и
 нѣтъ, т. е. теория и конкретностъ, съ други думи, идеи и чувства.
 трѣбва да... целъ на всѣко художество.

Така ние разраме... реализъмъ, който има само правото
 на съществуване. Той се различава коренино отъ този на Гюйо
 единия има за целъ да ни представи типична картина на общество
 на неговитѣ по-крупни... на Гюйо се стареа да ни създаде
 хора, известни живи... типични. За да не бѣдемъ раз
 брани криво, трѣбва да направимъ една забѣлка. Не може да се каже
 напълно че тѣ, тѣзи хора, не сѣ типове на известни явления,
 всѣки челоѣкъ какъто и да бѣде той съдържа въ себе си общи
 знаци на малкъ или голѣмъ кръгъ отъ хора. Тѣ сѣ такива, но
 такъки малкъ обемъ и съдържаение, што ние нѣмаме право да ги на
 ричае въ пълната смисълъ на думата типове. Тѣ могатъ съ голѣма пол
 за да ползуватъ единъ медицинъ, единъ криминалогъ, единъ социологъ,
 логъ, физиологъ, физиологичность, единъ философъ, или филологъ най
 вено по твърдѣ малко единъ обикновенъ читателъ. И това е доста
 ственно, понеже по гледището на Гюйо художникътъ не трѣбва да
 учи, а само да предизвиква социални емоции. Съ други думи, той съ
 вършено игнорира уметвения елементъ на едно художествено произ
 ведение, като обръща всичкото внимание на другия: емоционания. И
 се крѣе и неговата капитална погрѣшка на неговия реализъмъ. —
 чемъ, да свършимъ вече, като кажемъ заключителната си дума. Гюйо съ
 своята доктрина не е направилъ друго, освѣтъ единъ несполучливъ опитъ
 да предаде на литературата, която той подразбира, едно такова обществен
 но значение, които тя никога не е имала. Неговото значение въ и
 та на литературата е това, че той замѣнява естетическитѣ емоции
 циални. Но какво е тяхното значение, когато тѣ сѣ изолирани, ние
 не знаемъ. И въ... ова е... отъ... то ид... гледище на
 ота, че... влияни... интенз... индивид... животъ по по
 емоции... макаго, и... по... ржвота на други
 хора... могатъ... регули... въшки... опения. А това е едно
 свѣтъ... ние, кои... слимъ, ... е отъ... времето си. И...
 мину... предположили, че пѣлата литература е такава, споредъ както той
 препорѣчва, ние нито минута нѣма да се маемъ, да махнемъ ръка единъ
 нхтъ за винаги на нея.

Такива сж нашитѣ възглагове. При критическата си оцѣнка ние мимоходомъ зачекнахме такива възпроси, отговоритѣ ни на които, заедно съ възглагода ни по общитѣ възпроси, могатъ да се не харесатъ на нѣкого. Мнозина възрватъ ще забелѣжатъ, че тукъ има една петърниа крайностъ, други, по тѣхному, очевидни абсурди, трети крайна тенденциозностъ, и утилитарностъ, четвърти не историческа критика, а чисто естетическа, пети своеобразна естетика, шести фалшиво схващанне задачитѣ на времето, седми голѣма придирчивостъ къмъ художника и криво разбиране на неговата задача, осми не вѣрно схващанне на художественното произведение, девети, че това не е литература, а публицистика, десети партийностъ и въ литературата, единадесети не сполучливъ опитъ на нѣкой си дилетантъ. — съ една дума, малцина, възрватъ, отъ тѣзи, които ще прочетатъ статията ни, нѣма да не се намръщатъ и се не кажатъ, защо сж я прочели. Но намъ всичко това малко ни влиза въ работата. Казаи сме това, което мислимъ и въ което сме убедени. Повече нищо.

Т. Цвѣтковъ.

Ново Поколение.

(Романъ изъ последнитѣ години на Българитѣ).

Отъ Ив. Кириловъ.

(Продължение отъ № 3 и краи).

XXVI.

Тази утринъ Дѣиновъ се събуди доста бодръ и доволенъ. Ала щомъ си спомни случката между Ковачевъ и Чакърова, — събвашъ нѣщо го прекоси и челото му се намръщи . . . Погледна куфера си и при мисълта, че днесъ трѣбва да се прибира, че ще напустне Темново, — сърдце се сви и мило му стана. Мисълта, че трѣбва да се става, да се нареждатъ книгитѣ, го зачека, ала едно лениво желание да се поистегне въ затопленото лѣгло, да погледа стаяната, кадѣто толкова много преживѣ въ тѣй кхсо време, го задържане и му се подчини.

Възлегна глава, на обърна очи къмъ прозореца. По спуснатитѣ бѣли завѣси на прозорцитѣ тукъ що прѣснатитѣ отъ недонзирѣлото слънце лхчи игриво трѣнкаха и ту ясни, ту примрѣжвани леко, подвижно се мѣркаха.

Дѣиновъ се вгледа въ тѣзи прости на видъ отбѣлсаци и затѣмненни, а въ душа му нѣкакви неповатни усѣщания, усѣщания мили, гхделниви, набогѣли пролазватъ и чезнатъ и каратъ гхрдитѣ да въздишатъ изъ дълбоко . . . Въ махлата се раздвижватъ и до ушитѣ на Дѣинова долитатъ ту скърцание на кола отъ ближния пхтъ, ту звѣтъ отъ испѣденитѣ за наша стада, ту куткудаканieto на кокошкитѣ . . . а всѣки звукъ, всѣки отъ тѣзи утринни сигнали е мило Дѣинову. И при мисълта, че това е за сетенъ пхтъ, че нѣма вече да ги чува — мощна вълна се подига въ неговитѣ гхрди, залюлява ги, растила се по жили и нерви и Дѣиновъ зажи. маява, като да спрѣ чувството, що го обзема, да забрави . . .

се ту смръщават, ту разпускат, лицето затъмней—затъмней, на проведре . . . Мисълта, какъ да съобщи писмото на Милка, го измъчваше. Той знаеше каква мъка ще ѝ причини това писмо, познаваше чувствителното ѝ сърдце и се мореше самъ въ себе си . . . — «А да ѝ не съобщавамъ» — се запитваше Дъяновъ. И чинеше му се, че срѣща укоризнено неиния погледъ.

Кждѣ три часа Дъяновъ се отпрати къмъ квартирата на Милка.

Когато влѣзе въ стаята ѝ, та сѣдѣше спокойно до прозореца съ дебела подвързана книга въ рѣцѣ и задълбочена въ четение тя не дочу кога се похлопаха вратата. Ала щомъ дигна очи и видѣ Дъяновъ да влиза — скочи преданно му подаде рѣка и загрижено го погледна въ очи.

По погледа му — мигаръ Дъяновъ да се мъчеше да прекрий — тя разбра че той е нѣщо тъженъ и мрачно чувство зарази душата ѝ.

— Какво има? — Съчувствено го запита тя, като хвава съ двѣ рѣке рѣката му.

Той я погледна право въ очитѣ, безъ да ѝ продума, ала въ погледа му личеше: съжаление, нежност и съкашъ раскаяние.

— Защо си тъй угриженъ? — Още по-нежно — женствено запита Милка.

И Дъяновъ ѝ подаде писмото.

Тя впери очи въ спокойния почеркъ на писмото и препрочиташе всѣка дума, да схване всичко, да разбере.

А Дъяновъ клямналъ на страна глава гледане на вѣтъ изъ прозореца и тежко-тежко се подигаха буйнитѣ му гърди

Нима това трѣбва да ни сломи . . . — съ куражъ отвѣрна следъ прочитане писмото Милка . . . здрави да е.

Дъяновъ съкашъ не я дочу.

— Кой знай какво е, помислихъ, — вече съ усмивка продължи Милка.

— Да, Мила, — съ въздишка отвѣрна Дъяновъ, — но ако бѣше 4—5 мѣсеца . . . А то 22 мѣсеца . . . можъ ли си представи какво е то . . . при това положение, когато кхцинитѣ чакатъ на мойтѣ рѣцѣ, братъ въ V класъ, сестриче въ III кл. и да ги лиша отъ поддрѣжка . . .

— Това е нищо . . . Който е нагизилъ житейската рѣка трѣбва да понася ударитѣ на буйнитѣ ѝ вълни Мигаръ ти си израстналъ по-охолно; мигаръ азъ съмъ била цвѣте въ савсия . . . Нищо, величко ще мине и замине. Само постоянство.

Дъянову като че просвѣтна. Милкинитѣ думи паднаха като душъ на омаломошената му душа, съкашъ мощенъ мечъ приблесна, прониза тъжната засѣднала въ душата му мисля и чело му като че се проведри.

— Но както и да е . . . Сутрѣ трѣбва да се отпѣтува . . . Ипъкъ лошо — додаде Дъяновъ.

Милка само го погледна.

Колко чувства, колко желания, колко въпроси таеха въ себе си тѣзи погледи!

Тѣ сж разбраха. И намѣсто думи, превиха единъ о другъ глави и слѣха се мислитѣ, желанията, страданията отъ . . . и дълго тѣй останаха непокохнати завладани отъ еднакви мисли, еднакви чувства . . .

И Милки неволно паметта ѝ истъгна она сжщия сънь, когато се

авърна от прочита на „Попрещето на Нихилиста“, спомни си
 че това е познатото чудовище. Сега то като че пак е виста
 от... познато, отвратително и тя трепна.

[illegible]

Този ден, когато въ казарма ставаше приготвянето за голъмата маневра, Дяновъ бѣ привършилъ военнитѣ си работи и сѣдѣше въ ното си мѣсто.

Слънцето току що бѣ се пратулило задъ гористия хълмъ, а единия вечеринкъ заляха въ долината на Янтра. И плешавитѣ хълмове и горичката и голитѣ канари бѣха облѣни отъ декото сияние на гаснѣющитѣ слънчеви лъчи и свѣтанѣ още по-обаяни се чинеха, още по-мили за око.—Въ наерѣнцината горна оряица птички убодроно зачуропохрихурѣваха къмъ долината; прѣскаятъ се безследно—накъ се слѣдъ разозидано, пазаво на вѣтката весела шубѣръчка и въ захластъ цѣркатѣ, перятѣ крилаца, любоватѣ се; далече нѣкадѣ изъ гората се дочуватѣ хорови пѣсни, пѣсни жигзераци, пѣсни на млади охолници . . . Дѣянова остана тѣзи напѣви, пѣнива чудната природна гледка и спомени неволно и сатѣ—предъ него неспиватѣ хубавитѣ дни изъ Темново и гърди задѣхватѣ, перитѣ трептатѣ, мило става на дуната — и мощна потресна въздишка се изстрѣва изъ гърди.

Задѣтъ въ своѣхъ бленове, той не чу, кога войникъ, неговъ добъръ другаръ, бѣ се исправилъ до него, като му поднесе двѣ писма.

— Преди малко ги донесоха, ама тебе те нямаше, проговориха
дъщеря и катю, маде писмото се върна в казармата.
Дъщеря гледна на първото писмо и похерка на Ко-
вачъ, по второто пак усмивна, обзеха му: — писмото
също е от баба. Че писаните съ, черни, рвно разкрачени букви
гове дъщеря, бабову трепет, жаса пак свѣтнали очи засла-
редъ дъ.

Милый мой,

Радостна вѣсть:— назначена съмъ въ X-во. Малко далечъ, по нищо.

нали е работа—кадѣто и да бѣде сѣ едно. Азъ се приготвямъ и тѣзи дни ще отплатувамъ. Ако би могло да се устрои вѣбакъ, та поне да се видимъ?—Обмисли и ми пиши веднага.

За мене лично, не знамъ що да ти кажа. Тукъ почти съ никого не се срѣщамъ . . . и съ кого бихъ размѣнила двѣ топли думи. Има наистина двѣ млади учителки, мои съсѣди, но не си схождаме. Посѣтихъ ги дватри пѣти, ми дотегна; утекчиха ме тѣхните вѣчни смѣти: какво плетено да захванатъ; коя какви чаршави истъкала; на коя прекята била вече готова.

Ей защо и азъ живѣя сама, уединена отъ свѣта. Тази вакация азъ се занимавахъ само съ Спенсера. Проучихъ неговитѣ економически и въспитателни теории, спехъ си резюме и утрѣ ще възвѣрна книгитѣ. За X-во смѣтамъ да взема съчиненията на Огюстъ Контъ и ще се огранича само съ тѣхъ.

Чудни минове се разкриха менѣ следъ прочитание Спенсера. Само едно съжелявамъ, че ако бѣше ти тукъ много работи бихме разисквали и много тъмни мѣста биха ми се уяснили . . . Но дано по-скоро се усмѣе и намъ сѣдбата и тогава . . . Колко много има да те питамъ; колко нуженъ ми си ти. — Здрави да е.

А ти що струвашъ? — Свикнали на казарменния животъ? — Ти си тѣй кратъкъ кога пишешъ за себе си, а менѣ е тѣй пуждно да знамъ що става съ тебѣ! — Расправи ми, моля ти се, здравъ ли си, какъ сѣ къщичитѣ? — преди недѣля азъ имъ писахъ, но тѣ още не сѣ ми отговорили.

Смилкова е още въ Темново. Отъ писмото ѝ разбирамъ, че тя очаква да види, какви учители назначаватъ тази година и тогава щѣла окончателно да реши. — Въ всѣкой случай тя е решена да напусне Темново.

До нѣтъ повече.

Бѣди здравъ.

Милка.

Достигна края, а очитѣ самоволно зачитатъ на ново. Препрочита пакъ дума по дума, а въ душа му се по-нови усѣщания, не схванати трепети, приятни гѣделичканія пролазватъ по нерви. И гърди му се задъхвать отъ изблика на чувства, заразяватъ се отъ нейната искренность. Между всѣка дума, всѣки слогъ, всѣка буква сѣкашъ се откриваше нѣщо скрито, затаяно — а сърдце го схваща . . . И надбилената буква и, и закривената запитайка и острия знакъ на буквата г сѣкашъ говорѣха, доисказваха онова що не може да се напише да се изрази съ думи и слова.

Дълго Дѣяновъ гледа писмото, на грижливо го съгна тури въ пивка и прѣбра.

Раскъса и писмото на Ковачева и бавно успокоено зачете.

Владе,

Прощавай, че отдавна не съмъ ти писалъ. Мѣхителни дни прекарвахъ, та нѣмахъ охота никому да пиша. Вуйчо ми се съгласи да помага и презъ Септемврий заминавамъ за Монпелье. — Както виждашъ, моята работа се оправи. Никога не съмъ бивалъ тѣй веселъ. Възскаквамъ съ ожидание денѣтъ на тръгването.

Ехъ, Владе, да видишъ компанията, съ която ще отплатувамъ! ако си спомнишъ Радановъ отъ Видолово и Огнянова отъ Севлиево — славни хора братѣ. Заминаването ни ще бѣде тържествено. Още отъ сега се готвятъ приятели да ни съпроводятъ за манастира.

Тукъ тази ваканция учащата младежъ разви похвална д-
Всѣхъ празниченъ день, следъ битулъна черква, се държаха
и няколко екскурзии по Балкана. Игилевската Пещера
изобщо учащата младежъ е за похвална д-
много вън да се стори... общото общество е тъй
консервативно, както

Чакхровци и Драгановци ще благодарятъ
пещерата... Драганова повишили въ I сте-
трима семинаристи, отъ които едина
Както виждатъ въ Темново всичко ще
а Чакхровци и Драгановци ще благодарятъ
до положително не се зная, но предпоза

Петъръ свършиха. И тъй се капятъ да ходятъ къмъ София.
...що чакъ... Тъй рядко се обаждатъ, не знамъ,
ме свързватъ... тукъ, за туй по-добъръ чакай да ти
адреса си отъ Монпелъ.

За сего збогомъ, збогомъ... тъкъ прощавай.

Василь.

Дългоми свирни... му стана тъй тежко, скръбно,
та сви ръцъ до испрацива... изъ дълбоко.

— Ето и Васю отива! — се и ртигна въсклицание изъ уста
И дожелъ му, че само той остава съ необходимати мечти; че само
живота се показва тъй строгъ и отмъстителенъ!... презъ наметъта м
ваха всички ония минути, когато се усмихване и нему бѣдхичето; спомни
ония критически моменти, кога живота хищно въ минути на успѣхъ се
испечване предъ него... и смѣсно чувство, чувство на оскъбленче и
умраза се сплѣтоха въ разнелуванитъ му гърди.

И съ просълзени очи се вгледа въ зеленикавитъ води на Янтра
вслушна въ тихия мълвекъ на бързитъ вълнички и сѣканъ още по-тежко
му ставане — на склони глава...

Но едно време отъ затътиения край на казармата долетѣ до ушитъ
му глаза на *трѣбота* и сепнато Дългоми скочи, настани по-добъръ
ката си, оправя носокъ и бѣгомъ се отправи къмъ казармата, за
влезе пакъ между четиритѣ ѝ тъжни стени, кадето дивата дисцип-
е живота, свободното мислене—престанение, а поуката да се убиватъ
хора — искусство.

Ив. Кириловъ.

Карлъ Фохтъ и Томасъ Хексли.

(Е. Пименова).

Между ученитѣ, които сж се посветили на науката и въ тишината на своя кабинетъ извършватъ велики открития, се срѣщатъ отъ време на време хора, недоволни само отъ научнитѣ занятия и славата на велики учени, а чувствующи потребностъ да разпирватъ на цѣлия свѣтъ това, което тѣ считатъ за истина, да направятъ всеобщо достояние завоеванията на науката, да пропагандиратъ своитѣ идеи и да се борятъ за тѣхъ. Стѣнитѣ на кабинета или лабораторията не скриватъ отъ такива учени всички други свѣтъ; вдълбочени въ своитѣ научни занятия, тѣ не по-малко продължаватъ да се прислушватъ къмъ шума на житейскитѣ борби, долетающъ до тѣхъ, и всѣко откритие, всѣка добита отъ тѣхъ истина, тѣ се стараятъ да разпространятъ между по-голъмо число хора, като изхождатъ отъ убѣждението, че науката трѣбва да бѣде достъпна на всички, и че всички трѣбва да се ползватъ отъ нейнитѣ благодѣяния. Великитѣ популяризатори на научни знания указватъ, несъмнено, огромни услуги на човѣчеството и съдѣйствуватъ за неговия прогресъ. Такива сж били Франсуа Араго, Фарадей, Тиндаль, Росмеслеръ и др. и такива сж били Хексли и Фохтъ, които сж дали съ своитѣ лекции могъщъ потокъ за популяризацията на науката въ Германия и Англия.

Въ лицето на Карла Фохта, умрѣлъ презъ пролѣтѣта на 1895 год. и Томасъ Хексли, умрѣлъ презъ лѣтото с. г., съвременната наука и цѣлия образованъ свѣтъ се лишиха не само отъ видни учени дѣятели, но и отъ такива „научни публицисти“, които повече отъ всѣкой други сж способствували за разпространението на великитѣ идеи и открития. Безъ да се гледа на различието въ народноститѣ, Томасъ Хексли и Карлъ Фохтъ представляватъ много общо, както по характера на своята научна дѣятелностъ, така и по нейното направление и своята склонностъ къмъ публицистика. И двамата сж избрали за своя специалностъ естественитѣ науки, двамата сж станали последователи и разпространители на Дарвинитѣ учения и двамата не сж преставали презъ цѣлия си животъ да се интересуватъ отъ общественитѣ въпроси и да приематъ участие въ общественитѣ движения, явявали се въ своитѣ произведения не само учени зоолози, но и политици, философи и публицисти и даже литературни критици.

Стига да прегледаме само заглавията на книгитѣ, издадени отъ Хексли, за да се убѣдимъ, до каква степенъ сж разнообразни въпроситѣ, по които той се залавялъ въ своитѣ статии. Тукъ можемъ да намеримъ и статии съ чисто полемически характеръ (полемиката съ Гладстона и клерикалитѣ), економически и политически статии (за капитала, за правителството, за есте-

тии се губи предъ по голѣмото имъ мѣстно значение. Не е сжщото, разбира се, съ неговитѣ чисто научни произведения, които се касаятъ до всичкитѣ почти отрасли на биологическата наука. Тѣзи произведения иматъ важно научно значение; особено неговия капиталенъ трудъ „Man's place in nature“ (Мѣстото на чловѣка въ природата) преведено на всичкитѣ европейски езици, а сжщо и на руски (подъ редакцията на проф. Бекетовъ). Въ този трудъ, който му е спечелилъ голѣма извѣстностъ, а сжщо и въ много други свои произведения, Хексли се явива най-ортодоксаленъ последователъ на Дарвина, идентѣ на когото той се стараялъ да разпространява въ масата въ видъ на популярно-научни статии. На руски езикъ отъ тѣзи статии сж преведени: „Уроци по елементарната физиология“, „Учението на Декарта за автоматизма у животнитѣ“, „Самозараждане“, „Автомати ли сж животнитѣ“ и пр. Работитѣ на Хексли въ областта на ембриологията и сравнителната анатомия се ползватъ съ всемирна извѣстностъ. Хексли пръвъ е положилъ основата на учението за зачетъка на щукитѣ въ примѣнение къмъ грбначнитѣ животни. Той е далъ превъсходни изследвания за съвременитѣ ископаеми риби, допотопнитѣ амфибии и разнитѣ видове изчезнали млѣкопитающи. Първитѣ работи на Хексли, които сж обърнали внимание върху му на всичкиа ученъ свѣтъ, се отнасятъ за медузата и разни най-прости животни.

Хексли е билъ по професия докторъ и въ качеството на такъвъ въ единъ воененъ параходъ е обходилъ Тихия и Индийския океани. Практическата медицина никога не го е привличала и той въ време на експедицията е предприелъ редъ научни изследвания, които отведнажъ сж му спечелили видно мѣсто между съвременитѣ учени. Обладающъ толкова живъ и впечатлителенъ умъ, толкова гореща натура, Хексли не е можалъ да остане изключително само кабинетенъ ученъ. Той е цѣнилъ науката не само за нейнитѣ открития, но и за тази свѣтлина и свобода, която тя ще внесе въ направлението на чловѣческата мисль. Като избралъ зоологията за своя специалностъ, Хексли все пакъ не се е ограничавалъ само съ тази наука и не е станалъ професионаленъ ученъ, държащъ само второстепенно мѣсто по всичкитѣ обществени въпроси, не имѣющи непосредствено отношение съ науката и за това, по справедливостъ може да се счита единъ отъ най-великитѣ и разнострани умове на нашето столѣтие, който много способствувалъ за прогреса на чловѣческата мисль и знания.

Карлъ Фохтъ е билъ сжщо докторъ по професия, но сжщо както и Хексли никога не се е занимавалъ съ медицинска практика, къмъ която не е ималъ ни най-малко призвание. Въ самото начало на своитѣ университетски занятия, работящъ подъ ръководството на знаменития Либихъ, Фохтъ се пристрастилъ къмъ Химията, и първия му наученъ трудъ е билъ чисто химически. По-после, когато баща му, извѣстенъ докторъ и професоръ, получилъ катедра въ Бернъ и младий Фохтъ дошелъ въ тамкашния

университетът, него го увлекли занятията по сравнителна анатомия и физиология и той почнал да работи по ръководството на известния физиолог Вилморо. По това време в Париж имало първи работни кабинети по анатомия; познатите с нас са Агасиз и Бонапарт. Характера на научната дейтелност в Париж по онова време е образувателен и изследователски. Наистина тогава се е стремела младата парижка интелектуална младеж да придобие научни знания. Във „фабриката“ на науката имало много работни лаборатории — работили в първоначално състояние на действителност на изследване, а не в изкуствено изобретено научно отношение. В Париж по онова време не е показало голямо значение специалните изследвания, а по-скоро общият живот на каквато да е интелектуална група, или отделянето на хората на науката, които са се занимавали с всички природни явления, въпреки своите особености, и които са се стремили към строгото съблюдаване на истината, а не да се достигне само съвкупнието на фактите. В Париж по онова време се изучавало природата въ всички възможни проявления. Ей за това във всички области било включено участие в геологическия въпрос, организирана от Агасиза, съвеща да определя върховете на парченцата на земната кора, против които силно съпротивавали въ това време геолозите. Оста тази теория, съпротива въпреки неправилна, вече е излязла от геологията, но тогава тя не е считана още въ науката, и трябвало е не малко време и решителност, за да се боримъ съ предвзетите убеждения на маситните учени, които не са допусkali, нито младите работници въ науката — „филзи“ както са ги наричали — да имъ указватъ погрешностите на тяхните възрания. Идеята за единната теория била побудена у Агасиза от младия французки геолог Шарпантие, който е искалъ предположение, че въ минералите металите сдържатъ въ се разпространявани много по-далеч, отколкото сега и не отрицателните обхващающите камъни, разхвърляна по цяла Франция, са разнесени тука не отъ водата, а отъ глетчерите. Този мисъл се е покaзала на Агасиза много интересна, и зато е направилъ много изследвания за проверка, които се убавилъ въ справедливостта ѝ. Но за това, за да бъде победена установената геологическа теория, нужни са били, разбира се, всички факти, подробно изследване на ледниците, съвкупно за изяснение законите на тяхната действителност. Ей за това Агасиза е организиравалъ геологическа екскурзия на Аарския черен, която му е дала възможностъ да избере такива множици факти, и да произведе такава маса отъ наблюдения, извържани него, възглавяваното, била се гледала на него, предубеждението неговите идеи щели да не могатъ да опровергаватъ и отрицателните заключения. И зато, който приелъ франко-не въ този учен спор, държалъ партията на Агасиза, който е много жив и увлекателно своето пребиване на глетчерите въ книгата си

„Im Gebirge und den Gletchern“ (Въ планинитѣ и на глетчеритѣ). Въ това произведение Фохтъ се вижда блѣстящъ писателъ, обладающъ голѣмъ литературенъ талантъ. Неговото описание на Алпитѣ и Глетчеритѣ, а сѣщо живота на мѣничкитѣ учени певнательски колонии, скрити подъ скалитѣ, гдѣто тѣ устроили нѣщо подобно на колиби и ги нарекли „Hotel Neuchâtelais“, сѣ много интересни и поетични, и, като ги четешъ, трудно е да си представишъ, че това го пише ученъ, който е произвелъ най-чудни зоологически и микроскопически изследвания, и който е написалъ цѣлъ трактатъ по сравнителната анатомия, или за анатомическото строение и развитіе зародиша на брахиоподитѣ, гастероподитѣ и т. н.

Но най-грамадниа успѣхъ, който е сѣздалъ на Фохта громко име въ цѣла Европа, сѣ имали неговитѣ популярни статии „Физиологически писма“, които сѣ се появили като фелетони въ нѣмския вѣстникъ „Allgemeine Zeitung“. Тѣзи статии издадени следъ това отдѣлно, сѣ обѣрнали върху си всеобщото внимание и сѣ били преведени на всичкитѣ иностранны езици, въ това число и на руски. На своето време тѣзи статии на Фохта сѣ имали огромно влияние върху свѣтовзрѣніето на тогавашното общество и сѣ предизвикали маса подражания. Фохтъ се явява въ тѣхъ убеденъ последователъ на материалистическата доктрина и рѣзко критикува хипотезата за жизнената сила. Освѣнъ това Фохтъ прѣвъ е заговорилъ въ популярно съчинение, предназначено за голѣма публика, за генерацията на чловѣческия родъ, тогава, когато по-напредъ въ популярнитѣ статии било прието или свършено да се не засяга този въпросъ, или же само отгорѣ-отгорѣ.

Наредъ съ популярнитѣ статии се появили и строго научни работи на Фохта, всѣкога отличающи се съ пълнота на сведенията и дълбочина на изказанитѣ въ тѣхъ възгледи; по неговото ръководство по Геологията напр., сѣ се учили много поколѣния студенти, и то е издържало петъ издания.

Като е станалъ сѣщо като и Хексли единъ отъ първитѣ и горѣщи последователи на Дарвиновото учение за происхождението на видоветѣ, Фохтъ сѣщо много е способствувалъ за распространението и популяризацията на възгледитѣ на Дарвина, както съ своитѣ статии, тъй сѣщо и съ своитѣ лекции. Публичнитѣ си лекции Фохтъ почналъ да чете въ шестдесетъ-тѣхъ години и той скоро е спечелилъ грѣмка извѣстность. Фохтъ ги чель едвали не въ всичкитѣ градове на Швейцария и Германия и на всѣкѣдъ тѣ сѣ произвеждали впечатление, като сѣ предизвикали отъ една страна, ожесточени нападки, отъ друга — вѣсторжени овации. Въ единъ нѣмски градъ, гдѣто той чель своитѣ публични лекции за происхождението на чловѣка, него го преследвала тѣлна отъ улични дѣца съ викове: „чловѣкъ-маймуна, чловѣкъ-маймуна“. Другъ пѣтъ, когато четилъ лекции залата и прозорцитѣ били испочупени съ камани. Такива враждебни нападки му се случило да търпи не малко, но разбира се, тѣ не сѣ могли да го накаратъ

е закривало отъ него всички останалъ миръ и той е продължавалъ да се вглежда и прислушва къмъ борбитѣ, произхождащи задъ стената на неговия кабинетъ и лаборатория. Него, както и Хексли, много го е интересувалъ въпросътъ за народното образование и той е написалъ на тази тема много прекрасни статии, разхвърлени по разнитѣ периодически журналы и вѣстници. Фохтъ е билъ противникъ на класицизма, но главното зло все пъкъ е виждалъ въ отсъствието на системи по школното възпитание, въ резултатъ на което излизатъ млади хора, лишени отъ всякаква инициатива, прочели само училищнитѣ учебници и знающа само една целъ — да получатъ дипломъ. Фохтъ е билъ врагъ на милитаризма и, разбира се, ако е можалъ, то би съкратилъ до минимумъ военитѣ бюджети на европейскитѣ държави, като увеличи на тѣхенъ счетъ бюджетитѣ по парочното образование.

Ни политиката, ни публицистиката, ни обществената дѣятелностъ не сж отслабили неговото страстно влечение къмъ науката. Той за всичко е намиралъ време, за което свидѣлствува грамадниятъ списъкъ на неговитѣ учени работи; той е казвалъ, че си отпочива, когато преминава отъ едно занятие на друго. Умрѣлъ е на 78 години и до самата си смъртъ не е прекъсвалъ занятията си, тъй както е било и съ Хекслъ, който е билъ по-младъ отъ него (70 год.). Не много преди смъртъта си Хексли е напечаталъ своето възражение на статията на Балфура „Foundation of Beliefs (Основитѣ на вѣрата), но това възражение тъй си е останало и недовършено, тъй като смъртъта не е дала на Хексли да искаже окончателно своята мисль.

Съвременната наука и съвременното общество много сж облягани на Хексли и Фохта. Макаръ тѣ и да не сж направили велики открития, но тѣ сж внесли много нови и оригинални изгледи въ науката и въ значителна степенъ сж съдѣйствували за нейното движение напредъ. Тѣхнитѣ изследвания всѣкога ще заематъ важно мѣсто въ историята на прогреса на науката, но главната имъ заслуга се заключава въ това, че тѣ сж били популяризатори на научни истини, настоящи проповѣдници на свѣтлина и знания въ всѣка една областъ, о която сж се залавяли. Съ своитѣ статии, научно-популярни и публицистически, съ своитѣ популярни лекции, тѣ постоянно сж задавали работа на човѣческата мисль и сж я подбуждали къмъ прогресъ. Като сж оставили настоящи учени, въ пълния смисль на тази дума, тѣ все пъкъ сж били всѣкога близки къмъ живота, всѣкога сж се отзовавали на всѣко социално явление, на всѣки фактъ. Тѣ не сж живѣли такъвъ усамотенъ животъ, какъвто сж склонни да живѣятъ болшинството учени. Житейскитѣ въпроси сж ги засѣгали не по малко силно, отъ какъвто и да било другъ специално-наученъ въпросъ, за разрешаванieto на който тѣ сж се въоръжавали съ микроскопа. У насъ съ думата „ученъ“ всѣкога е свързано представлението за човѣкъ, който си е заровилъ главата въ науката и далечъ отъ този свѣтъ отъ „его печалей и страстей“. Фохтъ и

СЪЮЗЪ СИНДИКАТИ ВЪ ФРАНЦИЯ.

фактът, че действуват в социално-политически живот на Фран-
ция последните години: появяването на аграрната партия и
на франсиза, на земеделската партия на дъния. Главната сила на аграр-
ната или, както я там на зват, по-врно, „селска“ партия (le
ga), съставляват земеделските синдикати. Ето защо аз
размисля, че не е излишно да посветя няколко думи на тези синдикати.
Защитниците на земеделските синдикати обичат да ги
поставят на промишлените синдикати. «Градските синдикати»,
единият из главните представители на селската партия въ доклад-
та на третия конгрес на земеделските синдикати въ 189
«градските синдикати, по мислитъ на тяхните основатели и даже на самия
законодателя, съставляват оръжие, дадено въ ръцете на работниците за
облегчение борбата съ патроните. Тъ фатално предизвикват и изострят
борбата на класите». Тъ, по самия си характер, не доущат го-
тъ и работниците да се обединяват за защита на своите собствени
интереси. «Класовия дух» до толкова е проникнал въ сърцата на
тъ работници, щото на тях остава само да се захват с ръка. «Толкова се
тренаха съ тях християнските социалисти, уреждайки единъ подиръ дру-
ги събесни синдикати, при все това и тъ трѣбваше да се откажат отъ
своята задача: приема няколко години преди, какъ конгресътъ на ка-
ситъ синдикати и асоциации постанови, че въ централния комитетъ на
християнската демократическа партия трѣбва да заседаватъ само наемни
работници, и тъй всички „патрони“ и всички „бурузачи“ били изключени;
направно основателствъ на тази партия de-Munx протестира противъ такава
«бунтъ»: неговата мечта за «социалния миръ» не може да
ществия» (1)

¹⁾ Kergall: „De rôle social des syndicats agricoles“, p. p. 5,7.

Общият синдикатъ съединява всички тия членове на великото селско-стопанствено семейство въ полза на земледелието и благосъстоянието на отечеството. «Тъ не само не развалятъ, както градските синдикати, отношението между различнитъ фактори на производството, но даже правятъ тѣзи отношения по-интимни; тѣ улесняватъ и оплодотворяватъ труда, намѣсто да ограничаватъ неговата самостоятелностъ; тѣ се стремятъ да въплатятъ въ село социалния миръ и хармонията на економическитъ интереси, намѣсто да съятъ тамъ недоверіе».²⁾ «Нека се ползваме отъ това прекрасно оръдие, да съединимъ нашитъ усилия въ общата любовъ къмъ отечеството и, подъ милостивото око на Всевишния, да идемъ решително къмъ социалния прогресъ чрезъ земледѣлческитъ синдикати. На тѣхъ принадлежи бъдещността, тѣ ще спасятъ Франция...»³⁾

Не е ли, наистина, съблазнително, читателю? Тѣй съблазнително, щото, наистина, ще ти се да повѣрвашъ и да починешъ отъ проклѣтитъ въпроси. Но стариятъ лошава навикъ зема своето си — и съ движението, съ което сме се свикнали, снемаме хубавата корица на фразата, директно реално съдържание, което се крие задъ нея. Уви! — «единственната солидарностъ», — да кажемъ съ думитъ на единъ критикъ на тѣзи синдикати, — *„единственната солидарностъ, която сж реализирали земледѣлческитъ синдикати, тя е солидарността на синдикаранитъ собственици; но тя съвсѣмъ се не явява особна добродѣтелъ на земледѣлческитъ синдикати, защото ние твърдѣ често сме виждали тази солидарностъ на господаритъ и въ промишленитъ синдикати“*.

Това азъ искамъ да покажа на следующитъ страници.

Преди всичко да видимъ, какви сж численнитъ сили на земледѣлческитъ синдикати и какъ сж организирани тѣзи сили. Следната таблица показва ръста на числата у тѣзи синдикати отъ 1884 г. (годината, когато е издаденъ закона, който разреши основанието на професионални синдикати) до 1-ий Юлий 1897 г.:

Години:	Числото на земледѣлческитъ синдикати.	Разликата между една година и другата.	Числото на членоветъ.	Разликата между една год. и друга.
1884.....	5	—	—	—
1885.....	39	34	—	—
1886.....	93	64	—	—
1887.....	214	121	—	—
1888.....	416	947	—	—
1889.....	557	96	—	—
1890.....	648	91	234,234	—
1891.....	750	103	269,298	35,068
1892.....	863	113	313,800	44,502
1893.....	952	89	353,883	40,083
1894.....	1092	140	378,750	24,867
1895.....	1188	96	398,048	19,298
1896.....	1275	87	423,492	25,444
1897.....	1371	96	438,596	15,104

²⁾ Comte de Roquigny, „Les syndicats agricoles et le socialisme agraire“, Paris 1893, préface, pp. VII и VIII.

³⁾ „Les Concours des syndicats agricoles au Musée sociale“. Paris, 1897, p. 72.

се нарежда, да представи на префектурата на труда и установи и списъкът на членовете на своето съсловие да се каже и относително членския статут на членовете, а също и за това, че официалният „Акт за членство“ на негосподаряващите синдикати

Въ основата на движението лежатъ отделни синдикати, които обхващатъ по нѣкога само една фабрика, по нѣкога нѣколко съседни комуни или кантони, по нѣкога и единъ цѣлъ департаментъ. Въ първоначални дни на движението не винаги можеше да се намери въ всѣхъ или даже въ всѣхъ кантонъ хора, които би се ползвали съ достатъчно авторитетъ и можаха да уреждатъ мѣстни малки синдикати; не винаги както ще видимъ по-долѣ, това е било износно. По съ време, когато голѣми тѣ синдикати почнаха да уреждатъ отделни секции на вредъ, дѣто можеше, и тѣзи секции оставатъ подъ началото на голѣмѣтъ синдикатъ.

Надъ тѣзи голѣми синдикати, които разпространяватъ сво-
та работностъ по нѣкога на една частъ отъ департамента, по нѣкога на цѣли
департаменти или даже на нѣколко департамента, а нѣкога само на отдѣлъ
на една отрасль на мѣстната земледѣлческа промишленность, нѣтъ тѣзи
синдикати стоить областни съюзи (union regionales) на синдикатите

Положението на областните съюзи към 1-й Юний 1898 г. е следното. Към това време те обхващали 73 департамента (отъ 80, т.е. синдикати и около 250,000 члена. Каква трябва да бъде ролята на тези областни съюзи по мислитъ на водителитъ на движението, види се отъ резолюцията, приета на 3-ия национален конгресъ на земеделческитъ съюзи. На 5-й Май 1897 г. този конгресъ изразил желанието: 1) Земеделскитъ синдикати да се присъединятъ колкото може въ по-голямо число къмъ

тъ, особ	къ обла	съюзи	тръбви	ужахъ за притъ
яненитъ	тъхъ с	си цет	направ	и пропъгавдата
иозна	а за о	нята	ата с	огвице за со
алъ	елностъ	ь депа	итъ, ко	е не с.ж вълзл въ
ласъ	съюзи,	сноватъ	ъюзи с	но съ характера

а) Същият официални данни определят числото на градските промишлени синдикати въ 431,794.

ното население, съществуващите отношения и интереси, за да се довърши организацията на цяла Франция въ областни съюзи на земеделческите синдикати».

На редъ съ областните съюзи трѣбва да се турятъ съюзитѣ, които разпространяватъ своята дѣятелностъ на цѣли отрасли отъ земеделческата промишленостъ. Въ числото на тѣзи съюзи ще отбелѣжимъ:

1) Синдикатътъ на копринарството (100 хиляди члена).

2) Синдикатъ на винодѣлнето, основанъ въ 1888 г. въ Парижъ и който има на чело извѣстния економистъ Поль Леруа-Болъе. Той разпространява своята дѣятелностъ надъ всички винодѣлни департаменти въ Франция и тѣй сѣщо, както коприварския синдикатъ, брои въ числото на своитѣ членове, както отдѣлни винодѣли, тѣй и цѣли синдикати и общества.

3) Синдикатъ на плодовѣдцитѣ, основанъ въ 1891 г.

На чело на всички тия организации стои централниятъ съюзъ на земеделческите синдикати. Този последниятъ има двойка задача. Отъ една страна той се явява обикновенъ съюзеиъ синдикатъ: въ сѣщото време, той се явява централенъ комитетъ на цѣлото земеделческо синдикално движение: въ него засѣдава тѣй наречената комисия на областните съюзи, въ които зематъ участие всички предсѣдатели на последните. Тамъ се обсъждатъ главните въпроси, които интересуватъ цѣлото движение, тамъ се изработва общата програма, която после се разпраща на всички съюзи и синдикати, които я пропагандиратъ между своитѣ членове и мѣстното население.

Най-сетнѣ, наредъ съ този централенъ съюзъ стои „Syndicat économique agricole“. Основанъ въ 1886 г., той води дѣятелна пропаганда въ полза на всички мѣроприятия, „благоприятни на общитѣ интереси на селското ступанство; но главна негова задача се явява, както ще видимъ по-долѣ, ръководство на политическата страна въ аграрното движение и, особено, участието на земеделческите синдикати въ избирателните борби“.

Изобщо, въ половината на 1898 г. съществували 20 различни съюзи (централни, областни и т. н.), които сѣ групирани около себе си 1,600 синдикати съ общо число на членоветѣ въ 596,534; вънъ отъ съюзитѣ, следователно, оставатъ още около 700 синдиката, които броятъ около 100,000 членове, но тѣхното присъединение къмъ съюзитѣ е въпросъ на едно близко бѣдѣще.

Ако, отъ една страна, приемемъ средния съставъ на едно семейство отъ 5 души, а отъ друга—че отъ услугитѣ на синдикатитѣ се ползватъ чрезъ членоветѣ и роднинитѣ, и познатитѣ на последните, ние ще додемъ до това заключение, че влиянието на земеделческите синдикати разпространява се почти на цѣлата половина отъ селското население на Франция.

Въ какво се състои дѣятелността на тѣзи синдикати? Г. Рокини, теоретикъ и историкъ на земеделческите синдикати и членъ въ администрацията на поменатия горѣ централенъ съюзъ, дава въ своята книга «Les syndicats agricoles et le socialisme agraire» (р. 13), следниятъ уставъ, който е типъ на тѣзи синдикати:

«Синдикатътъ има за обща задача изучаванieto и защитата на селско-ступанственитѣ економически интереси и специалната целъ:

операции на синдикатитъ почнаха да зематъ малко-много обширни размѣри, синдикатитъ уредиха при себе си кооперативни дружества. По този начинъ, синдикатитъ постепенно покриватъ цялата страна съ мръжа отъ си кооперативни дюкенчета, които въ настояще време достигатъ огромни суми, повече отъ 200 мил. лева въ година.

Не въ такива размѣри, но все доста успѣшно е турено дѣлото на кооперативната продажба на земеделъчески продукти непосредствено на градскитъ потребители. «Синдикатитъ броятъ въ настоящее време, — писа въ 1897 г. Леополдъ Мабильо, — 29 производители общества и 40 бюра за продажба на земеделъчески продукти, разположени почти въ всички области на Франция и които доставятъ на потребителитъ най-добритъ продукти отъ тѣзи области. Югъ доставява вина, масло, овошки; центрътъ — жито, брашно; западъ — своето ябълково вино, своето каймачено масло, добитѣкъ, сиренета; сѣверъ — жито, добитѣкъ, бира».

Колкото повече се е разширявало дѣлото на кооперативното прекупване на селско-стопанственитъ продукти, разширяваха се и се извиваха исканията на водителитъ на земеделъческитъ синдикати. На националния конгресъ на последнитъ въ 1897 г. било внесено и прието следното предложение: «Продажбата на земеделъческитъ продукти трѣбва да бѣде организирана отъ земеделъческитъ синдикати, обединени въ областни съюзи, чрезъ областни и — въ частни случаи или за специални продукти — на мѣстни кооперации». Сжщата мисль много по-ясно формулира единъ виденъ дѣтелъ отъ това движение Викерсемеръ; въ «Nouvelle Revue» (отъ 1-й дек. 1897 г.): «Въ какво състои нашата задача? А ето въ какво: да се преобърнатъ синдикатитъ въ грамадна асоциация, която да обхваща цялата територия и да функционира като една гигантска търговска фирма. . . Коллективиститъ постоянно ни думатъ за социализирането на средствата за производство. Добръ, да социализираме нашитъ средства на дѣятелност, но да туримъ въ основа на нашата организация личния интересъ, този, отъ когото свѣта се е запомнилъ, единствения извѣстенъ источникъ на плодотворна дѣятелност. По този начинъ ние ще преобърнемъ утопията въ практическо решение, мечтата — въ дѣйствителност».

Преведете тия думи на езика на дѣйствителността и вие ще видите, че «селската партия» се стреми просто и просто къмъ това, съвсѣмъ да отстрани класата посредници между градскитъ производители и селскитъ потребители отъ една страна, и селскитъ производители и градскитъ потребители — отъ друга. И представителитъ на партията откровенно признаватъ това. «Нека се не маматъ относително това, — казва Леополдъ Мабильо въ статията горѣ цитирана, — трансформацията, за която тукъ е думата, е твърдъ сериозна и ще предизвика не едно съжновение. Тя ще убие една значителна частъ отъ сегашнитъ средни класи. Ако въстѣржествува кооперацията, дребната търговия . . . безкрайната епархия на комиссионери и продавачи, които убива едновременно и производството и потреблението, обира едното и тежи изрѣху другото, цялия този свѣтъ отъ паразити ще изчезне. Економическитъ отношения на страната отъ това, разбира се, ще се измѣнятъ, а тѣй сѣщо, безъ съмнѣние, и социалнитъ отношения. Въ 1789 г. политическото върховенство винаги при-

...жежестата на Франция на класата посредници. Великото на земеделческия синдикализъм не е видимо по-този, че този синдикализъм е класата посредници — mot d'ordre на сега да видим, какъ замислен е синдикалният пунктове на своята програма. Това е една твърд интересна таблица, издадена въ Bulletin de l'Office du travail, издадени, уредени от 1897 г. Аз я приважамъ въ

на учрежденията	1-й юлий 1895 г.			1-й юлий 1897 г.		
	общо число	съобщения от обществото	общо	общо число	съобщения от обществото	общо
за взаимна изгода	27	—	27	33	—	33
в селски каси	1	—	1	1	—	1
Земледелчески банки и каси за взаимен кредит	19	—	19	36	—	36
Дружество на взаимна осигурителност	—	—	1	1	—	1
Противъ смърть на добитъка	15	—	15	24	—	24
пожари	1	—	1	1	—	1
градъ	2	—	2	2	—	2
Производителни дружества (фурни, млякарници и пр.)	5	—	5	5	—	5
Професионални курси	76	3	79	84	3	87
Приюти за сирачета	1	—	1	1	—	1
Библиотеки	47	2	49	49	2	51
Бюро за помѣщение на работници	11	—	11	13	—	13
Бюро за търговски сведения	7	—	7	7	—	7
Лаборатории за анализи и експертизи	10	1	11	10	1	11
Третейски съдилища	3	—	3	3	—	3
Медицинска помощ, клиники	3	—	3	3	—	3
Образовни застави	79	1	80	87	1	88
Различни разсидници	40	—	40	48	—	48
Публикации (журнали, ежегодници)	97	10	107	108	12	120
Взаимна помощ съ трудъ	2	—	2	2	—	2
Помощ съ натура: дрехи за деца	1	—	1	1	—	1
Раздаване за временно ползуване на	—	—	—	2	—	2
иско-студия и центи	—	—	—	—	—	—

та табл
браси а, шото

уже да
зновани

окаже
на ней

сма, но тя е толкова
да се състави

* Изоставямъ нѣкои учреждения (на брой 45), които нѣмать отношение

представление за дѣйствителния характеръ на французскитѣ земледѣлчески синдикати.*)

Обърнете най-напрежъ внимание на числото на земледѣлческитѣ синдикати. Ето вече колко години представителитѣ на селската партия распъватъ се въ парламента относително това, колко много сѫ направили синдикатитѣ съ своята собствена инициатива въ областта на селско-стѹпанственния кредитъ, като искатъ на основание на това, държавата да предаде всичката работа по организацията на този кредитъ въ рѣцѣтъ на синдикатитѣ. И какво си мислите? Споредъ официалнитѣ данни излиза, че всички тѣзи банки заедно съ каситѣ на взаименъ кредитъ, уредени при синдикатитѣ всичко на всичко сѫ 36, пакъ ако се вѣрва напълно на компетентнитѣ лица, отъ тѣхъ горѣ-долу по-сносно функциониратъ само около 15 съ общъ основенъ капиталъ отъ 300,000 франка! Не по-добри стоатъ и другитѣ отрасли на дѣятелността у синдикатитѣ, които могатъ да бѣдатъ полезни на дребното землевладѣние. Още по-малко е направено за селско-стѹпанственнитѣ работници: застрахованieto отъ нещастни случаи, организовано отъ *единъ* синдикатъ, приютъ за сирачета съществува при *единъ* синдикатъ, помощъ въ натура се дава отъ *единъ* синдикатъ; нанстина, цѣли *тринадесетъ* (повтарямъ — отъ 1700) синдикати уредили сѫ при себе си бюро за помѣщение на работницитѣ, но зеръ въ такива бюра се нуждаятъ и г. г. чифликчинтѣ, а за туй само на сила могатъ да се запишатъ въ актива на „сѣдинящата“ и «примирящата» социална дѣятелностъ синдикати. Единственнитѣ учреждения, които, както се види, противѣятъ при синдикатитѣ, то сѫ тѣзи, въ които заедно съ дребнитѣ земледѣлци еднакво се нуждаятъ и едритѣ и среднитѣ чифликчини, — както професионални курси (за подготовка на умѣли надзиратели, търговци и работници), образцовитѣ посѣви, разсадници на американскитѣ лози; колкото се отнася до изданията, които броятъ 120, то тѣ нанстина служатъ голѣма служба — но, както ще видимъ, не на селенитѣ и не на селския пролетариатъ.

Да надникнемъ въ отчета за конкурса, уреденъ въ 1897 г. отъ парижкитѣ социални музеи между всички земледѣлчески синдикати**). Конкурсътъ трѣбваше «да покаже услуги отъ всѣкакъвъ родъ, посочени вече отъ селското население, и да обясни, на коя страна трѣбва да се насочатъ усилията на земледѣлческитѣ синдикати, на които социалната роля състои въ това, да распространява въ селата истинския духъ на солидарностъ между всички хора, които живѣятъ съ земледѣлие, и да се грижи за развитието и благосѣстоянието на тия, които най-много се нуждаятъ въ тѣхъ — дребнитѣ землевладѣлци и селски работници». Циркулярътъ на социалния музей бѣ распротенъ на всички синдикати, но въ конкурса можаша да взематъ участие само тѣзи отъ тѣхъ, които принадлежатъ къмъ

*) Обръщамъ особено вниманието на читателя върху това обстоятелство, че тази таблица най-напредъ се е появила въ „Statistique agricole de la France“ (Résultats de l'enquête décennale de 1892 г.), публикуванъ въ 1897 г. отъ Мин. Мелна, единъ отъ най-виднитѣ представители на това движение. Ние обаче ще потвърдимъ тѣзи данни съ други, представени отъ самитѣ синдикати.

**) „Le concours entre les syndicats agricoles au Musée social“, Paris, 1897. Този отчетъ е интересенъ въ много отношения.

кой от съществуващите съюзи (съюза е предположало да се
не е предвидено към тези съюзи) — 1006 синдикати, които
по този начин били допуснати въпреки че имали се само 153,
които се занимават с търговски операции, и съ-
така работи, която е назначените от музеи
президенти на всички 48 синдикати,
награди, които не видят, че въ-
време, когато получават своите търговски
от които дават една неогромена част от своите

членове на селско-стопанствената челяд —
„селски работници“. Да направим резюме.
5 дават
„селски машини (със заплати). 1 уредил си
свои работещи бора за помещение на работници, 1 помага
за това са асигновани 1000 франка
едината, 1 е... една каса (на които членовете са длъжни
да внасят по 5 франка въ-
година, която те имат прав да годишна пенсия от 263 франка 8

Ето всичко. Не обръщайте сега да чуе, какво казва за дълга
ността на тези синдикати... представителите на „селската
партия“, или което е всъщност, „прогресивно-реакционната коалиция“:
„земледелческите синдикати“, — пише въ 1897 год. г. Дешанел
палата на депутатите въ отговоръ на въпроса на Жюеса, — „
делческите синдикати не дочакаха вашия законъ отъ 1894 г.,
организирахъ земледелческия кредитъ (15 каси съ общъ капиталъ въ
300,000 фран. на цѣла Франция)... Тѣ също не дочакаха вашия законъ
за безплатната медицинска помощъ, тѣ я организираха въ 25 или 30 де-
партаменти (въ отчета за конкурса се споменаватъ три такива „у-
дения“, отъ които дѣй се свеждатъ къмъ това, че въ долата на с-
ката има едно малко антично схитаче, което струва няколко франка, съ нео-
ходимитъ принадлежности, за да се даде първа помощъ, ако има нѣкое
нещастие). Тѣ организираха осигуряване отъ несчастни случаи на болѣдуване
(2 синдиката) и сто тѣ уредватъ и каси за индивиди (1 синдикатъ

А, зоръ, отъ думите на Дешанеля такива хвалебни поеми се
на французските земледелчески синдикати и вънъ отъ Франция и
другитѣ, и у насъ.

Обаче, когато водителите на тези синдикати приказватъ не «за
галлерейта», а «помежду си», тѣ самитѣ призоваватъ, че за една категория
отъ селското население, именно за работничитѣ (които броятъ въ Фран-
около 3 1/2 мил.), тяхното движение съвсѣмъ нищо не върши. «Отъ
итѣ се... въ... мо единъ...», —
е единъ... въ... есь, който се
въ 18... — «Това е за се... и за работ-
ници... (раб... въ н... асоциация ника-
полза... ва, дру... обходи... бжде, о... гледна точка
— за... председателитѣ, — «да се даде възможность на работника да се
ползва отъ печалбите на асоциациитѣ». А съ какво се обяснява инте-

ние към работниците, показва ни гр. Рокини, който въ доклада си, представенъ въ следуюция конгресъ, пакъ обръща внимание на конгресиститъ въръзъ това, колко е важно да се привлечатъ работниците къмъ синдикатитъ: «защото, — казва той — ни едно учреждение не може въ наше време безучастно да се отнася къмъ социалнитъ въпроси, защото, въ такъвъ случай, последнитъ ще бждатъ решени противъ неговитъ интереси». «Опасността да се привлече селския пролетариатъ въ редоветъ на колективистската партия — не е химера», — пояснява той по-нататкъ своята мисль, — и работническитъ синдикати отъ централнитъ департаменти и, особено, примѣрътъ съ дърваритъ отъ департамента Шеръ показватъ, че тази опасностъ начева да става реална».

И тъй, може да се брои за установено, че отъ услугитъ на земеделческитъ синдикати ползватъ се само собственицитъ*), пакъ примѣрътъ съ шерскитъ дървари (не се касая тукъ подробно за това, защото се надѣвамъ да посвѣтя нѣкакъ отдѣлно писмо за работниците на земеделч. синдикати) показва само, че тамъ, дѣто селското ступанство зема индустриаленъ характеръ, и работниците, събрани на едно мѣсто, иматъ възможность да се сговорятъ и съимѣстно да защищаватъ своитъ интереси, — тамъ г. г. Рокини хвърлятъ отъ себе си маската на апостоли на «социалния миръ» и се расправятъ съ своитъ работници по-добрь отъ самитъ воинствени граждани.

Но нито едното, нито другото не ни дава още пълно представление за дѣйствителния характеръ за французскитъ земеделчески синдикати. За тѣхъ много по-характерни сж други страни отъ тѣхната дѣятелность и къмъ тѣхъ ние ще мислемъ сега.

«Дѣтинщина щѣше да бжде да се отрича», — казва демократътъ республиканецъ Леополдъ Мобильо, — «че нарастващето на аграрнитъ ассоциации е предизвиканъ отъ инициативата на консервативната партия и че тѣ и сега още, въобще, се ръководятъ отъ представителитъ на старата Франция; *цѣлиятъ гербовникъ на нашата стара аристократия фигурира въ списъцитъ на администрацията на синдикатитъ*. Но, по различни причини, които по-лесно могатъ да се налучкатъ, отколкото точно да се обяснятъ, движението не взе такова направление, което можеше да се очаква предъ видъ на такова свое происхождение». Нашиятъ авторъ се мамитъ: тѣзи причини могатъ много скоро да се установатъ, и еволюцията, която преживѣла французската поземелна аристократия, именно благодарение на устроенитъ отъ нея земеделчески синдикати, съставлява една отъ най-интереснитъ страни на историята на третата република. Несъмнено, че тази аристократия се е заловила за организацията на синдикатитъ съ

*) Споредъ думитъ на г. Буле, много отъ земеделческитъ синдикати просто не допускатъ между тѣхъ работници. Ето на примѣръ, какво е казано по този поводъ въ устава на „земеделческия синдикатъ отъ департамента Аверонъ“.

§ 3. — Могатъ да зематъ участие въ синдиката само:

1) *Поземелнитъ собственици* отъ департамента Аверонъ и тѣзи, които обработватъ земята въ качество на *фермери* и на *исполици*

2) *Земеделческитъ и владѣческитъ дружества* отъ Аверонъ.

3) *Собственици и фермери* отъ близосѣднитъ департаменти“.

Умеем да създаде за себе си сила за съхранение на република. **Силата** е с дълбока съществена същност, която, какъ се е разрасла, създава сила от нея сила, тя постепенно се укрепва и постепенно сама се е отка-
ва за съзидателна цел. **Силата** е резултат от последните внимателно ис-
тисване на земята. **Силата** ще видите, че поли-
тически е резултат от аристократия, желающа да
възврати своята аристократия, постепенно се откъсва на заден
план, който постепенно се откъсва и се разширяват
своите синдикати и пай-сети, съвсем измъ-
нително политическа цел.

При такива случаи, движението отблъсква се назад, като се насочва по линията на най-малко загуба. Кооперативното прекупуване на торове се заговори в началото на 20-те години, когато това се показа най-удобно средство за привличане на селскостопанските маси. Изобилие твърде малко разпосажено към селските маси. И това население, което стана, почна на драго сърдце да се приобщава към синдикатите, което му обичаваше непосредствени резултати, още повече, защото всичката работа се караше от землевладелците, което се оказва много по-голямо влияние. Но кооперативното купуване на торове, а подир и на други всякакви стоки, въ които се нуждае селското население, това кооперативно прекупуване, което отнапред било само средство, бърже се превърна в цел. Според колкото повече се разширяваха обращенията, наред с купуването на стока почна да се организира и кооперативна продажба на селскостопанствените продукти, изпъкнаха две различни течения, които обаче често вървят на редъ едно до друго или даже се кръстосват. Едното от тях не толкова важно, но пакъ заслужава да се отбележи, което се наблюдава, главно, между местните синдикати, съставлява, че кооперативните движения на синдикатите, според разширените си обороти, станаха обикновени търговски предприятия, които почнаха да продават стоките си на не членове и даже на членовете по цѣни, които никакъ не отстъпваха цѣните въ частните магазини, които докарваха не малък доход на местните дѣлци — «фабрикантите» и раяки въ тези предприятия капиталите си. Ето напр, какво казва в една комерческа страна за дѣятелността на синдикатите едно съдебно постановление: «Като вземаме подъ внимание, че законътъ отъ 1884 г. ежедневно се нарушава отъ земеделческите синдикати, които купуватъ всякакви стоки, за да ги препродаватъ подиръ съ печалба, която често минавана обикновената печалба на търговците; че тези синдикати съставляватъ толкова повече силни конкуренти за местните търговци, защото въ тяхъ дѣлътъ земевладелците и дѣлътъ на селското население отъ прегледаното на пазаръ, и гниятъ и развалятъ земеделч. синдикатъ отъ департамента Мен презъ есента 1893 г. изпрати въ този синдикатъ продава въ гѣ си стока, отъ която мнозина търговци биха се задоволили. И н. (по) решение в департамента Мен овското съдилище въ г. Мен постанови, че отъ Анжарския апелационенъ съдъ въ края на 1894 г.). На тази страна отъ дѣятелността на земеделческите синдикати указва не само г. Буа

зина групи знатоци на движението и въ това число Фр. Бернар (песъменно твърдѣ съчувствува на това движение), който казва: („Dictionnaire d'économie politique“ de Leon Say et Chailley Bert, думата „Syndicats agricoles“, t. II p. 949). «Това учреждение (синдиката) губи своитѣ морални преимущества, — то се преобръща въ едно дружество за спекулации, което равно или късно, когато събере капитали, ще се стреми къмъ това, за да става все по-вече и по-вече ограничено дружество. Специално указаната отъ закона въ 1884 г. целъ на защита колективнитѣ интереси постепенно изчезватъ, за да отстъпятъ мѣсто на обикновеннитѣ търговски дружества, толкова повече егоистични, колкото по-сполучливо ще потръгватъ тѣхнитѣ работи и колкото по-значително ще се събере резервния капиталъ».

Другото течение е много повече интересно и важно и по своя характеръ, и по своитѣ послѣдствия. Както видѣхме вече по-горѣ, сравнителниятъ успѣхъ на кооперативното прекупване продуктѣ, въ които се нуждае земледѣлческото население, и кооперативната продажба на селскоступанственнитѣ продукти непосредствено на градскитѣ потребители — докара водителитѣ на синдикалното движение къмъ мисълта за възможност да се монополизира и едното и другото отъ земледѣлческитѣ синдикати. „Продажбата на селскоступанственнитѣ продукти трѣбва да бѣде организирана отъ земледѣлческитѣ синдикати, съединени въ областни съюзи чрезъ областни и — въ частни случаи или за специални продукти — въ мѣстни кооперации“, казва резолюцията на последния националенъ конгресъ отъ селскоступанственнитѣ синдикати. Съобразно съ тази программа измѣни се и самия планъ на организацията на земледѣлческитѣ синдикати. Въ това време, когато по-преди обръщали главно внимание на създаването департаменски и кантонални съюзи, въ последне време сѣ заняти, главно, съ организация — отъ една страна на областни съюзи, около които се групиратъ представителитѣ на господствующата въ дадената областъ отрасль на земледѣлческото производство, а отъ друга — на мѣстни дребни синдикати, които ще служатъ опора на областнитѣ съюзи, а въ случай на нужда, би се явили самостоятелни представители на мѣстната отрасль на производството.

Цельта, къмъ която се стремятъ водителитѣ на синдикалното движение, разбира се само по себе си: спазвани отъ запретнитѣ митнически тарифи, тѣ се не боятъ отъ никаква иностранна конкуренция; остава да се съединятъ производителитѣ, или, по-добрѣ, да се завърши тѣхното съединение около синдикатитѣ и тогава последнитѣ ще могатъ, въ извѣстни граници, произволно да турятъ цѣни на селскоступанственнитѣ продукти. Г. Куле посвѣтвява на този въпросъ последната глава на книгата си, въ която по следния начинъ рисува плана на организацията, замисленъ отъ аграрната партия:

„Намъ остава да разгледаме, каква форта ще взематъ селскоступанственнитѣ съглашения (Ententes agricoles), защото не може да се допусне гипотезата за единственното съглашение между всичкитѣ земледѣлчески асоциации, съ целъ да се установятъ продажнитѣ цѣни на различнитѣ продукти. Види се, че тѣзи съглашения трѣбва да се заключаватъ между асоциациитѣ ва производители отъ опредѣленъ видъ продукти . . . По този начинъ, вѣроятно, ще се образуватъ, както казва резолюцията на 2-ия конгресъ на синдикатитѣ, областни кооперативни джюки за всѣки видъ

продукт, и ако отъ същия видъ продуктъ има няколко области, за-
владяващо то тѣ, отъ своя страна, ще излезатъ между си въ съгласен
Гьмъ, и установява една асоциация, която производителите за шампанск
вина, друга — произведението на бордо и пр., когато
пиеща, прости се въ областта и пр., областниятъ
съюзъ или асоциацията, която е една обща асоциация, за
да се разпредѣлятъ между производителите конкуренция. Производителътъ
следъ това, въ мѣстни синдикати или мѣстни коо-
перации, въ мѣсто продуктътъ си . . . Областниятъ
съюзъ, който не знае, какъвъ запасъ отъ продукти
има асоциация, и ще разпредѣлятъ меж-
ду си, а тѣ, които не желатъ по износъ за себе си да концен-
триратъ въ мѣстните асоциации или една частъ отъ тѣ
на кооперации, за да изпълняватъ непосредствено порачките, които
получаватъ. А въ кооперацията печалба ще се разпредѣли отъ област-
ната кооперация на асоциация, съобразно съ количеството
което получаватъ, а тѣзи асоциации отъ своя страна, по същия
не и разпредѣляватъ между производителите (Le Mouvement Syndical
regatif" etc, pp. 200, 201).

Заедно съ Гюстава (вж. тѣхната по-горѣ статия), азъ мисля, че
теоретически такава организация на разпредѣленето селскоступанственнитъ
продукти е напълно възможна, особено ако се вземе подъ внимание
листическата организация на земеделческитѣ синдикати, ако си
помнимъ, че на чело на движението стоятъ всички едри земеделци,
които представляватъ една значителна частъ отъ земеделското производ-
ство на страната, че тѣзи земеделци се ползуватъ съ голямо влияние
между селското население, че предъ видъ на самата природа на зе-
мелческитѣ продукти, които не бива да се „замѣсятъ“ съ никакви
продукти, проектиранитѣ селскоступански „квартели“ ще бѣдатъ мно-
силни отъ всѣкакви индустриални трюти и картели, че най-сетнѣ аграр-
ната партия ползува се сега за сега съ такава грамадна сила въ Франция,
щото, въ случай на нужда, на земеделческитѣ синдикати ще дойде на
помощь и законодателството.

Всичко това е твърдѣ възможно, но въ същия денъ, когато
планъ ще бѣде свършенъ фактъ, г. Рокни и други на-да-ли ще могатъ
да приказватъ, че земеделческитѣ синдикати сѣ орждие въ борбата съ
коллективизма, който се приближава.

Всичко това обаче е дѣло на бъдещето. Ако земеделческитѣ син-
ти съ тѣхната неминуема тенденция къмъ концентрация на земеделче-
производство и къмъ плановѣрна организация на разпредѣленето земедел-
продукта, тогава, когато бѣде бѣла тенденция за толкова
силитѣ въ агрария, тѣзи въ селскоступанството, то не-
минуемо, че за сега въ селскоступанството на едрото земедел-
дние, то тѣ сѣ възмо- на едръ земеделци да заем-
онова во поли о полна, а когато тѣ спол-
ха да за сега редъ економически реформи въ ущербъ на всички
други класи отъ населението. Колкото повече расте организацията на
земеделческитѣ синдикати, колкото повече едритѣ земеделци зеха да
създаватъ, колкото сила представлява отъ себе си създаванетоъ отъ тѣхъ

движение, толкова повече между водителите на последните почна да се показва стремление да се възползват от тази сила не за политически преврати, но които успяхът би бил повече от съмнителен, а за реализация на непосредствени практически реформи. И наистина, политическият преврат, който би имал за цел да върне върховенството на едрото землевладение, щеше да срещне дружен отпор от страна на всички други слоеве на населението; даже и селените, съединени около синдиката, не би тръгнало подир своите водители за един такъв преврат, защото то твърд е навикнало съ реда, създаден от „1789 г.“. При такива условия не е ли по-добър да се облизат съ едрата промишлена буржуазия, като направят един другиму взаимни отстъпки и съвместно да се ползват от всичките блага, които докарва политическата власт? Подир тези колебания, за които тук не е място да се говори, последното направление и въстържествувало въ кръга на земеделческите синдикати. Погледнете на приведената по-горе таблица на областните и особно „националните“ (т. е. обхващащи една цяла отрасъл на селскостопанствената промишленост) съюзи. По главните от тях сж били основани въ 1887—1890 г. И въ този именно период, т. е. въ периода на усиляването и централизацията на движението, и се правят първите примирителни стъпки. Почва за съглашение даже не трѣбвало да се дири. Като едрото землевладение, тъй и фабричната промишленост отдавна вече искат отменението на търговските договори, на които срокът истичалъ въ 1892 г., сега това е станало тяхна обща программа, „платформа“ на цялата избирателна агитация от 1889 г. И ето тука се искаа всичката сила на прекрасната организация на земеделческите синдикати. Всѣко решение на «Централния съюз» съ изумителна правилност и бързина се предавало чрез областните и национални съюзи на разбѣяните по цялата страна синдикати, които незабавно ги разпространяват между населението чрез събрания и своите вѣстници, бюлетени и други издания. Резултатите от борбата биле блѣскиви: въ това време, когато числото на монархистските депутати падна едва ли не на 40%, въ новата палата се явиха 300 депутати, които се бѣха задължили да гласуват за отменението на търговските договори и за отменението на еднообразната митническа тарифа. Още преди да се събере новата палата, не нѣкой другъ, а именно председателятъ на „Syndicat économique agricole“, Бергалъ повика тези депутати и имъ напомни за взетото отгоръ си задължение. И митническата тарифа, дѣйствително, била приета от новата камара въ 1892 г. съ голѣмо болшинство. Новата партия е съществувала, и по-нататъшните събрания трѣбваше само да уякчат оппортунистско-реакционната коалиция, тъй щото въ 1897 г. стария роялистъ гр. Шамбрень, основателятъ на социалния музей, съ пълно право може да каже на Мелина при конкурса на земеделческите синдикати: „Цивилизацията примирява и облизва всичко — учреждения и закони, хората и техните дѣйствия. И ето, подир толкова въковна борба... азъ виждамъ двѣ величествени фигури, които се приближават и си протягатъ ръка една на друга, това е французската монархия и французската република.“ („Le concours entre les syndicats agricoles“, p. 79).

Цялата по-нататъшна економическа политика на Франция и състои въ това, за да разпредѣлятъ «общественната пита» между различните елементи на господствующата коалиция, и което най-добър доказва силата и трайността на тази ко-

ниче, че е това, че различните нейни елементи знаят да правят... ики
ед... иму, Франция, например, е... не гръсна, съ най-високи
жел... тарифи: по съществува... на едрото землевла...
дъни, при все това... оплакватъ отъ време
въз... това... къмъ всекакви отстъпки,
да... и промишлената буржуазия. Мина-
лате... време излизаше до 29 и 30 фр.
и Брюсселъ можеше да се купи за 19—22 л.
... интересътъ на фабрикантите. При все това
... си се борятъ противъ дребната гра...
... временно отъмянение на хлѣбните мита
... саяните избори, когато можаха да се боятъ, че ек...
... може да оне ситно оръжие въ ръцѣтъ на радикалите и социа...
... Азъ... приведа дестини такива примѣри, но това
... грѣбна, защото са... нове на коалицията не скриваха, това
... Селската партия, на която неоспоримъ шефъ се явяха г. Ме...
... отъ граждани и представители на селото, отъ фабриканти
... владѣлици. Това е ка... кой... всичката си сила отъ 630
... излизатъ отстъпки» (1897 г. р. 33) — казва единъ отъ видните оппор-
... туристи (René Henry, «Le parti... organisé et mobilisable» въ «Revue
... politique et parlementaire», Юлий 1897 г. р. 33).

Разумѣва се, че не цѣлата земелна аристократия е взела
... положение на работитѣ, — оставаше оне известна частъ, която, както преди,
... мечтае за пълно и безраздѣлно владѣние на едрото землевладѣние, но тя
... отъ денъ на денъ се намалява, защото аристократията прекрасно съзнава,
... че ако въ съюзъ съ едрата промишленна буржуазия тя представя
... себе си сила, съ която се мѣрятъ, на която се правятъ много ва...
... стѣпки, съ която даже любезничатъ, то ако дѣйствува за своя см...
... ще възбуди противъ себе си всички, даже сегашната свои съюзница и ще
... трѣбва да се задоволи съ ролята на опозиция, която практически ползи
... въ всѣки случай не донася.

Тази именно частъ на земелната аристократия и остана вѣрна на
... хията и на нейния представител — герцога Орлеански, и нея глав...
... тенденцията има предъ видъ, когато оставайки традиционната политика
... на Орлеанитѣ, той въ своя последенъ манифестъ излиза защитникъ на позе-
... мелната собственост противъ «анонимната и скитническа движима соб-
... ственостъ». Но тази частъ на земелната аристократия, даже въ съ...
... антисемититѣ, представлява една ничтожна сила, и ето защо може...
... бждемъ увѣрени, че всички «комплоти... които се... изва на последне
... ме, ще... пакъ... таки... аги-ком... улчяни сцени,
... каквато... ърши... довската... ция». ... то болшинство
... монархическия... мисли въ... волюци... защото отъ тѣзи рево-
... люци... не мож... аба ни... практич... олзи, — то тѣсно се...
... съед... около от... иетски... Мелинъ... защото Мелинъ м... дава
... възможностъ да сваля републиката, а защото той ще му помогне да уве-
... личи своитѣ доходи. И наистина трогателно бѣше да бѣде да се види,
... какъ, освѣтъ пѣколко «непримирими», всички фракции отъ дѣясната, като
... единъ човѣкъ гласуваха за Мелина на последнитѣ президентски избори...

Да направимъ резюме на казаното. Ние вече видѣхме, че земе-
дѣлческитѣ синдикати не само че не правятъ нищо за земеделческия
пролетариатъ, но и жестоко задушаватъ въ неговата среда всѣкой опитъ
за самозащита. Сега, ако си припомнимъ, че тѣзи синдикати отхвър-
лиха проекта на прогресивно-подоходния налогъ (който, главно, щѣше
да бѣде полезенъ на дребното землевладѣние), ако се вземе подъ внима-
ние, че тѣ се противятъ на всѣка сериозна фискална реформа, че тѣ се
явяватъ силна опора на политическата и клерикална реакция и една отъ
сериознитѣ причини на економическото падение на Франция (защото това
падение несъмнѣнно е предизвикано въ значителна степенъ отъ протек-
ционизма и *outrance*), — сега ние можемъ да прибавимъ, че ако земе-
дѣлческитѣ синдикати обавятъ тукъ-тамъ (твърдѣ ничтожни, както ви-
дѣхме) услуги на дребнитѣ землевладѣлци, то последното сжѣло, твърдѣ
сжѣло плаща за тѣхъ.

Но такава е провинята на сждбата, или, по-вѣрно, такава е участи-
та на близкия къмъ банкрутство режимъ! Даже и този реакционенъ замиселъ
на последне време подготвя нѣкои материални условия за радикални пре-
мѣни въ общественния стрѣй.

Викторовъ.

Видѣхъ го пакъ!*)

(По стихотворението на Ив. Вазовъ: „Видѣхъ го пакъ!“)

Видѣхъ го пакъ, видѣхъ го ази знамето,
Червеното, работническо знаме; —
Величествено — въ менъ въсторгъ възбуди то —
Че цѣлий свѣтъ подъ себе ще обхване.

Въвъ този за будния работникъ свѣтълъ день
Безъ брой сърдца то трогва, разширява
Отъ свѣтлата Надежда за честитиѣ день,
Кога цѣлъ свѣтъ ще щастиемо сгрѣва.

И гледахъ сльнитѣ, измѣчени лица,
Какъ бѣха тѣ подъ знамето честити,
Че същаха страдалческитѣ си сърдца
Отъ свѣтлия си Идеалъ опити . . .

И гледахъ знамето червено — символъ светъ,
На тазъ борба свещенна, благородна . . .
И пратихъ му сърдечниѣ ми привѣтъ,
Че нови сили то въ борба замогва . . .

*) По случай работническата манифестация въ София на 18 Априлий (1 Май).

Видѣхъ го пакъ, видѣхъ го пакъ знамето,
 Червеного, работническо знамето —
 Величественно, гордо, — гъръ възбуди го —
 Че се възвръхване
 Д-ръ Вускаше.

„Обяснитъ на неволника“.

I.

Споменъ.

Споменъ ли си? Такава есенъ бѣше
 Стѣна, дъждъ и дъждове,
 Ний сѣдѣхъ Ти предъ менъ стоеше
 Вгнѣзъ въ чисти, мечи, бѣнове,
 Гладъ жезъ — мѣстеникъ неканенъ
 Въ мрачни въ него часъ;
 Ти изъ край далече незнаенъ
 Бѣ прилигналъ за малко къмъ насъ.
 Изъ съедината стая всечасно
 Глухъ, прекъснатъ идѣше напѣвъ
 Платъ домашний слушахме безгласно,
 Какъ се мѣси буря съ дивий ревъ.

Тамъ, дѣ старецъ въздъхналъ незнаенъ —
 Слънце скрило дѣри си зорѣ —
 Цѣлъ преминалъ тозъ живогъ страдаленъ
 Въ безконечни тѣла и борби.
 Часъ не видѣлъ покой и отрада,
 Часъ не зналъ спокойни поци,
 Днесъ забвене — единичка награда —
 Му неспрашашъ, майко родна, ти!
 Тозъ, що граби мѣката народна
 Въ тебъ се съ почестъ, краю мой, обявя;
 О гробъ, о борци, о ти п
 неизвѣс дѣлбо грива.

Мина Но обѣ по
 Намъ Пис и мѣлва
 Се понесе, Ти изъ пакъ завърна

Ни изглеждатъ леднитѣ стѣни,
Мразъ гребенъ ни лѣсна отново
При видѣтъ на роднитѣ сълзи.
Мракъ запада, стаята изпълни,
Свири въ прозора бурана съ бѣсъ,
И устѣихъ, какъ се впиха твойтѣ
Ржцѣ ледни въ моитѣ тогазъ.

Твойтъ погледъ мраченъ ме задири
И издигна ти буйна глава,
Та невнятно и глухо промълви
Едва чути, но святи слова.
Азъ разбрахъ ги. То бѣ клѣтва строга,
Що распори твоитѣ гърди
Проклятие къмъ свѣта и Бога,
Зовъ за бѣдни, догробни борби,
Въ зорѣ рано къмъ страна незнайна
Отпътува славенъ въ мѣки ти,
Катъ отнесе съ своята скръбъ безкрайна
И тазъ клѣтва на сѣтньо „прости“ ! . . .

.
Оттогава много мина време, —
Ти заскита воленъ по свѣта,
Азъ, — подписнатъ подъ тѣжкото бреме
На живота, вечъ съмъ безъ мечта,
Безъ надѣжда. Пжтъ тѣжъкъ, грънливи
Измори ме, рано ме сломи,
Нѣма исходъ, зракъ нѣма свѣтливи
И ранена грѣдь люто боли.
Но тазъ клѣтва ! . . . Азъ всячко ѝ дадохъ ! —
Младостѣта ми не сгрѣя любовь ;
А гѣстѣе родний мракъ. — Ощъ нѣма
Лжъ предвѣстникъ на животѣтъ новъ.
Ти, мой брате ? . . . Кой знай какъ минавашъ
Златокрили, свѣтли младини ?
Кой знай дали баръ си спомнувашъ
Този блѣнъ изъ нашитѣ скръбни дни !

Ив. Радославовъ.

когато у насъ гладятъ

когато у насъ гледать заночна да
...ковски, Бургазски, Шуменски... и д
за причинитъ на което у насъ не с

...по-често да върлува и по-широко да се разпространява и когато сръбцу него (гладът) се приписва, то е насителният според тях волни моции, а други, разпространени от днешното ни положение и уплашени от размърит на глад да се утвърди мнението, че хора, които не познават настоящето и изгубили са изобщо обхвата, скръстват ръцете си единичката възражение «Естествен» — въ това време появяването на тази с малко, но цънно съдържание книга само на време. Въ тази книжка известията у нас талас теоретик на марксизма Плехановъ обяснява причини неплородието и неговото следствие, гладът, съ общественно-економически причини, историческото въздъствие на които е довело Русия до неоподичен глад, и определя задачите на социално-демократите изобщо и частно спрямо това бѣло. Тя е интересна за българския читател, защото авторът временни и случайни причини, каквито сѫ природните стихии, обяснява неплородието, което се повтаря въ Русия почти всяка година отъ 1885 г. насамъ, а с коренните общ-економически причини. А нашата страна по своето развитие близка с Русия въ всичко отношение и най-вече въ економи

И нашата земя е разпарчена, както руската, на дребни парчета и се засява всяка година само с жито или кукурузъ, вследствие на което почвата се постоянно изтощава, като се изсмукват съ един и същи съставни части, безъ да ѝ набавятъ нови. А не се набавятъ нови съставни части на почвата, защото, 1) и дребния и едрия добитък у насъ чувствителенъ е къмъ малкъ; 2) по-големиятъ стопа имаше по 20—30 овцъ, 3 кови, 2 крава, а мнози само по 10—15 овцъ, 2 кови, 1 крава, а мнози само по 2 овцъ, 1 кова, 1 крава; 3) богатъ по 3—4 стада волове; овецъ и кови по 1—2 стада; а замисленъ по 5—6 най-малко. И тъй намалява съ намаляването пространството на пасбищата, по-големата частъ на които сѣ обирнати въ ниви. Е, отъ гдѣ ще се получи нужния въ по-големо количество торъ, за

щото пространството на нивитѣ се увеличи? 2) Прекупенитѣ отъ лихваритѣ-търговци (градски и селски) ниви се даватъ на исполица на безимотнитѣ и фиктивнитѣ имотници. И тѣзи ниви никога не се торятъ, защото нивата не принадлежи на селския сиромашъ, който я временно стопанисва, та не знае да ли пакъ той и идущата година ще я обработва или ще бѣде дадена другиму. За това нивитѣ, давани на исполица за обработване, никакъ не се торятъ. А селскитѣ лихвари-търговци, които иматъ възможността да торятъ и засѣватъ нивитѣ си съ разни индустриални растения, обработватъ само една частъ отъ земята си и не влагатъ капиталитѣ си въ земледѣлницото, защото много по-големѣ печалби имъ донасятъ тѣ чрезъ лихварството, на което нѣкъ спомага натиска на непосилитѣ на бѣдния селенинъ данъченъ товаръ. И 3) дребната распарченостъ и разхвърленостъ на нивитѣ на отдѣлния времененъ или постояненъ стопанинъ.

И още по-интересна е тази книжка по начина, по който автора разглежда това терзающе обществено явление, гладътъ. Авторътъ подхвърля произхождението на неплодородието и неговото послѣдствие, гладътъ, на научно изследване, увѣренъ, че само този е пътя, по който можемъ си опредѣли едно отношение спрямо кое-да-е обществено явление. «Въ Русия, както и въ цѣлия цивилизованъ свѣтъ, казва Плехановъ, съвременитѣ социалисти се основаватъ на научното изслѣдване на обществения животъ и само на научното изслѣдване. Тѣ изучаватъ хода на историческото развитие и, безъ да измислятъ нищо, безъ да прибавятъ нищо отъ себе си, тѣ взиматъ него за изходна точка на своитѣ стремления, които отъ своя страна представляватъ само съзнателно изражение на безсъзнателния, слѣтъ исторически процесъ» . . . «Само то, внимателното научно изучаване на общественитѣ явления може да създаде здрава основа за страстна дѣятелностъ на смѣлия политически борецъ, само то е способно да го предпази отъ разочарованіе, само то може да изработи такива революционери, които нѣма да паднатъ духомъ предъ частнитѣ несполуки . . .» — «На кратко, само то, само то единичко създава несъкрушими и непобѣдими дѣатели, революционери и философия, и по чувство». Значи, само като проучимъ извѣстно обществено явление на дѣйствителността, „ръководими отъ свѣтлината на науката, на строгата, безпристрастна наука“, само тогава ще си поставимъ вѣрни задачи, които нѣма да съдържатъ нищо несбѣдничаво, нищо фантастично, само тогава ще бѣдемъ далечъ отъ утопии, далечъ отъ разочарования, и само тогава ще подведемъ успѣшна, побѣдна борба противъ извѣстно обществено явление, безъ да се оттегляме отъ кипене на обществения животъ въ отчаятелно бездѣйствие, съ молитви на уста и единичка успокоителна, макаръ и пресилена вѣра въ „всемогѣщия“.

[illegible]

та част от писмата на Плеханов за задачата, т. е. задачата на социалната революция, която ниемо представява най-екзотичен и изключителен практическо отношение за всички социалисти. Това е единствена светлина върху задачата, която трябва да си постави всяка соц-демократия, изпълнението на която трябва да има предвид въвеждане винаги в действителността си, именно *да се създават условия за развитието на този въпрос*. И ако това писмо авторът отговаря на въпроса, трябва да каже, че не само, да изоставаме тази задача, макаръ и тогава, макаръ и само в един случай, но даже макаръ и съвсем видими на глед позитивистическото дело? Развитието на този въпрос е парано и подкрепено със убедителни примери, въведени в последователна логичност. — И отговорът е, че *никакога и в никакъв случай не трябва да се допуска изпълнението на тази задача.*

Тукъ азъ, привежда и необходимото доказателство, бгга, въ воденшето на която се развива класосъзнателни работнищктѣ, е по-успѣшна и съ необходимо по-важни за работническото движение послѣдствия. Блѣстящото развитие на този въпросъ, и върния му непоколебимъ и убедителенъ отговоръ е отговоръ на оубѣзгущи отъ руската буржуазия, канѣха рускитѣ социални демократи да се откажатъ отъ лизма временно, до като свадатъ руския царизмъ. А за бгга ар екия читателъ това е отговоръ на оубѣзгущи «доброжелатели» като Ризовъ, реновата Страннимировъ, Видинскитѣ демократи и др., които не преставятъ да ни подкавятъ да изостави нѣколко време (Страннимировъ казва, догдъ се не пролет масата) да работимъ като соц.-дем., и, рамо до рамо съ П.

говитъ на сил- цестве по- ократи мократ ила, по- ще тѣй то у съдѣ а пар оято д гавлява онази да от монар ки духъ.

СДУ ДГ ТУКЪ опре взаимното от

ние на пропагандата и агитацията и указва, въ коя среда и
кога да си служимъ съ пропагандата, и гдѣ, и кога, какъ и
въ кой случай съ агитацията. Този въпросъ, въпроса за про-

пагандата и агитацията, предизвика дълги и спорни разисквания въ миналог. VI конгресъ на Българ. соц.-дем. работ. партия, и ето вече е поставенъ на дневенъ редъ и въ идущия VII конгресъ. Това показва, че той още не е ясенъ за мнозина, и и че по него у насъ още съществуватъ спорни мнѣния. Отъ книжката «Задачата на социалиститѣ» желающиятъ читателъ може да се освѣтли най-добрѣ по този въпросъ.

И нека свършимъ, защото и тъй стана много. Отъ казаното до тукъ читателътъ вижда, колко е интересна и цѣнна горната книжка на извѣстния у насъ ученъ, Плехановъ. Тя заслужава да се препоръча на читателитѣ на «Н. Време» и да се желае най-широко распространение. Нека споменемъ още, че къмъ книжката преводачътъ е написалъ доста умѣтнитѣ «Предговоръ и нѣколко забѣлжжки».

Стилътъ е сносенъ, гладъкъ, отъ което се вижда, че преводача се е отнесълъ съ нужното старание къмъ работата си. А най-голѣма похвала заслужава преводачътъ за добрия изборъ на книгата.

Т. Т.

Македонското освободително дѣло. Сказка, четена предъ публично събрание въ гр. Ломъ. Отъ *Д. Х. Димовъ* — учителъ.

Тази сказка по македонския въпросъ заслужва особно внимание по своята искренность и вѣщина, съ която се третира въпроса по освободителното дѣло на македонцитѣ.

Авторътъ ни рисува отъ начало положението на тъй нареченитѣ ужъ свободни граждани въ България и по другитѣ страни. Халатъ имъ на тия свободни хора не е толкова добъръ, но въ сравнение съ турскитѣ роби въ Македония, той е несравнено по-сносенъ. За това ораторътъ наблѣга на факта, че въ сила на историческитѣ събития, които сж предоставили милиони човѣчески същества подъ безчовѣшкото управление на единъ азиатски «сатрапъ» въ Македония, наша длъжность е като хора да се притечемъ на помощъ на угнетенитѣ. Това го изисква човѣщината и нашия собственъ интересъ, а не „исторически задачи“, „народната гордость“, „национално единство“ и др. такива, съ които си служатъ за прикритие разни шовинисти българи и сърби.

Дѣлото за освобождението, казва той, е назрѣло, не търпи никакво отлагание, нѣма какво да се чака и отъ ждѣ да се чака помощъ или милость. Освобождението на Македония трѣбва да стане отъ македонцитѣ и за македонцитѣ, за никого друго.

Да се чака милость отъ великитѣ сили, да се надѣваме на европейската жестока дипломация, която не познава друго, освѣнъ своя интересъ, то значи да се залъгваме, като дѣца. Интереситѣ на великитѣ сили се спречкватъ на кръстопжтъ, тѣ

е могат да се съгласят върху раздялата на Турци
от една обидения на смърт... **България** извазана тругъ
крепятъ съ своята физическа... **ондъ** като съ
сборъ... най-любезенъ най-поздравъ... **имъ**

бхните дипломати, не правят друг
да мамат, да свѣтъ. Тѣ никога
не са знаели ми-
симо поддигать апетитъ
тѣхъ нѣма човѣкъ, нѣма
хното сърдце. Тѣ са застраховани
жестокостъ на дипломацията особно
казката по рѣшенето на европейската
цески конгресъ.

...дирително ораторство разрушава и тази
...максимата у основоположната мисия на Русия
...подготвя въ скръзната си тази дълбока
...ателност, въ която към Русия за своето политическо
...обожение. Която велика сила не може да изглад
...изма. Възпареното крехество се яви на политическата
...като самостоятелна сила, благодарение на една — и
...привнаемъ слаба сила, която при активната намеса на
...Русия, се утвърди съ нейна. Недостатъчно и обидно е
...да твърдимъ, че тази или она велика сила ще воюва да осво
...боди единъ поробенъ народъ безъ да има това воюва
...основитъ си мотиви отъ личенъ характеръ. Нито Руси
...нейната съюзница — Франция, нито друга каква държава ще
...се заети за угнетенитъ турски роби въ Турция. Това ни
...доказа арменското въстание, което и Германия, и Англия, най-
...вече Русия одобри, като най-старо, опитано средство и
...всяко опитание на притъпяване къмъ облекчение на
...участъ.

Но този примеръ съ арменитѣ не може да обезсърчи македонскитѣ въстаници. Македония се намира въ по-други условия, защото има задъ стѣбѣтъ си българското кнжество въ случаи на въстание, ще бѣде принудено да спомогне на своята политика, да нанесе своитѣ „принателски“ удари об. Турция.

Какво поведение ще държи въ такъв случай Сърбия, не може да се предвиди тъй лесно. Но едно е очевидно, че освобождението на Македония чрез една балканска федерация, която е най-сигурно и най-естествено, според г. Делбюс, неосъществимо в скорото време, за да се предотврати раждата на малка държава, която ще се въздига от вътрешна борба и ще се развие в полза на всички интереси и сили, които имат отношение до неини интересите.

гр. Волунг лацит оретат ай-вече отъ Турция
ко избира Ъ, че крепи въ Европа, благоденстват
ре имо на вражда между княжествата и отъ останалите
литѣ феодални форми, отдавна отживѣли своя вѣкъ.

Естествено средство за освобождение на угнетенитѣ, измѣчени, онеправдани македонци остава революцията. Това е мѣстнието на всички здравомислящи хора. «Въ Македония ще се провъзгласи революция чрезъ всеобщо въстание, като неизбѣжно следствие отъ лошата система на управлението и второ, отъ доказаната неискренность на великитѣ държави. Тази революция ще извика най-първо турцитѣ, които ще се заловятъ за потушаванieto ѝ, ще предизвика по този начинъ и вѣкои отъ балканскитѣ държави да се замѣсятъ за или противъ тази революция и най-сетнѣ ще се извика посредствомъ нея и дипломатията, за да даде резолюция на станалитѣ произшествия».

Тази революция трѣбва да има за целъ освобождението на Македония за македонцитѣ; никакви присѣдинения, никакви шовинистически побуждения си вѣматъ мѣстото. Всички тия ламтения могатъ само да задушатъ освободителното дѣло на измѣчената страна. Ние сме длѣжни да подадемъ материална и морална помощъ на македонцитѣ не защото сж наши еднородци, а защото сж роби, защото политическото тѣхно освобождение има голѣмо значение за нашето *икономическо* освобождение.

«Тѣй: Борбата е неминуема и утрѣ ще се почне,—завършва г. Димовъ. — Да помогнемъ! Следъ тържеството на свободата бѣднитѣ балкански народи, каквито промѣни да претърпятъ, ще иматъ възможность по-сѣзнателно вече да отпочнатъ разглежданieto на своитѣ социални задачи, общи съ ония на цѣлия свѣтъ, а именно, отърсването отъ последното човѣшко робство *икономическото*, главния двигателъ на общечовѣчскитѣ бѣди и злощастия».

В. А.

Престъпността, нейнитѣ причини и средства за искоренението ѝ. Отъ Д-ръ Г. Раковски. Много важни въпроси отъ научно и социално гледище повдига нашия младъ Д-ръ въ своята малка книжка. По тѣзи въпроси има многотомни съчинения, написани отъ специалисти, учени и практики по сѣдебното дѣло. И ни едно отъ тѣзи обширни съчинения не даватъ удовлетворителенъ отговоръ относително въпросътъ: какъ да се премахне *престъпността*?

Млчнотията състои въ това, че престъпността има много причини, които се криятъ дълбоко въ човѣшката природа; други, които криятъ своитѣ корени въ общественитѣ наредби; трети най-сетнѣ — въ понятието за престъпността. Не у всички народи и въ всички времена престъпно дѣйствиe наричатъ това, което се преследва отъ съвременницитѣ. Че и не у всички индивидууми правственитѣ понятия сж еднакви. Историята на човѣшкото развитие, психологията и етиката, наредъ съ физиологията и социологията иматъ неоспоримо право въ дадения въпросъ. Какъ тогава може да се отговори на единъ толкова сложенъ въпросъ въ една книжка

странички? Не е ли това твърдъ смъло предприятие? Но не се повърхностно едно третиранъ на въпросътъ. Ето първо: ни винуши малката кинеска емоция, че всеки събогато съдържали малко скъпостанови, а ние имаме кимъ книжема с ливни, особено къмъ нивни произведения отъ наука и характеръ, а ние имаме връзка книгата и вски отъ интересъ къмъ самия отъ начина и краткостта въ

ищо е престъпление и казви под- могат да се направятъ нима нщо ново. еж интереси за ехидитъ и специалисти по обикновения читателъ, по-интересни с и средствата за тяхното искоренение

тѣ джии, които черни Д-ръ Раковски, повече отъ числото на престъпленията расте съ пора- бразина. едно 1. ното нарастване на престъпленията 1826 г. до 1887 е порасло съ четири процента, когато население увеличало седмакъ съ еднѣ места. У другитѣ държави престъп- не е намалено. Тий въ 30-ти периодъ отъ 30 години презъ втората половина на XIX в. престъпления еж се увеличили съ 76 %, престъпления противъ лич- ста въскочаватъ се съ 43%, а Ан- глия дава по-малкъ континентъ престъпници, отколкото другитѣ пейски държави.

Въ Германия престъпленията противъ общественния редъ за единъ периодъ отъ петъ години (1882—1887) еж се увеличили съ 10%, про- тивъ личността съ 16%, а противъ собствеността съ се намалили съ 5%. Въ Австрия за 30-годишенъ периодъ (1857—1886) по-лекитѣ стѣпления еж се увеличили съ 395%. Въ Италия за единъ перио- 16 години — съ 29%. Въ Русия, споредъ статистиката, излиза, стѣпленията еж расли три пати по-бърже, отколкото населението. Само въ малката Романия презъ 1880 г. е имало обивания, наранявания и неу- мишлени убийства 19,025, а въ 1888 г. 23,242, но максимума е ималъ въ 1886 г. на такива престъпления до 28,591. Въ тѣзи пр- ления автора прави разграничения между тежки престъпления и ле- стѣпления, които се увеличаватъ отъ една страна и се намаляватъ отъ друга, споредъ както гледа на тяхъ правосъдието. Тия престъпления, ко- иго по-напредъ се брѣсха за тежки престъпления, сега спадатъ къмъ кате- горията на лекитѣ. Тий въ Англия до началото на нашето столѣ- най-малката кражба еж наказвали съ смъртъ, сега обаче не тѣй г- на това престѣпление, за това и наказанието е по-леко. Такива из- има мнѣ законъ и всѣка ована отъ ту- аса на ение ед стѣплеи намален други.

При това, авторъ прави р още в гъ на престѣпле- Тий идимъ, естни п ления бърже се умножаватъ Въ 1 ретя— туция и хпности ритъ най-красног- говорятъ, какъ бърже се разпространява тайната и явна проституция;

сързмирно съ това растатъ и престѣпленията въ това позорно занятие. Тѣй въ Берлинъ числото на момичета, които се намирали подъ полицейски надзоръ въ 1885 г. възлиза на 3598, а въ 1891 г. достига до 4363. Това е явната проституция; тайната е много по-многобройна. „Въ Парижъ ти надминава явната 15—20 пѣти. До като тамъ имало записано въ полицията 4000 момичета, извѣстно е, че 60,000 момичета, а споредъ други даже 100,000 се препитаватъ съ тайна продажба на тѣлото си. Въ Берлинъ презъ 1876 г. е имала 16,198 арестувани момичета, за дѣто се занимавали съ тайна проституция. Въ Хамбургъ на всѣки 9 жени отъ 15 години на горѣ е имало една проститутка!“

Ако вземемъ предъ видъ тѣзи поразителни цифри, то не ще ни бжде чудно, че „проституцията расте двойно по-бърже отколкото населението“, а съ това заедно расте и престѣпността въ тази среда, защото и проституцията е огнището на развалата. «Както въ застоелитѣ блатъ се развиватъ само ядовити организми, които отравятъ въздуха и разнасятъ заразата на различни прилепчиви болѣсти въ човѣшкото тѣло, тѣй и проституцията е това общественно блато, дѣто никнатъ и се расплодяватъ престѣпленията и отъ кадѣто се распространяватъ по четиртѣхъ краища на свѣта», забелѣзва Д-ръ Раковски.

Въ това блато на разврата е главното гнѣздо на ония млади престѣпници, които се лишаватъ отъ майчина нѣжностъ, отъ възпитание и образование, които отъ утробата на майка си сж обрѣчени за кандидати на бѣсилото, тъмницата и каторгата. За тѣзи малолѣтни престѣпници автора много справедливо натяква на обществото, като го уприличава на „баснословния грѣцки богъ Сатурнъ, който ядѣше собственитѣ си дѣца“.

Достатъчно е тукъ да преведемъ само числеността на малолѣтнитѣ престѣпници, за да се убѣдимъ въ справедливото натякване на автора. Дѣтската престѣпностъ не е исклучение за нашето време, тя взема заплащителни размѣри. Тѣй «въ 1894 г. въ Франция отъ 40,000 малолѣтни престѣпници, 32,849 сж били отъ 16 до 20 годишна възрастъ». «Въ 1895 г. предъ сѣда сж били преследвани 554 млади момчета за главни престѣпления; общото число на малолѣтнитѣ престѣпници презъ единъ периодъ отъ една година възлиза на 35,387. Тука има едно нарастване отъ 3092 престѣпника. Въ Италия престѣпленията на малолѣтнитѣ не падатъ по-долѣ отъ францускитѣ. По диритѣ на тия двѣ цивилизовани страни въ това отношение върви и Русия, и Германия. Въ тази последната за единъ периодъ отъ 1883—1887 г. на всѣки 100,000 жители годишно сж се падали 562 малолѣтни престѣпници. До 1892 г. престѣпността на малолѣтнитѣ сж е уголѣмила тамъ съ 12,8%. Сжщо тѣй бърже се е уголѣмила престѣпността въ това време на престѣпници отъ 18 до 21 г., които се увеличаватъ съ 38% за периодъ отъ 1882—1892: отъ 48,352 на 61, 138.

Тѣзи млади престѣпници обикновенно начеватъ съ скитничество и просия. Престѣпленията на скитницитѣ и просяцитѣ не сж по-малки и по-малобройни отъ тѣзи, които приведохме до тукъ. И начало на всички тѣзи престѣпления, както се види, е нѣмотията. Бѣдностъ и лишения най-лесно накараватъ и единъ прекрасенъ човѣкъ да се реши на престѣпле-

натура и не е наследствена. Много отъ червенокожитѣ и други диви племена потвърждаватъ тази истина, че тѣ стоятъ по-горѣ въ своята хуманостъ отъ много цивилизовани варвари.

За распространението на изражданието и неговитѣ причини, автора ни дава доста цѣни данни. Патологическитѣ отклонения ставатъ все по-чести въ наше време, казва той; такива отклонения се забелязватъ наистина у тежкитѣ престѣпници. Най-главнитѣ причини за изражданието сѣ сифилисътъ, алкоолическото отравление и отравянieto отъ лошава храна и лоша въздухъ. Тѣзи причини могатъ да се отстранятъ съ една по-добра наредба на обществото и распространение на просвѣщенiето.

На тѣзи причини автора посветява четвъртата глава на своята книга, която заслужава, споредъ насъ, особно внимание. Климатътъ тѣй сѣщо играе важна роль въ характера на престѣпленията; но най-голѣмо значенiе автора отдава въ това отношение на бѣднотията. Не е мѣчно да се убѣдимъ, че съ развитието на индустрията и фабричното производство, една голѣма частъ отъ работното население остава безъ работа и се замѣстя съ жени и дѣца на фабрикитѣ. Тѣзи последнитѣ отъ преуморяване и лошитѣ хигиенически условия се изродяватъ; тѣ предаватъ по наследственостъ своитѣ недостатѣци на бѣднотията поколение; а способнитѣ за работа хора се обръщатъ въ скитници; значи и едниѣ и другитѣ сѣ кандидати за престѣпници. Че всѣка економическа криза води следъ себе си купъ престѣпления и цѣлъ роякъ престѣпници, това всѣки наблюдателенъ читателъ е видѣлъ самъ. Ето какъ описва индустриалната криза д-ръ Раковски: «Куминитѣ пушатъ и съ своитѣ кѣла димъ пълнятъ небето и не оставатъ мѣсто за облацитѣ; всичкитѣ станове сѣ въ движение, вниманието на всички е погълнато въ работа. Всички се надпреварватъ да произведатъ кой колкото се може повече; желѣзницитѣ не сварватъ да пренасятъ стокитѣ по всички направления, пазаритѣ нѣматъ достатѣчно пространство да ги приематъ. Това е периода на трескава индустриална дѣятелностъ. Но о, хора, вий не подозирате, че ще изгорите отъ огъня на вашата собствена треска». Да, подиръ едно такова препълнение на пазаритѣ съ излишна производителностъ, настѣпва криза, работницитѣ оставатъ безъ работа, но тѣхната почивка подиръ преуморяванието отъ 16 до 20 часа работа, състои въ гладъ, студъ, димъ и мизерия; такава почивка разрушава духовно и физически хиляди човѣшки сѣщества. Не е ли отговорно обществото за това разрушение, което води къмъ престѣпността? Всѣкой добросъвѣстенъ, честенъ човѣкъ, който живѣе въ такова общество, каквато е нашата съвременна общественна наредба, ще се почувствува престѣпникъ, ако не дири по-справедлива общественна наредба отъ тази.

За да се боримъ съ причинитѣ на престѣпността трѣбватъ ни едно по-усъвършенствувано законодателство отъ това, що имаме; трѣбва широко распространение на знанията, за да се истикатъ суевѣрiята и невѣжеството между народната маса, които често служатъ за причини на най-тежки престѣпления.

Ние ще завършимъ съ думитѣ на автора: «съ една дума, всичко, което води къмъ пълното физическо и духовно развитие на човѣка, което го огражда отъ разрушителнитѣ сили на природата и обществото, спомага за намаляванието на престѣпността».

Д-ръ А.

ПОСТЪПИЛИ ВЪ РЕДАКЦИЈАТА НОВИ КНИГИ:

Вжѣдъ ни води живота или основитѣ основи на демокрацията отъ *Нардъ Гизе*. Превелъ *Янко Сакъзовъ*. Цѣна 60 ст. 1900 г. Хасково.

Les Hygiènes des applications. Dr Foveau. Paris 1 fr. 1900 г.

Основи на медицинското право отъ *Т. Цеселски* и др. Варна. 1900 г. Цена 60 ст.

Разказъ отъ *Антонъ Ческовъ*. Прев. 1900 г.

Диалната политика отъ проф. *Верне* и др. Варна. 1900 г. Цѣна 60 ст.

Историята на демокрацията отъ *Николъ Нейо*. Превелъ отъ *Г. Б.* 1900 г. Цена 70 ст.

Идеалитѣ на женското образование отъ *Н. Кантер*. Прев. отъ оригинала отъ *Н. А. доровъ*. Варна, 1900 г. Цѣна 60 ст.

Комунистически манифести отъ *К. Марксъ* и *Фр. Енгелсъ*. Прев. отъ немски *Г. Вакаръ*. Цѣна 50 ст. Варна 1900 г.

Основитѣ на общедостъпната психология и приложения къмъ вегетарианството отъ *Джемсъ Съоли*. Часть I. Преве второто руско издание *В. Тодоровъ*. Библиотека на сп. «Право Дѣло» № 3. Габрово 1900. Цѣна 2,50.

Минало и сегашно (изъ обществената психология) отъ *Людвигъ Крживицки*. Превелъ отъ руски *Г. Б.* Популярно-библиотека № 15. Варна 1900. Издание на *Стефанъ Георгиевъ* и *С.-не*. Цѣна 20 стот.

Поворотный пунктъ въ исторіи Еврейскаго рабочаго движенія. Изданія Союза русскихъ социаль-демократовъ. Женева 1900.

Ръководство за употребуване на Руско-Мюлпфордовото тало отъ *Клайчъ*. Побългарилъ *Ц. Палтовъ*. Издава Читателско «Пекра» с. Калейца. Троянъ 1900. Цѣна 30 ст.

Уставъ на земледѣлческо-спестовно взаимно-спомагателно дружество, съ въведение и коментаръ отъ *Н. Д. Бъчваръ*. Русе 1900 год.

Законъ за училищата (проектъ). Изд. на Мин. на Нар. звѣще.

НАУЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

Слънчевото затъмнение на 15-й Май т. г.

Едни отъ най-величественнитѣ и поразителни природни явления, които правятъ осезаеми движенията на небеснитѣ тѣла и даватъ възможность същевременно съ своитѣ предсказания да се провери строгата точность на астрономическитѣ изчисления, сѣ затъмненията. Тѣ отъ преди, както и сега, предизвиквали и предизвикватъ у невежественнитѣ народи сума суевѣрія. Така напр. источнитѣ народи сѣ убедени, че Слънцето и Луната се нападатъ отъ единъ огроменъ драконъ, което чудовище иска да ги погълне и ги засѣвчва съ черното си тѣло. Отъ тукъ и се явява нуждата да се спасяватъ, за която целъ излизатъ на улицитѣ и съ викове, биение тъпане и дигане шумъ се стараятъ да пропѣватъ туй чудовище, което иска да ги лиши отъ нашето дневно и нощно свѣтло. Даже подобни концерти се устрояватъ по распореджанието на висшитѣ държавни сановници, които си иматъ свои астрономи, за предсказване на тѣзи явления, възъ основа на редъ нѣчудения, събирани отъ дълги години. До колко сѣ били поразителни за времето си тѣзи явления, на които причинитѣ не сѣ били извѣстни не само на простата, невежествена маса, но и на тѣхнитѣ главатари, може да се заключи отъ следующето историческо събитие станало преди Р. Хр. на 28 Май 548 г. Въ туй време е била обявена война между Мидянитѣ и Лидийцитѣ. Въ сѣщата дата се е случило и Слънчево затъмнение. Противникитѣ сѣ били готови да встъпятъ въ бой, когато неочакванното настѣпване на пълното помрачаване на Слънцето до толкова е поразило двѣтъ настѣрвени страни, че оржжието е било веднага хвърлено и е билъ сключенъ миръ.

Обаче сега, при туй състояние на науката, която ни е дала и дава всекидневно възможность все по-дълбоко да проникваме въ тайнитѣ на природата и да отгатваме причинитѣ имъ, то този страхъ постоянно исчезва и ние съ спокойствие наблюдаваме и следимъ ходътъ на подобни поражающи явления съ целъ по подробното имъ схващане и обяснение. Явления отъ подобенъ родъ сега за интересуюция наблюдателъ съставляватъ удоволствие и любимо развлечение.

Нека видимъ на кратко, въ що се състоятъ тѣзи явления, които въ старо време сѣ били знамения за ужаси и нещастия, които идатъ да постигнатъ хората. Какво е туй черно тѣло, което всрѣдъ бѣлъ день покрива Слънцето, или въ ясна нощъ неочакванно кара да исчезне отъ небето Мѣсечината. За насъ сега туй е неизбѣжно следствие отъ движението на Луната около Земята. Всѣкому е извѣстно, че всѣко непрозрачно тѣло, освѣтено отъ една страна, отъ другата хвърля сѣнка. Земята и Луната като непрозрачни тѣла плаващи всрѣдъ небесното пространство, като се освѣтяватъ отъ една страна отъ Слънцето на противоположната си страна хвърлятъ дълга конусообразна сѣнка, която е съвършено лишена отъ притѣ слънчеви лъчи, понеже такива немогатъ да проникнатъ въ нея отъ никоя частъ на Слънцето. Тази сѣнка е обвита съ една друга по-малко тъмна — полусѣнка, въ която проникватъ лъчи отъ Слънчевия дискъ, но

[illegible]

пълнолуниятъ и обикновено луната презъ туй време минава далечъ отъ сѣнката и не прониква никакъ въ нея. Работата не би стояла така, ако луната би заобикаляла около земята въ сѣщата тази площъ, на която се движи земята или слънцето презъ годината. Въ този случай при всѣко пълнолуние щѣхме да сме зрители само на пълни лунни затъмнения. Въ сѣщностъ орбитата на луната се намира въ площъ, която съ онази, по която се движи земята, затваря жгълъ близо отъ 5°. Ето коя е причината, че луннитѣ затъмнения ставатъ рѣдко. Споредъ наблюденията и изчисленията излиза, че затъмнения, станали въ единъ периодъ отъ 18 год. и 11 дена, нареченъ още въ старо време Саросъ, въ следующия тѣ се повтарятъ въ сѣщия редъ. Това дава възможность за грубо, отъ наблюдения, предсказване на затъмненията, щомъ се знаятъ датитѣ на луннитѣ затъмнения, случивши се презъ такъвъ единъ периодъ. Ние нѣма да се впускаме въ подробности за произхода на този периодъ Саросъ, понеже бихме отишли твърдѣ на далечъ. Ще споменемъ само, че въ този периодъ отъ 18 години и 11 дена се съдържатъ точно число мѣсеци или заобиколки на луната около земята, именно 223 лунни мѣсеци.

Луннитѣ затемнения се виждатъ едновременно отъ повече отъ половината на земната повърхность. Тя се вижда въ една и сѣща фаза на всѣкадѣ, гдѣто е изгрѣла. При тѣзи затъмнения интересно е за любопитния наблюдател да схване общия контуръ на края на сѣнката, който представлява дѣга отъ окръжность съ радиусъ по-голямъ отъ онзи на диска на луната и отъ който може да се сѣди за формата на нашата земя. Още преди Р. Хр. Аристотелъ е виждалъ въ това признакъ за кълбообразностьта на нашата планета. А този, който располага поне съ бинокль, ще забелѣжи движението на сѣнката по повърхностьта на луната и постепенното покриване отъ нея моретата и по-отличителнитѣ кратери. Тѣй сѣщо заслужава, до колкото позволяватъ средствата, да се забелѣжи очертанието на края на сѣнката, която може да е назъбена, вследствие на проектиранieto на земнитѣ планини. Затъмнението трѣбва да се очаква да започне отъ лѣвия край или источния край на луната.

Презъ тази година ще има само едно лунно затъмнение следъ полунощъ срѣщу 30-й юний. То ще бѣде частно.

Нека разгледаме подиръ туй, кога може да се случи слънчево затъмнение.

При всѣко свое заобикаляние около земята, луната дохожда еднажъ и между слънцето и тази последната, което става на новолуние. Въ този случай центъра на луната може да се случи въ единъ моментъ да се намѣрва точно на правата, що съединява центъра на земята и слънцето. Въ такъвъ случай, ако луната е на такъво разстояние отъ земята, каквото края на конусообразната ѝ сѣнка, която ще хвърля къмъ земята, да може да достигне последната, то тогава върху земната повърхнинна на опредѣлено мѣсто ще отхвърли едно кръгло петно — напречния разрѣзъ на сѣнката отъ повърхностьта на земята и тогава наблюдателъ, който се намѣрва на туй мѣсто, никакъ не ще може да вижда диска на слънцето и за него ще настѣпи почти нощъ. Тукъ за това мѣсто ще има *пълно слънчево* затъмнение. Мѣсеца, като се движи предъ слънчевия дискъ, то и тази сѣнка — петно, ще се движи по земната повърхнинна и ще преминава

Върхуците на нощта си, било материя или морета, като опит да се види всички места, отъ дъното на туй петно, последователно съзвучно затъмнение. Тогаваш, на туй петно, най-напред частъ отъ земята покрива, да достигне на разстояние до 300—400 милиона километра въ такъво едно мѣсто, гдето най-напредъ ще се допретъ до слънцето, а следъ това слънцето ще започне частното затъмнение, гдето слънцето стигнато, все повече и повече ще се скрие, гдето то покриве съвършено и се скрие краи на слънцето. Тогавъ ще настъпи време до 3—4 минути — до гдето дъния край на слънцето. Отъ тогава постепенно ще започне да се отваря и слънцето, до гдето не се допратъ върхуци на слънцето, въ който моментъ и ще се свърши затъмнението. Наблюдателъ, който се намира вънъ отъ земята на извънземна планета, ще вижда въ момента на пълното затъмнение само частъ отъ диска на слънцето затъмненъ и ще има само частно затъмнение, а вънъ отъ определена граница да се вижда никакво затъмнение. Разбитата не би била такъва, ако биема на луната би било толкова, колкото слънцето, хвърлената си сянка да би могла да покриве цялата земя. Въ такъвъ моментъ на всички мѣста отъ земната повърхнина, гдето слънцето е надъ хоризонта, нѣма да има пълно затъмнение.

Сегга, ако при сълънитъ горъ **описани** обстоятелства луната е тозко съ
отъ земята, че върха на конусо**образната** ѝ сѣнка не може да достигне до
земята, то върху земята вѣща да се получи сѣнка — нетно, но пъкъ, на-
блюдатель, който би се намиралъ въ сѣнното това мѣсто, въ което би
може да има нетно, както при горния случай, ще вижда само ер-
частъ отъ сълънчевия дискъ затымненъ и около него единъ свѣтълъ при-
поче въ такъвъ случай видима диаметръ на сълънето ще бѣде **по-то-**
лъмъ отъ отъ оъзи на мѣсеца и не ще може да се покрѣ съвршѣно **отъ**
последния. Тогазъ за този наблюдатель, ще има **пръстеновидно затымне-**
ние. При него сѣнко ще се различава, както при пълното лунно, и
и край на частно сълънчево затымнение, и начало и край на пръсте-
ното. Вънъ отъ извѣстни предѣли ще има само частно сълънчево затым-
ние до извѣстни предѣли, вънъ отъ които пъкъ не ще има **никакво**.
Пръстеновидното затымнение сѣнко като пълното се носи отъ едни на
други опредѣлени точки на земната повърхнина и образува цѣлъ
или зона въ предѣлитъ, на която е видимо.

[illegible]

частъ отъ слънчевия дискъ, за никое мѣсто на земната повърхнина нѣма да има затъмнение. Това последното се случва най-често и слънчевитѣ затъмнения изобщо ставатъ рѣдко по сѣщитѣ причини, както и луннитѣ, но сравнително съ последнитѣ по-често. Споредъ изчисления и наблюдения, правени последователно още отъ старо време излиза, че въ всѣки периодъ отъ 18 год. и 11 дѣня ставатъ едно и сѣщо число слънчеви затъмнения и въ единъ опредѣленъ последователенъ редъ, тъй щото, ако се знае датата на всѣко слънчево затъмнение, то следующето може да се предскаже приблизително. — То ще се случи следъ 18 год. и 11 дѣня. По такъвъ начинъ въ старо време въ Китай и учениѣ маги отъ Вавилонъ сѣ предсказвали затъмненията. Обаче сега сѣществуватъ строго точни астрономически методи, при помощта на които всѣко едно, какво да е затъмнение, може да се предскаже и опредѣли времето му съ точностъ до минутитѣ и секундитѣ, а тъй сѣщо може да се опредѣлятъ мѣстата на земната повърхнина, въ които ще се види, бато пълно, прѣстеновидно или частно.

Всѣко едно било лунно или слънчево затъмнение, пълно или частно, представляватъ интересъ за науката, но най-голѣмъ интересъ представляватъ пълнитѣ слънчеви затъмнения, които макаръ и кратковремени — тѣ обикновено траятъ 3—4 минути, както видѣхме, служатъ за извънредно важни наблюдения, правени съ цель да се изучи устройството на слънцето и то за такива изследвания, които въ друго време за сега още никакъ не сѣ възможни, именно изследвание неговата корона — това сияние, което окръжава помраченото слънце въ време на пълнитѣ затъмнения. За тази цель се правятъ далечни експедиции отъ учениѣ при различнитѣ обсерватории въ свѣта въ тѣзи мѣста, отъ гдѣто ще се види пълното слънчево затъмнение, за която цель си носятъ и нужнитѣ за това апарати за наблюдение и фотографирание.

Ето споредъ описанието на очевидеца Фламариона, какво зрелище представлява изобщо едно пълно слънчево затъмнение и какво поразително впечатление може да произведе то върху душата на всѣки наблюдател.

«Пълното Слънчево затъмнение, казва Фламарионъ, представлява явление въ висша степенъ интересно и възхитително. Въобразете си ослѣпительното слънце всрѣдъ чисто, безоблачно небе. Въ опредѣления часъ, точно предсказанъ отъ астрономитѣ, слънчевата свѣтлина изведнажъ захваща да отслабва. На западната страна на слънчевия дискъ показва се черенъ сегментъ, — край неосвѣтенъ отъ луната. Той полека се навлича на Слънцето, като засѣвчва все по-голѣма и по-голѣма частъ отъ неговата повърхностъ. Ето вече половината отъ слънцето е закрито. Тъмно, блѣдно освѣтление замѣнява тази ярка свѣтлина, която преди малко е озарявала природата. Всички шарове блѣднѣватъ. Весело хвърчащитѣ птици прекъсватъ пѣнието си и страховито се слушватъ между листата; стадата въ безпокойствие реватъ и бѣгатъ къмъ всички страни; квачката прибира подъ крилѣтѣ пиленцата си; цвѣтата затварятъ венчетата си, както при настѣпване на нощта. — Ето че отъ яркия, свѣтълъ дискъ е останала една тъсна джга, която все повече и повече се намалява, и най-послѣ, съвършено угасва. Следъ туй настѣпва нощъ... нощъ мрачна и необяснима; всичко се струва още толкосъ по-тъмно, защото изчезването на последнитѣ лъчи става мигновено. Цѣлата природа се потапя въ мълча-

е. На небето се запалват звезди, температурата на въздуха се понижаваша на няколко градуса, птиците, ляхвите и животните отиват в убежища, появяват се рилски и животински димове, а зрелището, което се отказва да следва някоя от звездите, се притиска до крака на господния престол, който сме дошли тук да видим. Върхът на небето, че въ него няма нищо, а само въздухът, който се намираме въ въздуха, че вътрешно и страх очакваме не сме виждали и, вероятно, никога не сме виждали, когато чудотворния небесен

момент, когато чудотворния небесен момент е да се удари човекът от небето, че той по едни начини угаде за въздуха! Но ще стане това и на небето, че чудесно зрелище се представява сега предъ нас, че една точка на небето! (Слънцето се е издигнало и чертае диска на Луната, заобикаляйки корона, която угада още на мига на слънцето. Върхът на корона се виждат едни спонси лъчи, които излизат от всички страни от потта на Слънцето. Равновътият изглед като че ли излизат от лунния диск, а не от слънцето на дени. — и, когато нашите очи привикват, много където излизат и тъмнина, ние се убеждаваме, че настъпващата нощ никак не е тъй тъмна, както ни показва въ началото. Въ течение на 2—4 минути астрономите виждат тези удивителни краища на Слънцето, които са станали видими само за това, че Луната закрива яркия слънчев диск. — Оведнаж лъч от слънцето се напъква из задъ тъмния диск на Луната. Излюкваният вилъ на хиляди главо-наветни за побдата на слънцата надъ тъмнината. Въ този вилъ се чува изразение искрено, на нескрита радост наистина Слънцето, прекрасното Слънце не е умряло, а само се е тайло, скрило; то е също такова, както е било преди и излизаните отъ задъ края на луната неговите лъчи стават все повече и повече ярки. Луната продължава пътя си, малко-по-малко открива ни слънчевия диск, — и ажурния ден отново ни озарява съ своята жива свътанна».

Частните слънчеви затъмнения, тъй също представяватъ интерес и заслужават да се видят и проследят отъ всекиго, ако не за друго, то поне за зрелището, що представляватъ. За тази цел, ако не разполагаме съ далекоскопъ, то можемъ да се възразимъ съ едно шесто, най-добъръ зелено стъкло или, ако няма такъво, съ едно просто накадено стъкло. Можемъ да се помълчимъ да схванемъ момента на допирание на лунния диск о слънчевия, като имаме предъ видъ, че потъмняването на слънцето ще почне по западъ, а не по изтокъ. Дъсно, следимъ лунния диск по луната, покрива лъчъ, а не слънцето, особено на слънцето се замърватъ и разполагаме далекоскопъ. Тъй съ края на лъчъ си могат да се различатъ ледния лунни лъчи.

Въ подобни наблюдения се изисква да се знае поне времето, когато ще почне затъмнението, понеже обикновено частните затъмнения премина-

наватъ съвършено незабелѣзани за повечето неподготвена публика, защото слънчевия блѣсъкъ, макаръ и да е покритъ доста голѣма частъ отъ дискъ, си остава почти сѣщъ и е напълно достатъченъ за подържанieto на обикновенното дневно освѣтление и не може да обърне вниманието ни.

Презъ тази година ще има двѣ слънчеви затъмнения, отъ които едного на 15-й май, а другото на 9-й ноемврий ст. стилъ. Първото отъ тѣхъ ще бѣде пълно и отговаря на онова, станало на 17-й май 1882 г. То ще се види отъ западна Азия, цѣла Европа, сѣверна и сѣверо-западна Африка и сѣверна и средня Америка. Второто ще бѣде пръстеновидно и ще се види въ цѣла Австралия и южна и средня Африка. Зоната, отъ която ще се види първото като пълно затъмнение, ще почне отъ Тихия океанъ, ще мине презъ южната частъ на сѣверна Америка, Мексикански заливъ, Атлантически океанъ, сѣверна Португалия, презъ града Опорто, презъ срѣдъ Испания на югъ отъ гр. Мадридъ, презъ гр. Аликантъ, Средиземно море, презъ Алжиръ (сѣв. Африка) и ще се свърши близо до Червеното море. Пълното ще трае 1 м. 33 сек., презъ което време трѣбва да станатъ всички наблюдения и фотографирания!

У насъ тѣй сѣщо ще се види отъ цѣла България като частно. Споредъ изчисленията, направени въ България, ето кога ще се почне, кога ще достигне най-голѣмата фаза и кога ще се свърши и пр. на 15-й Май следъ пладнѣ по источно време за нѣколко градове. За другитѣ градове цифритѣ за времето ще се различаватъ, както може да се заключи отъ таблицата, по съ нѣколко минути.

	София	Пловдивъ	Варна	Търново
Затъмнението почва въ	5 ч. 14,54 м.	5 ч. 17,02 м.	5 ч. 16,82 м.	5 ч. 15,46 м.
« достига най-голѣма фаза въ	6 ч. 14,4 м.	6 ч. 15,9 м.	6 ч. 13,6 м.	6 ч. 14,2 м.
Затъмнението свършва въ	7 ч. 9,2 м.	7 ч. 11,2 м.	7 ч. 6,7 м.	7 ч. 7,6 м.
Точка, въ която зат. почва отъ сѣвер. полюсъ	255°	257°	253°	254°
Точка, въ която зат. почва отъ зенита	204°	204°	202°	203°
Точка, въ която зат. свършва отъ сѣвер. полюсъ	110°	107°	112°	110°
Точка, въ която зат. свършва отъ зенита . . .	59°	54°	61°	59°
Най-голѣма фаза	0,692	0,733	0,645	0,676

Изчисленията за времето сѣ направени съ точностъ до 3 минути. Жглитѣ иматъ за връхъ центъра на слънцето и се четатъ обратно на движението на часовниковата стрѣлка.

Н. В.

ИЗЪ ЖИВОТА И ЛИТЕРАТУРАТА

...е, „Мисъл“ — Въпросът за единият списание“ и за демокрацията, които предлагат „философски фактор“ и „интелигентен демократизъм“.

...наст, много се говори за демократизъм, за демокра-
тизация. Политическите шарлатани съ-
здават политическа литература, литературните акробати се аманат под-
готвят да покажат своята сила и своя ум чрез
своите произведения, да тракуват, и не познават условията,
при които се развлича и политически животът.

Обикновено извление с у насъ се говори за пълната, безп
никова въ съдържанието и безъ да се изследватъ и изучаватъ тѣ
мѣра, у насъ говорятъ за кратъ, обаче какво се разбира подъ него,
ние дѣла да сръшните и т. д. и т. д. подъ свѣтло обяснение. Независимо
отъ това, че не се прави никаква разлика между политическия или бур
жуазния демократизмъ и социалния демократизмъ, които разлика
рѣзка, но не се определя даже, за какъвъ демократизмъ е думата, въ
се състои тоя. Има смѣлише, че напѣтъ буржуазния партизани подъ д
мата демократизмъ разбиратъ политическия демократизмъ. Но въ какво се
състои тоя, кои сѫ политическите форми, при които може да бѣде осъ
ществени, и главно, какви социални условия сѫ необходими за осъщ
нието му. Върху тѣзи въпроси напразно не диримъ въ нашата
ауазна литература отговоръ. Това, което се говори въ нея, е или
редно безсѣдъжателно, пусто, или извѣрно повърхностно, глупаво.
Пообщо, забележителна е бѣдността на общественията мисль у насъ.
Това, което се говори у насъ за демократизмъ и демократически при
нципи се бѣтъ некаяква съмръзка съ условията и политическите фо
нашата страна. Тѣзи, които ни говорятъ за демократизмъ и де
мокрачески принципи приличатъ като че живѣятъ не въ България, а нѣкъдъ въ
заблочноето пространство: не само показватъ незнание на нашия животъ,
но като че нарочно мижатъ предъ действителността. Въ всѣкой случай,
като чете човѣкъ тѣзи, които говорятъ за демократизма въ нашата
се поразява отъ небрежността къмъ самата действителность и по
тѣлно отсѣтствие на изучаване условията, посоката и развитието.
Тѣята отъ и предъ тѣзи зада въ друга тѣзи с
говоря условия нашата а и за ческите
даже съ една съвѣстъ. Тоято мо проист ъ незнанието. Обр
въ т ретира най-ва обществ ъпроси, ние сръшав
за т литература сѣки де давно ъпѣтъ такъвъ обр
ни даде си „Мисль“.

Въ това списание срѣщаме въ I и II книжки отъ т. г. една статия подъ грѣмкото заглавие „*Какво да се прави*“. Въ нея безименниятъ ѝ авторъ се сили да покаже, какво трѣбва да се направи, за да се избави страната отъ днешното тѣжко и въ политическо и въ економическо отношение положение. Какво трѣбва да се направи, споредъ него? Ние, разбира се, тука нѣма да се занимаваме съ цѣлата му статия, а ще се спремъ главно на втората ѝ часть. Трѣбва да се забелѣжи само, че и първата ѝ и втората ѝ части сѣ забелѣжително повърхностни и пълни съ несъобразни противоречия. Въ първата часть се излагатъ въ общи и крайно повърхностни черти причинитѣ на днешното економическо положение. Въ втората часть се решава въпроса, «каково да се прави». Какъ го решава, — това искаме да разгледаме тука. Тука именно ние се срѣщаме съ сѣщия неопредѣленъ и неформирани демократизмъ и съ ония разбъркани и неопредѣлени понятия, които характеризиратъ общественната мисль на нашитѣ буржуазни писатели.

И дѣйствително. Авторътъ на статията, преди да отговори на въпроса — «каково да се прави», пита се: «кой ще го прави? кой е този общественъ елементъ, който може да земе върху себе си изпълнението на грамадната задача, каквато несъмнено е реформирането на общественния животъ?» Да, кой е този „общественъ елементъ“, който може се нагърби съ едно реформиране на нашия общественно-политически животъ? Ето важния въпросъ, на който трѣбва да се спре нашето внимание. Но преди да отговоримъ на този въпросъ, трѣбва да видимъ, какви „обществени елементи“ съставляватъ нашия животъ; това разгледание ни води по-нататъкъ, именно, да изучимъ имущественитѣ отношения на тѣзи «обществени елементи», а за да разберемъ последното, трѣбва да се обърнемъ къмъ начина на производството и размѣната на продуктитѣ. Само по такъвъ начинъ ще можемъ да дадемъ правилно разрешение на въпроса. Отъ казаното следва, че, за да разрешимъ въпроса, «каково да се прави», трѣбва да разгледаме условията, въ които се движимъ и мислимъ, да изучимъ причинитѣ, които сѣ ни накарали да си зададемъ самия въпросъ, да опредѣлимъ неговото *съдържание* и чакъ тогава ще можемъ го разреши; а относително «кой ще го прави», той е логическо следствие отъ първото и съ разрешението на първия вториятъ самъ по-себе си се разрешава. Авторътъ, обаче, като че бѣга отъ това; той преди всичко се пита: «кой ще го прави?», кой е този «общественъ елементъ», който може го направи? Споредъ него, това сѣ «по-добритѣ и по-честнитѣ елементи», които не сѣ въ редоветѣ на «правителственитѣ партии»(?), «а въ редоветѣ на демократическата и социалистическата партии». Но какъ тѣзи елементи ще разрешатъ въпроса? «Необходимо е, — казва той, — щото тѣзи елементи да се организиратъ, да си изработатъ една практическа програма, около която да се групиратъ всички съзнателни людѣ отъ нашето общество»... и да създадатъ една демократическа партия — «но разбира се, поставена на широки, чисто принципиални основи, съ една строго опредѣлена програма и несвързана съ никоя отдѣлна личностъ». Така че, споредъ автора, «по-добритѣ и по-честнитѣ елементи» и «всички тѣ съзнателни людѣ отъ нашето общество» — това е то „обществениятъ елементъ“, на който частитѣ сѣ разпрѣснати и въ демократическата партия, и въ социалистическата партия, и изобщо въ «нашето общество».

Отъ цитираното вече извадаме, какви сж. понятия на... на
 ат... Какво да се прави... Но... съществено. Как... пра
 думата - обществен съществ... изобразеност от... раз-
 чос... може да бъде отговорът... изгледа социологията...
 втс... не е достатъчно... понятие, както соци...
 и... а Величко... да обясни взаимодействия...
 ...обществена социология, и още по-
 ...измени, че ще се съединяват тѣзи
 ...едмента? Първа съжителне, че чрезъ
 ...инието. Ще кажатъ, може би, че това е
 ...изразение? Първа да сирѣчи, защото когато
 ...елементи...), или което е по-право, да се каже
 ...иране група обществени личности, кои...
 ...економическо положение, вследствие на ко...а
 ...группировка и възможна тѣхната бора за достигане
 ...и... Безъ пълнѣтна економическа основа не
 ...обществена борба, нито пъкъ...
 ...идеи сж. ...и тамъ, гдето е економическ...
 ...и политическото невъзможване, т. е. тази обществена
 ...разнѣ сж. орхиди... производство, продуктътъ и разнѣ
 ...преобладава въ полит... той взема властта въ рѣцѣтъ си
 ...въ пѣсто на пѣлва нѣрѣ и сж... класа

Въ общественитѣ борби нѣма никакъвъ принципъ на доб...
 ...или безнѣстно: тамъ играятъ ролята интереси
 ...интересъ на различнитѣ класи; доброто, честното за буржуазната е
 ...класови интересъ, доброто, честното за пролетариата — това е неговитѣ
 ...интересъ, сѣщото е и за средната селска или градека класа. Добро и
 ...честно безъ никакво съдразание, вънъ отъ интересѣтъ, вънъ отъ обще-
 ...стичнитѣ интереси на отдѣлитѣ класи не съществуватъ: доброто
 ...нито можатъ да вършатъ и пѣтатъ, само въ идеализмѣта и иде...
 ...но не и въ общественитѣ групи и борби, които, подъ каквато и идеин...
 ...форма да се явяватъ, всъ пакъ си оставатъ борби класови, борби на ин-
 ...тересѣтъ, економически борби.

Тѣмъ нѣщо, понятиято „обществени елементи“ на което
 ...гради своя демократизмъ, е бѣвъ съдразание и пусто. И той
 ...сдѣлава пустошата и безцѣлостността на своето понятие и
 ...му върхуше занѣтъ да турѣ въ него пѣлѣтна реална сила.

„Страна съ дребно земледѣлие е най-годна за демократизмъ“.

България е страна на дребното земледѣлие.

Следователно, България е страна за демократизмъ.

1) ...ъ, като ... рочно е ... шето „общ
 ...ементи“ ... не ни ... мѣстотъ ... шото въ ... ова, което
 ...и ... ето общ ... е „общ ... емен ... шини, продуктѣтъ
 ...на ... и. Кога ... звори з ... ствени ... за реформиранието
 ...гр ... ираниет ... адено о ... то е ... онто извършватъ
 ...тои, въ отдѣлни обществени елементи — личности, които въ борбата ставатъ
 ...обществени класи.

Но преди всичко авторът трябва да докаже, че действително страна съ дребно землевладение е най-сгодна за демокрацията. Той не изпуска това; той го доказва много лесно: посочва за примѣръ Норвегия, Швейцария и южна Германия. Като оставимъ на страна последната, дѣто «демократизмътъ» се опира не на дребнитѣ землевладения, а на други условия, обаче Норвегия и Швейцария сж страни главно скотовъдски и търговски, и демократическото имъ управление се поддържа главно отъ демократическитѣ елементи на голѣмитѣ драдове, а не отъ дребнитѣ селски землевладѣлци. При туй трябва да се забележи, че Швейцария днесъ е единичната страна, въ която ние виждаме пълнѣн политически демократизмъ. Но когато ни се посочва Швейцария за примѣръ, обикновено се забравя, че тя не е земеделска страна, а преимущественно скотовъдска и индустриална и че тя се намира въ политически условия, които нѣматъ другитѣ малки държави, особено тѣзи на Балканския Полуостровъ. Така че, никакъ не е истина, че «страна съ дребно землевладение е най-сгодна за демократизмъ». Подъ понятието «страна съ дребно землевладение» анонимниятъ авторъ разбира, нѣма съмнение, страни съ дребно земеделско производство, каквато е България. А пъкъ такива именно «земеделчески страни» сж сгодни за каквито щете управления, но не и за демократическо. Ето кое не разбиратъ нашитѣ «демократи».

Съвремената демокрация, съвременитѣ демократически принципи сж плодъ на буржуазията; французската революция създаде съвремената политическа демокрация, и всѣка зараждающа се буржуазия става носителка на този демократизмъ. Отъ друга страна, съвременното развитие създава друга революционна класа, работническата, която се явява защитникъ на този демократизмъ, като условие за достиганне на *социалния демократизмъ*, при който само е възможенъ истинскиятъ «народенъ суверенитетъ».

Както казахъ, авторътъ на ст. «Какво да се прави» се бърка въ противоречия. Напримѣръ, той счита «общественъ елементъ» «по-добритѣ», «по-честнитѣ» и «по-съвѣститѣ» елементи отъ нашето общество, а като условие за демократизма счита «дребното земедѣлие». Но по-нататѣкъ той вече търси «други елементи», които самиятъ животъ ще създаде, «които ще се завзематъ за уздравяването на нашия социално-политически животъ». Но кои сж тѣзи елементи, по какъвъ начинъ живота ще ги създаде, подъ каква форма ще се явятъ и да ли ги има вече или сега се пораждатъ? — тѣзи въпроси за автора като че не сжществуватъ. Той само предлага мѣрки за реформирането на нашия животъ, а за «уздравяването» му подирѣ ще се явятъ «елементитѣ» неизвѣстни на автора, а, може би, и нарочно скрити отъ него. Тука именно и се изказва несъстоятелността, повърхността въ сжжденията на анонимния авторъ.

«България е страна на дребното земедѣлие. Селенинтѣ осиромашава, по нѣкой пътъ даже изгубва земята си, но не вследствие на пѣкакъвъ грозенъ економически факторъ, а просто вследствие лошото управление, тежкитѣ данѣци, отсъствието на ефтинъ кредитъ, нерационалното ступанство»; но «у насъ концентрацията на земеделческото ступанство не може да стане, именно благодарение на всемирната криза». «Но за това у насъ може да стане и става концентрация на земелната собственостъ, благодарение на сиромашията и на лихваритѣ». Значи, авторътъ признава, че основния камѣкъ на неговата демокрация се намира въ единъ

невнието да бжде между тази промишленост, която е била у насъ предъ освобождението и следъ него, съ сегашната наша промишленост; че у насъ става натрупване на капитала и се образува една финансова буржуазия, която лесно се обръща въ индустриална; че у насъ става обезземляване на селянитѣ и пропадане на дребнитѣ занаятчии и се образува този „сиромахъ, гладникъ, просекъ“, който утрѣ ще стане индустриаленъ пролетарий; че у насъ, съ създаването на бързо и ефтино съобщение, разширява се вътрѣшния пазаръ, което изисква едра промишленост; че у насъ сега се захваща силно търсене и обработване на природнитѣ ни богатства, отъ което много ще зависи и развитието на нашата фабрична индустрия!).

За всичко това автора, като че не държи смѣтка; като че не вижда всичкитѣ тѣзи условия, твърдѣ благоприятни за една едра промишленост у насъ, че и самата тази промишленостъ си е вече пробила пътъ и се развива; като че не вижда, че нашата държава е принудена по-всѣ възможенъ начинъ да се стреми да поддържа и развива тази промишленост; и въпреки това, той не иска да признае, че ние не се намираме нѣкадѣ въ небесното пространство, а сме тука долу, въ Европа, и че ние, ако искаме да живѣемъ, да се развиваме и да бждемъ свободни, трѣбва да се подчинимъ на този процесъ, който е проживѣлъ и проживѣва днесъ Европа.

Възможно е, че всичко това на автора да е неприятно, защото съ признаването му, неговия демократизмъ изчезва въ въздушното пространство.

Той здраво се държи, той иска чисто и просто запазване на дребното земледѣлие. По какъвъ начинъ и що може го запази?

Много просто: държавата да издаде такива и такива закони; и всичко се свърши, дребното земледѣлие се запази и нашия селенинъ пакъ ще запие тригодишно вино и ще заяде гергѣовско агне!

И дѣйствително, какви мѣрки предлага авторътъ?

1) Намаление данъцитѣ двояко: а) отъ една страна чрезъ намаляване на общедържавнитѣ разходи, и б) отъ друга страна чрезъ едно по-справедливо распределение на данъцитѣ, а именно въвеждане на прогресивно по-доходенъ данѣкъ.¹⁾

2) Държавно ипотекане на земята, което е най-същественното нѣщо, и чрезъ което селенинъ ще могатъ да се освободатъ отъ лихваритѣ.

3) «Порядъчното» ступанство.

Съ тѣзи мѣрки авторътъ вижда предрѣшенъ една ли не социалния въпросъ у насъ, съ тѣхъ той изведнажъ повдига економическото положение на нашия народъ, защото «съ подигането материалното положение на селенина, ще се подигне и положението на една грамадна частъ отъ градското население, което живѣе отъ селенинъ».

¹⁾ ... „Че България следъ време ще има много да дължи на своитѣ си жѣлзани руди и каменни въглища, и че главното на тѣхъ тя сега трѣбва да гради своето бждѣще индустриално могъщество, толкова по-вече, че никога отъ съседнитѣ ни страни не изключая и Ев. Турция нѣма нито толкова жѣлзани руди, нито тѣй добри камени въглища. България е единствената на Б. П., която има шансъ да стане една държава съ добръ развита металургия“ Проф. Бончевъ, „Прѣпорѣкъ“, бр. 72, год. II.

²⁾ А нашиятъ „демократъ“ около „Прѣпорѣкъ“ сжъ противъ такъвъ данѣкъ. Бѣдни демократи!

...часть именно от градското население? — Той не ни казва. Но ние сега да разгледаме каква е ролята на всяка една от тези две групи. Макар че изобщо не сме съгласни с това, само що се отнася до това, че той се поставя на една точка на „народа“, която е твърдо неговата. Истината, които вместо да помислят за това, че в нашия класа, из чиито ръцѣ е държаната, толкова повече се диференцира и самият народ — въпреки това — е извън него, е необходимо подобрене материални условия, за които, ако не вникнем, то поне в държавни разходи делят на неговата, била под формата на демократизация, да запази своето развитие и своята собственост. Това е необходимо подобрене; но това никой нѣма да ни каже, защото неиното развитие сега се запазва само въ външния свят. Съ успяването и развитието на на- шата индустрия и нашата буржуазия все повече и повече ще иска по-голяма вътрешна и външна политика, и тя може под- нѣти преобладава да се въведе въ буржуазен характер, си остава едни и същи.

Политическия демократизъм да е възможност на силната въ еконо- мическо отношение класа да бъде пъленъ господарь и въ политиче- ско, чрезъ държавата; но за това пъкъ този същия демократизъм не дава на работ. класа да води рационална и тактична борба за своето освобождаване, като премахне това класово противоречие, дневната ек- сплоатация на човѣшкия трудъ. Политическиятъ демократизъм не е целъ, а средство за достигането на общественни идеали, които има за основа регулирането на економическитѣ отношения, чрезъ махването на са- мия класи. Съ други думи, политическиятъ демократизъм е средство за достигането на социалния демократизъм. А пъкъ истинскиятъ носител на то- зи демократизъм е само работническата, пролетариатската класа, и само този демократизъм ще донесе възможността за всѣхъ да диня и жи- вѣе свободно. Впрочемъ, не трябва да се забравя, че и какъвѣтъ по- чески демократизъм не е възможенъ въ страни съ „дребно-землевладѣние“ нито съ балканскитѣ народи и че единъ широкъ политически демократизъм не бъде възможенъ у насъ при едно по-високо индустриално развитие, при една по-развита буржуазия и работническа класа, изобщо при една развити, основана на опредѣлени класови интереси, организирана съ- щия интереси, градска демокрация. Въ съвременното развитие на градъ трябва да диримъ основанията на демократическото унаважение. До то- гавашъ ще блужда химера, която въ истинско от-

тъй и твърдо. то обаче не, за дъ бяснимъ, трябва да се прави, а не закъснитъ, а да разшиф е, отъ се по само заблуждение и общес и мисъл о това два въ каната статия на нияния авторъ въ сп. „Мислѣтъ“.

СОЦИАЛЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ.

Lex Heinze¹⁾. — Историята на този законъ. — Първата му форма. — Раширяването му. — Раздвижване на нѣмското общество: митинги, петиции и протести. — Общността между Lex Heinze и увеличаване на флотата. — Законътъ въ Райхстагътъ. — Обструкция. — Снимането на „Lex Heinze“ отъ дневния редъ. — Заключителни бѣлѣжки.

Въ миналата книжка на това мѣсто ние забѣлѣзахме съ една кратка забѣлѣжка, че Пруския Ландтагъ е приелъ единъ законъ, по който се забранява на социалистите да заематъ каквито и да сѫ възпитателни длѣжности и жертва на този законъ стана приватъ-доцента по математиката въ Берлинския университетъ D-g Agons — този законъ е кръстенъ „Lex Agons“.

Малко това, въ Райхстагътъ е внесенъ законопроектъ, съ който се гони двойката целъ да се искорени безправствеността и да се унищожи проституцията. Хуманна целъ — по-хуманна, ако искате, и отъ царското обезоръжаванне! Този законъ е кръстенъ пъкъ „Lex Heinze“. Той има за насъ двойко значение: първото е, че туря на първия планъ на политическата сцена нѣмскитъ писатели и художници, второто е, че той раздвижи нѣмското общество отъ дъво, защото съ него се гонеше целъта да го раздѣлятъ отъ неговитъ любими писатели — Хайне, Гете, Шилеръ и др. и да му дадатъ за естетическа наслада разни попки книжлета.

Нека ни позволи читателятъ да го запознаемъ съ историята на този толкова шуменъ законъ, съ който се вмѣква въ литературния и художественъ свѣтъ и германския Schützman (стражаръ), като критикъ.

Преди деветъ години въ Берлинъ се разигра една сцена, която потърси отъ основитъ добритъ прави на германския Bürger. Сжщността се състои въ това, нѣкой си Хайнце, герой на нощния Берлинъ и сжщевременно денемъ свързанъ съ най-аристократически свръзки, убилъ една проститутка и като убиецъ е билъ даденъ подъ сѣдъ съ сѣдебни засѣдатели. Предъ сѣдътъ се явява цѣла тѣла свидетели отъ типътъ и на самия герой. Тѣзи свидетели сж говорили съ най-пълна откровеностъ всичко, което сж знаели, нъ тъй като въпроситъ сж се въртели около точката, отъ гдѣ получава средства Хайнце, то се изяснява, че «въ столицата на Германия сжществува цѣлъ класъ хора, които живѣятъ исклучително на средствата на разни жени, тѣзи хора сж се наричали «Алфонси», или по друга терминология — «сутенери». Къмъ такива сутенери е принадлежалъ и Хайнце, и при това той е билъ сутенеръ отъ най-вишия редъ, който е пнелъ вино отъ «виши марки» и се е познавалъ съ хора отъ «порядъчнитъ». Той е билъ специалистъ въ занаятътъ си, казватъ, че той е ходилъ даже въ Парижъ да испече искусството. Какъ е успѣвалъ да завързва разни любовни интриги, когато по външностъ е билъ небрасивъ, това остава тайна, нъ извѣстното е това, че шомъ помирише негдѣ, обикновено това е ставало въ работническитъ квартали, че нѣкоя мома е напустната отъ любовникътъ си, то той веднага се явява при нея и почва да я утѣшава и да

¹⁾ За съставянето на този прегледъ сме се ползували отъ: Vorwärts Berliner Tageblatt, Жизнь, Reichs Anzeiger за 1891, 92 и 1900 г. и др.

предлага услугите си. Дана и урочи по френски или английски
чано, чаша и за разговара. Дана била и сестра като види, че
Дана отива с ней към плазон. "Ами, ресторанти" и я запо
Дана и неето общество. "Ами, баста" и "Ами, баста" по цъла ноши
въ отбъли кабинни. Баста се пробужда не само
като персонал. Баста се пробужда не само
ден. Баста се пробужда не само
дно. Баста се пробужда не само

...извикал по-късно като убиец, но
...процесът започнал всички вистници, за-
...та си е национал. Париж, като че ли
...Берлин, има повече от 50.000 прост
...а още толкова не записани? Вистниците
...и други големи зло, омакнали пропаданието на
...авна. Гостът.

[illegible]

Резултатът от този рескрипт беше явяването на законопроект *„lex Pennze“* въ Радетатах за пръв път на 29 февруарий 1892. Но той въ първоначалната си форма е далеч да прилича на своята днешна форма. Ние въ кратко ще **изложим** съдържанието на този закон, тъй както се явява за пръв път.

Проектътъ предлажа да се издаты въ Германия доносъ на тѣмъ-
ността, като извънцѣрковното противъ политическиято усиление на "го-
родския" кланъ на еутенеритѣ. Комисията на които се е възложило
сжизнянето на този проектъ, е отхвърлила този § съ болшинство отъ 9
гласа. По инициативата на своитѣ клерикални членове, комисията е допъл-
нила проектътъ съ няколко параграфи, които даже и самото правителство
е принало за извънредно драконовски и причиняващи предѣлитъ на
обходимото. Като напр., законътъ е наказвалъ тѣзи които съ примамъ
момичета по-млади отъ 16 год., клерикалитѣ турнали подъ защита на за-
конътъ момичетата до 18 год. Специаленъ § е застрашавалъ съ затворъ
тѣзи, при които се намира нѣкоя работница и тѣ я прилепаватъ да
встѣпни въ пътятъ на развратъ. Освенъ това комисията е прибавъ
единъ параграфъ, съ които се иска наказание за разпространение на
правителствената чрезъ произведенія на перото или четката и др. т. б.

...не на ...едното ...е на ...алитъ, ...законопрое...

Зие, чи виждаш ли сте началото на новия рѣкъ, какъ
тамъ в минитѣ на, свѣт ъо-зелеи вета и какъ после
пенно че надо уголѣм заедно ва губи своята
стота в ота и наа после, дѣто етана плавателна вече, ти е, сравни-
телно съ началото си, неизменно израсла и заедно съ тѣх е пълна съ

разни мръсотии; това също се случи се lex Heinze: отначало е ималъ целъ само да наказва сутенеритѣ, а после отъ година на година е расалъ и расалъ и сега ни се явява като нѣкоя грамадна рѣка, която минава презъ нѣкой голѣмъ градъ, въ който се истичатъ всички градски канали. Ние мислимъ, че ще се съгласите съ насъ, като ни изложимъ въ кратко, съдържанието на тази годишния законопроектъ, който се явява продуктъ на деветъ годишенъ трудъ на клерикалната (поиска) партия въ Германия. Ето неговото съдържание:

«Въ затворъ до 6 мѣсеца се наказватъ тѣзи, които продаватъ на лица по-млади отъ 18 години произведения на перото или карандаша, които, макаръ и да нѣматъ порнографически характеръ, сж способни да оскърбятъ срамелинността. На сѣщото наказание се подхвърлятъ търговцитѣ, които излагатъ произведения отъ подобенъ родъ на прозорцитѣ на магазинитѣ си, „като иматъ предъ видъ“ да оскърбятъ чувството на срамъ на нѣкоя мома. Търговцитѣ нѣматъ право да държатъ въ складовѣтъ си, а още повече да продаватъ изображения на кающата се Магдалина, илюстровани истории на искуството, фотографически снимки отъ съкровищата на разни национални музеи въ Европа и въ Америка. Даже още повече: самия достъпъ въ тѣзи музеи трѣбва да бѣде затворенъ за публиката, а още повече за учащитѣ се въ различнитѣ художествени учебни заведения, които сж по-млади отъ 18 години. Журитѣ за художествени изложения трѣбва да отказватъ да приематъ половина отъ произведенията на най-добритѣ мастери, които ще излагатъ „неприлични“ картини и скулптури. Не трѣбва да се пущатъ въ продажба съчиненията на Шекспиръ, Гете, Хайне, Виландъ, Готфридъ, Бюргеръ и пр.“

„Специаленъ параграфъ (184 в) застрашава съ затворъ до една година цѣлия артистически свѣтъ за изпълнение на нѣща на сцената, които сж въ състояние да оскърбятъ на когото и да е и каквото и да е чувство“.

Ето какъ се произнася единъ вѣстникъ по поводъ на този членъ: «като четете този членъ, съ който реакционеритѣ искатъ да запазятъ невинността отъ искушение, не посветения въ този въпросъ би помислилъ, че въ Германия нѣма театрална цензура. А при туй, въпреки конституцията, тя и сега съществува и широко се ползува съ своитѣ пълномощия. За напредъ нѣкъ директоритѣ на театритѣ, драматуржитѣ и артиститѣ ще отговарятъ за изпълнението на пиеси, които вече като сж преминали подъ полицейски цензуренъ микроскопъ и сж били позволени да се представяватъ, защото между зрителитѣ може да се намѣри нѣкой Тартюфъ, въ сюртювъ или рокля, чийто срамеливо или нравствено чувство се е оскърбило отъ жестовѣтъ и двусмисленността на сцената... Полицията сега ще допуна произведения само съ ефектъ, а всички пиеси, които описватъ дѣйствителността, ще се забраняватъ, като такива, които могатъ да бѣдатъ «опасни» за народната нравственостъ».

До тукъ изложихме само едната частъ отъ законътъ и то съвсемъ малко, защото ние не можемъ си представи по-голѣма утопия, по-голѣми глупости да се вършатъ тогава въ крайтъ на XIX вѣкъ.

Другата частъ отъ законътъ е по курioзна, по сензационална — съ нея се иска унищожаванieto на проституцията и то какъ? — съвсемъ съ едно замаяване на перото и... свърши се. Ето какво е написалъ

законодателят на Вилхелм II: «Да се любяват съ „милотизъм“ тези, които отдават домовете си за добротворителство». Както забелязахме по-горе, в Берлин има по-вече емигрирани проститутки и курорти на сегашния ни свят, да се отнасят за храна, не стига, че ги е да продават твърдо като ги вехирляят из законът, като Ререн, князь като кучета, за да не развалят. Иначе съ се и филантропи, които правят от тях в африканските да се затварят в благотворителни домове. Или примери, изобщо в извад мляса.

Излизаме въ връще съдържанието на законът, всяко предвидено, което на цяла интелгентна Германия докато е докато, Германия, на които духовната храна се съ с този „законът“ съ дага като един човек и проте всички този колкото регресивен, толкова и низак законът. От тях всички на съединен, суперия с правят протести връх протести, петини върху петини, дава читателът, какво е движението, не не каже, само, съ средничави елементи въ Германия, вземат въ него участие хора като Вирхон, Момзен, Зудер Хаузман, Менцел, Бернер, Еберлайн.

Обръщам съ се към самия император съ петини, за санкционира съ подписа си този законът, тъй като той го оскарва. Между прочее, тъй го гаделяват малко, тъй като той има мнение за себе си, както едно време Перон, че е най-забележителния художник.

Наконецъ въ Германия се събират на митинги, само, че пунки и жандарми, неопитни юрисконсулти, въ които голямо участие взе работниците.

На тези митинги съ произнасят твърди бурни сцени. На една такава сцена един оратор е произнесал една реч, от които ще приведемъ част. Той започва съ това, че се обвинява за горецъ защитникъ праведността и добротелта и освенъ това, той е човекъ, въ готото „чувството на срамливостта“ е много развито. Той не отрича „неприятно обстоятелство“, съвременната литература и искусство далеч се не намиратъ на височината на положението си и — уи! въ чисто меркантилни видове служатъ на изисковът на истинските създатели и защитници на „lex Beige“, „изува“ се въ порнографии и създаватъ „figuralis“. Но няма подобни произведения съставляватъ същността на театралната и живописа, не е не е хнотна на мога, който да го въ въременъ човеческото хората чатъ з Не, да спатаритъ прочитирва о смъртв севъ на „за р б на д 1):

1) — да бъде достъпна на по-голяма част от публиката, ще я даваме въ руския ѝ превод.

... А теперь, когда я много
Бздилъ, видалъ и читалъ,
Безгранично сердцемъ вѣрить
Я въ Святого Духа сталъ.
Чучеса совершивъ большія,
Онъ совершаетъ ихъ всегда —
Разорвалъ онъ цѣпи рабства,
Сбилъ твердыни — города.
Воскресилъ былое право —
Да идетъ изъ-вѣкъ во вѣкъ:
Нѣтъ неравенства рожденья, —
Благороденъ человекъ.
Злую тьму Онъ разсѣваетъ,
Духовъ темныхъ гонить прочь,
Что любовь и радость нашу

Отравляютъ день и ночь;
Чтобъ Его совершилась воля,
Выбралъ рыцарей себѣ,
Далъ имъ гордую отвагу,
Приготовилъ ихъ къ борьбѣ...
И мечи ихъ ярко блещутъ
И знамена вѣютъ ихъ...
Что, малютка, ты хотѣлабъ
Видѣть рыцарей такихъ?
(Като указва на прислѣдству-
ющия Зудерманъ)

Такъ смотри сюда скорѣе,
Ты, ребенокъ милый мой,
И цѣлуй его смѣле —
Рыцарь Духа передъ тобой».

Следъ това ораторътъ завършва съ призивъ къмъ борба противъ този законопроектъ, който отъ другъ единъ ораторъ е охарактеризиранъ тъй: «Сжисността на lex Heinze, съвсемъ не се заключава въ повдигане на нравствеността, а въ стѣсняването на свободата на словото и творчеството, съ които ние се ползуваме. И наистина, нима трудно е да си представите, че нѣкой филистеръ ще каже, че неговата срамежливостъ се оскърбява съ думитѣ: республика, социалъ-демократия, социализмъ или анархизмъ? — или да каже, че неговата дъщеря, мома на четиридесетъ години, е оскърбена отъ карикатурата на Хохенлое... Че такова стѣснение е нужно за авторитѣ на законопроектътъ е очевидно, защото натуралистическата школа ежедневно усива лакейщината, лицемѣрието, изгвизлостта на буржуазията, къмъ които въ сжисности принадлежатъ горѣпоменатитѣ автори...»

Освѣтъ речитѣ и митингитѣ сж пуснати маса брошури по този въпросъ, между които и първата глава отъ Етиката на Лайпцигския професоръ Фолкелтъ, която е и заглавена „*Искусство и Нравственостъ*“.

* *

Следъ като разгледахме какво става въ обществото по поводъ на този законопроектъ, нека видимъ сега какъ е дѣйствувало меньшинството и болшинството въ самия Райстагъ.

Преди да изложимъ работитѣ ще искажемъ едно предположение, което ще ни обясни, какъ клерикалитѣ сж успѣли да иматъ болшинство за единъ такъвъ законопроектъ. Правителството иска увеличаване на флотата, намира силно съпротивление, явяватъ се клерикалитѣ съ своя „lex Heinze“ и предлагатъ: — «Помогнете ни да прокараме този законъ, съ който да стегнемъ малко юздитѣ на неависнитѣ ни писатели и художници и ние ще ви помогнемъ да си увеличите флотата». — «Ама много строго законъ бе! ама ней се на ли ще ни увеличите флотата, добръ». Ето какъ си обясняваме ние тази ретроградна мѣрка.

По такъвъ начинъ защитницитѣ на законътъ се явяватъ болшинство, за опозицията не оставаше друго нѣщо освѣтъ да се бори съ демонстративни средства, средства, които да не позволяватъ на болшинството да върши туй, каквото си иска, такова средство се яви *обструкцията*. Но

Зрелищът опити не направиха нищо! Вярата на 1 Мартъ се пусна, а
търсят законпроектът, и по тълкуват изкуството и
чиниха под произволен контрол, а линия, която няма
чувствителна, както съществено. Зинтер, но претенди-
ра за него». Реакцията е друга, а други деще още тѣ има
ха много, които се е решила да
позволяват, а може да се разглеждане на
за да се класува поименно, като същевре-
менното гласуване. При този на-
блюдение любопитни сцени от парламентарния
жизнен не можемъ приведе, защото нямаме мѣ-
статко една от тѣхъ, въ които председатели
Alex Heinzerl.

Ето съдържанието й:

Във въпроса само желанието на Социал-демо-
кратите да привлекат към си по-големи кръгове от обществото,
което до сега не влизаха в обхвата на партия. Като смяда по съ-
в последните дни, азъ, за съжаление, трябва да се признае, че,
за мене, това опитване не може да се удаде. Франция ни е дала бавен
примеръ за туй, колко бавно се движат реакционните партии да отстъпватъ на
социалистичъта защитата на чуждестранни интереси. Не падайте въ погрешката на
съсбдната ни държава, дѣто, както ви е известно, едно отъ най-ид-
ѣла се е разселило само съ съдѣйствието на социалистите.

„Азъ внимателно съм **следилъ** за дебатитъ въ последнитъ добръ изслушахъ всичкитъ доводи на защитницитъ на «Jeh Heine» и се убѣдихъ въ съвременната немислимостъ на проекта. Сжигеверемачно се убѣдихъ, обаче, че единствения резултатъ отъ този проектъ ще бѣже огромното разширяване престижитъ на Социалъ-демократитъ, и за тѣ не гласувамъ противъ цѣлия законъ. (Гласове: Слушайте! Слушайте!

На тази реч на Хохенлое, Евгений Рихтер е отговорил:

„Азъ съ удоволствие констатирамъ, че принципъ Хохенлое ще гласува противъ законъта, забелѣзалъ водителъ на прогресиститѣ. Това е много важно, защото принципъ стои близо до правителственитѣ сфери. (См. 1907 г.) Азъ само изказвамъ пожелание, примѣрътъ му да се последва отъ жающата го дѣсница. Принципъ Хохенлое мисли, че единственъ резултатъ ще бѣде увеличаванieto престижъ на Социалната демокрация между идеално настроенитѣ хора, но има едно и то е много просто средство да се попречи на този нагубенъ ефектъ: нека само дѣсницата да се бори съ такава упорство противъ този законъ, както Социалната демокрация, въ редъ това, колкото повече отъ дѣсницата преминаватъ къмъ тази опозиция, толкова повече ще оскѣбятъ престижъ на „червени“ фракцiя“. (См. 1907 г.) „Ний се откъсваме отъ напѣва на единство, ний имаме поддържа въ полъ членове, ний не бихме могли противопоставили дѣлата на нѣкоя опозиция много дѣло. Отличенъ Ний добръ разбирамъ че бѣше въто о бѣ провъ, ний този законъ, ний не искаме, защото болшѣ въ таквъ случай да присхтествува наистина. Ако ли болшинството отхвъртѣва (тъй като частъ отъ депутатитѣ си разотинше за

Великъ-день), то този законъ свободно може да се махне отъ дневния редъ поне до следъ Великъ-день. Въ такъвъ случай ще се даде на по-широкъ слой отъ населението да се запознае съ разгледванитѣ отъ насъ въпроси; на всички ще достави приятностъ пълното и ясно запознаване на народътъ съ въпросътъ, за който тукъ се говори, тъй като законодателството трѣбва да отразява правовото съзнание на народътъ“. (Бурни одобрения!)

Къмъ края на тази речъ залата е почнала да опустѣва; но лѣвицата нарочно решила да продължи дебатитѣ колкото се може по-надълго, за да се уморятъ депутатитѣ, да ги принуди да се разотидатъ и по такъвъ начинъ, като нѣма законното число депутати и тъй да не може да се гласува. Най-после около 5½ часътъ се е внесло предложение за поименното гласуване на единъ членъ отъ законътъ.

Отъ пѣлата лѣвица е останалъ само Зингеръ. Бюрото се е възмувало, тъй като не е могло да констатира присѣствуватъ ли законно число депутати. Квесторитѣ търсятъ изъ миши дупки излезитѣ депутати отъ болшинството. Докарватъ насила нѣколко полчета и консерватори. Председателътъ дава знакъ, че се е свършило поименното гласуване и заявява, че «отрицателно сѣ гласували 170 души, положително двама».

После къса пауза, председателятъ заявява: «Предъ видъ на отсъствието на законното число гласове парламентътъ нѣма право да утвърди решението». Като е произнасялъ тѣзи думи графъ Баллестремъ е трѣпелъ цѣлъ, защото е виждалъ поражаванieto на партията си.

Следъ това той продължава:

«Преди да назнача следующото засѣдание, азъ съмъ длъженъ да забележа, че тѣзи петдесетъ депутати, които внесоха предложение за поименно гласуване, сами преди почването на гласуването напуснаха залата и, по такъвъ начинъ, искусвенно предизвикаха отсъствието на законното число гласове».

Социалиститѣ ставатъ и заявяватъ:

«Това е наше законно право!»

Председателятъ. Азъ само констатирамъ фактътъ.

Гласове. Това е наше право, наше собствено право! *Гласове отъ дѣсницата.* Тишина! Тишина!

Председателятъ. Азъ обявявамъ, че законътъ Хайнце е дигнатъ отъ дневния редъ. (Ръкоплескания отъ лѣво). На дневенъ редъ ще се постави законопроектътъ за бюджетътъ. Засѣданието е затворено.

Депутатитѣ си разотиватъ безъ демонстрации.

* * *

Тъй се свърши историята съ законътъ на Хайнце въ първата половина на райхстагската дѣятелностъ отъ тази година. Ще ли бѣде поставенъ въ втората, това не знаемъ, но едва ли! Движението е почнато и съ невѣроятна горѣщица и бързостъ расте не съ дни, но съ часове. Основани сѣ съюзи за защита на искусството и литературата, единъ отъ тѣхъ е основаниятъ отъ Полъ Хайзе „Съюзъ въ паметъ на Гете“. Ваймарския херцогъ се е обърналъ вече съ молба къмъ императора да не санкционира този законъ. Навѣрно при тѣзи тѣжки минути Вилхелмъ II завижда на нашия князь Фердинандъ, че нѣма такива дѣятелни министри, за които народнитѣ

...не струват нито казна, бенички, а княз Хохенлох
...че няма такава позиция.
...и иначе борбата е почната... между интелектуалците, с
...всичко... есенно и непреклонно... змът, съ всичко гнило
...и мръ... въ ржест... ата, физическа и груба
...на... реакция
...се... пресът се опира на идентъ,
...ко... шикъ се не набиятъ.

...ри, поне не има едно следствие, че
...тъ тълнитъ закусени кабини и ще ги
...къ на живеещата борба не ги извади отъ
...ще ги постави въ тона положение, отъ
...тъ Форъ: "J'accuse!"

Radi

Хроника

(Из вештата журналистика).

Образцови документи... — Оригинали и копие. — Безсрамното
на Каравеловия шабъ. — "Демократично" отношение на Каравеловия "демократи"
подиръ 15 години. — То и оправдание на днешните социалисти. — Пазата на
буржуазните дилети! — Отговорътъ на "Изтошеч" за защитата на К. Ве
и В. Величкови. — "Високи и гранични понятия за правствениостъ". — Ка
пистушани. — Безкористното на К. Величкови и В. Т. Величкови. — Пъща
ведомски въпроси. — Статията "Къмъ Солунъ" въ в. "Реформи". — Австро-
Унгария и Македония. — Безсходността. — Мисленето на някои македонски рево
люционери. — Автономия, раздори и революция. — Македонското дѣло и българ
ското правителство.

Въ миналата хроника, като говорихъ за полемиката между
"Защита" и "Прѣпоречи", посочихъ на факта, че окръжното на Радосла
вовъ, противъ митингитъ е копие отъ онова, което пададе Каравеловъ въ
1885 год. противъ същото ни конституционно право. Това е толкова кѣвно,
пото не предполагамъ, че "демократитъ" около Каравеловия шабъ въ
ще се осмелятъ да го отричатъ. Но не мисля ли, че не само отъ
но безсрамното нѣмъ отива до тѣхъ, че окръжното на Каравеловъ, противъ
конституционното ни право за митингитъ наричатъ "образцовъ документъ
на законностъ". "Прѣдметитъ окръжно на К. Каравелова отъ 1885 год. е
казватъ напистъ "демократи" въ брѣн 97 на в. "Прѣпоречи", с
того единъ образцовъ документъ на законностъ, умѣние и осторо
Чрезъ него административнитъ власти се поканватъ за обяснати на
ето прѣдметъ и дължи му сп... отирани... ни отъ с
ани на прѣдметъ. Какв... ка ме... ва окр
...жната... прѣдметъ... г. Иван... които прѣдава ки
ски... бди за... ието и... нгитъ!... по-нагорѣ отъ тѣ
редо... ни кази... Съ пет... удовол... етохмѣ това окр
Прѣпоречиамѣ го на всички ония, които добросъвестно искатъ да се отна
сатъ при обясняването на политическите дѣйци". Какво безсрамие! На-

мѣсто да се засрамятъ отъ съдържанието му, намѣсто да се признаятъ въ погрѣшката и въ беззаконитѣ похвати на шефа имъ, които произлизатъ отъ неговата политическа нетърпимостъ, Каравеловитѣ „демократи“ идатъ да ни го препорѣчватъ за „образцовъ документъ на законностъ, умѣние и осторожностъ!“ Предъ мене лежатъ и двата „образцови документи“, и окръжното на Каравеловъ и онова на Радославовъ, и никаква разлика между тѣхъ не намирамъ. Читателитѣ, които не сж чели тия два „образцови документи“, могатъ сега да взематъ 48 брой, отъ органа на сопаджитѣ в. „Народни Права“, гдѣто сж печатани тѣ единъ до другъ и ще видятъ, че тѣ положително по нищо не се различаватъ. Радославовото окръжно е просто копие отъ Каравеловото, и нищо друго. Каквото казва Каравеловъ въ 1885 год., сжщото дума въ дума повтари днесъ окръжното на Радославовъ. И не е само това. Сопаджийскитѣ «Народни Права», съ свойственното на редакторитѣ му и инспираторитѣ му тѣпоумие и безсрамие, въ всѣки брой подканятъ партизанитѣ си по сжщия начинъ съ сжщитѣ думи и безчестия, както «Търновска Конституция», органътъ на Каравеловъ въ 1885 год., подкавяше своитѣ партизани да осуетяватъ митингитѣ съ сопи, шайки и полиция. Трѣбва човѣкъ да чете в. «Търновска Конституция» отъ онова време, за да види, какви гнусни, отвратителни, антиконституционни проповѣди е държала тогава противъ конституционнитѣ ни правдини. При Каравеловото управление въ сжщностъ се тури началото на сопаджийството; то въспита редъ политически демагози, най-безсѣвъстни, безсрамни партизани, които и до днесъ и за дълго време ще върауватъ въ нашата страна; то даде примѣри на крайно недоброевъстено конституционно управление, което приведе къмъ още по-подли управления.

При всичко туй днесъ Каравеловиятъ шабъ отъ София има дързостъ да препорѣчва тѣзи примѣри отъ Каравеловото управление за „образцови“, да се явива предъ насъ съ „истинско удоволствие“, че чель оригинала отъ копието на Радославовото окръжно! Това още единъ пѣтъ ни увѣрява, че Каравеловиятъ шабъ подиръ 15 години въ нищо не се е измѣнилъ, и че той съ сжщото „истинско удоволствие“ ще издава окръжни, подобни на това отъ 1885 год. и туй на Радославовъ отъ 1906 година! Колко жалка се явява «демократическата партия» съ такъвъ главенъ шабъ, който и подиръ 15 години не се срамува да чете своитѣ престѣпни окръжни съ «истинско удоволствие»!

Нѣма съмнѣние, че сопаджитѣ около „Народни Права“ се уловиха о Каравеловото окръжно и о сопаджийскитѣ проповѣди на Каравеловия в. „Търновска Конституция“, като сѣлници за тояга, за да оправдаятъ престѣпната политика на своитѣ патрони. Обаче напраздно! Сопаджитѣ, както и Каравеловиятъ шабъ не трѣбва да забравятъ, че българскитѣ народъ все се е научилъ на нѣщо за 20 години и че той знае добръ днесъ «своитѣ държавни мжжѣ», колкото и да се обличатъ въ лисичеви кожи и да му се препорѣчватъ за негови „спасители“.

* * *

Въ миналата хроника по поводъ сжщата полемика казахъ: «Не може да бжде по-пакостно нѣщо, отколкото желанието да се прикрива едно явно безчестно поведение, както това на Величковъ, Велчевъ и подобнитѣ тѣмъ».

...не струват нито казнавѣ бѣланикѣ, а князь Хохенлоу...
...и инакъ борбата е позната... между интелектътъ, съ...
...есивно и напредничаво... змѣтъ, съ всичко гнило...
...Въ рѣшитѣ... физическа и груба...
...на... юниции. Когато реакцията...
...пресѣтъ се опира на идентѣ,
...ицѣ се не побиватъ.
...ице не има едно следствие, че
...тъхнитѣ запушени кабинети и ще ги
...на изживяната борба; ще ги извади отъ
...ще ги постави въ това положение, отъ
...тъ Форъ: „Gacense“!

Radi

Хроника

(Изъ вѣщата журналистима).

Образцови документи на законностъ. — Оригинали и копие. — Безсрамното
на Каравеловия щабъ. — „Демократитѣ“ на Каравеловитѣ „демократи“
подарѣ 15 години. — То и оправдание за двенитѣ сондэжи. — Наваляме на
буржуазнитѣ дивели! — Отговорътъ на „Лѣтописецъ“ въ защита на К. Ве-
ли и В. Велчико. — „Високи и гранитни понятия за правесвѣдливостъ“. — Кла-
сическа ситуация. — Безкористното на К. Велчиковъ и В. Т. Велчико. — Нѣщо
македонски въпросъ. — Свѣтлината „Къмъ Солунъ“ въ в. „Реформа“. — Австро-
Унгария и Македония. — Безсходливостъ. — Мисленето на лѣвои македонски рево-
люционери. — Антономия, раздори и революции. — Македонското дѣло и българ-
ското правителство.

Въ миналата хроника, като говорихъ за полемиката между
„Защита“ и „Прѣлюдецъ“, посочихъ на факта, че окръжното на Радосла-
вовъ противъ митингътъ е копие отъ онова, което издаде Каравеловъ въ
1885 год. противъ схдотъ на конституционно право. Това е толкова вѣрно,
щото не предполагамъ, че „демократитѣ“ около Каравеловия щабъ въ
ще се осмѣлятъ да го отричатъ. Но не щазитъ ли, тъй не само отъ
но безсрамното имъ отива до тазъ, че окръжното на Каравеловъ противъ
конституционното ни право за митингитѣ наричатъ „образцовъ документъ
на законностъ“, „Прѣдметното окръжно на в. Каравелова отъ 1885 год. е
— казватъ нѣкитѣ „демократи“ въ брой 97 на в. „Прѣлюдецъ“, с
то то — единъ образцовъ документъ на законностъ, умѣние и осторож
Чрезъ него административнитѣ власти се поканватъ за обяснати на
ето прѣдметна длъжностъ му спрѣдъ отирани отъ с
ани на прѣдста. Каквѣ ка ме: ва окръ
„образцовъ документъ“ на прѣдста. — г. Иванъ... които прѣддава кл
ски бди за неето в... нгитѣ!“... по-нагорѣ отъ т
редо ни кази Съ ист... удовол... етохме това окр
Прѣлюдецъваме го на всички ония, които добросѣдѣствено искатъ да се отна-
сатъ при обѣлжаването на политическите тѣнци. Какво безсрамие! На-

мѣсто да се засрамятъ отъ съдържанието му, намѣсто да се признаятъ въ погрѣшката и въ незаконитѣ похвати на шефа имъ, които произлизатъ отъ неговата политическа нетърпимостъ, Каравеловитѣ „демократи“ идатъ да ни го препорѣчватъ за „образцовъ документъ на законностъ, умѣние и осторожностъ!“ Предъ мене лежатъ и двата „образцови документи“, и окръжното на Каравеловъ и онова на Радославовъ, и никаква разлика между тѣхъ не намирамъ. Читателитѣ, които не сж чели тия два „образцови документи“, могатъ сега да взематъ 48 брой, отъ органа на сопаджинитѣ в. „Народни Права“, гдѣто сж печатани тѣ единъ до другъ и ще видятъ, че тѣ положително по нищо не се различаватъ. Радославовото окръжно е просто копие отъ Каравеловото, и нищо друго. Каквото казва Каравеловъ въ 1885 год., сжщото дума въ дума повтаря днесъ окръжното на Радославовъ. И не е само това. Сопаджийскитѣ «Народни Права», съ свойственното на редакторитѣ му и инспираторитѣ му тѣлоумие и безсрамие, въ всѣки брой подканятъ партизанитѣ си по сжщия начинъ съ сжщитѣ думи и безчестия, както «Търновска Конституция», органътъ на Каравеловъ въ 1885 год., подканяше своитѣ партизани да осуетяватъ митингитѣ съ сони, шайки и полиция. Трѣбва човѣкъ да чете в. „Търновска Конституция“ отъ онова време, за да види, какви гнусни, отвратителни, антиконституционни проповѣди е държала тогава противъ конституционнитѣ ни правдини. При Каравеловото управление въ сжщностъ се тури началото на сопаджийството; то възпита редъ политически демагози, най-безсѣвъстни, безсрамни партизани, които и до днесъ и за дълго време ще върлуватъ въ нашата страна; то даде примѣри на крайно недоброезвѣстно конституционно управление, което приведе къмъ още по-подли управления.

При всичко туй днесъ Каравеловиятъ шабъ отъ София има дързостъ да препорѣчва тѣзи примѣри отъ Каравеловото управление за „образцови“, да се явява предъ насъ съ „истинско удоволствие“, че чезъ оригинала отъ копие то на Радославовото окръжно! Това още единъ пѣтъ ни увѣрява, че Каравеловиятъ шабъ подиръ 15 години въ нищо не се е измѣнилъ, и че той съ сжщото „истинско удоволствие“ ще издава окръжни, подобни на това отъ 1885 год. и туй на Радославовъ отъ 1900 година! Колко жалка се явява «демократическата партия» съ такъвъ главенъ шабъ, който и подиръ 15 години не се срамува да чете своитѣ престѣпни окръжни съ «истинско удоволствие»!

Нѣма съмнѣние, че сопаджинитѣ около „Народни Права“ се уловиха о Каравеловото окръжно и о сопаджийскитѣ проповѣди на Каравеловия в. „Търновска Конституция“, като слѣпци за тояга, за да оправдаятъ престѣпната политика на своитѣ патрони. Обаче напраздно! Сопаджинитѣ, както и Каравеловиятъ шабъ не трѣбва да забравятъ, че българскитѣ народъ все се е научилъ на нѣщо за 20 години и че той знае добръ днесъ «своитѣ държавни мѣжбе», колкото и да се обличатъ въ лисичеви кожи и да му се препорѣчватъ за негови „спасители“.

* * *

Въ миналата хроника по поводъ сжщата полемика казахъ: «Не може да бѣде по-накостно нѣщо, отколкото желанието да се прикрива едно явно безчестно поведение, както това на Величковъ, Велчевъ и подобнитѣ тѣмъ».

единици във Столово време. Това прикриване на безчестията, занимаване със призраци, е истинско политическата ни слабост. Нашето безчестничество, което остава на мястото, въпреки буржуазни партизани се състои в това, че редакциите, които прикриват, не се опитват да разберат напълно, че редакцията на в. «Зашита» не се опитва да се опита да оприличава себе си с буржуазните и неговата партия, която се опитва да се опитва с прогресивните-либерали». Отъ

прикриването на безчестията, което излизамъ при изследване на буржуазни въстания. Очевидно е, че нашите дънци не просто отъ желание да ги нападатъ, а именно за да се нападатъ. Нашите буржуазни дънци да говорятъ за политическата развала на нашата държава, за източника на тази развала, т.е. всички

буржуазни дънци, които се опитватъ да омиватъ, като ангели, се стараятъ, да омиватъ отъ калта, които нахвърлиха на земята, че е мизерно поведение. Азъ казвамъ, че и в това по отношение на калните лица у насъ

буржуазни дънци, въ това прикриване на безчестното минало, крие източникътъ на политическата корупция у насъ. Ако у насъ имаше едно силно общество, което да предаваше на презрение всички окаляни лица, политическата корупция не щеше да има такива големи размери. Това е очевидно. И

въ това съмняние, че човекъ трѣбва да бѣде отъ рода на такива езупцизацийци, каквито сѫ хората отъ Величковата лѣгислационистическа терия, за да видятъ въ казанитѣ ми въ миналата хроника думи за нашитѣ буржуазни партии и дѣнци просто желание да ги нападне и «езупцизацийство». Ето какво ми отговарятъ фалититѣ К. Величковъ и Величевъ въ бр. 11 на своитѣ «Литониси» стр. 211: «И най-искуснитѣ езупцизацийци могли да позавидятъ на Ново време за послѣдната му хроника, която за прѣния, тая хроника е подписаната съ псевдонима Senex, който

въ глѣхъ да подразбира въ себе си идеята за безпристрастие, справедливостъ и безкористие. Най-широко мѣсто въ нея заема полемиката, подигната на послѣднѣ между «Защита», «Прѣпорѣкъ» и «България» по въпроса за сливането на прогресивно-либералната партия и демократическата. Глѣхъ зима поводъ отъ тая полемика за да разгледа на различнитѣ буржуазни партии причината най отъ нападения, и зима свой най и г. Величковъ и г. Величевъ. Да се зима поводъ отъ всичко за да се представятъ буржуазнитѣ дѣатели, отъ която партия и да били, за неспособни и компрометирани, това е, може би, въ ролята на единъ социалистически журналъ и на единъ социалистически журналъ не е позволено да си служи

съ такъвъ съставъ. Прѣпорѣкъ а да били всички, които сѫ догъ ч. «о-лоши» насъ, съ една, въ която е съединени високитѣ итии и за правостъ».

запредъ свамаъ като тѣ е на фалититѣ К. Величъкъ и Величевъ имъ имъ бавки дѣнци. Далечъ съмъ отъ претенци въ високитѣ и гранични полития за нравственостъ. Имамъ такива понятия. Тѣ сѫ достойни, несъмнено, на г. Величковъ

и Велчевъ. Скъщо далечъ съмъ отъ претенцията да считамъ другитъ хора по-лоши отъ себе си. Хората си сж такива, каквито сж. Въпросътъ е за политическитъ дѣатели, които, за да се бичуватъ, нѣма нужда човѣкъ да съединява въ себе си Величковски и Велчевски «високи и гранитни понятия за нравственостъ». За това достатъчно е да знаемъ дѣлата имъ. Обаче, въ отговора си тѣ ни казватъ, «че и на единъ социалистически журналъ не е позволено да си служи за тая целъ съ неморални срѣдства». Какви неморални срѣдства употребихъ азъ спрямо тѣхъ? Отъ това, що отговарятъ тѣ, излиза, че «неморалнитъ средства» се заключаватъ въ туй, дѣто казахъ, какво убийството на Алеко Константиновъ е резултатъ отъ тѣхното подлейше поведение, което държаха на власт и че поддържаха Стоиловото управление съ користни цели. Византийцитъ Величковъ и Велчевъ всичко това наричатъ инсинуация, която освобождавала «отъ нуждата да я доказвашъ». Какво искатъ да имъ доказвамъ? Това ли, че системата на Стоиловото управление, на която тѣ рѣкопльскаха, която «съ високи и гранитни понятия за нравственостъ» поддържаха до последното ѝ издихание, доведе до редъ политически убийства, особено въ Т. Пазарджишко, гвѣздото на лѣжесъединицистическата котерия, една отъ жертвитъ на които убийства бѣше Алеко Константиновъ? Това ли да имъ доказвамъ? Но за това «Ново Време» писа тогава редъ статии, въ които безсрамниците могатъ да видятъ престъпленията си и да намѣрятъ доказателствата, фактитъ. Азъ не ги обвинихъ въ прямо участие въ убийството на Алеко, когато тогава се приведоха отъ тѣхнитъ противници множество данни, които даваха убеждението, че то е било убийство подготвено и подстрекавано отъ лѣжесъединицистическата партия. Азъ нѣма и сега да ги нарека прями убийци, но могатъ ли тѣ ми доказа, че политическитъ убийства въ Пазарджишко, а въ това число и убийството на Алеко Константиновъ, не бѣха следствие отъ системата на Стоиловото управление следъ беззаконното растурване на VIII Обикн. Народно Сѣбрание? Тѣмъ се пада да доказватъ противното, а не на мене. Опровергайте писаното въ «Ново Време», 1 год., за Стоиловото управление и тогава елате, ни говорете, че ви инсинуирали и клеветили. Когато опровергайте фактитъ, тогава азъ първи ще поискамъ извинение за писаното въ миналата и тази хроника.

Колкото за «безкористното» на г. г. Е. Величковъ и Велчевъ, мисля, нѣма нужда и да се говори. Когато въ Народно Сѣбрание обвиняваха първия, че участвувалъ въ печатницата Говедаровъ и С-не, на които се даваха да се печататъ разни държавни книжа и издания безъ всѣкаквъ търгъ и съ произволно опредѣляни отъ него, като Министръ на Просвѣщеніето и Търговията и Земледѣлието, цѣни, тогава той не намираше думи, съ които да охули изблнчителитъ си и да ни увѣрява, че притежавалъ най «високи и гранитни понятия за нравственостъ». Но какво излѣзе подиръ това? Единъ день следъ това «Държ. вѣстникъ» потвърди, че господство му Величковъ наистина е човѣкътъ, който съединява въ себе си всички «високи и гранитни понятия за нравственостъ», т. е., че той е билъ съдружникъ въ печатницата Говедаровъ и С-не, която благодарение именно на това обстоятелство и получи монополъ да печати държавни книжа и издания за «безкористни» цѣни. Това е фактъ, не-ли? Стига,

пълни тоя вѣстникъ съ различни мнѣния на чуждата преса, които мнѣния, освѣнъ дѣто сж чисто платонически, когато сж най-съчувствени къмъ страждущитѣ подъ Цариградския яремъ, но сж и плодъ на различнитѣ политически вѣтрове, отъ които сериозни заключения да се правятъ не може, освѣнъ може би, печалвото заключение, че македонскиятъ въпросъ се явява добро срѣдство за различни дипломатически търговии. Най-утѣшителнитѣ новини, които ни съобщава тоя вѣстникъ, сж новинитѣ, че въ Княжеството напоследъкъ българитѣ показватъ повече интересъ къмъ македонското дѣло. Това главно се благодари на усилената дѣятелность, която развиха членовѣтъ на Върховния Македонски Комитетъ. Но македонскиятъ въпросъ все си остава въ безсходно положение. Въ какво безсходно положение се намира той днесъ може да се види отъ статията „Къмъ Солунъ“. Ето какво четемъ въ тази уводна статия на «Реформа», т. е. писана отъ редакцията му:

„За никого не е тайна, че око̀то на австро-унгарската империя е устрѣмено къмъ Егейското Море и че тя като хищникъ дебне минутата да се хвърли въ Македония и да забие знамето си надъ стѣнитѣ на Солунъ. Окупацията на Босна и Ерцеговина имаше именно главно за целъ да бѣде тя по-близко до Македония, та въ единъ благоприятенъ моментъ да тури ржката си на тази областъ, и така да стане заповѣдница на по-голѣмата частъ етъ Балканския Полуостровъ. За постиганиято на тази своя целъ, тя е избрала най-умната и най-евтината политика: да сѣе раздори между балканскитѣ държавици и народности. Никой днесъ не работи съ по-голѣмо усердие за интереситѣ на Австро-Унгария колкото нещастнитѣ жители на Балканския Полуостровъ. Въ своитѣ глупави ламтения да играятъ роли не по силитѣ имъ, балканскитѣ държавици стоятъ едни срѣщу други, готови да се хванатъ за гушата. Тѣ изтощаватъ силата си и енергията си за да станатъ по-лѣсна плѣчка на Австро-Унгария, която е на вратата имъ и която чака само удобната минута. Българи, Сърби, Гърци сж се навърлили въ една люта борба, която ще бѣде нещастна за всичкитѣ; защото австро-унгарското знаме надъ Солунскитѣ стѣни не може друго да донесе, освѣнъ заробването на цѣлия Балкански Полуостровъ. А това тѣхно безумно воюване едни противъ други отваря широко вратитѣ на Македония за Хабсбургската монархия. Това тѣхно взаимно гонение е и главната причина за неносното положение на Македония; защото тѣзи взаимни вражди сж, които пазятъ турската империя отъ окончателното ѳ разоряване. Ако народитѣ на Балканския Полуостровъ вникнеха по-добрѣ въ интереситѣ си, ако тѣ не се подмаваха отъ нѣкакви недостигаеми миражи, днесъ положението на Македония не щѣше да бѣде тѣй тежко, и надъ нея днесъ свободата щѣше да разлива своитѣ благодѣяния. Тѣзи вражди сж, които крѣпятъ престолѣтъ на Султана, които ослабватъ балканскитѣ народи, които разяждатъ и деморализиратъ населението въ Македония и които готвятъ друго робство подиръ турското...“

Горнитѣ редове сж писани по поводъ посѣщението, което направи Францъ Иосифъ на Вилхелма II въ Берлинъ. Като взима за поводъ пустнатитѣ въ вѣстницитѣ мнѣния, че свиждането имало за целъ да се добие съгласието на Германия за окупиранieto на Македония отъ Австро-Унгария, авторѣтъ на статията кави балканскитѣ борици се въ Македония народи «да си подадатъ ржка, да напустнатъ враждитѣ си и да насочатъ всичкитѣ си усилия да помогнатъ на Македония да придобие своята автономия». Авторѣтъ на статията билъ убѣденъ, че «веднажъ Македония здобита съ своята автономия, между народитѣ на Балканския Полуостровъ нѣма да има сериозни причини за раздори», пѣкъ и Австро-Унгария не

...а да гледа съ такава жажда да се доближи до бръгов...
 ... Независимо от това, че от автономна Македони...
 ... яви на Бския II въ, нито... прѣсече охотата на...
 ... Австрия... къмъ Солунъ, но нито... ли е «здобиванieto...
 ... на Македония съ свои... е възможно можемъ...
 ... да се... тѣ... нита: «При настоящето...
 ... при настоящето враж...
 ... дебно... еливать, едва ли може да се...
 ... храни... близко бѣдхне дѣлътъ на вразумѣ...
 ... да се... едни срѣщу други,
 ... Австро-Унгария ще подлагада огньтъ на...
 ... продължава да бѣде бойното поле на...
 ... егао ще расте и вернитъ на рабството...
 ... чената ѝ снага». Е, добръ! Ако е тъй, тогава ка...
 ... ма истина, която ние всички трѣбва да разбе...
 ... авторъ... казва, че не трѣбва отъ никого да...
 ... помощъ... трѣбва... да знаеме, че «се кроятъ все...
 ... планове за нашата «могибелъ». Какво да правимъ въ та...
 ... случай? — «Да успимъ, прѣе, — казва ни той — енергията си...
 ... предадемъ всецѣло на работитъ, да се готвимъ по-скоро за борбата, въ...
 ... която е единичното спасение». Тукъ изпелъ се смъртна статията. Обаче...
 ... каква борба е въпросътъ и какъ... на тази борба? Навѣрно...
 ... авторътъ разбира подъ борба и да се готвимъ къмъ нея революцион...
 ... борба, да се готвимъ за една революция въ Македония. Но при днеш...
 ... положение на работитъ въ Бския II въ, при днешната взаимнонепот...
 ... телна борба на балканскитъ държавици и на различнитъ «македонски орга...
 ... низации», които все за нейното ужъ освобождение работятъ, една револю...
 ... ция не би ли означавала добъръ поводъ за Австро-Унгария по-скоро да...
 ... изпълни своитѣ планове? Не би означавала тя сигналъ за окупиранъ...
 ... отъ нея на Македония? Въ случай на една революция въ Македония...
 ... инициативата на българската македонска организация Австро-Унгария тол...
 ... коеъ по-лесно ще може да изпълни своитѣ планове, че срѣщу тази бълг...
 ... гарска революция ще има за свои помощници завистта и на Сърбия, и...
 ... на Гърция и на Румания, а пъкъ и съглашенieto между нея и Русия...
 ... расподѣлянето на Бския II въ. Въ такъвъ случай, какъвъ смисълъ и...
 ... приготовленията на разнитъ «македонски организации» за революция въ...
 ... Македония? Азъ знамъ македонски революционери, които отговарятъ ва...
 ... той въпросъ тъй: «Революцията е необходима, макаръ и да приведе къмъ...
 ... завоюването на Македония отъ Австрия. Хиляди пѣкти е по-добъръ Ма...
 ... дония да бѣде подъ Австрия, отколкото подъ турското иго». Такава гл...
 ... точка, колкото и да не отговори на «патриотическия замисълъ» на нап...
 ... ти, все... збира. ... се пр... и смис... една рево...
 ... въ Маке... Но ни... оховния... к. Ком... нито цѣл...
 ... «македонска организация» приематъ такава гледища точка, нита се тога...
 ... какъвъ... зъ има... о туй... овение... рбата», което отдавна...
 ... все се... и, особе... медно... е върн... е въпр... е въпр...
 ... шото да се препреведе една революция, резултатътъ отъ която ще се яви...
 ... окупиранieto на Македония отъ Австрия и даже раздѣлението на Бския

П-въ? — Ето въпроси, които органът на Върх. Македонски Комитетъ, в. „Реформи“ нито ги засѣга, нито ги решава. А безъ решението имъ нищо положително нѣма да излѣзе. Впрочемъ, въ туй отношение и цѣлата „македонска организация“ не се тревожи, но за туй, съмъ увѣренъ, и нейнитѣ дѣла изглеждатъ тѣй не плодотворни, пресилени въ „патриотически си начинания“. Когато въ една работа нѣма нужната яснотъ, винаги тя ще бѣде такава. Другъ пѣтъ ще поговоримъ повече по македонски въпросъ. А за сега ще свърша, като пожелаая на „Македонската организация“ да не изпадне и сега въ положението на маша за чужди частни интереси, както е било въ 1895 година. Недавнашната телеграма отъ София до чуждитѣ вѣстници, че Македонското дѣло е въ рѣцѣтъ на правителството, ни дава основание да се страхуваме, че „Македонската организация“ и тоя пѣтъ ще бѣде орѣдие за лични политики. Върховн. Мак. Комитетъ побърза, наистина, да отблъсне това твърдение на бълг. правителство, но тя, телеграмата, все си остава многозначуща. „Макед. организация“ има надъ какво да се замисли сериозно.

Senex.



Отговоръ на едно отворено писмо.

Д-ръ Пасманикъ, който е известен с едно отворено писмо. Въ то неговото писмо, че Пасманикъ е евреин, както ни казва сега, и че той е православно-мислител. По последния фактър сега мога да съобща, че в Българската Митрополия съществува документ, че е от православно-мислител. Д-ръ Пасманикъ дава два месеци срокъ за това. Д-ръ Пасманикъ, който е евреин, който е православно-мислител, който е православно-мислител, който е православно-мислител. Обаче Д-ръ Пасманикъ не може да не отговори. Че той е членъ на Българското Медицинско Дружество, фалшивъ рефератъ за неществуване и неподадени от неговите места, гдето е билъ, и че билъ изобличенъ от неговите места, гдето е билъ. Че Д-ръ Пасманикъ този фалшивъ рефератъ го е давалъ на Българското Медицинско Списание и съ това вкарва въ заблуждение медицинския святъ, също е фактър. Че той фалшивифицира мнението на Куно и на другите писатели, за неговата спомънка въ «студията» си «Социализъм и демокрация», също е фактър.

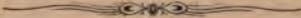
Пито единъ отъ тези петъ факта Пасманикъ не отрича, не опровергава. Значи, той мълчаливо ги признава, че сж вѣрни. Като не може да отрече тези петъ факта, Пасманикъ, обаче, прибѣгва до шарматата, за да прикрие своите шарлатанства. Срѣщу тия петъ неопровержими доказателства за неговото шарлатанство той изважда изъ моятъ обвинение «лъжи». Тука пъма да доказвамъ, че тези лъжи сж негови собствени. Когато Пасманикъ излезе публично, открито, безъ извъртаня да признае петте факта, които го изобличаватъ въ шарлатанство, тогава азъ ще му докажа, отъ какво достойнство сж и неговите петъ лъжи.

Съ туй можехъ да свърша своя отговоръ. Но въ неговото писмо видѣхъ точки, за които трѣбва да кажа нѣколко думи. Понеже го наричатъ руски евреинъ, Пасманикъ обявява, че българските социалисти биле антисемити! Това е ново шарлатанство отъ неговата страна. Казвамъ, че той е руски евреинъ само за да покажа, че Пасманикъ е толкова низкопробенъ субъектъ, щото пъма и толкова човѣчко достойнство, да се нарече съ името на своя нация, отъ които произлиза, а лъже света и учрежденията в България, че той е православно-мислител. Какво сѣмъ има между руски евреинъ и православно-мислител?

Друго. Пасманикъ казва, че българските социалисти казалъ, че билъ сж руски евреинъ, сжмъ (авалъ) ва, и ч сжмъ билъ обвиненъ да ползватъ име обе. Не ис азъ говор азъ срѣща, но понеже той е заговори нея, ще следую. При нея се почна между ни следниятъ разговоръ: «Увѣрявамъ ви, г. Благоевъ, че азъ сжмъ социалистъ, макаръ и не жидкостъ. — Откалъ да знаемъ, г. Д-ре? Ви

нападате изобищо на социализма въ България, когато знаете, че той е марксистски. Естествено е, че всеки Ви смята за противникъ на социализма. Съжалявамъ, че не излъзохте да се обясните публично. — Да, но не мога да направя това, защото ще изгубя хлѣба, службата. — Тогава не дѣйте съвсѣмъ писа, щомъ се боите за хлѣба. — Не, сега азъ ще напиша въ сп. „Мисль“ една статия върху социализма, въ която ще се изважа открито за социалистъ. — Въ такъвъ случай, бждете увѣрени, че и „Ново Време“ ще води полемика съ Васъ обективно, стига и Вие да се държите на научна почва». Ето почти буквално разговорътъ ми съ Д-ръ Пасманика. Такова е «съжалението» и «общавието», което му дадохъ. Нека при това се признае, че до запознаването ми азъ не знаехъ за всички петъ факта, които изложихъ въ статията си и ги повтарямъ тука. Но какво бѣше моето очудване и възмущение, когато прочетохъ цѣлата му статия: «Социализмъ и демократия», която, намѣсто „научность“, цѣла представлява една безобразна Хлестаковщина, фалшификация и шарлатанство. Тя толкова ме възмути, че най-добъръ отговоръ намѣрихъ да го нарека съ името, което заслужа и което се оправдава отъ неговото поведение, отъ фактитѣ, които го характеризиратъ и като човѣкъ, и като лѣкарь и като писателъ. Нека читателитѣ на «Ново Време» не забравятъ, че е много неприятно човѣкъ да има работа съ подобни противници, като Пасманиковци, за които убеждения не съществуватъ, у които човѣшко достоинство нѣма и за които всички срѣдства сж добри, стига да имъ принасятъ «хлѣбъ». Съ такива противници или не трѣбва никакъ да се залавя човѣкъ или е необходимо да се говори за тѣхъ съ всичката рѣзкостъ.

Д. В.

 Съобщаваме на читателитѣ си, че № № 1, 2, 3 отъ тази година на „Ново Време“ сж исчерпани. За това онѣзи, които искатъ да се абониратъ, трѣбва да предплащатъ за № 4 нататѣкъ.

Тази книга, т. е. № 4, испраща се само на предплатитѣ абонати. Ония, които сж предплатили само за I-о тримѣсечие и искатъ да получаватъ списанието по-нататѣкъ, умоляватъ се да си предплатятъ, за да не имъ се спира прашанието.

Редакцията.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1999 г. (7-й г. издания)

НА БУКМЕТЯЧНЫЙ ДИНАМЬ

ВЕРБНИ

Д-ра философін М. М. Филиппова.

XIX века побуждають нас в этот раз при-
близиться к эвристическим эпохам, имеющей дал-
е значение. Двигательная эпоха представляет
характеристическое, пластическую свою особую за-
дачу, это век истинных знаний по преимуществу
мира, эвристический даже в области, казавшейся
закрытой. Это век характерных черт умственного движения
и деятельности, это век истинных успехов материальной и умственной
деятельности, это век истинных успехов, которые лишь смут-
но предчувствовались XVIII веком.

Из настоящего времени можно лишь в общих чертах указать на тенденции, из которых состоит и будет состоять крупнейший явлений XIX столетия. Прежде всего будущее человечества зависит от исторического мышления и в особенности от научных знаний. Далее последуют всевозможные технические усовершенствования XXI века. Из оценок его будут по имени знаменитого энциклопедиста, названная Ницшемером сь ученым Вильке, Zettgasta и др. социалистов. Ныне издаваемые будут существенно обработаны русскими техниками.

Полигическая соборития XIX вѣка входитъ въ нашу программу по-
ку, поскольку имѣютъ общее культурно-историческое значеніе. Весь обзоръ
состанитъ обширный томъ съ многочисленными иллюстраціями, подъ общимъ
заглавіемъ:

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ВѢКЪ.

Сверх того, по примеру прежних лет, будут даны, кроме текущих журнальных статей, и специальные произведения, по преимуществу из области социологии, психологии, биологии, политической экономии и лучшей философии.

Съ следующего года редакция значительно расширит отдел истории культуры и цивилизации. Для удобства читателей статьи этого рода будут делаться особым **ИСТОРИЧЕСКИМ ОТДЕЛОМ**.

[illegible]

6 р. 56
сйско

1СНАЯ П
доставкой
и 7 р. 3:

1 годъ бе
и Мос.
у 10 м.

авки въ
ресыако
в города и мѣстности

Москва (у Н. Печковскаго)

Дочувелности р. деронка: при поднеску 2., кт. 1 анфаа 2 р. и кт. 1 бола остальные.

НОВО ВРЕМЕ

МЪСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИА И ОБЩЕСТВЕННИА ЖИВОТЪ

№ 5.

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. Положението и либералната партия. Отъ Р-нъ.
2. Новиятъ Танхейзеръ. Часть втора. Прев. Н. Д-ва. Отъ А. Лундегардъ.
3. Общественитъ и историческитъ взглядове на Сентъ-Симонъ. Прев. Н. Р-въ. Отъ С. Щейнбергъ.
4. Положението на жената въ Белгия. (Писмо отъ Брюксель). Отъ С. Ст.
5. Искуството отъ материалистическа гледна точка. (Писма безъ адресъ). Прев. А. А. Отъ А. Кирсановъ.
6. Писмо до сп. „Ново Време“ отъ Берлинъ. Отъ студентитъ:

Стр. Дочковъ,
В. Ивановъ,
Ст. Максимовъ.
7. Изъ стихотворнитъ ми мотиви: I. Пролѣтъ.
II. Друго слънце. Отъ А. Г.
8. Май. Прев. отъ полски Л. Бръ Отъ . . . Андрей Ниемойевски.
9. Майски пѣсни: I. Подъ шума на листата.
II. Сирачето. Отъ Ив. Арнаудовъ.

(Следва на отвѣдната страница).

стихотворения. Отъ Ив. Кириловъ
Пиръ. Отъ Ст. Максимовъ

12. Нови книги:

На помощъ. *Литературенъ сборникъ*. Изда-

но полза на младунците отъ развиване

— Осемъ часа работа. Отъ

Гос. Превелъ Г. Б. В.

Джонсътъ. — Г.

и

13. приложение Н.—ъ.

и П. С. Н.

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

15. Социаленъ прегледъ; Стариата и новиятъ

избирателни закони въ Белгия. — Изборитъ за на-

родни представители на 27 Май за двѣтъ бел-

гийски камари. — Побѣда на социалиститъ. —

Резултатъ отъ муниципалнитъ избори въ Франция

и Виена. — Силна кървава стачка въ Испания. —

Оправданието на трима анархисти предъ Женевския

сждъ. — Арести въ Русия. — Смъртъта на Данеси.

— Писмата на Золя и Естерхази до Сената по слу-

чай на вотирания законъ за амнистията. Отъ Ст. С.

16. Хроника. (*Изъ нашата журналистика*): Едва

неочаквана препирня. — По македонския въпросъ. —

Отговорътъ на миналитъ ми белѣжки отъ в. «Ре-

форми». — Пристрастието къмъ «политически ком-

бинации». — Дълбоката дипломация на моя опо-

нентъ. — Възможна ли е автономна Македония? —

Автономна Македония и шовинистическия идеалъ.

— Революционната безразличностъ на Македо-

ската администрация. — репел

за огръ «вире днитъ

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

17. Обявления:

Май

1900

IV год.

НОВО ВРЕМЕ

МЪСЕЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

НА

УМСТВЕННИЯ И ОБЩЕСТВЕННИЯ ЖИВОТЪ

№ 5.



ПЛОВДИВЪ

Дружествена Печатница „Трудъ“

1900.



СЪДЪРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Положението и либералната партия. Отъ Р-нъ.	485
2.	Новиятъ Танхейзеръ. Часть втора. Отъ А. Лундегардъ. Прев. Н. Д-ва.	493
3.	Обществениитѣ и историческитѣ взглядове на Сент- Симонъ. Отъ С. Щейнбергъ Прев. Н. Г-въ.	516
4.	Положението на жената въ Белгия. (Писмо отъ Брюк- селъ). Отъ С. Ст.	533
5.	Искусството отъ материалистическа гледна точка. (Писма безъ адресъ). Отъ А. Кирсановъ. Прев. А. А.	546
6.	Писмо до сп. „Ново Време“ отъ Берлинъ. Отъ студентитѣ: Стр. Дочковъ, В. Ивановъ и Ст. Максимовъ.	559
7.	Изъ стихотворнитѣ ми мотиви: I. Пролѣтъ. II. Друго слънце. Отъ А. Г.	563
8.	Май. Изъ Андрей Нѣмойевски. Прев. Л. Бръ.	564
9.	Майски пѣсни: I. Подъ шума на листата. II. Си- рачето. Отъ Ив. Арнаудовъ.	565
10.	Стихотворения. Отъ Ив. Кириловъ.	566
11.	Пиръ. Отъ Ст. Максимовъ.	566
12.	Нови книги: На помощъ. Литературенъ сборникъ. Издаденъ въ полза на гладующитѣ отъ редакционния комитетъ. — Осемъ часа работа. Отъ Жуль Гедъ. Превелъ Г. Б. — Карлъ Марксъ. Отъ В. Либкнехтъ, — биография и спомѣни. Превелъ Г. Георгиевъ.	
13.	Наученъ прегледъ. I. Практическитѣ приложения на елек- тричеството. Отъ Н. В.	579
	II. Избухването на Везувий. Отъ П. С. Н.	581
14.	Изъ живота и литературата: Скептически погледи. Възможно ли е да се реализира сегашната целъ на българския учителски съюзъ? — Фразеологически героизмъ и фактическа несъстоятелность. — Може ли съюзътъ да влѣе нови струи въ училищното възпитание и обучение? — Може ли съюзътъ да обезпечи материално учителя, та съ туй да премахне една го- лѣма спънка при дѣятелността му? — Срѣдствата на съюза. — Съюзътъ и управницитѣ. — Съставътъ на съюза и проти- воречието въ него. — Протеститѣ на съюза, неговитѣ апели и безплодността имъ. — Какво може да направи съюзътъ? — Обществената и политическа дѣятелность на учителя. Отъ Х.	583
15.	Социаленъ прегледъ: Старииятъ и новиятъ избирателни закопи въ Белгия. — Изборитѣ за народни представители на 27 Май да двѣтъ белгийски камари. — Побѣда на социали- ститѣ. — Резултатъ отъ муниципалнитѣ избори въ Франция и Виена. — Силна кървава стачка въ Испания. — Оправданieto	

С.
X

ма анархисти предъ Женевския създъ. — Арести въ Ру-
Смъртта на Данеси. — Чудното на Золя и Естерхази
по случай на ютирания за амнистията.

С. (Изъ вчерашната конференция) — Неочаквана пре-
Ю ма... на миналите
мето къмъ «поли-
зация на моя опо-
Македония? — Автономна
идеалъ. — Революционната
Организация. — Ризовъ и
«виюглавството». — Празд-
иалистичъ. — Дръ Пасманикъ, Ризовъ
исти. — Едно à propos. — Една поправка.

ния

Стр.

589

Положението

и

Либералната партия.

Либералната партия неизбежно трѣбваше да доведе страната до това положение, въ което днесъ я виждаме. Единствениятъ принципъ, който ръководеше и ръководи нашитѣ «либерали», е да се ухрани партията чрезъ властта, чрезъ държавата и на гърба на народа. И дѣйствително, отъ като се качи на властъ, тя само туй и върши: ограбва държавата чрезъ ограбване на бюджета въ видъ на безусловни фондове и свѣрхсметни кредити, чрезъ постоянни разходи по България и странство, за да се взиматъ нѣжни и дневни, чрезъ отдаване държавнитѣ търгове на своитѣ партизани безъ съблюденіе на каквито и да било закони, чрезъ продажба на държавнитѣ служби и откриване нови за сѣщата целъ, чрезъ измѣстваніе на службашитѣ — държавни и общински — и замѣстваніето имъ съ «либерали», чрезъ ограбване на сила и за нищожни цѣни общински мери и гори и т. п. Нѣма съмнѣніе, че «либералната партия» и въ туй отношение върши сѣщото, каквото сѣ вършили и ще вършатъ още дълго време тѣхнитѣ председатели. Скрытата сѣщностъ на борбата на всички буржуазни партии, а особено на българскитѣ, сѣставлява сѣщиятъ принципъ. Ухранване, т. е. убогатяване съ помощта на властта, съ силата на държавнитѣ учреждения и сръдства, такава е основата на самата буржуазна държавна система. Но начинътъ, по който «либералната партия» прокарва този принципъ и условията, при които той се прокарва отъ нея днесъ, сѣ съвършено своеобразни. За нейно нещастіе и за голѣмо злощастіе на България условията, при които биде повикана тя, съвсѣмъ не благоприятствуваха за нейната целъ. Да се ухрани! Добръ, но отъ какво?

Французитѣ казватъ: *en mangeant l'appetit vien*. Като яде човѣкъ, му се отваря апетитъ. Нашата «либерална партия», като се домогна до властта, и почна да се ухранва видѣ, че, колкото повече се «ухранва», толкова повече ѝ се иска да граби. Когато се качи на властъ, тя получи единъ приетъ и потвърденъ бюджетъ. Независимо отъ това, какъ е билъ съставенъ той, обаче отъ сръдствата, които той ѝ даваше, «либералната партия» не можеше да удовлетвори

всичките си апетити. А други източници нѣмаше. Отъ една страна главните каси бѣха вече изпразнени отъ предшественици, а отъ друга — предшествениците и оставиха грѣхове, които трѣбваше да се платятъ; отъ трета страна, — отъ паричната криза, «либералната партия» не можеше да спаси страната. Какво трѣбваше да направятъ? Помислите си, че тя ни се натрапи, оставяйки страната на по-добъръ или по-лошъ господарь, да достигне и главната си щель да излезе вънъ, както е извѣстно, предприе редъ мерки, които сега тукъ вече се почнува злощастното за

«либералната партия» не признава себе си за виновни. Всичката вина тя сваля на своите предшественици. Тя казва, че те и хвърлили страната въ пропасть, а сега трѣбвало да се спаси, или щѣла да погине въ нея. Въ всѣки брой на в. «Народни Права» «либералната партия» призовава всички българи, да даятъ всички жертви, да употребятъ всички усилия, да приематъ всичко, което ѣ натрапва, защото отечеството било въ опасност, трѣбвало да се спаси то отъ пропастьта. Всичко, каквото вършила «либералната партия», вършила го са само за да спаси отечеството, страната. Споредъ логиката на «либералитѣ» около «Народни Права» народътъ не можелъ да разбере това и затуй патриотически дългъ на либералитѣ било въ името на «отечественнитѣ интереси» да му се наложи всичко, що диктували. Толкось повече, че народътъ билъ систематически заблуждаванъ отъ опозицията. Така че, «либералната партия» не само не признава за себе си никакви грѣхове, но и се явява въ образа на «спасителъ на отечеството», отъ кризата, въ създаването на която биле виновни само нейнитѣ предшественици.

Настъ социалистите никой не може да ни обвини въ пристрастие къмъ нѣкоя отъ буржуазнитѣ партии, а особено къмъ народняшката. Обаче, като говоримъ за днешното положение на страната, ние искаме да говоримъ само истината. Дѣйствително, двадесетгодишно безумно управление на страната именно къмъ такова положение можеше само да доведе. Социалистите остави страната въ такова положение, а затуй пада въ нея съ дългъ. Това е истината. Обаче, «либералната партия» попустила това положение намалила дълготелтъ? Говорятъ противъ направените изходно, увеличени дългове на нѣкоя партия. «Либралната партия», както е и извѣстно, сключи 260-милионенъ заемъ, за който всѣки день плащаме

грамадни лихви, безъ да получимъ нито сантимъ отъ него; тя спрѣ постройкитѣ по желѣзницитѣ и плаща неустойки и загуба; тя разграби и ограбва бюджета по расходки и за охранване на партизанитѣ си; тя съ финансовата си политика уби кредита на България и доведе съ тѣхъ търговската криза до най-остра форма; тя съ цѣлата си политика хвърли страната въ обща економическа съсипия. Изобщо, «либералната партия» тикна страната въ пропастьта, въ която я тикнаха предишнитѣ управления, така дълбоко, щото дайъ боже да излизне читава отъ нея. Като извършиха това, „либералитѣ“ сега се явяватъ въ образа на ангелска невинность и на спасители на отечеството!

Тази тактика не е нова за насъ. Въ продължение на двайсетъ години всички наши буржуазни партии все народа спасяватъ като въ сжщность го тикатъ все по-дълбоко въ пропастьта. Сжщата тактика държи сега „либералната“. И интересното е, че всички народа спасяватъ, безъ да го питатъ, иска ли той това и какъ мисли той за спасението си. Въ конституционнитѣ страни суверенътъ решава за своето спасение чрезъ своитѣ представители, а когато не е съгласенъ съ срѣдствата, които предлагатъ тѣ за неговото спасение, той самъ се изказва за тѣхъ чрезъ органитѣ си, чрезъ митинги и събрания. Нашитѣ буржуазни партии, напротивъ, това законно право на народа го считатъ за бунтъ, за престѣпление, и винаги насила му налагатъ своето спасителство. Стамболовъ осемъ години спасява насила България; Стоиловъ въ продължение на петъ години спасява сжщо съ насилие отъ Стамболовщината; сега „либералитѣ“ спасяватъ я отъ „батака на Стоилова“ по сжщия начинъ. Тѣзи последнитѣ даже надминаватъ всички други спасители. Следъ като увеличиха дълговетѣ на страната, следъ като я хвърлиха въ економическа остра криза и следъ като разграбиха бюджетнитѣ срѣдства, нашитѣ „либерали“ намѣриха срѣдството да я спасятъ въ десѣтъка. Съ него „либералитѣ“ искатъ да взематъ отъ земледѣлското население единъ данѣкъ, двойно по-голямъ, и по такъвъ начинъ исплащанieto на дълговетѣ, оставени отъ бившето правителство и увеличени на нѣколко пѣти отъ „либералното“ и ухранванието на партията, стоварва исклучително върху земледѣлската класа, най-голямата частъ отъ която е оголена и съсипана. «Либералната партия» и въ туй отношение нищо ново не прави. Въ продължение на двадесетъ и двѣ години всички наши партии се охранваха исклучително отъ гърба на земледѣлската класа. Разликата е само тамъ, че «либералната партия» избра на-

охраняването си, съвсѣмъ несъотвѣстенъ съ време-
та и съ състоянието на земеделческата класа.
Тѣ „либерали“ излизе първо, само въ едно отноше-
ние, каваха да си мислятъ, че работя все съ онай
гънка, когато явно
„земледѣлци“ следъ два-
и да имъ достатъчно се на-
е подъ мантията на неговитѣ
и какъвъ е смисъла на
да жертвуватъ кожата си за „спа-
Като знаемъ, земеделческата
и неустрашимо протестира противъ
на труда и, предприето съ закона за деся-
Земеделческата класа многократно
по редъ отмишението на тоя
за нея законъ. Тя токо съ по-гольмо право има да
това, че тя съставлява единство и че тоя законъ е явно възму-
тителенъ и се извършва несправедливостъ, която въз-
мущава цѣлата страна. „Либерали“ нарекоха тази класа, отъ
гърба на която се ухранваха до сега всички наши партии и
като по такъвъ циниченъ начинъ, който надминава и Стамболов
да ухранятъ себе си, тѣща отъ „сволочи“, сборъ отъ разбойници,
бунтовници и мятежници, които заслужава да бѣде истрепана.
Обаче „либералитѣ“ не можаха да не видятъ, че „сволочитѣ“
земледѣлцитѣ идатъ да осуетятъ спасителскитѣ имъ планове. Като
знаемъ, „либералитѣ“ насърдчавани и отъ княза Фердинанда, на
общия легаленъ протестъ на земеделческата класа отговориха съ
стрѣляние, съ полицейски варварски насилия. Но земеделѣлцитѣ не
се уплашиха и продължиха още по-енергично да протестирайтъ.
такива обстоятелства на „либералитѣ“ не оставаше друго, освъ
да предизвикатъ народа на кървави стѣлкновения, на формално не-
подчинение на звѣрската власть и като го обвинятъ въ формаленъ
бунтъ да му наложатъ военно положение. „Либералитѣ“ достигна
това съ Тръстенишката случка. Но и това не помогна на наш
„либерали“. И гонитъ бѣлошкитѣ и по-е, и по-
рската вия и нскитѣ бори съ бунтовници
блцитѣ се оплакваша, митингитѣ и прокламацията. Най-печ-
ното : либерали това, отестъ земеделѣлцитѣ взе
друга . Споръ югубро : сведения на Софийскитѣ вѣ-
ници, особенно на провинциалнитѣ, въ множество мѣста селенитѣ се

отказватъ да даватъ декларации, не приематъ контролѣоритъ по селата си и не ги допускатъ да описватъ нивитъ имъ, общинскитъ съвѣти си подаватъ оставкитъ, като не желаятъ да съдѣйствуватъ на правителственнитъ агенти. Какво остава сега да направи „либералната“ съ земеделъческия народъ? Очевидно е, че ѝ остава да обяви цѣлата страна съ военно положение. Но ще ли и това да помогне? Едно е несъмнено, а именно, «либералната партия» е решена да предизвиква населението на кървава расправа и да го изтезава, толкова повече, че князь Фердинандъ дава на расположението ѝ и „народното христолюбиво войнство“. Така тя спасява народа, страната отъ пропастьта!

Въ кървавата и звѣрска расправа съ земеделъцитъ, каквато е Тръстенишката, «либералитъ» обвиняватъ самия земеделъчески народъ, че той предизвикалъ кървавото сблъскване, и че „бунтуването“ му противъ законитъ билъ плодъ на агитациитъ, на «подмамванията» на опозицията. За да убѣдятъ още повече неизвѣстно кого въ тази лъжа, „либералитъ“ предприеха даже единъ видъ анкета по Тръстенишката случка и по истезанията «бунтовницитъ» въ русенскитъ полицейски участъци. Тази анкета е произведена отъ извѣстния смѣшенъ „либералъ“ и журналистъ Ионковъ—Влашкинъ, кръстенъ отъ Каравеловъ съ името «доландарджия». Какъвъ авторитетъ, какъвъ безпристрастенъ, ще си помислите, съдия! Разбира се, че тоя «либералъ» изкарва селенитъ криви, а дѣйствиелнитъ автори на Тръстенишката случка чисти като ангели, и истезанията вършени въ русенскитъ затвори отъ звѣроподобнитъ Мантовъ, Богоровъ и др. за измислица, за клевета на опозицията. Обаче, сега „либералитъ“ сж окончателно изобличени съ официални документи. Русенскиятъ в. «Надежда», който пакъ почна да излиза на последъкъ, печати нѣколко документи, отъ които ясно се вижда, кой и за какво е предизвикалъ Тръстеничане на «бунтъ».

Отъ тѣзи два документа виждаме, колко лъжливи сж твърденията на «либералитъ», че нѣмало истезания отъ полицията надъ затворенитъ селени и че нѣмало конфликтъ между административнитъ и военно-сѣдебнитъ власти въ Русе по Тръстенишкото дѣло. Всичко това ни показва, до колко сж безсвѣстни твърденията на сжщитъ, че Тръстенишката случка била предизвикана отъ селенитъ а не отъ властта. Впрочемъ, надали ще се намѣри нѣкой въ България, освѣнъ «либералитъ», който да се съмнѣва, че авторитъ на Тръстенишкия бунтъ не сж произволитъ и варварствата на либералната полиция.

то тикна страната въ безсходно економическо и финансово положение, като възбуди недоволството на всички класи, най-важният ни правдива, карактерна по най-грубъ и най-начинът на агитацията на работническата класа; «либералната» партия на опозицията. Цялата страна е в състояние на политическа и съвсемателна политическа агитация. Протестира против единъ съставител на парламентарната партия» казва, че това би било агитация на опозицията, на нейните поддръжници. Цяла страна, цялъ народъ, може да се събере на партизани? Какъ тъй цялъ народъ да се събере, тъй въ рискъ за живота си да се събере? Само няколко пхти по прищевките на агитаторите нѣма нито една причина, че има инициатори въ организиранието на народното недоволство, че има агитации на разни партии въ страната. Въ страната конституционно управление, който гражданинъ има право, да се проистича отъ основния законъ, да агитира между гражданите, да приематъ неговитѣ убѣждения и мнѣния, неговитѣ идеи, да се явява въ управлението, за да ги наредѣтъ. Свободната агитация въ името на убѣжденията и мнѣния, идеитѣ и принципи, която е последниятъ и съставлява единствеността на свободата на гражданина, която му дава конституцията. Унищожението правото на гражданитѣ да агитиратъ по между си въ името на своитѣ възглѣдове върху наредѣтъ на страната, унищожение на свободата му изобщо, значи още унищожение на чеството му гражданинъ и преобрѣщанieto му въ безгласенъ робъ. Но нигаръ възможна работа е, щото една цяла класа, единъ цялъ народъ да се повлече подиръ агитациитѣ на различнитѣ партии, да стоичиво да отива на явно опасни за живота му събрания, нѣма достатъчно сериозни причини? Не! Очевидно е, че нито единъ народъ, нито една класа нѣма да отиде да се излага на шашката полицейска и куршума войнишки, безъ сериозни причини и по прищевките на агитатори. Никакви агитации не сѣ въ състоянието на накарать единъ народъ доволенъ, единъ народъ, който не е доволенъ до () че, да () ска сп () вието () остав () а си, () излага () опаснос () изтеза () Очевидно () инитѣ () народъ () а сери () причини да се () тувъ () че тия () ни не () здаватъ () агитации и «подма () ванъ () агитаци () богать () само едно да направятъ — да оформятъ недоволство, да посочатъ пхтищата за изказванието му и сред-

ства за премахването на причините му. Само черни реакционери, деморализирани политикани, явни грабителни и политически шарлатани могат да ни говорят, че агитациите във една конституционна страна са престъпление и че те могат да «подмамват» целия народ и да го накарат да се «бунтува».

Обаче, «либералната партия», както се вижда от всичко, което до сега извърши, е решена да кара до край, да погребее всичко, да изгори подир си всички кораби, само и само да стои на власт. Очевидно е, че тя ще употреби всички насилия и беззакония и няма да се подчини на народната воля. Какво остава да прави земеделческият народ и изобщо гражданите? Ето важният въпрос, който ни задава създаденото от «либералите» положение. Отговорът на този въпрос най-първо днес трябва да очакваме от земеделската класа. Впрочем, от нейно име отговаря на него «Земеделският Съюз». Какъв е отговорът му?

Централният Управителен Комитет на този съюз и делегатите измежду председателите на околийските земеделчески дружби във страната недавно излязоха с един голъм манифест към земеделците във България. Този манифест ни възбужда много мисли и разсъждения. Не му е мястото тука да разглеждаме същността на съдържанието му. Ще забележа само, че въ него се излага и програмата на съюза, въ основата на който е легнало едно голъмо недоразумение, което изобличава авторите на манифеста въ повърхностно разбиране на нещата изобщо. Съюзът ни заявява, че той се борил и щял да се бори за запазването на дребното землевладение, което, между другото казано, пропада, и според авторите на манифеста. Обаче, съюзът мисли, че такива мърки, като евтиният кредит, «челядните имоти», райфазеновите каси и други подобни щели да запазят дребното землевладение, когато въ същност всички тези мърки, реализирани, би привели тъкмо към противоположното. Хубавото на тези мърки е там, че те ще създадат почва за по-високо земледелие, но по никой начин не могат да запазят дребното землевладение въ такъв размер, щото дребните землевладения да могат от него да се прехранят. Но да оставим тази страна на манифеста. Какво предлага манифеста да правим, за да се тури край на днешния убийствен режим?

Авторите на манифеста предлагат да се свикат едновременно и повсеместно митинги във цяла България. Те канят селените да устроят такива митинги въ селата на 11-и Юний т. г., а

на 29-ия сжия мѣсечъ каная селани и градеки жители
извѣстия, да устроятъ общи митинги въ *деветъ нуми*
именно Шуменъ съ близкитѣ мѣста; вѣ Плевенъ съ
околитѣ на Довчанско-Трънско-Пазаръскія околия; вѣ Кюстендилъ —
Кюстендилското околие; вѣ Пазаръския окръгъ; вѣ Т.
Пазаръскія околия; вѣ Пазаръскія околия; вѣ
Хасковскія околия; вѣ Хасковскія околия; вѣ
железнични околия; вѣ железнични околия; вѣ
сѣ вѣсчкитѣ околии на окръ-
жнични околия; вѣ железнични околия; вѣ
да-ли вѣ опредѣленитѣ дни ще станатъ
митинги. Но явива се другъ въпросъ:
възвеме ли отъ тѣзи митинги? Митингитѣ иматъ
како да се дѣла, кой да почита волята на народа
митингитѣ. Ние имамъ да вземемъ съ пълна увѣренность, че и
„законна бомба“ да бѣде чута отъ „либерали“
Сигуръ, че това така ще бѣде. Но въ таквъ случай, какво тѣ
да се прави и подиръ тѣзи митинги и подиръ тази „законна бомба“,
хвърлена сръщу днешното правителство? Его въпросътъ, който ни
туря днешното „либерално“ правителство да решимъ. Азъ съмъ
убѣденъ, че при днешното незаконно положение, създадено отъ
либералитѣ, отговорътъ е за всѣкого ясенъ. Въ всѣкой случай тѣ
да се помни, че отъ исхода на днешната борба на народа съ пра-
вителството ще зависи да бѣдемъ ли свободни граждани или да ни
преобърнатъ въ безправни подданици.

Р-нъ.

Новиятъ Танхейзеръ

Отъ А. Лундегардъ

ЧАСТЪ ВТОРА.

(Продължение отъ № 4).

У.

Кеслерови бѣха заели двѣ стаи въ долния етажъ, които бѣха на редъ съ кабинета на Галля. Тѣ и тримата отиваха надвечеръ при него да се погрѣятъ на собата му.

Тони вече бѣше доста голѣма и тѣй като презъ тая година я бѣха причастили, то я считаха вече за възрастна, макаръ, още да имаше дѣтински изгледъ. Тя общаваше да бѣде доста стройна, но още не бѣше нарастнала добръ. Тя не бѣше хубава; грозяха я голѣмитѣ ѝ уста и много блѣдния цвѣтъ на лицето ѝ. Когато се завързваше общъ разговоръ, тя винаги млчеше и съ растворени очи и голѣмо внимание поглѣщане думитѣ; презъ тия минути, тя напомняше много нѣкое гладно птиченце въ гнѣздото му. Обаче, по изражението на лицето ѝ можеше да се забелѣжи, че мозъка ѝ работѣше усърдно, че върху много работи си имаше свои мнѣния и че я занимаватъ съдържателни въпроси, а не разни глупости, въпроси, които се обесждаха отъ родителитѣ ѝ, още когато тя бѣше малко дѣте. За това, когато отговаряше на нѣкакъвъ въпросъ, въ отговора ѝ винаги имаше нѣщо си загадъчно; думитѣ и израженията биваха безискусствено дѣтински, а смисълъта биваше тѣй зрѣла, като че тя познаваше много добръ живота и хората. Заедно съ това тя разсѣждаваше за всичко съ едно дѣтинско отнасяние къмъ всичко: нѣщо казваше добръ — а нѣщо — злъ; тя никога не признаваше средното.

Тя не се впускаше да разсѣждава предъ баща си и майка си, а предъ леля си Хедвига още повече. Но когато останеше на самѣ съ чичо си Томъ, тя освобождаваше езика и изказваше всичко, което мислеше. Тя се отнасяше съ него и сега както преди — по другареки, както къмъ свой врѣстникъ и си оставаше вѣрна на старото другарство. Сега тя бѣше възрастно и развито момиче — такова бѣше поне мнѣнието ѝ, а дружбата имъ се бѣше почнала още отъ преди шестъ години. Тя сега още повече не намираше причини, за да се отстуди отъ чичо си Томъ и се задоволяваше съ това, че когато ѝ се представѣше случай, тя му даваше да почувствува достоинството си като възрастна жена.

Тя въпреки отношенията на леля си Хедвига спрямо нея, се чувствуваше много добръ въ Берне; леля ѝ се отнасяше съ нея само съ външна любезность, подъ която се криеше отсѣтствието на истинско разположение. Но тя въ замѣна на това, обикна леля си Виви. А най-важно за нея бѣше това, че чичо ѝ Томъ бѣше при нея!

...а бихъ останала по дълго време при васъ, чичо, — на Галля, когато се рени замислянето на Кеслеро...
...стана тукъ безъ родителитѣ си...
...е се бихме разваля да се обещаватъ дали ще се съгласятъ
...ятъ.

говори...ласието имъ, весело се
...си спомни, че е вече въз-
...хвърли на шията на чича си
...на да оправя гънкитѣ на роклята си.
...екарамъ зимата тука, — забезбѣа тя. Не
...разове, казвнито, казватъ, че имало тука.

...ни много скоро.

...наваннието на родителитѣ ѝ се почнахъ
...замръзна и се покри за една нощъ съ д...
...ранитѣ, тя се облече съ запландския костюмъ,
...и въжжи се съ канкитѣ си и побърза
...да се върне въ пр... Тамъ тя се спря и почна да вика:
...чо Томъ! Чичо Томъ! — стъпай!

Чичо Томъ въ това време спѣше най-дълбокия си сънъ и, колко
...да викаше силно, той не... На една отъ прозорцитѣ се
...показа главата на леля Вилхелма, която се бѣше разядосала отъ нечу-
...ваната смѣлость на момичето.

Какъ тъй да се буди домакина три часа по рано отъ опредѣ-
...време! Да се нарушава най-сладкия му сутрѣшнень сънъ! Тя замаха
...гично съ ръка на Тони, после не се стърпя, отвори прозореца и завика:

— Чичо ти Томъ спи! Ти можешъ да почакашъ... Не дигай шумъ...

— Вѣтъръ! — почна да протестира Тони. — Какво ще каже това
...да се спи въ таквасъ ясна утрина до осемъ часа... При това, той
...обѣща, че ще отидемъ заедно да се плъзгаме! И като напротивъ, тя въ
...да разбере, почна да хвърля на прозореца на спалната стая свѣжни
...и пакъ почна да вика.

— Чичо Томъ! Чичо Томъ! Ста-ва-а-ай! Чичо Томъ не можа да се
...наспи и бѣше принуденъ да излѣзе на студа, безъ даже да си испие кафето.

Освѣтънъ това, Тони почна да го събужда настоятелно и презъ
...щитѣ дни въ осемъ часа — когато е, както се изразяваше той, нито
...нито нощъ. Обаче, той привикна на новия редъ и се подчини на Тонинитѣ
...настоявания, макаръ. Хедвигата и да се старавше да извоюва съ всичкитѣ
...си сили сутрѣшното имъ спокойствие. Тя почнаха да ходитъ двамата съ
...шейни по околнитѣ гори, а това движение, което правяха съ канкитѣ
...на чистия въздухъ направи чудеса: той оздравя по духъ и тѣло и
...че се възроди отново.

Тони м...бичаше...щата, ос...природ...като та
...гъ вин: ...ваха в...хститѣ ви. Ко...лъ омръз
...като вятаятъ, въ се...звяха съ...ни отъ...итѣ наклонени го
...Галля...аше да...ка, зап...той не...се упражнявалъ въ
...той си...на и...не бѣ...тамъ...обно; а най-важн...
...бѣше, че шейнитѣ имъ бѣха лонни и неудобни. Тя настояваше. На другата
...сутрина тя се яви съ много хубава шейна, боядисана съ червена боя.

— Откадѣ взе тази безобразна шейна се очуди Галъ?

— Зае ми я малкия Калле Янсонъ. Шейната се плъзга много леко. Тя тръгна напредъ, като теглѣше и шейната. Той я последва, като си скри ржцѣтъ въ джебоветѣ на шубата си.

— Това, май, на нищо не прилича! — извика тя, като се смѣеше. — Като се помисли, че азъ влѣка шейната, когато подирѣ ми върви мъжъ при това си грѣе ржцѣтъ!... Заповѣдай, моля ти се!

Тя му хвърли връвта отъ шейната и гордо тръгна напредъ. Тази ѝ постѣпка го накара да се замисли и много се засрами. Той съвсѣмъ не мислѣше, че трѣбва да се отнася съ нея, както кавалера спрямо дамата. Но въ това нѣмаше нищо доказително, напротивъ! На и тая ѝ неочаквана постѣпка бѣше смѣшна!... Той се засмя добродушно и почна да настига «дамата си», като тѣтрѣше и шейната подирѣ си.

Денътъ бѣше мразовитъ, но ясенъ. Тѣ се спряха на върха на хълмътъ, който наклонно се спущаше къмъ рѣката. Надъ планинитѣ сияше слънцето, което бѣше успѣло да измине вече половината отъ недалечния си пътъ въ тоя зименъ день. Отъ севѣръ и истокъ се чернѣяха безграницнитѣ планини.

Тони се бѣше обърнала и гледаше долината, надъ която, току що се бѣха изкачили. Изъ между полусрутитѣ брѣгове се черпѣше незамръзнатата още рѣка; а отдалече се червенѣяха стрѣхитѣ на фабричнитѣ здания; въ средата на тая картина се издигаше като бѣлъ облакъ, голѣмата планина; а тамъ, нѣкадѣ си, се чуваше ревътъ на водонада.

— Тукъ е много хубаво! — каза Тони. — Ще се спускаме отъ тукъ.

Тя си тури шейната на гладко мѣсто, гдѣто леда бѣше съвсѣмъ добръ за плъзгане и сѣдна.

— Ето тѣй! — продължаваше тя. — Сега ти сѣдни отзадъ и карай шейната съ крака си. Дръжъ ме презъ кръста, защото иначе може да падна.

— Обаче, тукъ мѣстото е много стрѣмно, Тони, азъ настоявамъ, че трѣбва да го напустемъ и си намѣримъ друго, защото като се засили шейната може да падне въ рѣката...

Тя се обърна и го погледна съ негодование.

— Ти страхувашъ ли се?

— Азъ се страхувамъ за тебе, Тони...

— Какви глупости! Азъ мога, въ такъвъ случай, да се хвърля отъ шейната въ снѣга. Каква опасностъ има въ това? Само ето ти какъ трѣбва да карашъ шейната. Ти си много застѣгнатъ съ шубата си и не можешъ да движишъ свободно нито ржцѣтъ, нито краката си. Ако паднешъ отъ шейната ще се търколишъ въ рѣката, като топка...

Тя се смѣеше и се подиграваше.

Той изведнѣжъ си снѣ шубата и сѣдна отзадъ Тони на шейната. Тѣ се спуснаха на долъ извънредно бърже, тѣй че очитѣ не можахъ да различатъ нищо. Той дишаше много често. По неравнитѣ мѣста шейната отскачаше. Той истински се страхуваше за Тони и за това я държеше много яко.

Ето че приближиха до мѣстото дѣто трѣбваше да възвизятъ на другата страна. Той не успя да даде добро направление на шейната, тя се обърна и тѣ изхвърчаха напредъ, близо до пѣтя.

HOBBO BPEME

стана той, тя вече бързо се изправила и се смѣеше.

то и се бѣха зачервили; а очитѣ и ѿ нѣкоиха искри отъ во

Томъ, побързай да стигнеш до врата! — му показа тя
БТО щѣха да стигнат до вратата! — му показа тя

...
СТЕ... ИЗБАЧВАТ НА ПЛАНИНАТА.

се церемни, сѣдна въ шей-
къ не е леко.

...борилъ, защото презъ тоя день тѣй се
...го не се бѣше движилъ отъ много години.

говори за безсилнето си и безработно престо-
а си.

ОБЪЕДИТЕЛЬНО И КАЗА:

и по-сленъ. отколкото мисляхъ азъ.

... си пренебржително. Това го караше

ма азъ изглеждамъ да съмъ слабъ? — и попита той бързо

збира се! — потегли тя. Навърно за това, защото посто

ИТЕ ВЪ ВЪЩИ

Или ты каза, что **не** **есть** **у** **тебя** **друзья**?

ти. На и мама изваше то...

вѣрно, напредъ си билъ по-силенъ и по-здравъ.

гледай!

тѣй излизай, когато **говорятъ** другитѣ за тебе. Впрочемъ.

изъ помня, какъ ты бѣше ты, когда бѣхъ ей толкъ — ты показавъ рж-
ката височина около единъ аршинъ отъ земли. — Ты бѣше высокъ и по
сваженъ . . .

Той се зася.

— Глупости! — каза той. — Ръста не може да се мъни. Тъй тръбна да ти се струва, защото ти оттогава израсте. Всичко през дътинството ни се струва да е по значително, когато после става обратното . . .

— Може би да е тъй! — се свързаше тя замислено. **Защо тогава**
баща ми си е все такъв, какъвто го помня отъ малка, на и други х

Галий не отговори. Той се зарадва, че през това време тѣ вече бѣха изкачили на върха и той побърза да придови шейната, за да спуснатъ отново. И следъ една минута тѣ пакъ слизаха като преди.

На тръгване тѣ свърнаха и се сприха да погледатъ водопада. Тѣ дълго време гледаха, съ какъвъ шумъ гадане водата отъ отвѣснитѣ скали, които изглеждаше съвсѣмъ бѣла, отъ пѣната, която се образуваще силата на падането ѝ.

На юго-западни слънчов изгрев, а не от север, изгрява

Ната | МЪГЛИВ | Черн. в | е може | а грѣ

да свѣтъ (свѣто) върхъ за гори за освѣтъ въ последнитѣ рози
лъчи ! шето.

беше ала на оградата и надолъ и гледаше бездънната пропаст. Очите ѝ бяха разширени; и тя се навеждаше надъ оградата все повече и повече. На Галля му се стори, че бездната я при

вличаше и той я улови съ ржката си, за да я удържи. Тя се обърна къмъ него.

— Кажй ми, чичо Томъ, боишъ ли се отъ смъртъта? — го попита тя.

— Отъ смъртъта ли? — попита той смаяно. — Това зависи отъ представлението, което си състави човѣкъ за нея. Кадѣ и кога да умра?

— Тукѣ, ей сега! — какъ би се сторило това?

Тя не дочака отговора му и отново почна да гледа въ бездната.

— Струва ми се, — продължи тя мечтателно, като да разсъждава сама съ себе си, — че би било много чудно да бждешъ завлеченъ къмъ смъртъта отъ такава сила... Да съзнавашъ презъ последнитѣ минути, че се намиращъ въ обятията на тая грамада... ще се оставишъ: и нека те завлече, нека те убие!...

Сърцето ми замира отъ въсторгъ, когато си представя това. Разбирашъ ли ме, чичо Томъ?

Той не я слушаше. Той чувствуваше, че нѣкаква си таинствена сила го привличаше къмъ пропастьта; но тая сила не възбуждаше въ него сладостни трептения, както въ Тони. Напротивъ, той почна да се забравя. При това той ясно си представи, какъ се бѣше удавилъ въ сѣщата пропасть на срѣщния брѣгъ човѣка, на когото той бѣше отнелъ любовъта на жена му.

— Какво имашъ, чичо Томъ? Ти поблѣдня...

— Азъ виждамъ нѣкаква сѣнка... тамъ... въ вълнитѣ надъ водопада... Единъ човѣкъ... Тя го изгледа съ любопитство.

— Нимѣ ти можешъ да виждашъ привидения? — го попита тя.

— Всѣкой, който има разслабени нерви и силно въображение, може да ги вижда.

— Колко съжелявамъ, че азъ не мога.

— Разправи ми, поне, какво виждашъ?

Понеже той не отговаряше, тя взе полска връвъта на шейната отъ ржката, безъ да усѣти той и я потегли шейната къмъ себе си. Но тѣ се подхлъзнаха, връвъта се изтръгна отъ ржката и вследствие тяжестъта на шейната и като се смѣсиха съ вълнитѣ на ржката стигнаха до скалитѣ, кадѣто се почваха вълнитѣ на водопада и като се удриха отъ камѣтъ на камѣтъ, като човѣкъ, който се стреми да се спаси, се въртѣха въ тоя вихръ отъ вода. Още една минута и тѣ се скриха въ бездната.

Тони следѣше съ любопитство шейната. Когато си повдигна главата, тя видя, че Галлъ бѣше поблѣднялъ още повече отъ напредѣ.

— Чичо Томъ, извика тя, — ти си позеленялъ!

— Хайде да се махнемъ отъ тукъ! — избърбора той и като я улови за ржката, почти съ сила я отстрани отъ пропастьта.

— Защо треперишъ, чичо, — какво имашъ?

— Нищо, нищо... става ми студено. Хайде да си отидимъ! Охъ какъ ми е студено...

Той и пустна ржката и се зави съ шубата си, зхитѣ му тракаха отъ студъ.

Тѣ тръгнаха за въ къщи и презъ пѣтя мълчаха.

Галлъ треперѣше, защото ей сега видя, като на явѣ, по какъвъ начинъ бѣше загиналъ егермайстора Хегреусъ. Още тогава, като слѣшаше

— Тукъ много е добрѣ! — казваше тя.

— Тукъ е уединено, топло и тихо!

— Е, чичо Томъ, кажи ми нѣщо ново.

— Нѣма какво да ти кажа?

— Я гледай, — че какъ тѣй?

— Ей тѣй на!

Тя се приближи до огъня и нѣколко минути гледа замислено тоя огънъ. После тя изведнажъ си издигна главата.

— Не, това, което вършимъ, не е работа! — каза тя самоувѣрено. — Лично за себе си, азъ признавамъ, че следъ свършването на гимназията, азъ не съмъ направила нищо цѣлно. Па и ти, чичо! Нимá ти работишъ?

Той се замисли.

— Хм... Да... то-есть сега за сега...

— Колко бихъ искала да работя за въ полза на всичкитѣ! — го прекъсна тя. — Да можахъ да измисля нѣщо!

— Кълна ти се, че не бихъ се двоумила да почна! За женитѣ е тѣй трудно да намѣрятъ каквото и да е... Но азъ не се отчайвамъ, азъ ще намѣра непременно!

— Защо? — че за женитѣ сега има много поприща, — прибави той.

— Поприща. Какви сж тия поприща! — каза тя, като се засмя презрително. Да сѣдишъ въ канторитѣ и да водишъ кореспонденции? Или да продавашъ въ дюгенитѣ! Не, менъ ми е нужно такава поприще, гдѣто азъ бихъ виждала, че принасямъ само полза, а не вреда. Азъ бихъ искала да се боря съ опаснитѣ хора. Разбирашъ ли ме, чичо? Азъ желая това... Ако бихъ била жива въ древнитѣ времена вмѣсто сега, азъ, навѣрно, щѣхъ да бъда амазонка.

— Нимá тѣй?

— Да! Но сега трѣбва иначе да се бори човѣкъ, а не тѣй както преди. Тати често пѣти казва, че саблитѣ сж се обърнали въ чилчени пера и че най добрѣ съ перо да се извоюва правото. Азъ много искамъ да стана писателка.

— Че какво, може би, ще станешъ!

— Азъ бихъ помагала на баща си. Той често казва, че се нуждае отъ помощта на всички, които му съчувствувать... Ето, напримѣръ, презъ идущата година ще има избори. Нали знаешъ? А отъ тия избори зависи всичко за партизанитѣ на баща ми. Какъ да не се помогне? Нимá ти, чичо Томъ, ще останешъ тукъ тогава?... Нѣма ли да дойдешъ да ни поддържишъ? Ако бѣхъ на твоей мѣсто, щѣхъ да отида безъ друго!

— Ти би отишла? Хм... А че съ какво бихъ можалъ азъ да поддържа баща ти?

— Какъ съ какво! Ти би писалъ въ вѣстника му, би говорилъ на събранията, съ една речъ, би работилъ, както всичкитѣ! Охъ, да можахъ азъ да правя това! А пъкъ азъ съмъ жена, па и още не всички ме принаватъ за възрастна — за какво съмъ годна?

Той стана, засмя се и като се разходи единъ два пѣти изъ стаята, спря се и каза:

— ...мога да ти кажа, Тони, за какво си годна! Следъ н...
 ...ли предъ тебъ нѣкой момъкъ, ще те погледне много
 ...то ти ще замръ, също както... бѣхме при водопада,
 ...навѣла надъ пропастта... азъ ще ти се мѣр-
 ...да се... въ преграждитѣ на
 ...заправо... «могъща сила»...
 ...Сам... и съ руситѣ мустаци
 ...момъ...
 ...си въображавашъ, че азъ мисля
 ...мустаци?

— ...итѣ имъ да бѣдять черни... това не с
 ...тата сила».

— каза тя печално и се замисли. Следъ
 ...Гаврила и го попита: — Кажи ми, чичо Томъ,
 ...обовъ?

— ...на да... че итървамъ. Напѣ съмъ жененъ...
 ...Азъ не имъ... обовъ, които съществуватъ между
 ...и жената, т. е. между я... Кавкато е, напимѣръ, любовъ
 ...родителитѣ ми... Това е само дружба. Не, азъ говоря за ов
 ...постическо чувство, за което... книгитѣ, напимѣръ, за любовъ-
 ...та на Ромео и Юния — Ромео... Азъ те питамъ, дали е въз-
 ...можно то?

— Разбира се, че е възможно! И баща ти, когато те имаше тебъ
 ...биль Ромео, а майка ти — Юния.

— Ами ти бѣше ли Ромео?

— По-лошо отъ всѣкой другъ Ромео! Много по-лошо, — засмѣ се той.

— Ами кадѣ се дѣна всичко това?

— Ами отъ кадѣ знаешъ, че и сега не е като тогава?

— Нимѣ не личи!

— Нѣма какво да се прави, дружке!

Ромео и Юния остаряватъ. — Разбиранъ ли? Това е естествено...

— Добръ се сътихъ, на колко години си? — го попита тя.

— Повече отъ два пѣти въ сравнение съ твоитѣ години, Тони.

— Чудно нѣщо... По нѣкога азъ не забелѣзвамъ това и ми
 ...струва, че сме връстници. По нѣкога пѣкъ, — обратното, ставашъ такъ
 ...разсудителенъ и тѣй мѣришъ като да си престарялъ...

Тя загледа пакъ огъня, после тя се обърна тѣй бърже, че коситѣ ѝ
 ...се распуспаха по рамянитѣ ѝ и тѣй като бѣха руси, тѣ блѣснаха като
 ...сияние предъ огъня.

— Облени ми, чичо, какво изпитва човѣкъ, когато залюби? —
 ...попита тя.

— Ехъ, ...ако оп... ще се... Тру... се обяс
 ...я взе... ното си... ение и... загледа... Гѣ мълча
 ...те, тя... призно

— Томъ, ...не б... жененъ, ...ми се, че азъ се
 ...ихъ въ... въ тебъ

Тя искаше да се засмѣ, но не можеше. Сърдцето му се сви бо-
 ...лѣзненно и кръвта му нахлу въ слѣзнитѣ му очи. Това бѣше много не-

очаквано. Той съзнаваше, че непременно трѣбваше да ѝ отговори нѣщо сърдечно и въ сѣщото време шеговито... Но какво именно?

За щастие, въ това време се чу звънецъ. Тони стана бърже: тя трѣбваше да се преоблѣче за обѣдъ. Тя му се усмихна и бърже излѣзе.

Той още постоя предъ собата. Думитѣ ѝ: «Ако не бѣше жененъ, чичо Томъ»!... се разнасяха още като ехо въ душата му.

Той никога до сега не бѣше мислилъ за Тони въ това отношение. Никога не му бѣше идвало на ума, че малката Тони ще успѣе да се превърне въ жена по рано, преди той да устарѣе и въ сърдцето ѝ ще се зароди нѣщо друго освѣнъ дружба и къмъ него. Сега въображението му съ жедност се улови за тая нова мечта: какъвъ ли би билъ живота му, ако не бѣше се залюбилъ съ жената на егермайстора и тия му мечти го отвлѣкоха много далече. Само, че въ мечтитѣ му нѣмаше нищо чувствително; той и безъ това има случая да изпита чувствена любовъ и бакалско щастие повече, отколкото би желалъ.

Той мечтаеше за Тони съвсѣмъ иначе; любовта ѝ, споредъ както си представяше той, го би подмладявала като пролѣтенъ въздухъ, би развила въ него желанието за нова кипяща дѣятелностъ, би укрѣпила възвишенитѣ му чувства на младостта и би го увлѣкла далечъ отъ всичко подло и егоистично.

Отъ тоя день той почна постоянно да мечтае, защото въ тия си мечти намираще нѣщо си, което го съживяваше, безъ да обръща внимание на печалното съзнание за незбъдването имъ. Той се радваше на тия си мечти, като на нѣщо драгоцѣнно, което бѣше скрито въ душата му и което криѣше като съкровище и отъ Тони. И тия му мечти му влияяха дѣйствително много добръ, защото го пренасяха въ миналото, къмъ идеалитѣ на младостта презъ него време, когато не бѣше претрупанъ отъ земнитѣ блага, които се синяха отгорѣ му, като отъ рогѣта на изобилието.

Той нѣмаше отъ какво да се плаши: тъй като той не обичаше Тони, онова момиче, което и до сега за него бѣше предишното мило дѣте, а онова неземно същество, което бѣше създадено отъ мечтанията му за нея. Като мечтание за Тони, въ главата му не се мѣрваше нито една, поне, мисль да дѣйствителното му zbлижаване съ нея, не само за това, че всичко, което бѣше нечестно му бѣше чуждо, но за това, защото още първото опитване въ това отношение би разбило въ пухъ и прахъ мечтата му.

Когато наближи времето на заминаването ѝ отъ Бернъ, той почувствува силна скръбъ. Сега той не скръбѣше за мечтата си, а за нея — тя оставаше скрита нѣйдѣ си въ дълбочинитѣ на душата му, скръбѣше за малкия си другаръ, който го бѣше съживилъ и който бѣше го накаралъ да мисли. Тя като че му върна младостта му; сега тя ще си отиде и младостта му ще изчезне. Какво осамотяване му предстоѣше! Страшно бѣше даже и да се помисли. Вечерта преди да замине, тя дойде да си посиди до собата, но въ нея се забелѣзваше тоже една скрита скръбъ и убито състояние. Дървата догаряха въ собата, въ станата бѣше почти тъмно.

— Чичо Томъ, тукъ ли си? — попита тя съ треперящъ гласъ.

— Да, чедо, тукъ съмъ, лѣжа на канапето.

се приближи и улови ръката му. Изведнъж тя съдна и
казанаше да държи ръката му, после си сложи глава
на гърба му, и се обгъна на канакето.
— Какъ ли мечтатъ! — тогава изведнъж.
— Азъ бихъ... мечтатъ ти.
— Азъ бихъ... мечтатъ ти.

— Азъ бихъ... мечтатъ ти.
— Азъ бихъ... мечтатъ ти.
— Азъ бихъ... мечтатъ ти.
— Азъ бихъ... мечтатъ ти.
— Азъ бихъ... мечтатъ ти.
— Азъ бихъ... мечтатъ ти.
— Азъ бихъ... мечтатъ ти.
— Азъ бихъ... мечтатъ ти.

— Е, какви чудеса щеи да направииъ, ако бѣше на моето м...
— Не зная... Но въ какъ бихъ правила вѣщо! — свѣта е с...
ренъ! Не може да се из... което би струвало да се посвети
човѣкъ, па даке и да си... Не трѣба само да се яде
и! Азъ, напримѣръ, се бихъ борила... несправедливоститѣ, които бихъ
срѣщала въ живота, съ всичкитѣ си сили...

— И азъ бихъ се борилъ, ако бихъ ималъ твоята вѣра въ жи...
— възрази той. Работата е тамъ, Тони, че живота разочарова повѣното
човѣка, а безъ възторгъ, вѣма нито сили, нито охота да се бори човѣкъ...
Колкото повече живѣешъ, толкова повече се убѣждавашъ, че всичко въ
свѣта е относително — ти разбирашъ, какво искамъ да кажа, нали?

— Разбира се! — отговори тя, като се оксърби отъ питанието.
— Ехъ, не се сърди, де! — Човѣкъ, когато е младъ и неопитенъ, е
ренъ, че всичко е тѣй, както той си въобразява. Но после излиза тѣй, че когато
се отклонииъ единъ шагъ на страна, всичко трѣгва съвсѣмъ не тѣй, как-
то си очаквалъ. Значи, вѣшкой отъ своя точка гледа на всичко, което въ
дѣйствителностъ не съществува.

Тя си бѣше напъришила челото. Виждаше се, че искаше да разбере
схжденията му. Но изведнъжъ бръчкитѣ на челото ѝ се изгубиха и ти
разбра, какво искаше той да каже.

— Не, тукъ има вѣщо, което не е тѣй, — каза тя, — но какъ е
работата, азъ нѣма, разбира се, никога да разбера. Азъ забелѣзахъ само
че когато говорѣше, ти приличаше на старецъ. Моля ти се, чичо, го
за друго вѣщо! — продължи, като си взе ръката си, и
друго... Азъ не... презъ... вече
и ти то... рческо... вие. Тѣ... е по-до... то ти се
и нѣтъ се подмлади... жи ми... много ли... бѣде мѣчно за
когато... мина.

— азъ... ще си... — каза... горѣщо и искаше...
прибави вѣщо, но като забелѣжа любопитния ѝ погледъ, той се спря.
Тя стана.

— Азъ искамъ да запомня това ти изражение. За това трѣбва да те видя по-добрѣ, — каза тя и се опѣти къмъ вратата, кадѣто се намираше електрическото копче. Изведнѣжъ изъ стаята се разля една синкава свѣтлина отъ тритѣ електрически лампи на люстрата.

— Ахъ, какво направихъ! — извика скръбно тя. — Кадѣ се дѣна прекрасното изражение на лицето ти? Ти като че вкуси нѣщо кисело...

Той се мръщѣше отъ неочаквата ослѣпителна свѣтлина.

— Че и ти се намръщи! — забелѣза той засмѣявъ, защо се радваше на това, че разговора прие едно по малко чувствително направление. Той не искаше да мисли за заминаването ѝ: до утрѣ имаше много време. Защо да не прекара последната вечеръ безгрижно?

Но тя бѣше на друго мнѣние и за това се опѣти къмъ вратата.

— Ти отивашъ ли си? — попита той очудено, като забелѣза намѣренето ѝ.

— Да, тукъ стана много свѣтло и неудобно.

— Почакай, Тони, каза той като се поповдигна малко отъ канапето.

— Преди всичко бѣди по умна: приближи се при чичо си и му благодари за приятнитѣ часове, които прекара съ него тукъ въ стаята му.

Тя се подчини като дѣте, приближи се и каза като дѣте, което си е научило урока:

— Благодаря ти, чичо, за приятнитѣ часове, които прекарахъ тукъ, въ твойта стая...

Тя даже направи и реверансъ, тъй като искаше да искара шегата до край. Но лицето ѝ бѣше много блѣдно, а на миглитѣ ѝ се забелѣзваха сълзи. Изведнѣжъ, безъ да доискара речта си, тя скочи и минутно избѣга отъ стаята.

VII

На другия день Галль придружи Тони до желѣзнопътната станция, която бѣше далечъ отъ града около една миля. Небето бѣше покрито съ облаци. Сегистъ-тогистъ подухваше силенъ вѣтъръ, който истърсваше плодотѣ отъ дърветата. Бѣше се стъмнило, когато пристигнаха на станцията.

Трена бѣше закъсѣлъ и щеше да пристигне още следъ нѣколко часа.

Бѣше наближило време за ядене, а буфетъ нѣмаше на тая малка станция. Но леля Виви, както си бѣше предвидлива, тя и тоя нѣтъ се бѣше погрижила да тури въ шейната една кошница съ разни припаси: още намѣриха и едно шише съ шампанско вино. Тони покри и сложи на масата въ станционната зала да ядатъ, а Галль ѝ помагаше.

Безъ да се гледа на предстоящата имъ раздѣла, тѣ на чистия въздухъ можаха да изгладнѣятъ наздраво и обѣда имъ се видя много разкопенъ пиръ. Тѣ бѣха сѣднали единъ срѣщу другъ и се усмихваха. Тони като никога изпи цѣли два стакана съ вино; лицето ѝ се бѣше зачервило, а очитѣ ѝ блѣщиха.

— Какъвъ хубавъ обѣдъ. — Много съмъ довольна! — каза тя. Благодаря ти, чичо Томъ, никога не ще мога да ти израза благодарността си за дружбата ти и за това, че бѣхъ тъй добръ у васъ.

Но ето че тя погледна презъ прозореца и отведнѣжъ веселото ѝ ка-

мезна. На двора бѣше тогава четира бучеше отвън.

— Бѣ лошо възвѣ! — извика той, — ни почватъ да пѣплятъ когато си помисля за нея. Ще бѣда сама въ гостиница, гдѣто ще трѣбва да се кача на стокхолм-

оняй стаята. Напестина, азъ много придружилъ, тогава хайде да се върнемъ

можемъ и въ града да отидемъ! — забелѣзаше той.

— Тебъ азъ отъ нищо не се боя! Но сама въ трена... бурята? ... Нима не ти е мъчно да ме хвърлишъ произволно въ ръцѣтъ на

Тя го гледаше жално; въ очитѣ ѝ се четеше страхъ. Той почувства че напестина не трѣбва да е сама. Въображението му бързо нарисова вече всевъзможни опасности, на които можеше да се подхвърли Тома, ако се остави да ступува сама. Какъ ще дочака до сутринта сама на онай стаята!

Тя ще се принуди да трѣгнѣ посредъ ноцъ изъ града да търси гостиница и хотелъ... Трѣбва ли да я остави?

Той си погледна часовника. Трена щеше да пристигне още следъ половинъ часъ... Трена бѣше обяснялъ по причина на засипанитѣ се отъ снѣгъ пѣтици, му казаха. Значи снѣга напестина е затрупава пѣтициата и трена се би спрялъ за дълго време. Не, не, той не трѣбва пусне сама!

— Личи си, че напестина ще трѣбва да те придружа! каза той.

Тя скочи и зарадвана се хвърли на шията му и го цѣлува. — Благодаря ти, чичо. — Защо не ме цѣлунешъ?

Тя вече не ме цѣлувашъ! А, знай, защото съмъ вече голѣма... добръ ми бѣше, когато бѣхъ на десетъ години — помнишъ ли? — когато бѣхме на вилата въ Стокхолмъ?

— Тогава ти повече ме милваше.

Не напразно искахъ тогава да умра за тебе, тъй те обичахъ! Той полска и отстрани отъ прегръдитѣ си я тури да съдне. Той направи това подъ предлога, че иска да пише писмо на Хедвига, но въ сѣщностъ той не се чувствуваше спокоенъ.

Когато нарисова запискитѣ, той повика Тома отъ стаята.

— На, — каза той, — Ти върне се въ кметството, ще прегледашъ господъ

Господъ изгледа нежно слуга. Той не прочете въ писмото нищо и само кво очу и тогава спокоенъ. Той даде тогава на господната, — каза той. Утрѣ надъ обичай, ще тойтежъ за тебъ вземешъ.

Подиръ една минута сѣ чуха подъ прозорцитѣ на станцията звънциѣ на колата. Янсонъ замина.

Галъ стана нервенъ: той сега следъ като се бѣше приело безвъзвратното решение, почна да се съмнѣва...

Той почна да се разхожда неспокойно напредъ и назадъ по станята.

Тони дойде при него хвана го подъ рѣка и почна да се разхожда съ него.

— Ти пакъ се намръщи, чичо! — каза ти. — Навѣрно се раскайвашъ, за гдѣто се съгласи да ме придружишъ, нали?

— Не, друже, съвсѣмъ не! — Азъ не се раскисвамъ. Но ти разбра по гласа му, че той не бѣше спокоенъ.

Той мислѣше върху това, че неочакваното му пътувание едва ли ще се понрави на Хедвига, че то нарушаваше установенитѣ вече обичаи и че му предстои да прекара нощта въ единъ хотелъ, гдѣто едва ли ще се ползва съ добри удобства. Той се надѣваше да прекара вечерята, съдналъ въ креслото си предъ собата и както всѣкога да пометчае за Тони.

Това му бѣше много приятно; вмѣсто това сега го заставляваха да пътува изъ тъмнинитѣ, па още и въ такова лошо време, караха го да се срѣща съ дѣйствителността, кадѣто нѣмаше нищо привлѣкательно за него! Той до сега винаги се радваше на случая да остане съ Тони на самъ, а сега той чувствуваше къмъ нея досада и въпроситѣ ѝ го дразниха.

Разбира се, че всичко зависѣше единствено отъ това, че му предстоѣше пътувание, за това и настроението му бѣше тѣй нервно! Още имаше и друга причина: стори му се на обѣдъ, че Тони се държеше като малко момиче и кокетничеше съ него, — а не като дѣте. Това оскъбваше съчинения въ него образъ, когото той пазѣше тѣй свето въ себе си; това разрушаваше очарованието, надъ което той тѣй треперѣше!

Наближи обѣдъ. Тѣ останаха сами въ вагона. Трена тръгна, тѣ мълчаливо сѣдяха и не можаха да намѣрятъ предметъ за разговоръ. Тони се опита да го развесели; но всичко, каквото и да измислѣше, не можеше да му направи никакво впечатление и за това не предизвикваше никакво съчувствие. Той даже се мусѣше и не скриваше това. Лицето му прие пакъ обыкновенното му старешко изражение, а очитѣ му бѣха като изгаснали; гънкитѣ, които се бѣха образували около устата му, показваха, че той е раздразненъ.

И Тони почна да се сърди. Ти не можеше да се бори повече съ гнѣва си и изведнѣжъ се вдѣтени.

— У, чичо Томъ! — извика ти. — На какво приличашъ?

— Какво има? — я попита той, безъ да ще.

Ти не се уплаши отъ това.

— Не мога да те търпя! — каза ти. Ти стана много отвратителенъ... Да, да — у, че си грозенъ!... Никога още до сега не бѣхъ виждала още по киселъ и толкова грозенъ старецъ, какъвто ми напомняшъ ти сега. Або бихъ могла да предвидя това, азъ бихъ предпочела да тръгна сама и да стигна както и да е, макаръ и пѣша, даже боса, посреда нощъ въ бурята, — все щеше да ми бѣде по приятно, отколкото да пътувамъ съ тебе!

Когато се чу продължителното изсвирване на железницата, което извѣстяваше, че станцията бѣше близо, той почна полека да буди Тони. Тя се събуди, но още не можеше да се свѣсти, кадѣ се намира. Едва после, когато взеха пътя за гостилницата и когато трѣбваше той да я хване подъ ръка, защото тя току се сплъсваше о каманитѣ въ тъмнината, тя можа да се съйти, кадѣ се намира...

— Колко съмъ щастлива въ случая, че си съ мене! — извика тя, като се улови здраво за ръката му и продължаваше да се разбужда и прозѣва. — Какво щѣхъ да правя, ако бѣхъ сама!...

Той бѣше на сжщото мнѣние. Сега той не се ограничаваше въ грижитѣ си за нея; той я доведе до стаята ѝ, за да се удостовѣри, че ѝ послано и че всичко е на редъ. Той се чувствуваше, като намѣстникъ на родителитѣ ѝ. Догдѣ разговаряше съ слугинята отъ хотела, той не обърна внимание на Тони, която като дѣте почна да се съблича споредъ навика си още отъ малка да прави това, когато изведнѣжъ той я съзря въ огледалото.

— Лека нощ! — избѣрбори той смутенъ и безъ да се обръща трѣгна къмъ вратата. Той успя да забелѣжи въ огледалото, че тя се бѣше изчервила цѣла — шията и ржцѣтѣ ѝ.

На другата сутрина, той я изпрати до станцията. Той се бѣше изправилъ вече въ вагона и гледаше отъ прозореца. Лицето ѝ бѣше блѣдно, а погледа печаленъ. Той забелѣза, че когато се простиха за последенъ път, гласа ѝ треперѣше.

— Нимá нѣма да дойдешъ у дома нѣкога, чичо? — го попита тя жално.

— Ще дойда, непременно ще дойда! — каза той решително.

— Скоро ли?

— Трена се задвижи. Изсвири за последенъ път, тя си подаде челото, той я цѣлуна и трена трѣгна.

Той стоя още много време на платформа и гледаше направлението, на което бѣше заминалъ трена. После, той влѣзе въ станционата зала и почна да се разхожда, като не знаяше съ какво да се залови, за да прекара останалото време, догдѣ пристигне трена за да трѣгне обратно за въ Берне. Сега му бѣше много студено навсѣкъдѣ и искаше по-скоро да се намѣри въ топлиѣ си стан.

Той се върна въ кѣщи благополучно; но спокойствие не намѣри. Мечтитѣ, на които го бѣше натъкнала Тони се увеличиха. Въображението му се отказваше вече да му рисува привлекателни картини, които не би съотвѣтствували на Тони и на очакванията ѝ отъ живота.

Бѣше миналъ единъ месѣцъ отъ заминаването на Тони. Галъ страдаше все повече и повече отъ преврата, който се уголемяваше отъ само себе си. Той всѣкой день си припомняше разни дребни случаи отъ онова време, когато Тони бѣше у тѣхъ и това му напомняше млади години, които сега му се виждаха да сж се изминали тѣй отдавна. Само тогава, поне, се бѣше нарушило безцвѣтното му еднообразно сжществуване и едва тогава той можа да почувствува, че кръвта тече въ житѣтѣ му и че не

...знала, както се мъчеше да се убеди, че сърцето му
...хрдить му не само за него и само за един насладен
...радостни чувства и се съсредоточаваше върху всичко, което до
...аше. Тогава той радостно ... всъщност следующ ден
...ане се ... на сърцето си,
...ше ... всичко тръгна обратно!...

...живот!
...който беше изпитал през мла-
...равнение с сегашната му правствена
...по-бъден от всякой бъдник, защото,
...дени надежди. Съществуваше ли по голямо не-
...че си се преситил от едно нещо,
...и възможност!

...той оптаяше противъ глуда... Но глуда въ сравнение
...голямо участие, защото той докарва душевни сили!
...говореше за страданията на притъсненитъ хора...
...притъсени човѣкъ не отслабва
...аталиява, а се усилява, за да може да скъса веригитъ си? Сегаш-
...на гладувачитъ, жадуващитъ и угнетенитъ!

Догдето съществуватъ надежди, живота не е безсмисленъ;
единственото и неоправдано нещо, човѣкъ е да влачи такова същес-
твование, което изсушава и тълочи душата му, което като брашно за-
сипва отъ денъ на денъ всичкитъ човѣшки чувства, което пресипва
съзнателността, отнема силитъ, убива куража и извратява човѣшката натура,
която съществуване прави човѣка да скърби за гладъ и нещастия. Гладъ
съ страхъ съзнаваше, че съживилитъ се жизнени сили почнаха да изчез-
ватъ сега по-скоро отъ преди. Бъдещето му се рисуваше въ такива не-
привлекателни черти, щото по пѣкога му се искаше да свърши съ во-
както убие бъдещето си. После, той се питаше: нима не може да се
мѣри изъ какво сърдце, за да се избѣгне правствената смъртъ? Ако
же не да се намѣри, то трѣбваше това да стане ей сега, тая минута...
Ако отложеше да търси после, тогава щеше да бѣде вече късно, той чув-
ствуваше това по скръбта, която го мъчеше. Той загуби и последното
утѣшение, което му оставаше: той не можеше повече и да мечтае
се убѣди въ това, че не можеше да си представи добри дни безъ не-
щастия и тъкь винаги се спираше и не искаше да разсъждава повече. Него
го задинаваше тая мисль, че той не можеше да получава даже и любовъ-
та отъ жена си безъ това, тая жена бѣше виновната предъ него съ това,
че го обичаше и която той обичаше тоже, но се отвращаваше отъ
любвитъ ѝ и отъ извънмѣрната ѝ любовъ.

Като мислеше върху това, той се събуждаше. Той не спѣше
...екнитъ... на жена си го мъчеше... милувъ... го озлоби
...нейна... на думъ...ше въ...му, какъ...а на ве...

въ която бѣха го о...
...очна да...азни и...бъ да се...ше въ отношения
си съ...си, то...къ по...биваше...безенъ. Тя пренас...
...тѣзи му сърдення съ трогателно търпение. Но това пакъ бѣше ново до-
казателство за любовта ѝ къмъ него и тая любовъ бѣше за него ва-

рига... Той се сърдеше още повече, защото къмъ тия му мъчения се прибавяха още и гризенията на съвѣстѣта му, които го париха като нагорѣщено желязо. Най-после, работата дойде до тамъ, че той не можеше да я гледа спокойно. Той почна все по-често и по-често да се затваря въ кабинета си, но вече не за да мечтае, а да мисли върху това, колко щеше да бъде щастливъ, ако си беше самъ.

Онова олицетворение, което стана недостъпно за него, всичко, което изгуби и което си спомняше съ съжаление, беше Тони. Като мислеше за нея, той мислеше за способността да се труди, за увлеченията, свободата, борбата и бѣдността; всичко това беше животъ. Тони стана за него нѣкакъвъ си таенъ символъ на всичко, което беше добро и привлекателно, за това тя стана неговъ кумиръ.

Той никога не беше обмислялъ, какъ би постъпилъ, ако се освободеше случайно. Както и да е, но той не мислеше никога за бракътъ съ Тони, макаръ той и да би станалъ възможенъ. Подобна мисль му беше антипатична. Отвращението му беше май доста голѣмо подиръ изпитаваното вече щастие и той цѣлеше много кумира си, за да го опитни съ любовни похождения. Сега той мислеше постоянно само върху чисто духовнитѣ съединения на душитѣ на хората и стоварване всичкитѣ хорски нещастия върху страстнитѣ чувства, главно върху еротическитѣ...

VII.

Коледнитѣ празници се бѣха изминали; скоро щѣха да празнуватъ Нова година, но и тия празници не можаха да му доставятъ необходимото му спокойствие. Даже напротивъ, сега като че му идѣше нѣкога да подлудѣе. Тая година му се виждаше непоносима, защото съ нищо не му обѣщаваше нѣкаква промѣна за нѣщо по-добро и тая мисль почна тъй да го мъчи, щото не намираше нийдѣ спокойствие. Ще имали сили да преживѣе до утрѣ? Ами ако си пукне главата, за да не чуе часовника, когато извѣсти новата година? Ето мислитѣ, които се въртяха въ надвечерието на празника. Той почна да се успокоява съ това, че Хедвига ще умрѣ по-скоро отъ него. Презъ последнитѣ мѣстци тя много страда. Тя не се оплакваше, но се тонѣше, като свѣщъ гори... Докторитѣ я съвѣтвахъ, че трѣбва да замине на югъ. Не, не! Колкото и да е падналъ той духомъ, пакъ не би могълъ да нанесе подобенъ ударъ на тая болна жена.

Той се залови сериозно да може да успокои, поне, за тая вечеръ нервитѣ си и не само че не ще даде воля на безумието си, но даже ще бъде любезенъ съ Хедвига! Бѣдната, тя се беше измъчила много напоследъкъ. Сърдцето му се свиваше, кога мислеше далечъ отъ нея тукъ въ кабинета си, каква беше тя и каква стана сега. Той съжаляваше и нея и себе си!... Колко беше безсмисленъ живота, само като се помисли, че даже и въ такива случаи, когато хората се обичатъ взаимно и имаха всичко, което имъ обезпечаваше едно спокойно сѣществувание, нѣмаше щастие и двамата сж безсилни да си отдадатъ взаимно, което е най-скъпо за всѣкого отъ тѣхъ!

Тя си разсъждавала той се настрои по единъ свисходителен начин при жена си. Той седна на стола и продължи да свири. Тя му изсвири нѣщо на пиано. Тя свиреше нѣщо, а той печални звукове, потиснати отъ военното му. Той се чувстваше като смазанъ човекъ, който не може да ѝ заплати и който не може да ѝ не я обвиняваше въ нищо. Той го привързанъ къмъ нея, безъ никакви отношения; но той не можеше да ѝ дава чувствата си. Той знаеше, че отъ нея не може да получи никакви изразения на чувствата му: тя е мила, а не милувка. Тя би се съживила отъ него. Но той не можеше да ѝ дава принудително чувство, а се възмущаваше при най-малко. Той се чувстваше противъ необходимото отиване къмъ нея. Той се чувстваше противъ милувките. Той страдана още повече отъ нея. Той знаеше, че не е въ състояние да спаси, а да ѝ даде нѣщо.

Тя престана да свири. Той се затварянието на пианото и лежеше отъ рокитата ѝ: тя се приближи до собата. Тя седна близо до нея, безъ да се допре и безъ да се вѣща. Сега ти винаги се стѣсняваше въ негово присѣствие, като се чувстваше да не го раздразни. Той не я гледаше. Той знаеше, че като погледне тя непременно ще го запита нѣщо, а това го дразнеше и искаше да ожде колкото се може по спокойно.

— Какво мислишь? — го попита тя, както всѣкога. Гласа ѝ бѣше печаленъ и като че плизгаше отъ свършено уморени гърди.

— Азъ мисля върху живота си, — отговори той бавно.

— Какво имашъ да мислишь върху живота си?

— Азъ гледахъ на предѣ си оня младъ човѣкъ, който мечтае нѣкога си да постигне и изпълни твърдъ много съ любовта и труда, но и който сто че почна да побѣлива вече, който се плизга вече на долъ по втората половина на живота си, безъ да може да направи нѣщо, за което да би можалъ да каже: това бѣше целта на живота ми.

Тъ мълчаха много време.

— Нѣкога си ти считаше достатъчно да живѣешъ само за любовта и щастието на она, която обичаше! — продължи тя.

Той си поклати главата и се засмя печално.

— Да, разбира се, — тъй бѣше нѣкога си... Съ подобни думи се почватъ много хубави приказки. Но тѣ се съчиняватъ само за дѣцата. И когато настѣли друга възраст, тѣ се изхвърлятъ като негодни.

— Значи! Ние, женитѣ сме надарени съ способността да оставаме при всичкото време... —

— И по-бѣля съ тѣ да на ка... Най-нап... ать дѣ... въсь... уклн, а имъ д... други — пльтъ... —

— И е тъй... са е съз... разбир... а да направи нѣщо презъ... си; но да жасната той не е нищо друго освѣтъ кукла, която ѝ е необходима, за да изпълни празнотата на съществуването ѝ.

Устнитѣ на Хедвига затрепераха и двѣ съзи се търколиха по лицето ѝ.

— Защото разправяйтѣ това съ такова съжаление . . .

— Прости ме, Хедвига, азъ не искахъ да те оскърбя!

Той употреби усилието, за да може да ѝ протѣгне ръката си.

— Да, да! — Разбира се, че ще те съжаля. Но и ти трѣбва тоже да ме съжалявашъ . . .

Той употреби ново усилие, и ѝ цѣлуна ръката.

— Нима азъ не съзнавамъ това! — каза той искрено. — Но съвѣтитѣ тукъ не могатъ да помогнатъ съ нищо. Живота се изнизва между радоститѣ и скърбитѣ. Когато хората, които, както насъ сж достигнали или се мжчатъ да достигнатъ голѣмитѣ си радости, тѣ трѣбва да сж въ сжщото време готови да преживѣятъ и най-голѣмитѣ оскърбления, които неминуемо ще дойдатъ следъ радоститѣ. Тѣй е въ живота. И ако би трѣбвало да преживѣемъ всичко отново, то не бихме ли повторили пакъ сжщата грѣшка? Менъ ми е отвратителенъ срѣдния пътъ, пътя на малкитѣ удоволствия и оскърбления, които сж като дребнитѣ трѣвици по пътя. Азъ предпочитамъ крайноститѣ . . . Азъ бѣхъ много щастливъ и за това съмъ готовъ да заплатя съ съответствующи страдания. Срамно би било да се пазари сега предъ дѣйствителността.

Тя се засмя.

— Значи, ти не си забравилъ днитѣ, презъ които си билъ щастливъ? — го попита тя.

— Такива нѣща не могатъ да се забравятъ, особено при такъвъ животъ, какъвто азъ живѣхъ, който животъ си потече тѣй тихо и спокойно, като една строшева машина!

Той помълча, после прибави съ съжаление.

— Помня ли ги! Азъ скърбя даже за тогавашнитѣ страдания!

Сега настроеніята имъ бѣха еднакви; тѣ и двамата съ напрегнатъ внимание се мжчаха да си припомнятъ миналото. Само че всѣкой отъ тѣхъ си припомняше сжщитѣ обстоятелства по своя образъ на мисленіето.

— Спомняшъ ли си оная сутрина, когато дойде да ми заявишъ, че ще заминишъ? . . .

Той си поклати главата, безъ да си махне погледа отъ огъня. Хедвига, като се облѣгна на стола си, продължи:

Никога азъ не се бѣхъ почувствувала толкова уединена, никога не съмъ бивала тѣй безисходно наскърбявана, както тогава! При това и деня бѣше такъвъ мраченъ . . . Помня какъвъ силенъ вѣтръ духаше . . . такъвъ силенъ, че ще речешъ ей сега да се влѣкне въ стаята . . . Той строши елхата, която се намираще подъ прозореца ми, азъ си представихъ тогава, че това строшаваніе бѣше символъ на живота. Какво ми оставаше тогава! Да извахвамъ постепенно, като строшеното дърво! Менъ ми стана тѣй тежко, че азъ не можѣхъ повече да се държа на краката си и се хвърлихъ на каняпето . . .

— Да, азъ помня, че те видяхъ, когато се върнахъ.

— Азъ си припомнямъ даже и какво мисляхъ тогава! — продължи тя мечтателно. Значи, въ сжщность нѣмаше нищо таквозъ, каквото си бѣхъ въобразила азъ! — това ми мина презъ ума. Той само благодарение на прищѣвкитѣ си ме притисна къмъ гърдитѣ си, а за чувство и ума не

сѣдѣваше вече и което само разяждаше ранитѣ му и гризѣше съвѣстьта му. Той вѣмаше какво да даде и това го сѣрдѣше.

— Да, да, произвѣсе той, като да се отклоняваше отъ нѣщо си. — Такива минути не се преживяватъ второй пѣтъ . . .

Тя стана смутено и почна да се расхожда. Това бѣше много унижително! И сѣрбѣ, а не любовъ, се чу въ гласа ѝ, съ който тя изрече думитѣ:

— Да, противоположность въ настоящемъ, а остро излѣгване въ миналото!

Той си помръдна устнитѣ. Тя не трѣбваше тъй невнимателно да се докосне до болното му мѣсто. Не за другитѣ, а за нея бѣше изхарчилъ той всичко, което сега недостигаше! Той стана немилостивъ.

— Ти имашъ право, — каза той, — контраста е много голѣмъ! Тогава азъ те обичахъ, но не бѣхъ задълженъ да правя това. Тогава чувството ми бѣше свободно. Сега азъ съмъ ти мѣжъ и едно отъ задълженията, които си ми наложила, е и това, да проявявамъ катадневно чувството на любовта . . .

— Спомняшъ ли си, че такива проявления на любовта, отъ които сега се отвращавашъ, бѣха за тебе най-голѣмо щастие.

Той кивна съ глава въ знакъ на съгласие и каза много низко:

— Това бѣше най-щастливото време презъ живота ми. •

— Защо?

— Защото ти не ми принадлежеше още и всичко, което ми говорѣше, имаше за мене оная прелестъ и чистота, които можахъ да ми се представляватъ само отъ мечтателността ми.

Хедвига си поклати раменѣтъ.

— Азъ не разбирамъ отъ такива тънкости, — каза тя небръжно, — това не ми е достъпно, не мога да разбера, какво искашъ да кажешъ.

— Най-добръ, вѣрвамъ въ това . . .

Той каза това съ усмивка, въ която имаше повече съжаление, отколкото прония. Като помѣлча малко, той прибави по спокойно:

Още въ началото до като не е минало още опияняването, брачния животъ не разочарова нито единия отъ двойцата. Тогава той приличаше на сънъ . . . Но съница, отъ които рано или късно трѣбва да се събудятъ.

— Именно трѣбва да се събудятъ . . . да! — съгласи се тя тихо.

— Да, това е неминуемо! И тогава трѣбва да се съгласи човѣкъ, че съновидѣнието е било много хубаво, но въ живота не съставлявало повече отъ едно сапунено мехурче. Искренно любящитѣ се хора не би трѣбвало никога да встѣпватъ въ бракъ.

— Доста вече се наслушахъ на тая странна теория!

— Напѣ и истина това, че ако имашъ сили още, азъ щѣхъ да се заломя съ обработването на тая мисль. Щастieto на човѣка зависи повече отъ надѣждитѣ и желанията му. Само надѣждитѣ и желанията му могатъ да даватъ и смисъла на живота. Когато се достигне вече всичко и когато въображението нѣма съ какво да се занимава повече, тогава любовта изгубва вече духовната си страна. Разбира се, че може още малко да се поживѣе подъ влиянието на очакването възражданието на материалната дѣйствителность. Но най-после . . .

и после?...

— Човоля изгубващ даже и реди добри подаръци, —
човѣкъ се задоволява съ по малко изисквания
че не ще трябва да плаща, това е изисквания до мин-
на на което има хубаво, да се избори удобства, добри
не, може да се избере и на древноста си
Растежливостта е много, но не може се пре-
дава да си се трудилъ, ко-
давали като подаръкъ, тогава,
жизнене на единецъ. Живота става
и такъв животъ може да има до-
се се изисква!

— Дина ти, като потрепера. — Защото нѣмамъ
прѣз живота си... Кадъ се дѣва юнош

— Ти си... Дина, която паташъ, ти която се стараешъ
убиващъ, ти си... — каза той наскърбенъ.

Съ какво същъ ти усещашъ ентусиазма?

Съ излизиствата на любовта си.

— Съ любовта? Нима... че бѣше оня, който постоянно казва
че пълното разлитие на живота е само въ любовта? Да се съе-
динятъ двѣ души само въ единението — тая целъ, да се усили пла-
мъка на еднаа душа съ пламъка на другата — това сѣ твои думи Томасе!

— Разбира се, разбира се. Имашъ право. Но знай и това, че та-
ва думи се произнасятъ само на сънъ. После, когато се събудишъ...
Правъ е руския писателъ като казва: злото е тамъ, че не се съединя-
ватъ дунитѣ.

Той произнесе това много значително и сурово. Думитъ му я на-
скърбиха, а отъ погледа му се почувствува още по-злѣ, като че я ударъ.
Тя се изчерви.

— Кой ще се залови да решава, кадъ е злото, — каза тя съ едно
ледено спокойствие. — Прочие, приближило е вече времето за да се обяснимъ,
откровенно. Това е по-предпочитателно, отколкото едно неопредѣлено по-
ложение.

Той потрепера: студени трѣпки го побиха. Ето го най-после, не-
бѣжното настѣхна! Той можа да разбере по гласа ѝ, който звѣнѣше какъ
едно чипчено парче, тоже и по лицето ѝ, видя той, че тя не се задоволява
отъ отговоритѣ, които ѝ даваше до сега съ забиваки.

Тя се изправи и се спря отпредъ му съ гордо повдигната главъ.
Той тоже става и безъ да знае защо, натисна електрическото копче. Все-
китѣ лампи се запалиха и въ стаята бѣсна една осѣлчествена свѣтлина.
Той се обърнѣ, видя, че влиза ситъ, че казва, само
е... бѣдѣ смърти съ изр... на ли... зето рису-
по...клонна и...

— Искамъ изясня шениятъ... — настоя отново тя.
— Азъ направа на да... — станамо... — тобе поне какъка от
чувство къмъ менъ. Отговаряй ми като честенъ човѣкъ.

— Азъ държахъ ли се до сега тъй, щото ти да можешъ да се съмнявашъ въ това? — я попита той глухо.

— И да и не! До сега азъ нѣмахъ причини да се оплаквамъ на отношенията ти спрямо мене. Ти както напредъ и сега ми цѣлуваше любезно заранъ рѣка и ме милваше, когато си излизаше. Но нима това е любовъ? И нима въ това има нѣкакъвъ смисълъ, ако то не излиза отъ душата на човѣка? Азъ искамъ сега да зная, какво значение да придавамъ на любовноститѣ ти.

— Какво значение? — попита той сураво.

— Да. Сега азъ искамъ да зная простата истина. Азъ нѣмамъ повече сили, за да пренасямъ тия съмнѣния. Ако си ме разлюбилъ . . . Ние нѣмаме дѣца; значи, нищо не ни прѣчи да се раздѣлимъ.

Тя се мжчаше да говори спокойно, но личеше си, че това ѝ струваше много. За да не се завали, тя се държеше о стола и рѣката ѝ тъй бѣше побѣляла, като че бѣше востъчена. Погледа ѝ бѣше неустрашимо устременъ къмъ мъжа ѝ и чакаше отговора му.

Той може да се завладѣй.

— По между ни винаги ще остане нѣщо, — каза той тихо, безъ да я поглежда. — Това сѣ нашитѣ длъжности.

Тя потрепера съ цѣлото си тѣло, като отъ силно отвращение.

— Длъжности? Задължения? — извика тя съ негодование. — Само това ли? — Какви сѣ тия условия? Може ли да съществува чувство съ обѣщания?

— Бѣди предпазлива, Хедвига! — я спря той.

— Не пренебрѣгвай дълга Ти знаешъ че това е пжтеводителната жилка на отношенията ни.

Въ порива на великодушieto си той надви враждебнитѣ си чувства и се приближи къмъ нея.

— Престани, Хедвига, каза той миролюбиво. — Ти си възбудена сега и не обмисляшъ това, което казвашъ Отложи това обяснение за другъ пѣтъ. Припомни си, че сме въ навечерието на новата година Успокой се!

Като каза това, той се засмя и ѝ протѣгна рѣката си; но тя я отблъсна.

— Не! Азъ нѣма да се успокоя до тогава, до като не извоювамъ правото! — извика тя. Но въ сжщата минута тя пристѣпна къмъ него, хвана рѣката му и като го загледа изпитателно, каза:

— Томъ! Кажи ми истината!

— Ти си ми жена — какво искашъ още? — каза той почти безгласно. Какъ можешъ да се съмнявашъ въ привѣрзанността ми?

Тя се засмя остро, почти истерично.

— Азъ ти поискахъ хлѣбъ, а ти ми подаде камъкъ, — каза тя. Благодаря ти! Благодаря за привѣрзанността ти! — повтори тя съ презрѣние и пакъ се засмя.

— Азъ ти давамъ всичко, каквото имамъ.

(Слѣдва).

Прев. Н. Д-ва.

Философските и историческите възгледи на Сентъ-Симон

Отъ С. Шен

Въпреки това, единия представлението за едно социално движение. Това мнѣние, обаче, не е истинско, защото развитието на историческата роля на неговото име. Само Сентъ-Симон не е основателят на идеята, а именно, най-напредъ идеята, които после стояха на чело на социалното движение. Тукъ ние намираме рѣзко различие между идеята за собствеността, семейството, ние намираме идеята за наследството и женската емансипация. Идеята за собствеността се срѣща също за пръвъ пѣтъ въ философията на всички социални способности, на всѣка способност за трудъ и. Нито една отъ тѣзи идеи, нито едно отъ тѣзи искания не намираме у Сентъ-Симон. Той е само интелектуалния потникъ, въ изтънчения възвѣстъ на идеите на неговите мисли, често неясни и неопределени, се определятъ отъ различния характеръ на неговите последователи и отъ историческите събития. Въземъ, за да можемъ да си дадемъ едно ясно и безпристрастно сѣждане за идеите на Сентъ-Симон, трѣбва да помнимъ, че изъ редовете на неговите ученици сѣ излезли не само хора, които да лежи свободна планомерна кооперация; отъ друга страна — противопоставянето работниците на капиталистите, собственниците на не собственниците, буржуазията на пролетарията.

Въ утопически системи отъ първата половина на сегашното столѣтие на пръвъ планъ е стояла винаги първата частъ на учението. Ние намираме тукъ критиката на конкуренционния строй и плановете на новия хармонически социаленъ редъ: у Овена — кооперация, у Фурье — фаланстеръ, у Луи Бланъ — държавна организация на труда. Въ съвременните социално-политически движения идеята за кооперацията е оставена на втори планъ, но мѣстътъ на идеята за кооперацията е заетъ отъ идеята за теорията на кооперацията.

¹⁾ Имена, които сѣ поставя въ книгата на Сентъ-Симон, а „Catechisme des doctrines industrielles“, е названъ „Système de politique positive par O. Comte, élève de Henri Saint-Simon“ T. I.

Ако ние почнемъ да изследваме трудоветъ на Сенъ-Симонъ отъ това гледище, то ние не намираме въ тѣхъ нито единия, нито другия характеръ признакъ. По-вѣрно би могло да се каже, че тѣзи идеи се намиратъ въ съвършено неразвито състояние, въ форма на проста «възможность», ако ли е позволено да се изрази тѣй. Противоречието, което е занимавало и погълцало твореца на «Политическия катехизисъ на промишленитѣ» и на «Новото християнство» е било противоречието между феодалния и индустриаленъ строй, между аристокрацията, военното съсловие, отъ една страна, и промишленитѣ — „индустриалцитѣ“, отъ друга. «Всичко за промишлеността, всичко чрезъ промишлеността» — този епиграфъ стои на чело на трудоветъ му.¹⁾ Мисълта, която той развива въ „Политическия катехизисъ на индустриалцитѣ“, твърдѣ много напомня основната идея на памфлета на Сей: „Какво нѣщо е третото съсловие“. Тази мисль може да се изрази съ нѣколко думи, като перефразиране известното изречение на радикалния аббатъ: Какво нѣщо е промишленото съсловие? — Нищо. Какво иска и трѣбва да бѣде? — Всичко. «Промислената класа трѣбва да заема първо мѣсто, защото тя е най-важната отъ всички; защото тя може да съществува безъ всички останали, а ни единъ отъ тѣхъ не може безъ нея; защото тя съществува отъ собствения си трудъ, съ собствения си сили. Другитѣ класи трѣбва да работятъ за нея, защото тѣ сж неговитѣ креатури, защото промишлената класа ги храни; съ една дума, тѣй като всичко става чрезъ промишлеността, всичко трѣбва да се върши за нея.

«Въ дѣйствителността господствува обратното отношение. Промислената класа заема, благодарение на съвременната организация на обществото, последно мѣсто. Социалниятъ редъ дава по-голямо значение и власть на второстепенния трудъ и даже на разрушителнитѣ елементи, отколкото на по-важния трудъ, на труда, който принася непосредствени полза». За тѣй авторътъ си туря целъ да възстанови равновѣсието, да укаже на промишленитѣ срѣдства, съ които могатъ да увеличатъ по възможность благосъстоянието си... да имъ обясни пътя за повдиганне на общественото имъ значение».²⁾ Сжщата тази мисль, както е известно, лежи въ основата на неговитѣ «Параболи». Сенъ-Симонъ отъ начало предполага, че Франция е загубила 50 отъ своитѣ най-добри учени, физики, химици и др., 60 художника и артисти, 50 промишленници: механици, фабриканти, търговци, занаятчици и др. Тѣзи загуби, предполага Сенъ-Симонъ, биха нанесли сжщественъ ущербъ на народното благосъстояние, и французскитѣ народъ би заелъ незабавно подчинено мѣсто между другитѣ нации. Но да предположимъ, — тѣй продължава авторътъ, — че Франция е загубила брата на краля, графъ Д'Ангуламскитъ, графъ де-Бери, графъ Орлеанскитъ и др. Този печаленъ случай би огорчилъ французитѣ, защото тѣ иматъ добро сърдце, защото тѣ не могатъ равнодушно да гледатъ изчезването на толкова много свои съотечественици. Но държавата не би загубила нищо отъ това, защото мѣстата на изчезналитѣ принцове скоро биха се запълнили съ многочислени претенденти. Отъ тѣзи предположения следва, споредъ

¹⁾ Vue sur la propriété et la législation.

²⁾ Catéchisme politique des industriels p. 2—4

че индустриалната класа най-много важи за нацията и организация, която го поставя в негодност, е недоволна и несправедлива.¹⁾ По такъв начин, «Parabole» ние виждаме какъв начин на феодалната аристокрация и каква е идеята на индустриалната класа. Тъй като Сент-Симонъ е съществено различен от аристокрацията, разбира се, Сент-Симонъ не е индустриалец. Той разбира, че индустриалната класа е в дъното на държавата, а индустриалната класа е в дъното на държавата. Той е включвал и индустриалните работници. Всички лица, които са в дъното на държавата, са индустриалната класа. Той е правел никакви разграничения между индустриалната класа и аристокрацията.

Индустриалната класа от една страна, индустриалната класа от друга страна, Сент-Симонъ е виждал още една група лица, които са в дъното на държавата. Но под името буржуазия той далече е отишъл. Буржуазията се е състояла от търговци, занаятчии, аристократи и военни от същото време. Сент-Симонъ е виждал особено тази социална класа и е подкрепял против нея. Той е виждал, че индустриалната класа е действувала винаги в интерес на индустриалната класа. Тя е подигнала през 1789 г. против привилегированите класи и е ръководила революцията. Индустриалната класа на народната маса буржуазията е избила част от феодалната аристокрация, част е изгонила из Франция, но само за туй, за да заеме нейното място, да присвои нейните привилегии, нейните титли. Тя е създавала майората за новата аристокрация. Съ една дума, тя е възстановила феодализма, но само за собствените си сподоби. Индустриалната класа е: «Ote toi de là, que je m'y mette».²⁾ Тяхната видима цел е да премахнат злоупотребленията, тяхната истинска цел е да експлоатират тези злоупотребления в своя полза. Буржуазията стои на чело на либералната партия, която според Сент-Симонъ, също преследва еготиристически цели. Либералната партия няма нищо общо с тази партия на индустриалните, за която мечтае Сент-Симонъ.

От гореприведеното кратко изложение, изяснява се това двойство на положението, което е заемал Сент-Симонъ посреди окръжаващите го политически течения; тази двойственост обяснява също, защо различни историци изказват за него вередко противоположни възгледи.

«Той преследвал, — говори един от най-новите историци на Сент-Симонъ, Варжауеръ, — всекога една мисъл и една цел, — отстраняването на феодалната аристокрация и на клерикалите от тяхното несправедливо първо положение въ държавата и обществото и даване на индустриалната класа на тяхното място с търговците и научните работници, които действуват за прогреса на човечеството. Сент-Симонъ, щом разбрал, че аристокрацията не може да съществуват, защото

¹⁾ Ote toi de là, que je m'y mette, non 189.

²⁾ (Създай от това, за да създам азъ) Catéchisme politique des industriels, p. 42—61.

рицаритѣ на духовния и физически трудъ, и въ тази мисль се концентрира главното съдържание на неговитѣ трудове. Нито въ едно отъ произведенията си Сень-Симонъ не отдѣля фабрикантитѣ отъ работницитѣ: той никога не е предполагалъ противоречие между тѣхъ и никога не е способствувалъ за развитието на това противоречие. Разбира се, то (противоречието) е водело къмъ благосъстоянието на извѣстни обществени класи, но този интересъ не е билъ само на страната на работницитѣ, но и на страната на всички трудящи се, въ противоположностъ на тѣзи, които, благодарение на случайното си раждане и, въобще, безъ трудъ и заслуги, заематъ най-горнитѣ стѣпала на обществената стълба».

Другъ единъ нѣмски историкъ вижда, наопаки, значението на Сень-Симонъ въ изяснението на классовото противоречие между буржуазията и народа.

«Истинското значение на Сень-Симонъ, — говори Шайнъ, — се заключава въ туй, че той е предвидѣлъ това крайно противоречие, (между «Bourgeoisie» и «peuple»); съ това се обяснява сѣщо този фактъ, че той е намѣрилъ горѣщи последователи изъ между республиканската младежъ и върли врагове изъ между едритѣ промишленици и капиталисти, безъ да се гледа на неговитѣ индустриални тенденции».

Струва ни се, че тѣзи два противоположни възгледа сѣ справедливи, ако се не приематъ въ абсолютния имъ смисль. Наястина, Сень-Симонъ се е интересувалъ главно отъ противоречието между феодалния и промишления режимъ. Той е виждалъ въ основата на историческитѣ си изследвания, какъ промишлената класа постепенно е заемала фактически господствующо мѣсто въ реалнитѣ отношения, какъ, наопаки, е падало реалното значение на феодалната аристокрация. Затова той е утвърждавалъ, че «цельта, къмъ която се стрематъ народитѣ, се заключава въ преминаването отъ правителствения, феодалния и воененъ редъ къмъ административния, промишления и политическия редъ».¹⁾ Той сѣщо не е правѣлъ разлика между противоречията, които сѣ съществували въ самата промишлена класа. Наредъ съ работника той е поставялъ фабриканта и търговеца. «Промисленикъ, — четемъ на първата страница на неговия «Катехизисъ», — е чловѣкъ, който работи за производството и за доставянieto на различнитѣ членове на обществото материалнитѣ сръдства, които да удовлетворяватъ тѣхнитѣ потребности и физически вкусове; следователно, земледѣлецътъ, който произвежда хлѣбъ, който се занимава съ скотовѣдство, е промишленикъ; коларьтъ, ковачьтъ, жельзарьтъ, столарьтъ сѣ промишленици; фабрикантьтъ за обуща, шапки, платно, сукно, коприна сѣ сѣщо промишленици; търговецьтъ, каруцарьтъ (талигаджията), матросьтъ, който служи на търговския корабъ, сѣ промишленици. Всичкитѣ промишленици образуватъ три голѣми класи, които обикновено наричатъ: земледѣлци, фабриканти и търговци».²⁾

Въ това опредѣление на промишлената класа, която, споредъ Сень-Симонъ, трѣбва да стои на чело на обществото, ни най-малко не се за-

¹⁾ . . . «le but vers lequel ils (tous les peuples) tendent est celui de passer du régime gouvernementale, féodal et militaire au régime administratif, industriel et politique». „Catéchisme des industriels“, p. 119.

²⁾ Сѣщо p. 1.

граничението между наемния работник и предприемач. Варжаурер е прав, като установява, че Сень-Симон е противоречия между собственник и не собственник. О. страна, Сень-Симон, както и е очертал, освѣтъ индустриалната група: „la classe ege“, и главна роль въ фран- цузската партия. Той енерги- чески подчерква про- тивоположеността на либерализма, индустриална система от друга. Той е класа, които преследва своигъ користи- телното благо, които се стреми да дойде истокрания.

Сень-Симон е оставало да съкратятъ, членовата класа, да разшириятъ понятието за б- релъгъ и не само легистигъ, военнигъ изъ партията, но също капиталегитъ, които даватъ рента отъ капиталъ за да разширятъ противоречието между собственникъ и не собственникъ. Доренъ Шайвъ указва из- по на тази страна на Сень-Симоното учение.

„Цѣлтигъ ми животъ и четири ми трудове, казва умирающия Сень-Симонъ, обиколени отъ членъ — се резюмиратъ въ нѣколко думи: азъ се стремихъ да дамъ на всички членове на обществото най-го- лѣма възможностъ за развитието на тѣхнитъ способности“.¹⁾

Личното и общественото благо — ето принципътъ, който трѣ- да лежи въ основата на всички общественни учреждения, политически ор- ганизации, правото, собствеността и религията. Тази основна идея преми- нава презъ всички трудове на Сень-Симонъ. „Всѣкоя политическа органи- зация, всѣко учреждение... трѣбва да бѣде полезно на обществото, т. е. да му достави положителни згоди“.²⁾ Сѣщата целъ преследва институтъ на собствеността; ако той не удовлетвори на назначението си, държавата трѣбва да се намѣси и да го измени съобразно съ новитъ условия. „Пра- вото на частната собственостъ може да се основава само на общата полза, условията на които се измѣнятъ съ времето“.³⁾ Даже религи- нитъ учреждения пѣматъ друго назначение. Основниятъ принципъ на х- стиянството се съдържа въ думитъ: „Хората трѣбва да се отнасятъ между си като братя“. Такавъ е билъ смисълътъ и характерътъ на пър- вото християнство; но съ течението на времето църквата е извратила основ- ния принципъ, превърнала се въ свѣтско учреждение; като се е основавала на недобръ разбираното правило: «воздадите бесарево бесареви», тя е ос- тила съ авторитета си общественния и политически строй, като не

никога право, политически принципъ. Чувата зна ор- ганизация, които проповѣдватъ Сень-Симоното учение — държа в вата на нитъ си учреждения — свѣтски

¹⁾ Les de S. non et d. in t. I historiques, p. 122.

²⁾ sur la propriété et législation. Chapitre VI § 1.

³⁾ Тамъ р. 266.

тѣй и духовнитѣ — единъ и сѣщъ принципъ: хората трѣбва да се отнасятъ по между си като братя. Тя ще постави труда като источникъ и мѣрило на всичкитѣ добродѣтели и достоинства ¹⁾. Тя ще направи всички учреждения, каквито и ча биле, да се стремятъ къмъ една-цель: къмъ увеличаване благосъстоянието на най-бѣдната класа ²⁾. Такива сѣ общитѣ принципи, които сѣ въодушевявали Сень-Симона, които сѣ послужили за основни елементи на теоретическитѣ доктрини и практическата дѣятелностъ на неговитѣ ученици. Ние намираме тукъ идеята, че обществената наука, обществениитѣ учреждения трѣбва да се стремятъ къмъ подобряване положението на най-бѣдната класа. Ние намираме тукъ мисълта, че трудътъ трѣбва да служи за источникъ на всѣко достоинство и добродѣтелъ, мисълъ, която по после бѣше изразена въ извѣстната формула: *à chacun suivant ses capacités, à chaque capacité suivant ses oeuvres*.

Ако преминемъ отъ тѣзи общи идеи къмъ тѣхното съдържание, то ние веднага ще забеляжимъ, колко дълбоко мисълта на автора на «Промышленная катихизисъ» е била потопена въ теоретическото наследство отъ просвѣтителната философия на миналия вѣкъ.

Ние ще се спремъ само на една страна отъ учението на Сень-Симонъ, която е развита отъ него най-подробно, въ която съ особена яснотъ е изказанъ преходния характеръ на неговата мисълъ, именно, на възгледа му върху собствеността.

Една отъ заслугитѣ на Сень-Симонъ се състои въ туй, че той пръвъ е указалъ върху голѣмата важностъ на института на собствеността за политическиитѣ учреждения. «Той пръвъ е развилъ мисълта, казва Лоренцъ Щайнъ, че въ науката за промишлеността се крие държавния моментъ, и че историята на държавното право се намира въ тѣсна връзка съ историята на народното ступанство или, както говоримъ сега ние, съ историята на собствеността».

„Ние предаваме твърдо голѣмо значение на формата на управлението, казва Сень-Симонъ; струва ни се, че цѣлия политически животъ се съсредоточава въ нея, и веднажъ достигне ли се раздѣлението на властта, тогава всичко трѣгва отъ добро къмъ по-добро“ ³⁾.

Между това опитътъ ни показва, че политическиитѣ форми играятъ второстепенна роль въ живота на народитѣ. Сень-Симонъ се опира на примѣра за Дания и Турция. И въ двѣтѣ държави управлението е абсолютно. Но колко голѣма е разликата въ положението на поданицитѣ! Нѣма народъ по-нещастенъ, по изнеможенъ и по поробенъ, отколкото турския, и въ сѣщото време яма другъ народъ — съ исклучение на английския —, който би се ползувалъ съ такава свобода, който би ималъ такава евтино правителство, както датчанитѣ. Отгдѣ произлиза тази разлика? Тя произлиза не отъ различieto на формитѣ на управлението, защото и двата народа живѣятъ подъ абсолютенъ режимъ. Следователно, *тиранията* има друга причина, и тази причина се заключава въ следното: датския кралъ е най-бѣдниятъ отъ европейскитѣ монарси; турскиятъ султанъ е най-богатиятъ,

²⁾ Catéchisme politique des industriels, p. 48.

³⁾ Nouveau christianisme, p. 100.

¹⁾ Vue sur la propriété et sur la législation, p. 225.

е неограниченъ собственикъ въ Турция, като неограниченъ собственикъ въ Англия, предполага Сень-Симонъ, съгласно за доказателство, че то учредена властта и организацията на управление е толкова важна, колкото и собствеността на народа, която регулира ползуването ѝ. Нека да се види, че ние не придаваме значение на раздѣлението на собствеността и раздѣлението на организацията на собствеността е основано на собственото здание (donec c'est le fondement de base à l'édifice social)¹⁾.

Сень-Симонъ заключава, че най-важниятъ въпросъ, се отнася до намиране една такава организация, която да достави на народа собствеността и свобода²⁾.

Въсхвалява въпроса за собствеността господствава феодализмътъ. Въ основата на това право лежи фактъ на завоеванието, а не правото на по-силния. Феодалътъ, като покорилъ Галитъ, постановилъ, че цялата почва на Галия е негово имущество, сѣко тѣй, както и производителъ отъ труда на населяващите. Въ началото учредяване правото на собствеността въ Франция, съгласно на това право, начинътъ на ползуването сѣ биле първоначално учредени отъ побѣдителъ. Правото на собствеността, установено въ тази епоха, отъ тогава е претърпяло значителни измѣнения, но духътъ на закона сѣ останалъ сѣмъ. Безъ да се гледа на многочисленитъ измѣнения, законътъ се отнася по-благоприятно къмъ наследникитъ на побѣдителитъ, отколкото на побѣденитъ, къмъ собственицитъ, отколкото къмъ производителитъ, или — както споредъ Сень-Симонъ е едно и сѣщо — къмъ промишленитъ.

Отъ казаното обаче не следва, че Сень-Симонъ проповѣдва унижение правото на собствеността или даже правото на личното наследство, както предполагали сень-симониститъ. Никакъ. Той е искалъ само, щото организацията на собствеността да възбужда владѣеца да дава на имуществото си най-производително употребление³⁾. Примири отъ тази организация на собствеността той вижда въ мануфактурната промишленостъ и търговията.

Каква разлика сѣществувала между организацията на собствеността въ областта на мануфактурата и земеделческата промишленостъ?

Тази разлика се заключава въ следното. Фабрикантъ или търговецътъ, като получава въ заемъ капиталъ отъ капиталиста, то той не явява неговъ чуждъ господарь. Той дава му въ промишлеността предпринимателство, а не дава му капиталъ. Той дава му капиталъ, както и за по-добъръ харчи, зото и предпринимателство, зависимо отъ му отъ к

sur la 1^{re} et la 2^{de} édition, p. 2

пакъ,

²⁾ „La propriété doit être constituée d'une manière telle que le possesseur soit stimulé à la rendre productive le plus qu'il est possible“ (Vue . . . etc. p. 248).

талиста се заключава само въ туй, че той е длъженъ да плаща на взетата сума проценти.

Въ земледѣлието производителътъ играе подчинена роль: той е само фермеръ, арендаторъ; владѣтелътъ наа земената почва е неговиятъ ступанинъ. Арендаторътъ нѣма право да се распорежда съ повѣренния му капиталъ. Най-малкото измѣнение въ начина на обработванieto, всѣко незначително подобряние може да се направи само съ съгласието на ступанина, владѣлеца на земята.

Землевладѣлецътъ самъ не обработва земята. Значението, съ което се ползува той въ обществото, не се опредѣля отъ туй, че той е земледѣлецъ, но отъ туй, че е землевладѣлецъ. Наопаки, търговецътъ или фабрикантътъ, по мнѣнието на Сенъ-Симонъ, се цѣни не толкова отъ туй, че той е *владѣлецъ* на капиталъ, отколкото отъ туй, че той дава стойностъ на този капиталъ, т. е. отъ туй, че той е търговецъ, фабрикантъ, т. е. промишленикъ.

За да се отстрани тази организация на земената и капиталистическата собственостъ, трѣбва да се измѣни закона, който регулира отношението на земедѣлеца къмъ землевладѣлеца. Законътъ трѣбва да тури земедѣлеца въ отношение къмъ владѣлеца на земята почва въ такова сѣщо отношение, въ каквото се намира фабрикантътъ и търговецътъ въ отношение на владѣлеца на капитала.¹⁾

Да съберемъ въ едно възгледитъ на Сенъ-Симонъ върху собствеността. Той е изказалъ мисль, която за неговото време е била смѣна ересь, мисль, че принципътъ за правото на собствеността трѣбва да бѣде обществената полза; че, следователно, институтътъ на собствеността не се явява като природенъ законъ, но е подхвърленъ на измѣнения съобразно съ измѣняващитъ се исторически условия.

Той е показалъ повече — макаръ че тази мисль да се намира въ трудовѣтъ му въ не ясна и неразвита форма — че съществуващата собственостъ се намира често въ противоречие съ този принципъ, сѣщо както и съ трудовитъ начала. Въ развитието на тѣзи общи принципи той следва учението на физиократитъ съ тѣхния принципъ *lessez faire*. Той предполага именно, че, за да се докара съществуващата собственостъ въ съгласие съ нейния принципъ, достатъчно е само да се издаде законъ, който би поставилъ земената собственостъ наредъ съ собствеността на капитала, арендатора на една дъска съ фабриканта и търговеца.

По такъвъ начинъ, като почва съ социалистически посылки, Сенъ-Симонъ преминава къмъ изводи, които сѣ проникнати съ духа на либералната политическа економия. Той иска да мобилизира земената собственостъ, както едрата промишленостъ и търговията мобилизиратъ собствеността на срдѣствата и орждията на обработващитъ индустрии.

II.

Обикновенно наричатъ Сенъ-Симона утопистъ. Съ това искатъ да укажатъ на неговата ненаучност. Той не е разбиралъ историческата необходимостъ на съществуващия общественъ редъ; той е вѣрвалъ, че трѣбва само да се изнабри по съвършенъ строй, да го поваже на хората, да ги

¹⁾ Vue sur la propriété etc. p. 260 — 264.

проповѣди или съ прамѣръ въ превъзходството на него-
го господствуващата дѣйствиелна сила, която новия хармонич-
нъ на пѣщата да се въдвори на мѣстата вмѣсто нещастно-
То... външе е само... Симонъ, както видяхме
забелязва... тази група, която
... класа. Затуй той е
... еднакво съчувствено както
... и търговците, които той е
... Той даже се е обвърналъ съ молба
... да даде средства за издаването на съчи-
... «ин-
... цевитъ цен, изпълнили му молбата, въ
... ниятъ този потомъкъ на Карла-Великий
... стинтъ аристократически фамилии въ Франция,
... тѣ живели тѣй само отъ състрадание къмъ
... положение. Сега... Обаче, би било несправедливо да
... че Сентъ-Симонъ... ршенно не е забелязвалъ противоречи-
... интересъ. Той постоянно... указвалъ на това, че интересъ на п-
... на интересъ на аристокрацията и б-
... жуазиния; затуй той е... ниятѣ да си организиратъ
... своя собственна партия, да се не... ватъ нито съ потомците на
... феодализъ, нито съ либерализъ. Разбира се, не трѣбва да се отрича, че
... духътъ на XVIII вѣкъ, духътъ на рационализмътъ, вѣрвата въ силата
... разумътъ още дълбоко сѣ е коренили въ възрѣнната на Сентъ-Симо-
... Той е хранилъ необорима антипатия къмъ всѣкаквъ родъ насилствени
... мѣрки, като ги считалъ за пещелестообразни за достиганieto на истинско
... общеползни резултати. Той е виждалъ въ революцията само сръдство,
... пригодно за законниците и буржуата, които искатъ да изгонятъ едни п-
... илсигуровани, за да дойдатъ на мѣстото имъ, но не за индустриалци
... «Насилствени сръдства сѣ способни само за разрушение и за нищо по-
... вече. Само мирнитъ сръдства могатъ да се употребятъ, ако искаме да
... поддигнемъ, да построимъ нова явка организация». ²⁾ Впрочемъ, къмъ този
... изводъ той иде не само отъ едни рационалистически съображения: той
... подкрепя съ показване на опита. Той доказва, че спокойствието е с-
... отъ главнитъ условия за процъвтѣването на промишлеността, зат-
... промишленитъ класи сѣ родени врагове на революциитъ и превратитъ.
... За потвърждаване на думитъ си той указва на поведението на промишле-
... нитъ въ време на великата революция, когато то (поведението имъ) е
... било сравнително мирно.

Друго едно характерно свойство въ Сентъ-Симонъ е било неговото
... къмъ... Гой съ... не се... къмъ
... овно и... брвалъ, ... овата... риялна... въ всѣ
... първата... какъ неа, ще се... съ прѣстъ кра...
... указъ... зглядъ... ъ-Симонъ... амира... гласие съ неговитъ

¹⁾ Сентъ-Симонъ води родословieto си отъ Карла Великий.

²⁾ Catechisme des industriels, p. 9.

исторически възгледи. Той е доказвалъ, че въ историята на Франция ние наблюдаваме постоянния растежъ на кралската власт. Той е виждалъ сжщо, че не единъ нхъ вече французскитъ крале сж влизали въ сюзъ съ промишленитъ класи за съвмѣстна борба съ феодалната аристокрация. За туй той е съвѣтвалъ промишленитъ да се обърнатъ къмъ краля съ петиция, съ която да го поканятъ да заключи съ тѣхъ сюзъ за осъществяването на индустриалната система. По мнѣнието на Сень-Симонъ, французскитъ крале трѣбва да станатъ първи индустриалци, както той по-рано е билъ първи аристократъ. Историята, навѣрно, се е пошегувала съ Сень-Симонъ, като е поставила осемъ години следъ неговата смъртъ на французскитъ кралски престолъ Луи-Филипъ «*cette boutique incartonnée*,» както се изразява Луи-Бланъ.

Ако въ своитъ изводи, практически искания Сень-Симонъ се явява утопистъ, ако съ вѣрата си въ силата на разума, въ низката оцѣнка на това, което сега наричатъ реаленъ факторъ въ историята, т. е. въ низката оцѣнка историческата роля на *силата* и *интересътъ*, Сень-Симонъ се явява като правъ наследникъ на реализма на просвѣтителната философия отъ миналия вѣкъ, то не може да се каже сжщото и за неговия наученъ методъ. Тукъ той стои на сжщата основа, на която е стъпила науката отъ XIX вѣкъ. Той излиза отъ историческото гледище, и този историзмъ прониква въ цѣлото му свѣтовъзрѣние. Той е убѣденъ — и тази мисль той искава на много мѣста изъ съчиненията си — че всѣко обществено учреждение: правото на собствеността, политическитъ форми, даже и религията — иматъ само относително, историческо достоинство; тѣ сж добри не сами по себе си, не абсолютно, а само до толкова, до колкото се намиратъ въ хармония съ историческитъ условия. Отъ тази основна идея излизатъ планове за всичкитъ му реформи. Той не иска да унищожи религията или да създаде отъ собствената си фантазия нова, неговата целъ е „да докара религията въ съгласие съ прогреса на науката“. ¹⁾ Той не мечтае да разруши института на собствеността, който той счита за необходима основа на всѣко политическо общество, той иска само да докаже, че *формитъ* на собствеността се измѣнятъ и трѣбва да се измѣнятъ съ «прогресътъ на човѣческия духъ». «Установяването на правото на собствеността и учрежденията, които го запазватъ, е неспоримо единственната основа, която може се даде на политическото общество; то не би могло да съществува, ако това право не би било осветено поне по силата на обичая въпреки даже законитъ. И тѣй очевидно е, че основния законъ е законътъ, който установява собствеността и учрежденията, които принуждаватъ да го уважаватъ. Но отъ това, че този законъ е основния законъ на обществото, не следва, че той не може да се измѣнява. Необходимо е да съществува законъ, който да установява правото на собствеността, но не тази или онази форма отъ този законъ. Съществуването на обществото зависи отъ запазване на правото на собствеността, но

¹⁾ En attaquant le système religieux du moyen âge, on n'a réellement prouvé qu'une chose, c'est qu'il n'était plus en harmonie avec le progrès des sciences positives, mais on a eu tort de conclure que le système religieux tendait à s'annuler, il doit seulement se mettre d'accord avec les progrès des sciences. (Oeuvres de Saint-Simon et d'Enfantin, p. 121).

ванието на този законъ, който първоначално е осветилъ последния зависи самъ отъ по-общъ законъ, е споредъ който човешкиятъ духъ постоянно прогресира, а всички политически общества иматъ правото си да извършенствуватъ и е вишия законъ, който се явява да ги води къмъ каквото и да било

близко до истината форма на общежитието, която за всички исторически епохи, това е истинна форма е добра и може да бъде

исторически условия. «Всѣка политическа форма да бъде наистина добро, трѣбва да бъде да бъде полезно на обществото, т. е. да

да се намира въ хармония съ настоящето да бъде приспособлено къмъ съществуващото да бъде подготвено, съ една дума, да се яви

Това второ условие е много по-малко важно, отъ колкото първото, или иначе то е тъй също необходимо благодарение само на него, утвържденията сж полезни; защото само то

учреждение е възможно или всѣкой случай е устойчиво (durable), което нито по високо, нито по ниско съществуващото положение на

обществото, което е съвременното. Ето защо се заключава главното значение на историята; само философско наблюдение на миналото ни дава разбирането на истинските елементи на сегашното».²⁾

Съгласно съ основното си гледище Сентъ-Симонъ утвърждава, че федалния строй, т. е. господството на дворянството, духовенството и военните, е ималъ своите преимущества за тази епоха, когато е съществувалъ; той признава, че феодализмътъ «е оказалъ голѣми услуги въ времето на невежеството».

Да укажемъ още на едно научно достоинство въ идеите на Сентъ-Симонъ: той не игнорира националните различия и не мечтае да вкара всички народи въ една и съща шаблонна схема. Той разбира необходимостта отъ изучаването на историческото развитие на всѣкоя нация, всѣка

държава, необходимостта не само отъ общи социални закони, които се отнасятъ до отделните нации, но също отъ частни закони, които се отнасятъ до отделните нации. Само при тези условия може да се отблъснатъ опасения въ политическата наука и практика шаблонизмъ и рутинностъ, и да се намърятъ същинските средства за социалното усъвършенствувание.

Въ периода на реставрацията, къмъ която се отнася дѣятелността на Сентъ-Симонъ, французитъ се увличали отъ английската парламентарна форма на управление. Сентъ-Симонъ се отнасялъ много критически къмъ това

име. Той казвалъ, че исторически съдби на нацията и сж много различни, това и истинските условия, до

та степен, че станава за тяхната външна параската външ

се е събрала съ пленити и за съборна борба съ феода-

¹⁾ Vue sur la propriété etc., p. 265.

²⁾ Vue sur la propriété etc. 325.

ната аристокрация; въ Англия промишленитъ класи сж свързвали съюзъ съ феодалната аристокрация за ограничаванieto на кралската властъ. Историата на Англия е история на развитието на парламентарната властъ; историата на Франция е растежътъ на кралската властъ. Съ това се определятъ тяхното по-нататъшно развитие. Въ Франция задачата се състои въ туй, щото кралската властъ да загуби феодалния си характеръ и да приеме индустриаленъ характеръ, тогава когато въ Англия парламентътъ преди всѣкое друго учреждение трѣбва да промѣни феодалния си характеръ на промишленъ¹⁾.

За насъ всички тѣзи мисли за историчността на общественитъ учреждения, за развитието формитъ на собствеността, на държавата, за тяхното относително, а не абсолютно достоинство, за необходимостта да се взема въ внимание националнитъ и исторически особености, за невъзможността да се присаждатъ непосредствено учрежденията отъ една страна върху чужда тѣмъ почва — всички тѣзи мисли ни се струватъ сега банални, общепризнати истини. Тѣ сж влезли въ учебниците по политическата економиа, правото, историата и сж станали достойние на болшинството образовани хора. Не тъй е било положението на вѣщата въ началото на този вѣкъ, когато собствеността още се причисляваше, наравно съ свободата и равенството, къмъ священитъ, неприкосновенни естествени права на човѣка, а законитъ на собствеността сж се считали тъй неизмѣнни, както и законитъ на природата. Трѣбва човѣкъ да е ималъ голѣма смѣлостъ и проникателностъ, за да заяви, че собствеността, както и всички човѣчески учреждения, е подченена на вишия законъ — прогресътъ на човѣческия духъ, и че законодателятъ има право и е задълженъ да измѣни и осъвършенствува сжществуващата форма на собствеността съобразно измѣняющитъ се условия въ целитъ на общото благо.

Остава ни да изложимъ историческата теория на Сепъ-Симонъ, която го е довела до убѣждението, че сегашната епоха е преходно време между системата на феодализма, на който е принадлежало миналото, и системата на индустриализма, на който принадлежи бѣдхщето.

Цѣлата история на Франция Сепъ-Симонъ раздѣля на четири епохи:

1) Отъ покоряването на Галлия отъ франкитъ до първитъ кръстоносни походи.

2) Отъ първитъ кръстоносни походи до Людовикъ XI.

3) Отъ Людовикъ XI до включително Людовикъ XIV.

4) Отъ царуванито на Людовикъ XIV до образуването на кредитната система.

Франкитъ, като покорили Готитъ, завладѣли земитъ и движимитъ имъ имущества; населението е било прикрѣпено къмъ земята и по такъвъ начинъ е съставлявало вишата класа на работническия добитакъ (*et formaient par cette raison la première classe des bestiaux*). Франкитъ сж биле ръководители на промишленитъ работи; тѣ се явявали даже като военни водители на нацията. Производителитъ на грубитъ селско-стопански инструменти се намирали сжщо въ робство, значи кжщо подъ ръководството на Франкитъ. Най-после, производството на материнтъ (въ смисълъ на платове Б. Пр.) се е съсредоточавало въ ржцѣтъ на женитъ и е ставало въ ку-

¹⁾ Cathéchisme des industriels, p. 114—116.

наблюдението на господина. Безъ да се гледа на робството, придобили въ тази епоха нѣкое значение и сж натрупа- ни пари, които тѣ грижливо сж криели. Тѣ сж били и тѣхнитѣ походи сж стрували много. Феодалната аристо- кратиѣ сж имали доходи, но не и на расходитѣ, и тѣ били принудени да си купуватъ. Тѣ сж имали за това пари, отъ които сж получавали свобода, сж ставали вѣнчаници, сж получавали и земи на бившитѣ си крѣпости. Тѣ сж имали и да е начинъ да доста- вятъ на вѣнчанитѣ походи сж послужили промишленната класа, отдѣлна отъ воен-

на класа, имали още друго значение: тѣ сж по- мѣстали въ вѣнчанитѣ походи, развитието и по-голѣмо разно- образие на работи. Аристократиѣ, разорени отъ походите, сж имали още пари, които тѣ сж имали на раскоша, къмъ предметитѣ на раскоша, къмъ красиви оржия, къмъ времето къмъ раскошъ въ мѣ- стности, сж имали сж имали въ женитѣ. Тѣ понекали да имать украшения, сж имали камъни, тънки материи. Отъ тукъ си води началото външната търговия, произлиза фабриката на раскошни оржия, предметѣ на комфортъ.

По такъвъ начинъ, въ вѣзра та е до Людовикъ XI — промиш- ленната класа значително се е развила и свършено се е отдѣлила отъ военната класа.

Людовикъ XI получилъ отъ предшественицитѣ си твърдѣ слаба и петрайва кралската властъ. Вншната правителствена властъ е принадлежала до толова на кралтъ, до колкото и на силнитѣ феодални барони. Въ сж- ность кралтъ е билъ единъ отъ тѣзи барони, той е билъ първия аристо- кратъ, *primus inter pares*; той е можелъ да бѣде избранъ или от- страненъ по волята на аристократиѣ. Отъ собственъ опитъ Людовикъ XI е узнавалъ, че могъществения кралъ е принуденъ да се подчинява на съединенитѣ сили на своитѣ вассали и че единственното средство да удър- жи супрематията си е това: да поддържа раздоритѣ между баронитѣ и да привлича на своя страна по-силнитѣ отъ тѣхъ.

Въ такова положение Людовикъ XI е намислилъ смѣлия проектъ да съсредоточи цялата суверенна властъ въ рцѣтѣ си и да разруши могъще- ството на феодалнитѣ барони. Но за да има предприятieto му успѣхъ, то необходимо му било да съедини своя авторитетъ съ интереситѣ на тази класа, която е достатъчно силна, за да му обезпечи побѣдата. Той се съедини съ промишленнитѣ.

Промышленната класа е искала концентрация на властѣта въ рцѣтѣ на кралъ, въ това единствено, за да получи необ- ходимъ спокойствіе и вътрѣшната, външната, външната и външната отъ по- стъпъ раздора между феодалнитѣ барони. Промышленнитѣ сж искали, що да сж първѣ и въ об- то какъ доовѣтворение на молюби тѣй и видъ, термалитѣ, които би се получили, въ случая, ако промишленната класа получи решающъ гласъ при издаването на законитѣ, защото законътъ всѣкога благоприятствува на тѣзи,

които го правятъ. За туй и промишленците приели съюзътъ, който имъ предложила кралската властъ за съвмѣстна борба противъ баронитѣ.

Тази борба между кралътъ и неговитѣ вассали, между ръководителитѣ на промишления трудъ и аристократитѣ се е продължавала повече отъ двѣстѣ години, до като суверенната властъ се е съсредоточила въ ръцѣтъ на краля, до като ръководството на промишленитѣ работи не преминало изключително отъ ръцѣтъ на аристократитѣ въ ръцѣтъ на самитѣ промишленници. Споредъ това, както властта е преминала отъ ръцѣтъ на баронитѣ, тѣ оставяли кулитѣ си и пълнели стантѣ и предверията на двореца въ качеството на придворни и слуги, като съ това увеличавали блѣсъкътъ на кралската властъ. Но въ сѣщото време промишлената класа окончателно се освободила отъ опека на аристокрацията и негови ръководители се станали лица, които произлизатъ отъ неговата срѣда. По такъвъ начинъ, отъ това време, когато аристократитѣ престанали да ръководятъ промишления трудъ, тѣ загубили всѣко реално значение въ държавата.

Нова епоха въ историята на промишлеността, а сѣщо и въ историята на Франция въобще, тѣй като прогресътъ на промишлеността е най-положителния отъ всички, се отваря съ образуването на кредитната система. До XVIII вѣкъ земеделцитѣ, фабрикантитѣ и търговцитѣ сж съставлявали три отдѣлни кооперации, но като почнемъ отъ края на царуването на Людовикъ XIV тѣзи три рода промишлености се съединяватъ, както въ финансово, тѣй и въ политическо отношение, съ помощта на новата промишлена отрасль, частнитѣ интереси на които се намиратъ въ съгласие съ интереситѣ на всички промишленници. Това е била банковата промишленостъ.

Постоянния растежъ на промишлеността и търговията, на който особено е способствувало покровителството на Людовикъ XIV, е довело съ себе си нѣкои неудобства. Благодарение на расширението на предприятията, манифактуриститѣ и търговцитѣ сж били принудени да изплащатъ и получаватъ пари въ различни мѣста, което, естествено, е отнимало много време. Но всѣка потребностъ поражда средства за удовлетворението ѝ. На помощъ на промишленците се явили банкеритѣ, които съсредоточили въ ръцѣтъ си паричния оборотъ и по такъвъ начинъ освободили манифактуриститѣ и търговцитѣ отъ необходимостта лично да погашаватъ взаимнитѣ си смѣтки. Развитието на банковото дѣло е имало голѣмо значение въ историята: то е дало новъ потокъ на растежътъ на промишлеността и увеличило значението на промишленната класа, тѣй като сега фабрикантитѣ, търговцитѣ и банкеритѣ сж обладавали по-голѣмо парично могѣщество, отколкото всички други класи взети заедно, и отколкото самото правителство. Значението на промишленната класа се увеличило още повече съ образуването на публичния кредитъ, т. е. отъ този моментъ, когато правителството е трѣбвало да се обърне къмъ банкеритѣ за парична помощъ и когато, следователно, последнитѣ сж станали негови кредитори.

Отъ това време промишленната класа е придобила непосредствено влияние върху вървежътъ на политическия животъ.

Въ това време, когато промишленитѣ класи сж правели постоянни успѣхи, когато е растяла тѣхната реална сила, значението въ обществото, ролята въ държавата, непромишленитѣ класи губели преобладаващото

История ние сръщама въ зародиши основ-
материализъм. Ние указваме на този факт.
основателитъ на материалистическото раз-
сътъ и Ф. Енгелсъ Б. Пр.): въ историята н-
сръщама още пълно оригинални умове, и основа-
но на ние сръщама обикновенно мислители, които
да съединяватъ въ едно общо економическо цѣло разнороднитъ идеи,
вече отдално отъ тѣхъ предшественици. Ако указахме на
отношението между историческитъ идеи на Сень-Симонъ съ извѣстната ис-
торическа теория на Марксъ и Енгелсъ, то е само за туй, за да опредѣлимъ
по-точно мѣстото, което заематъ въ развитието на науката. Сень-
Симонъ е билъ единъ отъ най-важнитъ предшественици на позитивния
изгледъ въ историята. Той се е борилъ противъ всѣкаво вмѣшательство
на метафизическитъ понятия въ науката за обществото; той е искалъ да
постави последната на същата основа, на която стои физиката отъ вре-
мето на Галилея. Неговия методъ е билъ методътъ на естествознанието,
т. е. наблюдението на действителността; историческитъ факти сж служили
за него като за главни материали за създаването на законитъ за разви-
тието на обществото и за опредѣлянето на тѣзи общественни форми
къмъ които трѣбва да се стреми. Въ развитието на обществото той е
виждалъ законосообразностъ, а знанието му е служило като
основа за предсказване на бъдѣщето. Съ взглядоветъ си на историята,
като на законосообразенъ процесъ, който се подхвърля на същитъ методи
на изследване, както и явленията въ природата, Сень-Симонъ се явява
като непосредственъ предшественикъ и учителъ на Контъ. Но въ това
време, когато последния е виждалъ въ развитието на общитъ идеи основ-
ния двигателъ на процесътъ, и по таквъ начинъ преминава къмъ на-
правлението, чийто блестящъ основателъ е билъ Боклюе. Сень-Симонъ стои
на по-реалистическо гледище: той иска да обясни историята на обществата
съ историята на промишлеността и промишленитъ класи. Той противопо-
поставя реалното, т. е. економическото могѣщество на една социална
качеству по-висшето — истическо. Другъ Боклюе полага, че
вътрѣшната трѣбва да сѣ съставитъ първото и най-важното възгя-
до сръщама Сень-Симонъ сръщама процесътъ на човѣчески
хъ“, ка пий за въ разви на общ а. Тази противо-
чивостъ гледище Сень-Симонъ е обяснявалъ отъ една страна съ

¹⁾ Catéchisme des industriels, n. 17-37.

характерътъ на авторътъ, отъ друга съ историческата епоха. Сень-Симонъ не е обладавалъ логически систематизирующъ умъ. Преди всичко той е ималъ теоретически умъ, богатъ съ нови, оригинални идеи, често парадоксални, нерѣдко гениални. Тѣзи идеи сѣ се явявали въ главата му внезапно, като спуснати свине, и той ги хвърлялъ въ публиката, като не се е грижелъ за тѣхната подробна обработка, мотивировка и взаимна свързка. Отъ това произлиза откъслечния характеръ на неговитѣ статии, написани обикновено по нѣкакъвъ случай въ форма на параболи, послания, откровения или разговори. Отъ тукъ сѣщо произлиза противоречието между различнитѣ идеи и възгледи на Сень-Симонъ. Произведенията на Сень-Симонъ сѣ съкровищница на смѣли и плодотворни идеи, но нито една отъ тѣхъ не е получила исканото развитие. Тукъ нѣма строенъ редъ отъ умозаключения, получени отъ логическа верига и които къмъ края да дохвждатъ до желаеми резултатъ; подобенъ видъ отъ абстрактни построения сѣ свършено несвойствени на умътъ на Сень-Симонъ и се явяватъ като най-слабитѣ мѣста въ произведенията му; Сень-Симонъ преди всичко е образованъ умъ, практиченъ, живъ, насоченъ не къмъ абстрактни понятия, а къмъ реалния исторически животъ съ неговитѣ искания, и за туй той не се е грижелъ толкова за историческата стройность, колкото за практическото значение на идеитѣ си, като е предоставялъ по-нататъшното обработване и систематизацията имъ на писателитѣ по професия.

Отъ друга страна, епохата, въ която е писалъ Сень-Симонъ е била по преимуществу време на критическото разглеждане на идеитѣ, завѣщащи отъ просвѣтителната философия на миналия вѣкъ. Великата революция расклати не само троноветѣ; тя е обанкрутила не само «стария порядъкъ», но сѣщо е съкрушила цѣлното, хармоническо свѣтосъзерпание. XVIII вѣкъ е вѣрвалъ въ непрерывния прогресъ на разумътъ и въ разумния прогресъ на човѣчеството. Опияненъ отъ успѣхитѣ на естествознанието и на техниката, той е създадъ религията на прогресътъ, посредствомъ распространението на здрави идеи. Тази вѣра въ необоримата сила на разумътъ е нанесла силенъ ударъ на революцията. Въмѣсто очакваното царство на свободата настѣпилъ деспотизмътъ на террорътъ. Исплашенитѣ граждани се хвърлятъ въ обятията на малкия артилерийски капитанъ съ желѣзна ръка и достатъчно спокойно сърдце, за да нагласи топоветѣ срѣщу „каналиитѣ“. Настѣпилъ суровия режимъ на Наполеонъ; вмѣсто прогресътъ на мирътъ настава епохата на европейскитѣ войни. Предъ мислящитѣ хора отново изниква проблемата за обществото и личността, които ужъ тѣй блѣстящо бѣха разрешени отъ просвѣтителнитѣ философи. Едни се хвърляли въ обятията на реакцията. На всѣкой въпросъ, на който XVIII вѣкъ е отговарялъ «да», тѣ отговарятъ «не» и наопаки, на което отговаряли «не», сега отговарятъ «да». Просвѣтителната философия е вѣрвала въ разумътъ и въ прогреса; представителитѣ на реакцията провъзгласяятъ господството на чувствата; философията се е отнасяла къмъ сложителната религия като къмъ предрасждѣкъ, — реакцията се хвърля въ обятията на католичеството, посредствомъ което тя се е надѣвала да възстанови общественния миръ; философията е поставила на пръвъ планъ личността, нейната независимостъ, — реакцията, — като се отнася къмъ личността недовѣрливо, стреми се къмъ авторитетътъ; философията е ис-

кал да внесе навсякъд яснота в мисълта, — реакцията се губи, яснотата на мистицизма и т. н. Реакцията е умове, които сж били по спорови и по малко се поклаждали на инстинкта на епохата. Реакцията се е отказвала само да задълбочава и разширява социалния живот, да се откъсва от здравия зародък на просвѣтителната философия, която е заемала занимствували от реакцията. Реакцията е била неяснота, историческия и смисълът на реакцията е бил неясен, историческия факт е бил неясен. Тя видѣла необходимостта от просвѣтителния групен и взаимният им интерес, но не видѣла фактната справедливост, но върху инстинкта до поклонение на средновековния мистицизмъ. Тя сж запазили външната форма на мистицизма, човѣчеството и тяхния прогресъ. Сень-Симонъ е бил единственият, който е преживѣлъ както революцията, тъй и реакцията, преживѣлъ ги не като равнопоставен наблюдател, но като човек, който е дълбоко заинтересованъ от реакцията. Той е разигравалъ задачата се предъ неговитѣ очи исторически драма. Той е участвувалъ въ борбата на Съединенитѣ Щати за независимостта си, той горѣло е по време на освободителната борба въ Франция и е билъ въ числото на първите, които се отказали отъ графскитѣ си титли. Когато настѣпала реакцията, той е продължавалъ внимателно да следи за политическия животъ въ Европа, което се вижда от неговитѣ фантастически проекти за реорганизацията на обществото чрезъ съюзъ, свързанъ между първитѣ промишленци и първитѣ учени на държавитѣ. Но какво нѣщо е представлявалъ този животъ? Какви нови политически сили сж се появили на арената му? Сень-Симонъ ясно е разбираалъ грѣшкитѣ на просвѣтителната философия; той вече е загубилъ вѣрата въ силата на разумътъ, който е предоставенъ самъ на себе си; той е виждалъ въ историята борбата на интереситѣ; той указвалъ на това, че великата революция е била извършена отъ гражданитѣ или, както той се изразява, отъ «интереснитѣ» и е търселъ опора за плановетѣ си вънъ отъ тази класа. Ние видяхме, гдѣ я намира. Това сж биле промишленитѣ или «индустриалцитѣ», подъ които е разбираалъ както занаятчиитѣ и наемнитѣ работници, тъй и банкеритѣ, фабрикантитѣ, ученитѣ и артиститѣ. Растегнатостта, неопредѣлеността и разнородността на тази «класа» за съвременния човѣкъ е ясна, но ако тя не се е забелѣзвала отъ Сень-Симонъ, то е само за туй, защото разнороднитѣ елементи, които се скривали въ вѣдрата на неговата класа на «индустриалцитѣ» не сж се още раздѣлили и главното е, че не сж встъпили още въ арената на политическата борба като самостоятелни сили. Отъ тукъ произлизатъ указаниитѣ отъ Сень-Симонъ по-горе казанитѣ противоречия въ обществото и истината, че идеитѣ на Сень-Симонъ не сж били за време на реакцията, а по-късно, когато реакцията е била вече изгубила новаторъ въ областта на обществото, когато вънъ отъ нея сж се появили новитѣ сили, които сж гоняли Сень-Симонъ. Това сж била реакцията, която е имала за целъ да възстанови стариятъ редъ, който е билъ изгубенъ. Това сж била реакцията, която е имала за целъ да възстанови стариятъ редъ, който е билъ изгубенъ. Това сж била реакцията, която е имала за целъ да възстанови стариятъ редъ, който е билъ изгубенъ.

ПОЛОЖЕНИЕТО НА ЖЕНАТА ВЪ БЕЛГИЯ.

(Писмо отъ Брюкселъ).

Женското движение въобще съставлява единъ доста важенъ въпросъ въ настоящето разбиране на социалния животъ.

До началото на настоящето столѣтие, когато останките отъ сръдне-вѣковното невежество сж биле още *официално* знание въ Европа, когато клерикалното влияние е имало още доста силна поддръжка въ съществуващото тогавашно общественно мнение, никаква дума не е могла да става по този въпросъ: женски въпросъ е не съществувалъ и никой не си е задавалъ трудъ да се замисли върху положението на половината свѣтъ, населяющъ земната кора; защото църквата и Евангелскитѣ догми сж задоволявали философския свѣтъ. «Женитѣ сж длъжни да се покоряватъ на своитѣ мъже» — говори Евангелието, което се е повтаряло и отъ светия олтаръ и отъ професорската катедра, и което е било достатъчно да убѣди всѣкого, *че съществуващието си жената длъжи исклучително на мъжовата милость*; отъ което следва, че тя е била длъжна да засвидѣтелствува своята благодарностъ. Тя е била длъжна да убие всички права на индивидуално същество, да заглуши всички чувства дарени ѝ отъ природата и напълно да се отдаде въ ръцѣтъ на мъжа. Тя е нѣмала право да пиди на улицата безъ негово разрешение, нѣмала е право да знай общественитѣ работи, даже нѣмала е право да иди въ църква и испълни своитѣ религиозни обязанности ¹⁾.

Жена съ малко много развита природа, жена у която гласътъ за независимостъ е билъ по-силенъ, сж е считали като престѣпница; тя е била презирана отъ всички, въпреки това че въ повечето случаи тя е могла да бѣде по-полезна, ако сж е оставили свободна въ дѣйствиата ѝ.

Заедно съ развитието на наукитѣ, работа взима друго направление. Дългитѣ исторически опити и редъ научни изследвания и открития сж доказали, че жената, съ исклучение на нѣкои физиологически особености, въ нищо се не отличава отъ мъжа, отъ което следва, че и тя има право да се ползува съ сжщитѣ права, съ каквито се ползува и той. Но преди да се дойде до такива резултати, въпросътъ отъ начало, както и всички въпроси на онова време, имаше единъ утопиченъ характеръ. Человѣческиятъ умъ не бѣше още достатъчно узрѣлъ, за да можеше здраво и смислено да погледне на тази толкова сериозна работа: първитѣ идеи за женската емансипация се явяватъ подъ видъ на «свободната любовь», — идеи, които намѣриха горѣща защита въ лицето на Жоржъ Зандъ ²⁾ въ Франция и Гете въ Германия ³⁾. Както вече казахъ, въпросътъ се ограничаваше само съ свобода на любовта, т. е. че всѣка млада жена имаше право да люби

¹⁾ А. Бебелъ — „Жената и Социализма“. III. Летурно — „Содиология, основанная на етнографіи“. Williams „Viti et les Vitieus“. — Королинъ — „Падение античнаго міросозерцанія. G. Schweinfelh — „The Heart of Africa“.

²⁾ George Sand — Romans champêtres 1860.

³⁾ „Wahlverwandschaften“, „Marprita“ изъ Фаустъ.

...чо и посочват не родителите, а — сърцето й. Като Жак Гете въ този именно дух... да посветили своите труд... зачекнат въпросът, той не може да се остави на... се, не въпреки би било... нието на живота и... науката, да... то съ течението на... тбяла... руски писател... тъзи скромни иска... от Гете, нито от Ж... това време, свободата на живота... показани идент му, се прие... телна част на руската публика. Д. И... бившият значението на жената като дру... (а, а не като служия) на мъжа, което пр... говитъ предшественици: той искава цд... жевата въ всичката тежест на тази дума... на манифеста на кумунетическата партия... върно, съ... ко-економическитъ учения на Маркс... убора на метафизическото разбиране на историята и общество... животъ, женскитъ въпросъ изпълва по осезателно и съ по опред... цели, а като средство за постигането имъ се прие препоръчаното... от него — организацията... се почва борбата въ Англия и Северна Америка, които се...несе и въ Европа. Нуждата въ организация и сериозна борба, ставатъ още по-необходими, когато капиталистическата система, постави въ конкуренция на мъжовия трудъ, женския детския; и колкото една страна е повече фабрична и производителна, толкова повече жената има нужда въ здрава организация и решителна борба...

Белгия е страна индустриална, около 25 пъти повече отъ България²⁾; при всичко че фабрики се не сръщатъ тъй често, както въ другитъ богати страни, Англия, Германия и пр.; но е единственната страна въ цѣлтъ свѣтъ, гдѣто жената взима такова голямо участие въ труда. Отъ цѣлото женско население въ Белгия, почти половината сж длъжни да сподѣлятъ общественния трудъ, или независимо или съ своитъ домашни, почти въ всичкитъ му отрасли. Какъ е възнаграждаванъ този трудъ, какъ е поставена белгийката, какви сж нейнитъ нужди и идеали ще бжде съдържани на настоящата статия.

I.

Человѣкъ, който желае да изучи характера на каквото и да е движение, трѣбва по отъ близо да се запознай съ елемента на това движение. Тѣй ще постигнемъ и ние въ този случай. Първо ще изучимъ белгийката

Д. И. Гринева — Очеркъ на „Женски въпросъ“ Писателката е Гринева, Мария. Мисли за женитъ. Т. IV. 2) 1897 година въ България са импортирани 76.530.000 л., а експортирани 3.704.000 л. Българската импортия за година е имала 12.000 л. импортия за България. Въ М. Block Annuaire de l'Economie Politique et de la Statistique T. 53, а за Белгия — Annuaire Statistique de la Belgique, T. 29).

както въ интимния ѝ животъ, тъй и въ обществената ѝ дѣятелностъ и следъ това ще видимъ отношението на женското движение и прогреса отъ досегашната му борба.

За тази целъ, азъ ще раздѣля цѣлото белгийско женско население на двѣ групи: — които живѣятъ отъ собствения си трудъ (независимо или заедно съ своитѣ семейства), и — които нищо не работятъ, или трудятъ на които не съставлява общественна полезностъ, а самитѣ тѣ живѣятъ за смѣтка на своитѣ мъже, родители или дѣца. Къмъ първата категория се числятъ работницитѣ по всичкитѣ клонове на труда, а къмъ втората — виспата аристокрация и буржуазия, не способнитѣ за никаква работа, и нѣколкото десетки хиляди, незаписани въ числото на първата група, по неизвѣстностъ характера на тѣхния трудъ. Споредъ последнитѣ преброявания въ Белгия, числото на женското население е достигнало до 3,042.367, отъ които 882.219 сж биле записани въ списацитѣ на професионалнитѣ работници, а останалата частъ 2.160.148 распредѣлени по този редъ:

Момичета до 10 годишна възраст	655.773
По стари отъ 60 години	345.465
Болни, всякаквъ родъ	60.847—2%
Съ неизвѣстенъ трудъ	30.424—1%
?	?
	1.067.639 ¹⁾

Отъ тази смѣтка се вижда, че въ Белгия 1.067.639 ж. сж освободени отъ обязаността да служатъ на обществото, които по аналогия на горѣприведената табличка, могатъ да се причислятъ къмъ буржуазната класа; обаче до колко е точна тази цифра, можемъ да се увѣримъ отъ обстоятелството, че азъ нищо не говоря за учащитѣ се, за дребнитѣ търговци и продавачки и такивато, работата на които се състои въ отдаване на мебелирани стаи, отъ което и живѣятъ.

Азъ ще започна съ тази класа, т. е. съ буржуазната, тъй бато тя е най лесна за изучаванне.

— Безъ всѣкакво съзнание въ настоящето и безъ всѣкаква идея и надежда въ бъдѣщето, оскърбявана на всѣка крачка и всѣка минута, не имѣюща абсолютно никаквъ решающъ гласъ въ общественитѣ работи и никакво значение въ частния животъ, не имаща ни най-малко понятие отъ наука и отъ прогресъ (ако не смѣтаме музичата и пѣнието), обкръжена отъ всѣа страна съ комфортъ и най-дълбоко невѣжество — таквъ е типътъ на белгийската буржуазка. Родена при най-благоприятни условия, възпитана повече въ духа на естетиката, нежели въ нѣщо по-продуктивно — винаги си остава едно *разглезено* дѣте. При такива условия, тя достига до 15—16 г., отъ която възраст за нея се отварятъ

¹⁾ Тъзи цифри се отнасятъ за 1890 год., тъй като по-новитѣ статистически данни още не сж турени въ порядѣкъ и въ расположението на публиката; по настоящемъ, Министерството на Индустрията и Труда ги издава въ отдѣлни томове по провинции (Repartition Géographique). Изгъзали сж само за три провинции, а въ Белгия има всичко деветъ. При всичко че помѣстениятъ материалъ въ тѣхъ е всеобемлющъ, но азъ предпочетохъ старата статистика. Обаче, както ще види читателътъ по-нататкъ, азъ съмъ събиралъ и най-нови сведения, давани по отдѣлно въ специални статии по разни въпроси.

всезвъможни «салони», обкръжават е с десетки услуги. Тяхвата среща действително е още по-тъмна за нея. Разбира се, че макар и тате сж напъдението на тяхната «изненада» я го считат, едва ли пр. шление, ако е... итма бол ам или бол... Този живот... възрастъ: Белгичка, не... итство; ако у насъ въ България... «старяла», въ Белгия въз... възрастъ. Когато хубавичко се нас... Азъ се съмнявамъ, че нито... отъ благороднитъ чувства на лю... главната роля. Подъ... новъ: ако той е богатъ, т... по-разкошенъ, ако ли бѣденъ — обрат... не е тъй добъръ, оскърбленията сж по-чест... Всесѣтски авторитети на науката, които сж най-разнообразенъ наученъ инте... буржуазна публика; но идете въ к... да е кафе, концертъ или балъ, вие ще я видите тамъ, пот... въ развратъ и пиво. П... ка, общественни бѣдствия, економическа кризиса — всичко това е... Единствениятъ и любимъ вѣстникъ на белгичката е «le Flirt», единъ уличенъ вѣстникъ, буквално изпъненъ отъ единия край до другия съ най-отвратителни работи и улични думи.

При такова възпитание и при такова общественно мнѣние, белгичката буржуазка е принудена да влачи своя животъ. Тя е робиня на настоящия строй и, за най-големо съжаление, робиня, безъ да може да създае своето робство; тя мисли, че по-добъръ животъ отъ нейния е не възможенъ и за това не пира за нужно да протестира.

Трѣбва да се забѣли, че една порядъчна цифра отъ белгийската буржуазия е създапа до нейтъ човѣчески достоинства; при всичко че сж още много далечъ отъ мисълта за освобождение, но не стоятъ съвсѣмъ индиферентни къмъ околния свѣтъ. Въ Белгия сжществуватъ доста много женски общества, на които по-големата частъ отъ членоветъ принадлежатъ на туку що казанитъ жени. Всѣки празниченъ день е доволно голѣмичко число жени, съ касички въ ръка, събиратъ помощи изъ улицитъ, къщитъ и публичнитъ мѣста, за това или онова благодѣтелно дѣло. Разбира се, че повече отъ това е невъзможно при настоящето положение на работитъ и при нейното възпитание.

Ето въ каквъ мракъ живѣятъ почти единъ милионъ жени въ Белгия, страна на науката, посетелка на свободата...

Е	гората	— жена	работи	самата	— то
е	армия с	70.000	распре	както	
Сл	по ра	катори	зани	112.000	
П	шивачи	р. отъ	родъ	42.000	
Ф	работи			225.000	
Слугини				185.000	

По земледѣлнето	Работящи заедно съ своитѣ фамили	457.000
	Наемни работнички	58.000
Пѣвачки и всички служавки въ заведения съ публиченъ характеръ		58.000

Освѣтъ горѣзброенитѣ, има и такива, за които вече спомѣвахъ, не записани въ работния свѣтъ, по причина че трудътъ имъ е не извѣстенъ. Характерътъ на тѣхната работа е много разнообразенъ. Въ Белгия, както и въ Англия, както и въ всички западно-европейски държави, почти всички артикули се разнасятъ по домоветѣ. Сутринъ, преди изгрѣвяването на слънцето, почти цѣла Белгия се прекръстосва съ хиляди и хиляди малки колички, впрегнати съ по нѣколко кучета (ако въ Цариградъ кучетата се ползватъ съ почитъ и уважение, както и хората, въ Белгия работата е друга. Често пѣти, както ще видимъ по-надолу, едно куче съ своя трудъ, изхранва цѣло семейство), напълнени съ млѣко, зеленчукъ, риба, овощия и др., които бързатъ по градоветѣ. Естествено е да се разбере, че каруцаритѣ не може да бѣде другъ освѣтъ жена, или съвършено старъ или боленъ, несъстоятеленъ вече за работа мъжъ. Студъ, снѣгъ, слънце, дъждъ — не пречи да имаме сутринъ млѣко или други необходими за презъ денѣтъ. Гражданката въ това отношение е по-щастлива; тя се не скита по цѣлъ денъ изъ кѣрищата и градоветѣ, но и въ кѣщи ней не ѝ е по-леко. Мажътъ отива на работа, а жената остава по цѣлъ денъ да се разправя съ чистение и носене вода по всички етажи на кѣщата (говоря за тѣзи, които отдаватъ и стаи подъ наемъ) съ изхвърляние на пошнитѣ нечистотии и, въ сѣщото време, да нагледва дукянчето, ако подъ кѣщата има таково. Но при всичката тежкота на положението имъ, тѣ сѣ *поне гарантирани* и свободни отъ лична отговорностъ. Въ нѣкои отношения, тѣхното положение е сходно съ положението на буржуазката.

Като прескочимъ тѣзи двѣ стѣпала, предъ насъ се испречва дѣйствителната картина на женското положение въ Белгия. Най-големата частъ жени, при най-тежки хигиенически условия, наредъ съ мажетѣ, носятъ на плещитѣ си общественното бреме, което ние тѣй лѣгко наричаме цивилизация. Едни отъ тѣхъ служатъ на мѣсечна заплата, други — на дневна, а трети — какъ се случи.

Най-благородниятъ, най-легкиятъ и до нейдѣ най-стариятъ женски трудъ въ Белгия, следъ интелектуалния, е трудътъ на служавкитѣ въ търговскитѣ контори и частни магазини и дукяни. Тѣхната роля се състои да *приематъ и да испращатъ публиката*. По тѣхнитѣ засмѣни, весели лица, по тѣхната пѣргавостъ — дишящи животъ, по тѣхното облекло и поразителна чистота — човѣкъ би помислилъ, че той има предъ себе си не *прости служини*, а — самитѣ господари на магазинитѣ. Но ако отидите при която и да е, и я запитате за положението ѝ, ето що ще научите. Магазинитѣ се отварятъ отъ 8—9 ч. сутринта, а лѣтно време още по-рано и се затварятъ въ 10, 11 и 12 презъ нощта. За този дълъгъ периодъ време — 12—15 ч. въ денъ, възнаграждението е срдѣно за цѣла Белгия 45 л. мѣсечно¹⁾ независимо отъ това, че тѣ сѣ

¹⁾ Въ Брюкселъ, Лиежъ, Анверсъ, получаватъ отъ 50 до 55 лева. Въ Лувенъ, Монсъ и др. гр. 35—40 л.

и е обличатъ прилично, даже раскошно; да мѣнятъ всѣки
р- и, връзки и пр. Такава джана в България е доста по
н се не забравя, че най-раскошвателна въ Пловдивъ, на
ия е съ пране, осѣтяние и тазо са осѣтяние, не надминава
15 въ Бельгия. Стажа, безъ освѣ-
тленіе, пране, босилъ, безъ прислуга, е най-
малко р- и. Тукъ може да се нахрани,
въ Бе- потники.

А ниятъ органъ на Соціаль-Демо-
кратическата партия впечатлять следующитъ необходи-

	12 д.
Отопление	5
И. освящение	8
ЧВКИ и пр.	15
Хр. (не в нерабочи дни)	20
Разн.	5
всичко	65 д.

Тази е минималната сума, тъй като, при едни или при други условия, всека не може да бъде подложена на ограничена сума. Ако даже допуснем, противното, т. е. че сумата е предостатъчна, то пакъ въ резултатъ ще получимъ за сметка на сумата на всекия, по единъ ежемесеченъ дефицитъ отъ 20 л. Два сж сръдствата за попълване на то. дефицитъ: разврътати или липняване отъ нѣкой необходимости (освѣтлени отопление или храна) — обикновено, първото се предпочита предъ второто.

Не трябва да се отрича, че някои от тях (във богатите магазини или търговски контори) получават по 100 — 150 л. даже срещат се и заплати 200 л., но това сѣ само нѣколко, и то повечето такива, които разнообразие и от скука работятъ, безъ да иматъ необходима нужда отъ тѣзи 100 — 200 л.

Следъ тѣхъ идатъ: шивачки, перачки, модистки, корсетистки, и всички професии отъ този родъ. Единъ отъ тѣхъ работятъ заедно (шивачки напр.), други на парче или надинца при частни майстори или майсторини, а трети — на свои собствена отговорностъ (перачки, шивачки на бѣл. дрѣхы). Какви сѫ убѣдителни резултати отъ «работата на парче» при настоящия економически строй и разширяне на хигиената, е извѣстно на читателятъ;²⁾ достатъчно е да се знае, че при всѣкожелателна работа, единъ

¹⁾ Тя обѣдватъ, а нѣкои и вечерить за смѣтка на господаритѣ.

2) Въ Англия, както ще види читателът от тази статияка: една доста голяма част от фабричните работници сж групирани; работното време в сж е съвсем строго държано; сключават сирекции, сключват сирекции, а б. платата е висока. Но симо от сима и работниците на които зъ Лонд около 20 оито ра при част мастори изкарче, 7/10 с работи надлежа бушарския занаят; а англи се на finisher свършв ействиелно, единъ ростъ р се обучава до 250- на мѣсеца, но нийой тъ тѣхъ зъ сила до работи по дава от 10 години. Обикновено тѣ ра ботятъ по 20 ч. въ день, като почиватъ само по нѣколко минути до като се нахранятъ. Повечето отъ тѣзи нещастници сж евреи, изгонени изъ Русия и Германия.

шивачка господарка не може да изработи повече отъ 600 л. годишно, а една проста работница — 35—40 л. мѣсечно. Азъ говоря за тѣзи, които работятъ подъ зависимостъ, на тѣй нареченитѣ дребни буржуа (petit bourgeois). Положението на тѣзи, които работятъ съвсемъ самостоятелно е още по-лошо; като представителки на този трудъ сж шивачкитѣ на бѣлитѣ дрѣхы и перачкитѣ. Особенно е лошо положението на една шивачка, тѣй като тя е принудена да води борба не само съ своитѣ собствени изнурени сили, но и съ фабричната конкуренция, която не следъ всѣка година, но следъ всѣки день все се увеличава и увеличава; когато перачката въ това отношение е спокойна, тѣй като човѣческиятъ умъ, бичътъ на работното население, не е още изнамѣрилъ срѣдство, съ помощта на което тѣхната професия би пропаднала.¹⁾

Ако допуснемъ, че една перачка може да има еженедѣлно по 200 парчета, което е почти невъзможно и смѣтната по 15 ст. срѣдно, намираме една сума отъ 30 л. отъ които 15 л. разноси;²⁾ така щото като чистъ приходъ ѝ оставатъ 15 л. на недѣлата или 60 л. мѣсечно. Но тази смѣтка е при най-благоприятни условия, както въ приходътъ тѣй и въ разходътъ; въ сжщностъ, приходътъ е по-малъкъ, а разносикътъ много по-голямъ. Освѣтъ това, азъ нищо не споменвамъ за нуждитѣ инструменти и необходими сѣчива.

А бѣдната шивачка, при своя усиленъ трудъ, какво може да изработи, когато за една дужина ризи или гащи се плаща 1 л. и при дѣно-пошно работение едва може да свърши $2\frac{1}{2}$ — 3 дужини, за които е длъжна да изхарчи за копчета, игли, конци и всевъзможни дреболии, които, всѣко по-малко, даватъ една порядъчна сумичка. Въ романътъ на Евгений Сю «Скитникътъ Евреинъ» има единъ типъ (Гарбушката) на сжщинска западно европейска шивачка.

Числото на тѣзи мъченици за човѣческото щастие, по най-нови статистически сведения, достига до 50.000. Сърдятъ се, че имало проституция, оплакватъ нѣкаква си изгубена човѣческа нравственностъ, говорятъ за божие наказание надъ блудниците, но никой отъ тѣзи *нравственници*, не иска да погледне въ тѣзи тъмни къшета на «просвѣтений свѣтъ» и да види, какъ живѣятъ съ милиони човѣчески сжщества, лишени отъ най-необходимитѣ потребности... Нека да знаятъ нравственниците, че тѣзи 50.000 и още 50.000 пхти по толкова — потъта и кървавитѣ сызи, на които раскисва коравия хлѣбъ — ще разрушатъ основитѣ на този капиталистически строй, и ще създадатъ ново царство, въ което нѣма да има вече мизерия, гладъ, престѣпление...

¹⁾ Въ последно време сж въведени най-много въ Англия единъ видъ дървени машини за пране; всичката имъ философия се състои въ единъ валякъ съ дрѣжка и подъ него още единъ — подвиженъ. Но както мисля, тѣ не сж тѣй практични; трудътъ е значително намаленъ, но времето е почти сжщото, като се има предъ видъ, че съ рѣцѣ дрѣхитѣ се испирятъ по-добрь, отколкото съ нея.

²⁾ Огънь	5	
Черенъ сапунъ	1.	40
Бѣлъ сапунъ	—	50
Кола и борахъ	2	—
Освѣтление и квартира	6	—
Всичко	14 л.	90 ст.

за хигиенческото устройство на фабриките въ Европа: за недостатъчната вентилация, за убийствената атмосфера, за не доброто отопление и осветление и за десетки други неудобства, зимъ и лѣтъ, вредни за здравето на работниците. Фабриката въ Анверс не е поставена божъ знай на какво по-високо положение; и тукъ сѣмъ е на всѣкъ по цѣлия свѣтъ.

Работното време е минимум 10, а макс. 12 ч. или средно 11 ч. въ день. Работната плата, отъ 50 ст. до 4 лева. Въ разнитъ градове въ Бельгия и въ различнитъ видове фабриченъ трудъ, се плаща различно 23% отъ фабричнитъ работници въ Анверсъ, получаватъ 50 ст. на день и само 7% повече отъ 2 л. 50 ст.

¹⁾ За 1897 год. изъ Annuaire St. de la Belgique. Les prix.

3) Тоже за 1897 г.

4) За да може читателят да си състави понятие за значението и следствията от работническите организации, аз ще преведа някои данни взети из економическия и обществен живот на другите държави:

... Англия, то на ... ит раб ... е кръг ... 7.000.000
м ... 0.000 я ... коит ... 134 м ... 775 ж ... бачки) с
зи ... и въ 1 ... ества (... unions) и ... едранив ... землед
чи ... население, което ... ява 2 пъти повече ... се разпротрля Велик
... ртания ... ладия ... официал ... ерги, са ... 00 еж агрупирани.
... ртивит ... ват от ... 70 ши ... 1 л. 20 ... в недъла, т. е. от
560 до ... на годи ... вторит ... 1 л. на ... таква сила предста
вляват английските раб. организации, въпреки това, че тяхната борба почива
по-малко на економически основи, отколкото на политически, доказана това, че преди

Азъ нѣма да говоря за всички фабрични работници, тъй като това би взело много мѣсто; ще се ограничи само съ плетачкитѣ на дантели, които сж тъй извѣстни на нашитѣ *филибилийски кокони*. Нашитѣ *дами*, когато украсяватъ своитѣ салони, съвѣтъ и не подозирватъ, че върху тази красива работа ежегодно 160.000 чифта рѣцѣ отъ най-малка възраст до дълбока старостъ работятъ денонощно, за най-нищожно възнаграждение. Като изключимъ изъ цѣлото число, около 35.000, които получаватъ по 3—4 л. на день, останалитѣ получаватъ по 80 — 90 ст. а нѣкой и по 50 ст. По официални и официозни данни 85% сж болни отъ след. болѣсти: малокръвие, охтика и очни болѣсти.

Главнитѣ центрове на този занаятъ сж: Брабантъ, Г. и Д. Фландрия, Анверсъ и Лимбургъ ¹⁾.

Числото на женскитѣ работници въ фабричния трудъ, се увеличава въ неимовѣрна пропорция съ изнамиранieto на нови машини и уреди. По Гобсона ²⁾ въ Англия, отъ 1841 до 1891 г. въ единъ периодъ отъ 50 години, числото на мъжетѣ (въ фабрикитѣ) се е увеличило до 53%, а на женитѣ е достигнало единъ невѣроятенъ процентъ 221% ³⁾.

Въ Белгия, презъ 1890 г. женитѣ, фабрични работници, сж били 211.664, а презъ 1899 г. — 250.000 т. е. едно увеличено отъ 40.000... ⁴⁾

У насъ въ България, господарътъ има право да се разполага съ своя работникъ или работница, нѣщо което въ Белгия е непонятно. Работникътъ на своята работа е неприкосновенъ, а възъ отъ фабриката за него не съществува никаква фабрична властъ; въ България, работникътъ е длъженъ да нѣма никакви убеждения, или ако господарътъ е *партизанинъ*, непременно да принадлежи къмъ неговата партия, което въ Белгия тоже не съществува, при всичкитѣ старания на духовенството и разнитѣ буржуазни партии да привлечатъ на своя страна работния свѣтъ; но и въ Белгия, както и въ България, както и на всѣкъдѣ, не състоятелния вече за работа работникъ се оставя на щастливата му съдба... ⁵⁾

Следъ фабричнитѣ работнички иди прислугата: слугини, готвачки, кърмачки и пр.

50 — 60 г. тѣ сж получавали по 7 — 8 пенса (70 — 80 ст.) за 15 часова работа въ день. Усилена борба и грамадни сумми сж били нуждни за този прогресъ. Отъ 1892 до 1896 г. изхарчената сума за стачки, помощи въ безработица и подържане солидарността между работницитѣ е 230.515.475 лева, точно по толкова, колкото българското правителство харчи за армия, чиновници и за цѣлия бюджетъ на страната.

Въ Америка, гдѣто работницитѣ сж тъй сжщо добръ организирани, заплатитѣ достигатъ до 15 л. на день (Изъ A. Pepin, le Socialisme en Angleterre; и L'Avenir Social и le Mouvement socialiste.

¹⁾ G. de Greff — L'ouvriere — dentelliere en Belgique.

²⁾ Гобсонъ — Эволюция современнаго капитализма.

³⁾ Даннитѣ за 1841 до 1881 г. Гобсонъ ги е взелъ съчинението на Charles Booth — „Occupation of the People“, а даннитѣ за 1891 г. изъ Докладитѣ за ценза.

⁴⁾ Recensement général de la population, année 1890 tome II, p. 292—424. Annuaire Statistique de la Belgique p. 84—85.

⁵⁾ По настояще, въ Белгия се води ужасна борба между социалиститѣ и останалитѣ бур. партии за подобр. участьта на старитѣ работници.

кага прислуга въ нощно време прилича на българската. Въ
варенъ день по Витошката улица, или въ Пловдивъ ок
може да види съ десетки момичета, различна възраст, на
сидатъ седи, да се отпусна, да се казватъ. Въ Бел
Тотъ сь съвсѣмъ въ нощно време прислуга не бикалъ по цѣлъ
и кжнни. Въ нощно време прислуга не предложи свои
къмъ нѣкое бюро и
работата, а нѣкога заплата, отъ дѣна стая
за живи, и храна 4 пкти на день.
на захвърлени сѣдѣщи, покрити
спални на българската слугиня; едене,
нашите слугини — не влиза въ пра
и, въ сравнение съ работата на нашит
сѣдне вода съ кобилници, отъ единъ часъ мѣст
на разни тѣжки товари, както въ България,
се не забравя, че въ България нѣма
се разнасятъ по къщите. — Един
и работа е, да се гръбъ въ мутвака, да прислужва около тра
да изпълнява нѣкои малки поръчки, и да нагледва дѣцата, ако им
такива. Относително спешна, отъвчава, освѣтъ своята работа да готви
нино друго не е задължена, а нѣкога женето на кърмачкитъ и въ
питателнитъ е още по-добро. Слугини се ползватъ съ нѣколко
свободни дни презъ мѣсца, освѣтъ нѣкои празничниъ день отъ 1 до
7 ч. в. Обичайната нощъ заплата е отъ 25 до 30 л. на мѣсца.

За да се запозная тази група, азъ ще причисля къмъ нея прислугата въ общественните заведения и пѣвачикѣ, числото на които достига до 50,000. Лесно ще бѣде на читателя да си състави понятие за тяхното положение, следъ като го изучи на българските пѣвци. Като говоря, *следъ като изучи*, трѣбва да се разбира въ най-обширенъ смисълъ на тази дума. Особенно ясно сѣ поставени пѣвцитъ по разнитѣ кафе-шантани, които за най-голямо съжаление въ България сѣ доста много. Азъ нѣма да говоря за лошото влияние отъ ношния трудъ, отъ нередовния животъ, нито пъкъ за грубото отношение на публиката; тези работи сѣ известни на читателя. Нека погледнемъ работата отъ материална страна.

Обикновена паз заплата е 2 лева на вечер, без храна и квартира, и то само за тези дни, когато ти работи. Болест, нещастие — всичко е за нейна сметка. Освѣнъ тези 2 л. ти има право да събира парса отъ публиката, следъ всяка испѣта отъ нея дѣдени; но тъй като не може да испѣтъ повече отъ двѣ испѣти, тя събира парса само два пѣти. У насъ въ България по-малко отъ 5 ст. никой се не решава да пусне въ табличката, но тъй въ просвѣтена България парятъ се дѣдятъ много по-малко, така що никой да не пусне, счи за щедър обикновен пѣтъ по 2, 1 ст. Ако щата е щастливъ, получи от въ по 2 с. въ първата обиколка, събира 4 ст., след гората — толко, и се от случай бира трети пѣтъ, ече пуб оставя актъвъ освѣн, та заплата, тя получава още по 1 л. на денъ отъ публиката, а въ празниченъ денъ този сборъ е по-голямъ; но за достиганото на тази сума, читателятъ се сѣща

що се изисква от него. Белгиецът туку тъй не дава своята стотинка.. И двѣтъ врата на разврата сж отворени за тѣхъ, но за съжаление, че никой се не сѣща, не иска или не може да ги затвори при настоящата паредба . . .

Предъ последната категория е земеделъческиятъ пролетариятъ, т. е. аграрнитѣ работници. Числото имъ достига до 515.000, почти една пета отъ цѣлото белгийско ж. население. Въ страни, гдѣто индустрията е обвзела всички работни сили, като земеделъчески работници оставятъ: дѣтица, жени и старци» — говори Wauters въ една статия по аграрния въпросъ¹⁾. Отъ общата сума 515.000, 457.000 ж. работятъ заедно съ своитѣ семейства, а останалата частъ 58.000 подѣ видъ на прости работници (надничари). Както първитѣ, тъй и вторитѣ, отъ зори до мракъ сж на полето, за тяхъ часъ не сжществува: 15—16 часа лѣтъ и 10—11 часа зимѣ, а заплатитѣ, безъ да се гледа на дългитѣ периоди безработница, сж както следва:

М.	лѣтъ	2 л.—2 л. 50 ст.
	зимѣ	1 « 50 «
Ж.	лѣтъ	1 « 50 «
	зимѣ	1 «
Д.	лѣтъ	1 «
	зимѣ	0 « 80 «

А храната имъ? «Du pain noir, de la graisse de lard, des pommes de terre, du lard dit d'Amerique, des soupes et encore des soupes, tel est ordinairement le menu d'un ménage où il n'y a pas trop de misère» — говори Wauters въ сжщата статия. Месо, плодове и др. съблазнителни вѣща, сж празнична рѣдкостъ за тѣхъ. А. Julin, въ една статия въ *Reforme Social* 1892 г. (Une enquête en Belgique sur les salaires, les prix et les budgets ouvriers) дава следующата табличка, за употребенитѣ консомации само отъ единъ работникъ, само за единъ мѣсець:

Хлѣбъ	20.770 к. гр.
Картофи	17.894 «
Месо и свинска масъ	1.828 «
Масло и говежда масъ	1.246 «

Азъ ще остави научната страна на въпросътъ, т. е. нѣма нищо да споменвамъ за нуждитѣ количества елементи, поддържащи човѣческия животъ, а ще погледна отъ практическа гледна точка. 1 к. 828 гр. на мѣсеца месо и масъ; или 1 к. $1\frac{1}{2}$ месо, което ще рече, че белгийския земеделъч. работникъ изядва на день 16 драма месо, много по-малко, отколкото едно куче.

И въобще, не само въ Белгия, но и на всѣкадѣ, този родъ трудъ е поставенъ въ най-мизерно положение. Нѣма да бжде безполезно, ако още единъ пжтъ се отклони отъ въпросътъ си.

Въ Англия, гдѣто трудътъ е най-обезпеченъ, както споменахъ, работницитѣ отъ земеделъческата професия получаватъ:

¹⁾ Les syndicats d'ouvriers. — L'Avenir Social № 2, V année 1900.

Domestique	Слуга	400 л. годишно ¹⁾
Servente	Служия	275 „
Garçon	Момче	150 „

а проститутките — по 10—12 л. годишно, които въ време на жътва се увеличава до 25 л.

В С. Америка работната година 162 дена, а средната работна година в България 120 дена, че въ С. Америка минималната работна година е 120 дена.

Изчисленията показват, че работниците за 14—15 часова работа въ ден получават 10—12 л. годишно.

В България работниците се плаща 250 л.

В С. Америка работниците в квартира и кв. принадлежности, получават

Лабоуеръ, арабаджия	360 л.
Овчаръ, говедаръ	322 „
Служащия	202 „

В България работниците — м. 2 л. в ст. 1 л. 78 ст. сръдно.

За да може читателятъ да си направи едно кратко понятие, какъ може да се живѣе при такава мръка заплата, азъ ще приведа цѣнитѣ на най-необходимитѣ артикули въ Англия. Масло — 1½ л. до 3 л.; хлѣбъ 25 ст. до 30 ст., масло — 3 л. до 4 л. сирене 3 л. kg. зеленчукъ всѣкакъвъ видъ 40 ст. сръдно и пр. Кварталъ облекло, обувки и всички необходими потребности сж два и три пѣти по-скѣпи, отколѣто въ България. Освѣтъ това, въ Англия, особено зимно време, климатътъ е такъвъ, че съ по-за 10 пари хлѣбъ и сирене, както въ България, не може се мина; ако челоуѣкъ иска да проживѣе една дѣй година по-вече, трѣбва и по-добър да се нахрани. Презъ 1890 г. въ Англия отъ общото население, едва 75.000 души сж биле щастливи да достигнатъ 60 г. възраст; единъ 80 г. старецъ е случай на рѣдкостъ въ Англия. Какъвъ е точния процентъ въ България азъ не знамъ, но по опитъ, струва ми се, че разликата е грамадна. Като прибавимъ и обстоятелството, че Англия, като страна по културна и дневнитѣ расходи сж по-големи, ние ще имаме картината пълна. За да може да се проживѣе, преди всичко, трѣбва да се намали бюджета до минимумъ, а илѣон отъ хранитѣ съвсемъ да се изхвърлятъ. Тази участъ сж постигнали: фасулътъ, една отъ най питателнитѣ храни, оризътъ, д. масло, които по своитѣ високи цѣни почти се не употребяватъ. Сжщо и айната сж влѣтъ отъ общото употребление.

Проституцията — това е последната категория женски трудъ. Изгонени отъ всички къшета на трудътъ, или по разни причини не способни къмъ него: лишени отъ семейно щастие: тѣ намиратъ прибѣжище въ най-мизерния трудъ, осмѣден отъ науката и пролетъ отъ челоуѣчеството — въ проституцията. Речени сж по-малко нишъ, тѣхнѣ животъ не е нищо друго освѣтъ на ирония на тѣхъ общество. Речено, тѣ сж челоуѣци, свѣтъ, не работватъ, не потребителъ, безъ да се има предъ ви тѣ не сж нищо друго кромѣ благо роля като пазителъ на обществото.

¹⁾ Съ храна, квартира, освѣтление и отопление.

тезки на «общественната нравственност». Какъв би бил действителния процент на схищинския развратъ безъ тѣхното препятствие? Колко *честни* жени биха станали жертва на семейни недоразумения? Какъ би се повдигнало числото на разводитѣ и положи нѣща? . . . Читателю, бжди справедливъ, отдай имъ капка съжаление и съчувствие, не бжди строгъ къмъ тѣхъ, тѣ и безъ твоето презрение сж довольно нещастни!! . . . За тѣхъ не сжествува никаква гаранция, никаква защита на общественното мнение, никакво покровителство на законитѣ — една проститутка, винаги е една престѣпница — даже и литературата остава нѣма предъ тѣхното положение и безмълвно страдание.

При най-усиленъ трудъ свободната белгийска проститутка може да спечели въ мѣсецъ до 150 л., но за това тя е длъжна да изхарчи по-голѣмата частъ отъ тѣхъ за по-прилично облекло; да има стая непрѣмено въ първия етажъ, гдѣто обикновенно наемътъ за тѣхъ е двойно по-голѣмъ, по причина на положението имъ, и трето, да се храни по-порядочно; а тѣзи, на които външния изгледъ е въ врѣда на търговията имъ; а тѣзи, възрастта на които не позволява по-вече да работятъ; а тѣзи, които случайно се разболѣятъ? — този въпросъ оставамъ на читателятъ. Вследствие нѣкой передовенъ животъ, $\frac{2}{3}$ отъ тѣхъ сж болни отъ всевъзможни грѣдни болѣсти, не говоря за венерическитѣ болѣсти, отъ които по-страшно въщо въ медицината нѣма . . . Азъ мисля, че за сега, това е достатъчно, тъй като останалитѣ работи относително този въпросъ, сж известни на читателя.

Съ това азъ свършвамъ, колкото ми бѣше възможно, съ всичкитѣ отрасли на женския продуктивенъ трудъ въ Белгия. Почнахме съ буржуазската, преминахме презъ всички стѣпала и слѣзохме до подземното, до тинята. Какво видѣхме отъ всичко това? — Едно и сжщо: робство и експлоатация. Както буржуазската, тъй и проститутката сж изложени на едни и сжици общественни удари; при всичко че тѣзи удари сж подъ разни форми и начини, но еднакво сж силни и еднакво болятъ; както проститутката, тъй и буржуазката сж длъжни здраво да стоятъ отъ една страна срѣщу капиталистическия строй, а отъ друга — срѣщу . . . мжжа . . .

С. Ст.



пож, ... отъ материалистическа ... една точка.

(17)

... ерво.

... не бжде върху изкуството. Но за всѣщо, ... и да е предметъ изследване, необходим ... на определена терминология. Ето защо, нв ... , какво понятие ние свързваме съ думата *искуство* ... то е, че колкото и да е неудовлетворително ... на пре ... се яви само въ резултатъ на него- ... да определимъ туй, което още не ... да определимъ, какъ да излъземъ изъ туй противоречие ... че изъ него може да се излъже ето какъ? Азъ ще се спра н ... едно какъто и да е временно, излъже ... после, споредъ туй какъ ще ... се издени въпроса отъ изслед ... донѣлня и поправа.

Но на какво определение да се ст

Левъ Толстой, въ своята книга: „*Что такое искусство?*“ привежд ... множество, споредъ него противоречиви едно на друго определения на ис- ... кството и всичкитъ ги намира за **неудовлетворителни**. Но въ сѣхнѣостъ, ... приведенитъ отъ него определения далеко не отстоятъ едно отъ друго тъй ... далеко и не тъй сѣхъ лъжливи, както се струва на Толстой. Но да допус- ... немъ, че дѣйствително тѣ всичкитъ сѣхъ твърдѣ лъжи и да разгледаме нѣма ... ли да бжде приемливо за насъ неговото собствено определение.

«Искусството, — казва той, — е едно отъ средствата за общенье на ... хората помежду си Особеността на това средство за общенье, която ... го отличава отъ общеньето чрезъ думата, се състои въ туй, че съ думата ... единъ човѣкъ предава на други своитѣ *мисли* (курсива мой), а съ иску- ... ството нѣкъ хората предпаятъ единъ на другъ своитѣ *чувства* (курсива ... пакъ е мой).

Азъ, отъ своя страна, ще забележа само едно нѣщо.

По мнението на Толстой, изкуството изразява *чувствата* на хората, ... думата тѣхнитѣ *мисли*. Това е невѣрно. Думата служи на хората *не само* ... за изражение на тѣхнитѣ мисли, но сѣщо и за изражение на тѣхнитѣ ... чувства. Доказателство: поезиита, за органъ, на която служи именно *ду-* ... *мисли*. Самъ Тол ... овори:

... извикъ ... себе ... пакъ и ... то чув ... , като г ... из) ... въ себ ... презъ „външния“ животъ, оош, ... образи, изразени ... думи, ... дадемъ ... чувство ... цето др ... да испытать сѣхъ ... то чув ... - въ ту ... ъстои д ... та на»¹⁾ Отъ тукъ

вече се вижда, че ние нѣма да разглеждаме думата, като особенъ, различенъ отъ искусството начинъ за общеніе между хората.¹⁾

Не е вѣрно сѣщо и това, че искусството изразява *само* чувствата на хората. Не, то изразява и тѣхнитѣ чувства и *мисли*, но ги изразява *не отвлечено, а въ живи образи*. И въ туй се заключава неговата най-главна отличителна черта. По мнението на гр. Толстой, «искусството се на-чева тогава, когато човѣкъ, съ цель да предаде на другитѣ хора испитавото отъ него чувство, на ново го извиква въ себе си и съ извѣстни външни знаци го изразява.»²⁾ Азъ пъкъ мисля, че искусството се начева тогава, когато човѣкъ на ново извиква въ себе си чувства и *мисли*, испитани отъ него подъ влиянието на окръжаващата го дѣйствителность, и ги предава съ *извѣстенъ образенъ изразъ*. Само по себе се разбира, че въ повечето случаи той прави туй съ цель да предаде премисленото и пречувствуваното отъ него на *другитѣ хора*. Искусството е *обществено* явление.

Съ направенитѣ отъ мене поправки се исчерпва това, което азъ искахъ да измѣна въ опредѣлението на искусството, дадено отъ гр. Толстой.

Но азъ Ви моля, почитаемий господине, да забелжете още и следующата мисль на автора на «Война и Миръ».

«Всѣкога, въ всѣкое време и въ всѣкое човѣческо общество има религиозно — съзнание, общо за всичкитѣ хора отъ туй общество, относительно туй кое е хубаво и кое лошо и това религиозно съзнание опредѣля достойнството на чувствата, които се предаватъ съ искусството».

Нашето изследвание трѣбва да ви покаже, между другото, колко е справедлива тази мисль, която, въ всѣкой случай, заслужава голѣмо внимание, заради това, че тя здраво ни довежда до въпроса *за ролята на искусството въ историята на развитието на човѣчеството*.

Сега, когато ние имаме едно предварително опредѣление на искусството, необходимо ми е да обясна тази гледна точка, отъ която азъ ще го разглеждамъ.

Тукъ, *безъ заобиколки, ще кажа*, че азъ гледамъ на искусството, както и на всички обществени явления, отъ гледна точка на материалистическото разбиране на историята.

Какво нѣщо е материалистическото разбиране на историята?

Извѣстно е, че въ математиката съществува начинъ за *доказателство отъ противното*. Тукъ азъ ще прибѣгна къмъ начинъ, който можемъ да наречемъ *начинъ за обяснение отъ противното*. Именно, азъ ще забелѣжа първо, въ какво се заключава *идеалистическото* разбиране на историята, а после ще покажа, съ що се отличава отъ него *противоположното му*, — *материалистическото разбиране на този сѣщия предметъ*.

¹⁾ За Толстоевото съчинение „Что такое искусство?“ въ нашата литература интересующиятъ се читателъ може да намери въ „Ново Време“ г. II книга и въ предговора отъ Янко Сакъзовъ къмъ повѣстѣта „Изъ тѣснинитѣ“ отъ А. Лудогоровъ. Впрочемъ, българскиятъ читателъ скоро ще има на рѣка цѣлото Толстоево съчинение — варненскиятъ книгоиздателъ К. Евстатиевъ обявява, че го е турилъ подъ печатъ, въ преводъ отъ Д. Димитровъ.

ическото разбиране на историята, взето във своя чистъ вид
това убеждение, че развитието на мисълта и знани-
е най-отдалечена причина на историче- ките движения на
человекът възниква е последователно в., откъдето той
е по-малко XIX в. Св. Симон и Огюст Конт
Огюст Конт се стреми да съставя-
чакарът философията да съставля-
ват отделна философия от пред-
шествуващата философия, си задава въпроса, какъ
предметът на философията трябва да бъде търсено.¹⁾ И на този въпрос
той предлага системата на религиозния послужил

...и историческа. А за доказателство той посочва
...рцитът е бил „републиканско събрание“
...тър народи във Гърция, когато и да сж се
...малки сж тази обща черта, че тѣ всичкитѣ
...това още не е всичко. Религиозната система,
...във обща историческата система у гърцитѣ, според
...сама е тѣхната „научна“ съвкупностъ на тѣхнитѣ *научни*
...или тѣхната *научна* тема за *свѣта*. По такъв начинъ,
...нитѣ понятия на гърцитѣ сж явятъ най-дълбоката основа на тѣхния
...обществень животъ, а развитието на тѣзи понятия сж главната пружина
...за развитието на този животъ. Тѣзи понятия сж главната пружина
...промяна на една форма въ друга.

Подобно на него, Огюст Контъ мисли, че съвременния обществен механизъм почива въ последния смисъл на мненията.³⁾ Това е просто повторение на този възглед на енциклопедистите, съгласно който c'est l'opinion qui gouverne le monde (свѣта се управлява отъ мненията).

Идеализма има друга разновидност, която намира своето крайно изражение въ абсолютния идеализъм на Хегелъ. Отъ негова гледна точка, какъ се обяснява историческото развитие на човѣчеството? Това ще поясня съ примѣръ. Хегелъ се пита: отъ що падна Гърция? Той показва на много причини за това явление. Но въ неговитѣ очи, най-главната отъ тѣхъ е това обстоятелство, че Гърция е изразявала отъ себе си само една степенъ отъ развитието на абсолютната идея и когато тази степенъ е била надмината, тя е трѣбвало да падне.

Явно е, че, според Хегелъ, — който е знаел също, че „*Лакс-демонъ* е надналъ благодарение на имущественото неравенство“ — обществените отношения и иблиа вървежъ на историческото развитие на човѣчеството се опредѣли, въ последна смѣтка, *отъ законитѣ на логиката, отъ вървежа на развитието на мисълта.*

Материалистическият възглед на историята е диаметрално противоположен на този идеалист възглед. Ако Сен-симонът, като гледа историята идеалистически, а гледа а, мисли обществене-

редъ не
eusemen

ъ очит
st chez
rganizat

нѣ-Симо
es que
iale“

мала ос
humain

значение, защото
nansé à s'occuper

²⁾ Гл. неговото съчинение: „Mémoire sur la science de l'homme“.

³⁴⁾ Cours de philosophie positive, Paris 1869 T. I, p. 40 — 41

нитѣ отношения на гърцитѣ се обясняватъ отъ тѣхнитѣ религиозни възрѣния, то азъ, привърженикъ на материалистическия възгледъ, казвамъ, че републиканския Олимпъ на гърцитѣ е билъ отражение на тѣхния общественъ строй. И ако Сентъ Симонъ на въпроса, отъ кадѣ сж се взели религиознитѣ възгледи на гърцитѣ, отговаря, че тѣ произстичатъ изъ тѣхното научно свѣтовъзрѣние, то азъ мисля, че научното свѣтовъзрѣние на гърцитѣ се обуслави, въ своето историческо развитие, отъ развитието на производителнитѣ сили, находищи се въ расположеение на народитѣ на Елада.¹⁾

Такъвъ е моя възгледъ на историята изобщо. Вѣренъ ли е той? Тукъ не е мѣсто да доказвамъ неговата вѣрность. Тукъ азъ ви моля да *предположите*, че той е вѣренъ и да вземете, заедно съ менъ, това предположение за *исходна точка на нашето изследвание върху искуството*. Само по себе се разбира, че това изследвание на *частния въпросъ за искуството* ще бѣде въ сѣщото време и *провърка на общия възгледъ на историята*. Въ сжщность, ако този общъ възгледъ е лѣжливъ, то ние, като вземаме него за *исходна точка*, много малко ще обяснимъ въ еволюцията на искуството. А ако ние се убѣдимъ, че съ помощта на този възгледъ еволюцията се обяснява повече, отколкото съ помощта на други възгледи, то ще имаме новъ и силенъ доводъ за въ полза на него.

Но тукъ азъ вече предвиждамъ едно възражение. Дарвинъ, въ своята книга „*Произхождението на човѣка и половия подборъ*“, както е известно, привежда множество факти, които свидѣтелствуватъ за това, че *чувството на красота* (sense of beauty) играе твърдъ важна роль въ живота на животнитѣ. Ще ми посочатъ на тѣзи факти и ще направятъ отъ тѣхъ този изводъ, че произхождението на чувството на красота трѣбва да се обясни съ *биологията*. Ще ми забелѣжатъ, че е непозволително да се притѣкмява еволюцията на това чувство у хората *само къмъ економиката на тѣхното общество*. А тъй като възгледа на Дарвина за развитието на видоветѣ е несъмнено материалистически възгледъ, то сжщо ще ми кажатъ, че биологическия материализмъ дава прекрасенъ материалъ за критика на едностранчивия исторически („*економически*“) материализмъ.

Азъ разбирамъ всичката сериозность на това възражение и за това се запирамъ на него. За менъ е по-износно да сторя това, че като отговоря на него, азъ съ туй ще отговоря и на цѣлъ редъ подобни възражения, които могатъ да се взимствуватъ изъ областта на психологическия животъ на животнитѣ. Преди всичко, ще се постареемъ, колкото е възможно, по-точно да опредѣлимъ този изводъ, който ние трѣбва да направимъ възъ основа на фактитѣ, които привежда Дарвинъ. А за туй да видимъ *какво умозаключение построява на тѣхъ той самъ*.

Въ втората глава на първата частъ отъ неговата книга за произхождението на човѣка, ние четемъ:

¹⁾ Преди нѣколко години въ Парижъ излѣзе книгата на А. Еспинаса: „*Histoire de la Technologie*“, която представлява опитъ за обяснение развитието на свѣтовъзрѣнието у гърцитѣ съ развитието на тѣхнитѣ производителни сили. Това е извънредно важенъ и интересенъ опитъ, за който ние трѣбва да бѣдемъ много благодарни на г. Еспинасъ, безъ да се гледа на туй, че неговото изследвание е невѣрно въ много частности.

то на красота — това чувство е било също провъзгласено за особеност на човъка. Но ако ние си припомним, че птици съзвонят разпукатъ на пера и се гиздават, че си красиви предъ малките, тогата други, като нѣма, асичи перя, не е, че, то разбира се, не ме, че, та на женскитъ. А тѣй кат, го, чатъ съ такива перя, то разби, то разби, Платоно, съ, отъ колѣбратъ, които по схция, ясно доказватъ, че тѣ иматъ понятие, каже и относително пълнито на птицитъ. време на любви, несъмнено се харесватъ, женскитъ птици сж неспособни да прецѣнатъ свѣтъ, тѣхнѣхъ изъ мажкитъ, то вспикитъ ста, тѣхнѣхъ съ тѣзи свойства бѣха отишли на туй, очевидно, се предположи.

Възможно илюстрирвани цѣтлове и илустрирвани звукове, сгрупирани по извъ, рачини, доставятъ наслажд, е може би, тѣй сжко малко обясне, вато и туй, зацо този, е приятенъ за обонянието илз вкуса. Може, разбира се, че, че едни и сжщи цѣтлове и звукове се харесватъ намъ и писнитъ животни».¹⁾

И тѣй, фактитъ, приведени отъ Дарвина свидѣтелствуватъ за туй, че писнитъ животни, подобно на човѣка, сж способни да испытватъ естетически наслади и, че по нѣкога нашитъ естетически вкусове се съвпадатъ съ вкусоветъ на писнитъ животни.²⁾ Но тѣзи факти не ни обясняватъ произхождението на казанитъ вкусове.

А ако биологията не ни обяснява произхождението на нашитъ естетически вкусове, то толкось по малко ти може да ни обясни тѣхното историческо развитие. Но нека пакъ самъ Дарвинъ да говори :

„Понятието за прекрасното — продължава той — до колкото то се отнаси до женската красота, нѣма опредѣленъ характеръ у хората. Въ схщността, то е съвсѣмъ различно въ различнитъ чововѣчески племена, както ще видимъ по-надолу, и даже то не е еднакво въ отдѣлитъ нации на една раса. Като схдимъ по отвратителнитъ украшения, и още по отвратителната музика, отъ които се възхичаватъ болшинството на дивацитъ, можемъ да кажемъ, че тѣхното естетическо понятие е по-малко развито, отколкото у най-писнитъ животни, у птицитъ, напримеръ.“³⁾

Ако понятието за красотата е различна въ отдѣлни нации отъ една и сжща раса, то ясно е, че не въ биологията трѣбва да лириимъ причини —

Дарвинъ, произхождението, ка, Т. I 45. ението на естети-
зотото чув, половинъ боръ у атъ. Ка
еши, ко правъ У азъ по изъ редположение, че
блѣта на на е бе, справдана и вне ще се съгласяте, почи-
таемий господине, че това е най-изисното за мене предположение.

нитъ на това различие. Самъ Дарвинъ ни казва, че на нашитъ търсения трѣбва да се даде направление въ друга страна. Въ второто английско издание на неговата книга, ние, въ туко що цитирания параграфъ, сръщаме следующитъ думи, които въ руския преводъ, направенъ подъ редакцията на И. М. Сѣченовъ отъ първото английско издание, пѣма: With cultivated men such (т. е. естетическия) sensations are however intimately associated with complex ideas and trains of thought¹⁾.

Това значи: «въ цивилизования човѣкъ такива осѣщания тѣсно се асоцииратъ, при все туй, съ сложни идеи и съ вървежа на мислитѣ». Това е извънредно важно указание. То ни завежда отъ *биологизма* въ *социологизма*, тъй както, отъ обществени причини, именно, се обусловя, по мнението на Дарвинъ, туй обстоятелство, че въ *цивилизования човѣкъ* осѣщанията за красота се асоцииратъ съ много сложни идеи. Но правъ ли е Дарвинъ, когато той мисли, че такава асоциация има *само* въ цивилизовани хора? Не, не е правъ. И въ туй много лесно е да се убѣдимъ. Да вземемъ единъ примѣръ. Извѣстно е, че кожата, ноктитъ и зхбитъ на животнитъ играятъ твърдъ важна роля въ украшението на първобитнитъ народи. Съ какво се обяснява тази роля. Съ съчетавието на цвѣтоветъ и линиитъ въ тѣзи предмети? Не, тукъ работата се състои въ туй, че като се украсява, напримѣръ, съ кожата, ноктитъ и зхбитъ на тигра или съ кожата и рогата на бизона, дивака дава да се разбере неговата собствена ловкостъ или сила: този, който побѣди ловгия, самъ е ловецъ; този, който побѣди силния, самъ е силенъ. Възможно е, освѣнъ това, да е замѣсено и нѣкое суетвѣрие тукъ. Скулкрафтъ съобщава, че червенокожитъ племена на сѣверо-американския западъ извънредно обичатъ украшенията, приготвени отъ ноктитъ на сивата мечка, най-свирепото отъ тамашнитъ хищни животни. Червенокожия войникъ мисли, че свирепостъта и храбростъта на сивата мечка се даватъ на тогози, който се украсява съ пейнитъ ноктъ. По таквъ начинъ, споредъ както забелѣзва Скулкрафта, тѣзи нокти му служатъ често за украшение, а често и за хамайлия²⁾.

Въ таквъ случай, разбира се, не може да се мисли, че звѣровитъ кожи, ноктъ и зхби сж се харесвали първоначално на червенокожитъ единствено въ силата на свойственитъ въ тѣзи предмети съчетания на цвѣтове и линии³⁾. Не, по-вѣроятно е обратното предложение, че тѣзи предмети отъ начало сж се носили само като знакъ за храбростъ, ловкостъ и сила, и чакъ после тѣ сж наченали да извикватъ естетически осѣщания и сж попаднали въ реда на украшенията въ следствие на това именно, че сж били знакове за храбростъ, ловкостъ и сила. Излиза, че естетическия осѣщания не само *могатъ* да се асоцииратъ въ дивацитъ съ сложни идеи, но тѣ и *възникватъ* по нѣкога подъ влиянието на тѣзи именно идеи. Другъ примѣръ. Извѣстно е, че женитъ на много африкански племена носятъ на рѣцѣтъ и краката си желѣзни гривни. Женитъ на

¹⁾ The Descent of Man, London 1883, p. 92.

²⁾ Schoolcraft, Historical and statistical Information respecting the history, condition and Prospects of the Indian Tribes of the United States. T. I, p. 216.

³⁾ Има случаи, когато предмети отъ този сѣщиятъ родъ се харесватъ благодарение единствено на своя цвѣтъ.

носят по някога едва ли не цял пудъ такива украшения? Това е твърдъ неудобно, но и неудобството не има бърка с носенето тези вериги на робство. Защо не е приятно на негрите да носят със себе си подобни вериги? Благодаря благодарение на това, че те са красива асоциация. А защо на ней се стига до красива асоциация? Това е твърдъ сложен асоциация, която е развита въ тѣзи животни. Например, турбата, преживяватъ сега животни, които желѣзото се явява скъпоценно. Това е струва красиво, защото съ него като надѣне на себе си, да предположимъ, жената отъ племето Динка, се явява по-красива, отколкото е била преди. Това е красива, т. е. когато е била по-бѣдна. Това е въ красотата на гривнитѣ, а въ тази асоциация, която е съ нея.

Примѣръ. Например, когато при изворитѣ на Замбезе, се явява красивъ този човѣкъ, на който не сѫ извадени горнитѣ зѣби. Това е тѣхъ тоа странно понятие за красота? То сѣщо се е образувало благодарение на твърдъ сложен асоциация. Това е единъ видъ. Като изваждатъ своитѣ горни рѣзци, Батока се сѣщо явяватъ на преживнитѣ животни. Споредъ нашия възгледъ това е едно непонятно стремление. Но Батока е пастирско племе и почти боготѣри своитѣ крави и биволи²⁾. И тукъ красиво е пакъ туй, което е скъпоценно, и естетическитѣ разбирания възникватъ на почвата на идеи отъ съвсѣмъ другъ редъ.

Най-после, да вземемъ привѣждания отъ самия Дарвинъ примѣръ, споредъ думитѣ на Левингстона. Женитѣ отъ племето Макололо пробиватъ горната си устна и въ дупката тургатъ голѣма металическа или бамбукова гривна, наречена *пелеле*. Когато попитали едного отъ предводителитѣ на това племе, защо женитѣ носятъ такива гривни, то той «съ явно удивление отъ този неѣтънъ въпросъ» отговорилъ: «За хубаво! Това е единственото украшение за женитѣ. Мажете иматъ брада, а женитѣ нѣматъ. Какво нѣщо би била жената безъ пелеле?» Трудно е да се каже съ увѣреностъ, отъ кадѣ е вземени този обичай да носятъ пелеле, но ясно е, че неговото произхождение трѣбва да се търси въ нѣкоя твърдъ сложна асоциация на идеи, а не въ биологическитѣ закони, къмъ които той нѣма ни най-малко отношение.³⁾ Като имамъ тѣзи примѣри предъ видъ, азъ смѣя да утвърждавамъ, че асоциацията, извикани отъ извѣстни съчетания на цвѣтоветѣ или формиѣ на предметитѣ, даже въ първобитнитѣ народи се асоцииратъ съ твърдъ важни идеи и, че много отъ тѣзи форми и съчетания пакъ се струватъ красиви благодарение само на тази асоциация.

Ивейфу и Coeur unique. I, 1875 t I, 11. Гл. сѣщо "Du Chail" age et s dans ue equa Paris. 1863 p. 11.

2) Ш ртъ. 1

3.

3) В гаташно женение, се опи го обясна, като въвеа въ съображение развитието на производителнитѣ сили въ първобитното общество.

Отъ що се тя извива? Отъ кадѣ се взиматъ тѣзи сложни идеи, които асоцииратъ въ осѣщания, извикани въ насъ при вида на предметитѣ? Разбира се, че на тѣзи въпроси може да отговори не *биолога*, а само *социолога*. И ако материалистическия погледъ на историята повече способствува за тѣхното разрешение, отколкото който и да билъ другъ погледъ на нея; ако ние се убѣдимъ, че посочената асоциация и поменатитѣ сложни идеи се обусловятъ и създаватъ въ последна смѣтка отъ състоянието на производителнитѣ сили на дадено общество и неговата економика, то трѣбва да признаемъ, че дарвинизма ни най-малко не противоречи на този материалистически погледъ върху историята, който азъ се постаряхъ да характеризирамъ по-горѣ.

Тукъ азъ не мога да говоря за отношението на дарвинизма къмъ този погледъ. Но при все туй, ще кажа за него още нѣколко думи.

Обърнете внимание на следующитѣ редове:

«Азъ считамъ за необходимо още отъ самото начало да заява, че съмъ далекъ отъ мисълта, щото всѣко животно, умственитѣ способности на което се развиятъ до такава дѣйность и висота, както въ човѣка, да притежава нравствени понятия, сходни съ нашитѣ.

«Както на всичкитѣ животни е присѣщо чувството на красота, макаръ и отъ твърдѣ разнородни нѣща да се възхищаватъ тѣ, тѣй сжко тѣ могатъ да иматъ понятие и за добро и зло, макаръ това понятие да води къмъ постѣпки, съвсѣмъ противоположни на нашитѣ. Ако, напримеръ, — азъ нарочно взимамъ краенъ случай — ние бѣхме въспитани въ сжщитѣ тѣзи условия, въ които кошернитѣ пчели, то не ще никакво съмнѣние, че нашитѣ неомжжени жени, подобно на пчелитѣ-работнички, биха имали за свой священъ дългъ да убиватъ своитѣ братя, майкитѣ — своитѣ плодови дѣщери и никой не би помислилъ да протестува противъ това. Токмо съ по-малко пчелата (или всѣкое общежително животно) би имало понятие, както мене се струва, за добро и зло или съвѣсть». ¹⁾

Какво следва отъ тѣзи думи? Туй — че въ нравственитѣ понятия на хората нищо не е *абсолютно*; че тѣ се измѣняватъ заедно съ тѣзи условия, въ които живѣятъ хората. А тѣзи условия отъ що се създаватъ? Що доказва тѣхното измѣнение? За туй Дарвинъ нищо не говори. И ако ние кажемъ и докажемъ, че тѣ се създаватъ отъ състоянието на производителнитѣ сили и се измѣняватъ въ следствие развитието на тѣзи сили, то ние не само че нѣма да дойдемъ въ противоречие съ Дарвинъ, но напротивъ, ще допълнимъ казаното отъ него, ще обяснимъ това, което въ него е оцало необяснено, и туй ще направимъ, като приложимъ въ изучаванieto на *общественитѣ* явления сжщия този принципъ, който му е оказалъ такава грамадна услуга въ *биологията*.

Извъредно странно въобще противопоставятъ дарвинизма на защищавания отъ менъ погледъ на историята. Областятъ на Дарвина е съвсѣмъ друга. Той разглежда произхождението на човѣка като *зоологически видъ*. Привърженицитѣ на материалистическия погледъ искатъ да обяснатъ *историческата* сждба на този видъ. Областятъ на тѣхнитѣ изследвания се

¹⁾ Пропех. човѣка, т. I, стр. 52.

...където се свършва областта на изследванията на да
... работи не могат да се свършат с туй, което ни да
... както и най-букетнишните откривания на дарвинистите не
... изследванията не изпитват... не материалисти-
... а само могат... почва, тъй както
... почва... отстранява своите
... Всичкия въпросъ
... своето време се е явила,
... развитието на *биологи-*
... свършва най-строгите отъ тѣзи
... да предава на своите работници
... въ своето време той се е явилъ съ го-
... въ развитието на обществената наука?
... удоволствию нейните всички изисвания?
... ностъ отговаримъ: Да, — може! Да, — спо-
... да... въ тѣзи си пиема, че такава
... и липсва...
... да се върнемъ къмъ естетиката. Отъ горѣприведенитъ Дарвинов
... се вижда, че той на развитието на *естетическитъ вкусове* гледа
... отъ същата точка зрѣние, отъ... и въ развитието на *нравственитъ*
... За хората както и... е свойствено чувството за
... прекрасно, т. е. тѣ иматъ способностъ, по... на избѣрни предмети
... и явления, да изпитватъ особенъ родъ («естетическо») удоволствие. Но

1) Тукъ трѣбва да се защита. Ако, споредъ моего мнѣние, изследванията на биологизмъ-дарвинисти подготвятъ почвата за социологическитъ изследвания, то това трѣбва да разбираме само въ този случай, че успѣхитъ на биологията — *до колкото тя или работа е пропусъ на развитието на органическитъ форми* — не могатъ да не съдѣлватъ за успѣхъ на развитието на научния методъ въ социологията, — *до колкото тя или работа е развитието на обществената организация и нейнитъ продукти: човѣшкитъ мисли и чувства*. Но азъ никакъ не разделямъ общественитъ възгледи на дарвиниститъ, подобни на Хексели. Въ нашата литература вече е забелязано, че биологизмъ-дарвинисти въ разсѣждания си за човѣшкото общество никакъ не се ползватъ отъ *метода* на Дарвина, а само възвеждатъ въ идеалъ истинскитъ на животнитъ (преимуществено хищникитъ), които сѣ били предметъ на изследване за великиятъ биологъ. Дарвинъ дѣлеч не е билъ „*scientificest*“ въ общественитъ въпроси; но тѣзи обществени възгледи, които сѣ е явилъ въ него като изводъ изъ неговата теория, много малко приличатъ на изводитъ, направени изъ нея отъ болшинството дарвинисти. Дарвинъ мисли, че развииването на общественитъ истинки е „*вѣрною потѣзю за прѣпротивляваніе на зло*“. Този възгледъ не могатъ да разделятъ дарвиниститъ, които проповѣждатъ *борба на всички противъ всички*. Наместина, Дарвинъ казва: „конкуренцията трѣбва да е открита за всичкихъ хора и законитъ и обичаитъ немогатъ да прѣпротивляватъ на най-способнитъ да имѣтъ *more goodly stock*“ и най-ясно въ *„The struggle for existence“* (The competition for all, and the variable struggle of prevalence among all, and the struggle for existence, and the struggle for the best and the struggle for the number of offspring). Но нагъ посочватъ неговитъ думи, повтаряйки: *„The struggle for existence“* — социалната война всички въ всички тѣ си имѣтъ сѣн исититъ. Тѣ говорятъ за конкуренцията, а всъщностъ дѣлата сѣмъ и Дарвинъ, но въ конкуренцията искаха обществитъ форми, зъсѣдва дѣла изказалъ Хексели и неговитъ едномишленици. Има „*competition*“ и „*competition*“, ещо тѣй, както, споредъ думитъ на Станарелі има *lâget* et *lâget*.

какви именно предмети и явления имъ доставятъ такова удоволствие, това зависи отъ условията, подъ влиянието на които тѣ се възпитаватъ, живѣятъ и дѣйствуватъ. *Природата за човѣка прави туй, че той може да има естетически вкусове и понятия. Окръжаващитѣ го условия опредѣлятъ самия преходъ на тази възможностъ въ дѣйствителностъ; съ тѣхъ се обяснява туй, че даденъ общественъ човѣкъ (т. е. дадено общество, даденъ народъ, дадена класа) има тѣзи именно естетически вкусове и понятия, а не други.*

Такъвъ е окончателния изводъ, самъ по себе произтъкающъ изъ туй, което Дарвинъ говори по този предметъ. И този изводъ, разбира се, не оспорна нито единъ отъ привърженицитѣ на материалистическия възгледъ на историята. Напротивъ, всѣкой отъ тѣхъ вижда въ него ново потвърждение на този възгледъ. На никого отъ тѣхъ никога не е дохождала въ главата мисълта да отрича това или друго нѣкое отъ общепозннатитѣ свойства на човѣшката природа или да се впуска въ каквито и да било произволни тълкувания по нейнъ поводъ. Тѣ сж говорили само, че ако тази природа е неизмѣнна, то тя не обяснява историческия процесъ, който представлява отъ себе си сума отъ постоянно *измѣняющи се* явления, а ако самата тя се *измѣнява*, заедно съ хода на историческото развитие, то, очевидно е, че има нѣкаква външна причина за нейното измѣнение. Както въ този тѣй и въ други случаи задачата на историка и социолога излиза, следователно, далече задъ границитѣ на разскъденията за свойствата на човѣшката природа.

Да вземемъ макаръ и такова нейно свойство, каквото е *стремлението къмъ подражание*. Тардъ, който е написалъ интересно изследвание върху закона за подражанието, вижда въ него сѣквашъ душата на обществото. Споредъ неговото опредѣление, всѣка социална група е съвокупностъ отъ сжщества, които въ дадено време често подражаватъ едно на друго. Че подражанието е играло твърдѣ голѣма роля въ историята на всичкитѣ наши идеи, вкусове, моди и обичаи, това не подлежи ни най-малко съмнѣние. На неговото голѣмо значение сж показали материалиститѣ отъ миналия вѣкъ още: човѣкъ е цѣлъ отъ подражания, е казалъ Хелвеций. Но тѣй сжщо малко може да подлежи на съмнѣние и това обстоятелство, че Тардъ е поставилъ на лъжлива основа изследванието на законитѣ за подражанието.

Когато реставрацията на Стюартитѣ временно е възстановила въ Англия господството на старото дворянство, това дворянство не само че не е открило и най-малкото стремление да подражаватъ на крайнитѣ представители на революционната дребна буржуазия, *пуританитѣ*, но е проявило най-голѣма наклонностъ къмъ привички и вкусове, *право-противоположни* на пуританскитѣ правила за живота. Пуританската строгостъ на нравитѣ е отстъпила мѣсто на най-невѣроятна распуснатостъ. Пуританитѣ сж били много религиозни. Свѣтскитѣ хора отъ времето на реставрацията сж се пѣчили съ своето безбожие. Пуританитѣ сж преследвали театра и литературата. Тѣхното падание е дало сигналъ за ново и силно увлечение въ театра и литературата. Пуританитѣ сж носили къси коси и сж осжждали предаванетоъ въ обличанието: следъ реставрацията на сцената сж се явили дълги перуки и роскошни облекла. Пуританитѣ сж запрещава

поти: след реставрацията игрището на карти е станало т. н.¹) (Ъ една дума тукъ дълбоко не *подражанието* което, очевидно, също се корени в свойствата на човечеството, е проявило такава сила, че през 17 в. при изобретения на буржуазията той е въведен и в буржуазията. И въпреки това, въпреки стремление към по-голямо при извѣстни *обществени* въпроси, които сѫ съществени за буржуазията охотно, макаръ и не за дворянството. А при други обществени въпроси излиза; то отстъпва място на аргумента, че нареча стремление къмъ *противоположно*

а не е само външна, а вътрешна. Стремленето да се не сдържати, да се не ограничават външните проявявания на вътрешните отношения на хората от една и друга класа. За тогавашното английско общество Белжамъ казва: «Тѣзи хора не сѣ даже невѣрующа; зѣ не си даватъ трудъ да мислятъ, тѣ сѣ отричали а риги.»²⁾ За тѣзи хора, бѣ имъ страхъ да се излѣжатъ, може тѣ да кажемъ, че тѣ сѣ отричали а риги, а не отричали а риги. Но като сѣ поддържали повече на сериозни отъ не сериозни, тѣ толкось повече сѣ противоречили на пуританитѣ. *Подражението се явява, може би, като историческо противоречие.* Но ние знаемъ, че ако между английскитѣ дворяни слабитѣ хора сѣ подражавали въ невѣрието на по силнитѣ, то това е било заради туй, че невѣрието е било работа отъ хубавъ видъ, — а то е тѣй единствено само въ силата на противоречието, единствено само като реакция противъ пуританитѣ, реакция, която въ своя редъ се е явила въ следствие на горекананитѣ класови борби. Следва, че въ основата на цялата тази сложна диалектика на психологически явления дѣжатъ факти отъ общественъ характеръ. А отъ туй е ясно до каква степенъ и въ каквъ смисълъ е вѣренъ извода изъ нѣкои положения на Дарвина, направенъ отъ менъ по-горѣ: човѣшката природа е причина, што въ човѣба да сѣществуватъ извѣстни понятия (вкусове или наклонности), а отъ окръжавающитѣ го условия зависи измѣненнето на тази възможность въ действителность: тѣзи условия сѣ причина, што въ него да се явяватъ тѣзи именно понятия (склонности или вкусове), а не други. И ако се не лъжа, туй сѣщото бѣше изказано и отъ единъ руски привърженикъ на материалистическото разбиране на историята.

„Веднажъ стомаха спаденъ съ извѣстно количество храна, той захвана за работи съгласно общиѣ закони за стомашното пищеварение. Но въ мощта на законъ не ли да говори, въ твои въ ваши сто всегдѣ отива и хран храна. моя тя

4) I andre B Le pub es homi lettres en Anglet-
re du d ème ci ris 1881, 1—10. mo Tena, Histoire
de la littérature anglaise, t. II n. 443 n. c. r. e. l.

²) 1., e. етр. 7-8.

редѣкъ гостъ? Тѣзи закони обясняватъ ли защо едни ядатъ твърдѣ много, а други умираатъ отъ гладъ? Струва ми се, че обясненията трѣбва да се търсятъ въ нѣкаква друга областъ, въ дѣйствието на закони отъ другъ родъ. Тѣй е сѣщо и съ ума на човѣка. Щомъ като той е поставенъ въ извѣстно положение, щомъ като окръжающата срѣда му дава извѣстни впечатления, той ги съчетава по извѣстни общи закони, при което и тукъ резултатитѣ съвсѣмъ се различаватъ отъ разнообразието на полученитѣ впечатления. Но какво го поставя въ туй положение? Отъ що се обуславятъ притока и характера на новитѣ впечатления? Ето въпроса, който нѣма да се разреши съ никакви закони на мисленieto“.

«По-нататѣкъ. Въобразете си, че една пѣргава топка пада отъ една висока кула. Нейното движение се извършва по извѣстния на всѣкого и твърдѣ простъ *механически законъ*. Но ето топката се удари въ наклонена плоскостъ. Нейното движение се измѣня по другъ, пакъ твърдѣ простъ и на всѣкого извѣстенъ *механически законъ*. Въ резултатъ ние имаме движение по ступена линия, за която можемъ и дължни сме да кажемъ, че дължи своето происхождение на съединеното дѣйствие на горѣпоменатитѣ два механически закони. Но отъ гдѣ се е взела наклонената плоскостъ, отъ която се е ударила нашата топка? Това не може да обясни нито първия, нито втория закони, нито тѣхното съединено дѣйствие. Сѣщото е и съ човѣшката мисль. Отъ кадѣ сѣ се явили тѣзи обстоятелства, благодарение на които нейното движение се подчинява на такива и такива закони? Това не обясняватъ нито отдѣлни нейни закони, нито съвкупното тѣхно дѣйствие».

Азъ съмъ на пълно увѣренъ, че историята на идеологията може да бжде понятна само на този, който е напълно усвоилъ тази проста и ясна истина.

Да отидемъ по-нататѣкъ. Като говорихъ за подражанието, азъ помѣнахъ за право противоположното на него стремление, което азъ нарекохъ стремление къмъ подражание.

Него трѣбва по-внимателно да изучимъ.

Ние знаемъ, съгласно Дарвина, каква голѣма роля играе при изразяване на осѣщанията въ хората и животнитѣ „*принципа на анти-тезата*“. Нѣколко душевни настроения, извѣстни привычни движения, които при своето първо появяване, даже и сега, принадлежатъ къмъ числото на полезнитѣ движения. При съвършенно противоположно умствено настроение сѣществувва силно и непроизволно стремление къмъ изпълнение на движение отъ съвършенно произволни свойства, макаръ тѣзи последнитѣ никога не сѣ принесли нѣкаква полза ¹⁾. Дарвинъ привежда множество примѣри, които твърдѣ убѣдително показватъ, че съ «*принципа на анти-тезата*» много нѣщо се обяснява въ изказванията на осѣщанията. Азъ питамъ, не се ли забелѣзва неговото дѣйствие въ происхождението и развитието на *обичаитѣ*? Когато кучето лѣгне предъ господаря си съ ко-рема на горѣ, то неговата поза, която съставлява всичко, което би могло да се измисли като противоположностъ на всѣкаква сѣнка отъ съпроти-

¹⁾ О выраженіи ощущений (эмоцій) у челоѣка и животныхъ. Русск. пер. Спб. 1872, стр. 43.

всичко служи за изражение на най-пълна покорност. Тукъ изведнѣжъ отъ дѣйствието на «принципа на антитезата». Азъ мисля, обаче, че сѣщо е по-добре въ очи и въ следущиѣ случаи, съобщени отъ пътешественика Бертонъ. Негритѣ отъ племето *Вангвази*, не носятъ съ себе си оръжия, когато минаватъ покрай враждебни племена съ враждебни на тѣхъ племена, за да не се нападнатъ, всѣкой отъ тѣхъ въ дома си.

И така, въ тѣхъ случаи, гдѣ сѣщинеското значение на неговото племе е по-важно, отъколкото на това, което непременно би трябвало да се счита за по-важно, сѣ сѣществували враждебни на-

па изразяване на скръбъ тѣй сѣщо съ по-голяма сила, отъколкото заобхва дѣйствието на принципа на антитезата. И въ тѣхъ случаи, гдѣ сѣщинеското значение на племето е по-важно, отъколкото на това, което непременно би трябвало да се счита за по-важно, сѣ сѣществували враждебни на-

Когато на негра отъ племето *Нямъ* умира нѣкой близакъ до той въ знакъ на скръбъ незабавно отрѣзва коситѣ си, за укичаннето на които се налагатъ много работи и вниманіе, както отъ самия него, тѣй и отъ неговата жена³⁾. Споредъ Шелленъ въ Африка, подиръ смъртта на човѣкъ, който е заемалъ въ едно племе въ своето племе, много отъ негритинскитѣ народи се обличатъ въ кални дрѣхы.⁴⁾ На островъ Борнео нѣкои туземци, за да изразятъ своята скръбъ събличатъ памучнитѣ си дрѣхы и обличатъ дрѣхы отъ дървени кори, употребявани отъ тѣхъ по-рано⁵⁾. Нѣкои монголски племена съ сѣщата целъ обръщатъ на опаки дрѣхитѣ си.⁶⁾ При всички тѣзи случаи за изражение на чувствата служи дѣйствието противоположно на това, което считатъ естествено, необходимо, полезно или приятно при нормалното течение на живота.

Тѣй, напримѣръ, при нормалното течение на живота се счита за полезно да се замяни калната дрѣха съ чиста. Но въ случай на скръбъ, чистата дрѣха, по принципа на антитезата, отстъпва на калната. За поменатитѣ жители на Борнео е приятно да промѣнятъ своята дрѣха отъ дървени кори съ памучна, но дѣйствието на принципа на антитезата ги доведе до носене на дрѣхы отъ дървени кори въ случаи, когато искатъ да изразятъ своята скръбъ. Монголитѣ, както и всички други хора, носятъ дрѣхата си, като поставятъ отъ вънъ лицето и, а не отъ вътрѣ; за туй, именно, че това имъ се струва естествено при обыкновенния вървежъ на живота, тѣ я обръщатъ на опаки, когато нѣкое печално събитие на рупицъ обыкновения вървежъ на живота. Но ето още единъ по-блѣстящъ

Voyage dans les grands lacs d'Afrique. Par M. Ratzel, p. 610.

3) Ratzel, Die Völkerkunde, I. Einleitung, S. 65.

4) Ratzel, Die Völkerkunde, I. Einleitung, S. 65.

5) Ratzel, Die Völkerkunde, I. Einleitung, S. 65.

6) Ratzel, Die Völkerkunde, I. Einleitung, S. 65.

примѣръ. Швейнфуртъ казва, че твърдѣ много отъ африканскитѣ негри изразяватъ скръбта си, като си *връзватъ въже на врата*.¹⁾ Тукъ скръбта изразява чувство правопротивоположно на туй, което диктува инстинкта за самосъхранение. Такива случаи може да се приведатъ твърдѣ много.

Поради туй азъ съмъ убѣденъ, че твърдѣ значителна частъ отъ общаитѣ дължатъ своето происхождение въ дѣйствието на принципа на антитезата.

(Слѣдва).

Прев. А. А.

Писмо

до сп. „Ново Време“.

Въ полето на классовата борба, съзнанието на народитѣ е било често изкупвано съ кръвта имъ. Защото за единъ господаръ или за едно малцинство, което живѣе само посредствомъ трудящитѣ се класи,—робството и дълбокото народно невъжество сж, що му даватъ просторъ за узурпация човѣшкитѣ права и свободи. При тия обстоятелства привилегированитѣ експлоататори сж могли да заякчатъ съ граждански, военни и религиозни законоположения своя авторитетъ и подчинеността на гражданитѣ въ държавата. Съвременната наука, прогресса, води борба съ тоя общественъ дуализмъ. Върху тия сили днесъ народното съзнание расте, въпреки физическата мощъ на рутината. И естествено е, че когато народния протестъ промѣри, всичкитѣ оржжия на *владѣющитѣ* систематически убиватъ и душатъ това съзнание, съ подлата упора о нѣкакви си закони, които тѣ само се вижда да *тачатъ*(!) и трѣбва да *тачатъ* — за да владѣятъ. Историята ни учи, че този процесъ е аналогиченъ у всичкитѣ народи... България живѣе въ тази именно фаза.

Най-новия ни политико-общественъ животъ е върволица отъ сцени и актове на правителственъ развратъ. Първитѣ години следъ освобождението ни бѣха време на високи патриотически възделения, отъ дѣто се и издигнаха първитѣ диктатори на България и безхарактерната ѣ бюрокрация. Тамъ бѣха първитѣ признаци на възраждающата се паразитна класа. Всичката тази язва стана осязаема съ режима на Стамболова и се увѣковѣчи въ 1894 г. съ края на *царуването* му, но не и на *царството* му. Остатѣцитѣ му прибра и наследи Стоиловия кабинетъ, характеризиранъ съ сжщитѣ террори, само че сж върхъ на искуството, лѣсичата политика и источното раблѣние. И той падна. Днешнитѣ имъ *нови наследници* сж ста-

¹⁾ Au coeur de l'Afrique, t. I p. 151.

ме предъ старата епоха пакъ. И може ли друга,
която блуждаять около държавния коня, като
мѣстата си! Тия правители не си приличать
по мнението си единно: финансовата система — та
и единна система — *laissez passer* — и на народ-
ния трудъ когато се дава люто насърче-
ние и въ богатства — и въ бедности — и въ
тази промяна принципа на единич-
ното самонадбаване — и въ изискване на единич-
ното бремене — и въ народното данъчно бреме.

...и, какво консумира отъ на-
...аса, включително тайнитѣ фондове.
...и върва на това? — Може всички,
ипотечните учреждения, не каситѣ за
...я тридц. Намаленъ бюджета! Ам
...че ...цифри, които по законъ му
...администра... про...нитѣ сили на народа? До
...ржавителствата се стрем... да блѣсватъ въ образа на
...ерна държава, създаватъ нови и нови разходи: създаване
на флоти, мобилизация на непосилна войска,
постройки на пристанища, ... пр. и пр. Срѣщу па-
триархалнитѣ още начини на про...тво у народа — иска
му се невъобразимо повече. И тукъ той, като не стои въ об-
щиненъ, примитивенъ коммунистически строй, дѣто задълже-
нието на индивида къмъ вѣкажъ външенъ авторитетъ (сега
— днешната държава) не е съществувало, и при тази си при-
митивна застоялостъ, той отдава всичко кѣсарю, за да служи
на официалния прогресъ, а самъ да стои въ туй жалко живо-
тинско състояние и въ калната колиба! Отъ министерския
кабинетъ до настървения бирникъ, ние чуваме думитѣ: «спи
мужичокъ, давай мужичокъ и... не разсуждай!» А всички
виждатъ, че съсиянията на страната върви crescendo, вървѣтъ ра-
достта на лакействующия сонмъ родолюбци. Това е българс-
ката управителна система и на туй се дължи, вѣроятно, ней-
ната популярностъ.

II неочаквания «мятеж» на тръстеничени е плодът на досущ реални, вече готови причини. Не е ли този нов факт важен въ нашето общественно развитие? Не е мъчно тук да се познаят начатките на едно «разлагане» на социалната, дори безцвятна, интегралност у насъ: въ него стои процеса на разрушението по отношение буржуазната наредба, и про- за въ- ляван- то отв- е укр- ето на нар- дем- измъ. — оvolно- усчушк- еление, което зарови няколко трупа за запящата си пропаст правителството ледствено сноси инъци тийния анта

*) П. това, бившъ... овъ м... се самохвали да е доблѣстно П. Е. Гешевъ). изпълнитъ тази си задача. (Гл. „Думи и дѣла“ отъ

гонизмъ — противопостави интереситѣ си на интереситѣ на управляющитѣ партии. Остротата на тоя противовѣсъ, естествено, сѣ повече и повече ще се увеличава, ще се уголѣми и тоя *сепаратизмъ* между работното население и живущитѣ отъ него; въ него сж ферментитѣ на класовата борба, която ще е толкозъ по-силна, колкото реакцията расте. Реакционитѣ правителства сж така готвили тая борба, готвятъ я за въ бѣдѣще всички тѣмъ подобни и, разбира се, не е чудно, че народнитѣ мятѣжи ще се повтарятъ, ще сж по-упорити широки и опасни за... тишината. Тръстенишкото движение е урокъ добъръ, ако и страшенъ: той буди, укрѣпя негодованието. Защото работника селянинъ разбира сега, че не държавнитѣ висши злодѣяния се наказватъ и умиратъ подъ огъня на усъвършенствуванитѣ оржжия, а — *той*; че правителство и народъ не е сѣ едно; че тѣ, селянитѣ, сж класа, която най-много лѣжатъ и експлоатиратъ всички, които сж тамъ горѣ, че при сжществуване на тази форма на управление, *една* ще е сждбата имъ.

Дѣйствително, срѣщу тая остра реакция, дѣто економическото съсипване на народа е *истина*, ни искуснитѣ министерски бюджети, ни неискреннитѣ викове на *quasi* демократическитѣ, либерални и народни буржуазни партии, ни унизителнитѣ руски финансови анкети, ни задкулиснитѣ военни сдѣлки съ Русия — не сж цѣръ на общественото ни благосъстояние... Каква е тази политика? Грамаднитѣ заеми сж контракутувано-економическо заробване на България. И сега остава другото — политическото, тая сърдечна и планирана намѣса на Русия въ работитѣ на страната. Отъ тукъ — нека да не пророкуваме — заражданието на единъ мраченъ абсолютизмъ, който работния народъ смѣло ще назове *enfant naturel* на днешнитѣ управници.

Онзи, който не е умствено слѣпъ, не ще ли съзнае, че всички дѣла, планове на българскитѣ правителства сж престѣпни дѣяния и извращение на всичко човѣшко!

Българското правителство не служи народу си!

Напротивъ! То прати въ Тръстеникъ синътъ да убива баща си! Но хвала на ония синове, у които свѣстѣта побѣди. Въ слѣпотата си, то презрѣ нуждитѣ на народа, за да послужи на единъ кръвожаденъ автократизмъ. Българския гражданинъ съ какво би могълъ да се защити и тукъ? Какъ! — мисли ли въобще българския гражданинъ, че има закони и правителство нѣкое, за да го защити? — Тѣй, както цѣли редове войска обсади петъ околии! А що е то Народноѣ Суверенитетъ?... Нашата конституция въ основата си не народа пази, а неприкосновенността на князе и министри. Въ тази нумерация на членове и параграфи, всичката имъ престѣпность се взаимно дави. *Голѣмитѣ думи* въ чл. чл. 5, 8, 149 — за длѣжноститѣ на княза; чл. чл. 153, 155, 159 — за отговорността на мини-

на — днес има суверенитет! Народен Суверенитет!
 прес — какъ народа се отъ висши
 министри и др?

строфа, право — я считатъ за
 плодъ в — тя е първа по
 характер — на съзнателнитъ и
 честни — явяватъ. Тѣмъ се втъква
 прес — е нѣтъ за една нова обще-

— иски културенъ животъ и про-
 — тарския работникъ и пионеръ на
 — се прилѣпни оня, който обича да
 — положение на България. Зовѣтъ: Борци
 — да се повтори. И тая интеллигенция,
 — нека — една сила, но не около
 — доведо — до вратитѣ на мизерията, не
 — тая демократическа българска партия, която «едва казва
 — не ще, а не казва — искамъ», а къмъ оная, която
 — до днесъ най-смѣло и по-големъ вождъ за народната свобода
 — права — Социалъ-демократическа партия. Защо ний мислимъ тъй?
 — Защото истинскитѣ принципи на демокрацията днесъ со-
 циализмътъ закриля.

Предъ очитѣ на народа днесъ лѣвивитѣ и управляющи
 класи въздигатъ сѣ по-вече и по-вече крѣпости; срѣщу него
 сѣ поставени и насочени чудовищни орждия. За събарянieto
 на тия крѣпости трѣбва една систематическа борба. Социал-
 измътъ днесъ начева да ги подронва отъ долу. Усилвающитѣ
 се редове на Социалистическата Партия, подъ ехото на труда,
 върви будна къмъ своята целъ — равноправността и свобо-
 дата на всемира. До дѣто българското правителство съ сви-
 нецъ и желѣзо «пази» тия свободи — Работническа България
 вижда вече зарята на Социализма — бѣдащето си.

За да свършимъ, ние пращаме искрениитѣ си поздрави
 на Тръстеничани, които показаха на българската реакция, че
 тѣ сѣ сила.

Долу българската реакция!

Да живѣе Работническиятъ народъ и Народния Суверенитетъ!

Берлинъ, Май, 1900 год.

Студенти: Стр. Дочковъ.
 В. Ивановъ.
 Ст. М. —

Изъ стихотворнитѣ ми мотиви.

Пролѣтъ.

Пролѣтъ! Ахъ, каква хубава е пролѣтъта! Какъ игриво пълнятъ Априлскитѣ слънчеви лъчи! Какви чудни, неувимии картини рисуватъ тѣ, спускайки се право въ водата! А тънкия зефиръ . . . какъ милва едва що набъбналитѣ се цвѣтове и клонки! Какъ легко подематъ гърдитѣ! Навредъ движение, животѣ!

Но всрѣдъ туй движаще се море, — издалечъ негдѣ се дочува глухъ тънтежъ, скръбни стенания . . .

Да, същамъ се: това е прегракналиятъ гласъ на бѣдняка . . . Салъ за него пролѣтъта не носи нѣщо ново . . . Салъ него пролѣтъта не радва . . .

Минаватъ годинитѣ, лѣтятъ днитѣ, а той . . . все бѣднякъ! . . . Но до-ще и за него пролѣтъ . . . Тя ще влѣй балзамъ въ нараненитѣ му гърди . . . А тазъ пролѣтъ, която той очаква, скоро ще заблѣска . . .

Но . . . тя не ще е тъй кратка . . .

Друго слънце.

Ахъ! какъ душно, какъ смрадно е тука! Непрогледенъ мракъ царува на околъ. А тамъ до окъсания отъ вѣтроветѣ книженъ прозорецъ,—тамъ чува се скръбенъ стонъ, глухи стенания . . .

Гдѣ се намирамъ, Боже мой? Кой може да живѣе тукъ, всрѣдъ тазъ убийственна мизерия?

— „Чуденъ въпросъ наистина! Та кой може да обитава тадѣсъ, освѣнъ роба? Работи, труди се до изнуряване последнитѣ си сили, а въ награда на всичко туй: гладъ и мизерия“ . . . Една тежка въздишка се изтръгна отъ гърдитѣ му.

Априлското слънце прѣсна лъчитѣ си, Тѣ се промушиха презъ окъсаното прозорче и нахлуха въ стаята.

Той продължи:

— „Не, не ме радвашъ вечъ слънце! И ти скоро ще си зайдешъ. Друго, друго слънце очаквамъ азъ и то скоро ще засияй . . . Салъ то ще донесе свѣтлина, животъ, щастие и на насъ бѣднитѣ . . .

Тънкиятъ зефиръ излѣка полъхна. Той подѣ последнитѣ думи на роба и по всички краища се разнесе:

„Свѣтлина, животъ, щастие и на насъ бѣднитѣ! . . .“

А. Г.

И се вслушахъ далеко, далеко въвъ мрака
 Тамъ затулено нѣщо личеше, —
 То бѣ селцето малко закрито въ клонака.
 Огнецъ плахъ тукъ-тамъ само мъждеше,
 Всичко живо затулено мирно си спѣше;
 Спѣше тамъ утрудений презъ шумния день въ зной селякъ,
 Спѣше той, че и утрѣ го трудъ чака тягостенъ пакъ.

И листата шептѣха и пѣяха само
 За човѣшкия гнетъ, за сълзитѣ,
 За страдание на неволника нямо,
 На сирака, на роба за днитѣ
 Въ гробъ отъ скръбъ и неволи зарити.
 И лѣтѣше всѣкъ звукъ на далекъ, въ нощний часъ, на далекъ,
 Катъ на всичкитѣ хорски страдания. горести екъ . . .

2.

Сирачето.

Усмивка ли ти търсишъ по цвѣтята,
 Като на твойтѣ уснички да грѣй?
 Не, миличко, на клѣтника душата
 За горести живѣй.

Ще търсишъ ти въ живота днитѣ ясни,
 Ще търсишъ майчиния си гласъ скъпъ
 И за гърди си трепетни, безгласни
 Една ще наидешъ скръбъ.

Нима не знаешъ свойта участъ тежка,
 Самичкѣ да вървишъ по свѣтскій пѣтъ,
 Нима не знаешъ, че въ скръбъта ти жежка
 Тегла се салъ роятъ?

Уви! И до-ще день, кога самичко
 Ти ще главицата си да склонишъ
 И самъ — сираче въвъ свѣта едничко —
 На вѣки ще заспишъ.

Недѣй търси усмивка отъ цвѣтята
 Дѣтенце малко, клѣтичкии сиракъ!
 Не ще ти чуешъ нигдѣ въ самотата
 Гласъ близъкъ, роденъ, благъ . . .

Стихотворения

... заъ орѣха клонати
... дникъ ... купторъ,
Гдѣ въ мѣсѣцѣ мене снѣше тати,
Гдѣ слънцето не хѣ нивга взоръ.

Що близнѣше бѣ ... въ рози мигъ
Не знаяхъ азъ, ... бѣхъ,
Въ сѣщинскій смисълъ на ... езикъ
Не вниквахъ, не разбирахъ

При все това достѣпахъ, че страдае,
Немирень че бѣ негова прѣвъ сѣнь,
Че нѣщо той сѣнува и желае,
Снагата му че цѣла бѣ въ огънь.

Но днесъ, кога расправа ми разбито
Мизерния нашъ миналъ черъ животъ,
Разбирамъ го и макаръ вечъ честитъ —
Окайвамъ наший родъ

А мѣсеца изгрей ли пакъ сѣниливо
Надъ орѣха, — азъ бѣ по часове
И свива се сѣрдцето ми ревниво
И чѣсто сиромъ плачохъ . . .

Ив. Ки

Пиръ.

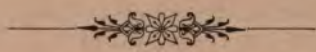
„Guadiumus igitur
Juvenes dum sumus“...

Да се веселимъ! казаха драговолно
И чаши пълни младитѣ грабнаха.
Да пьемъ, да пиемъ—другъ подѣе гръмовно—
Защо живѣемъ? и синца пламнаха.

Текатъ слова, пѣсни — безконечни!
Горѣщятъ се (ужъ!) съ идеали вѣчни,
Враговетѣ родни злословятъ, ругаятъ
И за дружба още тѣсна мечтаятъ.

Кипятъ мечти! . . . пивото тече
И въ безгрижѣе тѣсно младостта влече:
Щомъ на чашата дѣнцето засѣхне,
Сговоръ, идеали — всичко пакъ заглѣхне!

Ст. Максимовъ.



НОВИ КНИГИ.

На помощъ! *Литературенъ сборникъ. Издаденъ въ полза на гладуещитѣ отъ редакционния (кой?) комитетъ. Свищовъ, 1900 год. Цѣна 1 левъ.*

Мислимъ, за всѣкой, който ясно и добръ е схващалъ всичкитѣ ония събития, които ставатъ въ нашата страна, появяването на глада тази година въ нѣкои окрѣзи, съвсѣмъ да го не е изненадало. Напротивъ, глада се очакваше въ силата на една фатална необходимостъ, следъ тоя корененъ економически превратъ, който преживѣва нашата страна, характеризирванъ главно въ туй, следъ оная престѣпна разсипническа политика на всичкитѣ наши партии, които сѣ идвали на властъ. При това неурожая презъ последнитѣ години идѣше още повече да ускори появяването му, да го направи по-интенсивенъ, по-чувствителенъ, при всичкитѣ старания на официозната преса, — която съ една неокачествима нахалность, се помъчи да скрие отъ обществото печалния тозъ фактъ. Разбира се, гладъ ли е храненето на хора съ желядъ за тѣзи, които живѣятъ въ палати и всѣки день мислятъ какво ново да ядатъ? Трѣбваше да почнатъ да измиратъ хора, та тогава да се расчувствуватъ закоравелитѣ имъ думи. Пъкъ и

Стихотворения

...ни
...ликъ
...равнини
... студень свѣтликъ

... азъ орѣха клонати
... дникъ ... нашия купторъ,
Гдѣ въ мори ... мене спѣше тати,
Гдѣ слънцето не хъ ... нивга взоръ.

Що блазише б ... въ този мигъ
Не знаяхъ азъ, ... бѣхъ,
Въ сжщинскій смисълъ на ... ова езикъ
... Не вниквахъ, не разбирахъ

При все това досѣдахъ, че страдае,
Немиренъ че бѣ негова прѣвъ сънь,
Че нѣщо той сънува и желае,
Снагата му че цѣла бѣ въ огънь.

Но днесъ, кога расправи ми разбито
Мизерния нашъ миналъ черъ животъ,
Разбирамъ го и макаръ вечъ честитъ —
Окайвамъ нашия родъ

А мѣсеца изгрей ли пакъ съливно
Надъ орѣха, — азъ бдя по часове
И свива се сърдцето ми ревниво
И ч ... сиромъ плачогъ

Ив. Кя



Пиръ.


„Guadiumus igitur
Juvenes dum sumus“...

Да се веселимъ! казаха драговолно
И чаши пълни младитъ грабнаха.
Да пьемъ, да пиемъ—другъ подье гръмовно—
Защо живѣемъ? и синца пламнаха.

Текатъ слова, пѣсни — безконечни!
Горѣцятъ се (ужъ!) съ идеали вѣчни,
Враговетъ родни злословятъ, ругаятъ
И за дружба още тѣсна мечтаятъ.

Кипятъ мечти! . . . пивото тече
И въ безгрижѣе тѣпо младостта влече:
Щомъ на чашата дънцето засѣхне,
Сговоръ, идеали — всичко пакъ заглѣхне!

Ст. Максимовъ.



НОВИ КНИГИ.

На помощъ! *Литературенъ сборникъ. Издаденъ въ полза на гладующитъ отъ редакционния (кой?) комитетъ. Свищовъ, 1900 год. Цѣна 1 левъ.*

Мислимъ, за всѣкой, който ясно и добръ е схващалъ всичкитъ ония събития, които ставатъ въ нашата страна, появяването на глада тази година въ вѣкои окръзи, съвсѣмъ да го не е изненадало. Напротивъ, глада се очакваше въ силата на една фатална необходимостъ, следъ тоя корененъ економически превратъ, който преживѣва нашата страна, характеризирванъ главно въ туй, следъ оная престѣпна разсипническа политика на всичкитъ наши партии, които сѣ идвали на властъ. При това неурожая презъ последнитъ години идѣше още повече да ускори появяването му, да го направи по-интенсивенъ, по-чувствителенъ, при всичкитъ старания на официозната преса, — която съ една некачествена нахалностъ, се помъжи да скрие отъ обществото печалния тозъ фактъ. Разбира се, гладъ ли е храненето на хора съ желадъ за тѣзи, които живѣятъ въ палати и всѣки день мислятъ какво ново да ядатъ? Трѣбваше да почнатъ да измиратъ хора, та тогава да се расчувствуватъ закоравелитъ имъ думи. Пъкъ и

пание на причинитѣ на това зло — глуда. Истѣкването му като социаленъ недѣгъ, който само съ премахването на днешния общественъ строй би се премахвалъ и той е било една голѣма необходимостъ въ статийката. Вижда се, че автора толкова плитко гледа на единъ такъвъ отъ първостепенна важностъ въпросъ. Това е достатъчно да умаловажи голѣмото значение на статийката, което инакъ би имала. Очерка на Кирилова: «Перачката» покрай другитѣ работи е хубавичекъ и то само, защото изображава единъ фактъ отъ живота на сиромаситѣ — една картинка отъ живота на една останала безъ мъжъ — вдовица. Кой знае защо, но ако не е истиността и поразителността на факта, едва ли очерка би ви направилъ нѣкакво впечатление. Навѣрно за това, защото липсува пластичното изображение и стила нѣкакъ си не е гладъкъ. Впрочемъ, това най-добрь се забелѣзва въ помѣстения въ «Ново Време» неговъ романъ «Ново поколение», въ който покрай другитѣ голѣми недостатѣци се забелѣзватъ и тия. При благоприятни обстоятелства ние, може би, ще кажемъ мнѣнието си за голѣмото му произведение.

Най-лошия отъ помѣстенитѣ раскази въ сборника е тоя на П. Ю. Тодоровъ: «Неразбранъ». Право да си кажемъ, за насъ расказа остана «неразбранъ» макаръ и два пѣти да го четохме. Единичкото, което разбрахме то е, че отецъ Момчилъ не е «неразбранъ». Паството му хубавичко е разбрало, че попа имъ е «съ ума сошелъ», както казватъ руситѣ. Пѣкъ и ние за такъвъ го разбрахме. Значи погрѣшно е най-напредъ заглавието. Трѣбва да бжде «Разбранъ». Разбира се, въ такъвъ случай расказа излиза много глупавъ, защото всичката загатка е въ «неразбиранието» на отецъ Момчила отъ селенитѣ. Излиза, обаче, отъ това, което П. Ю. Тодоровъ ни е нарисувалъ, че селенитѣ сж разбрали попчето си. Навѣрно автора е искалъ друго да ни представи, а то друго излѣзло. Пѣкъ намъ малко ни трѣбва, какво е той искалъ, а гледаме това, което той ни е далъ, което ни е нарисувалъ.

Да проследимъ расказа да не би да грѣшимъ.

Намираме отецъ Момчила въ гората самъ ходи. Тукъ ни се представява потъналъ въ душевни тревоги. Отъ недонесанитѣ му душевни възнания, разбираме, че попчето мисли такава... за народа, възмущава се отъ свѣта, отъ лошия тозъ свѣтъ, иска да води народа на бой противъ душманитѣ му. Но настѣпватъ съмнѣнията. «Умрѣлъ народъ», извиква той и се връща отново въ черква. Тукъ вече отъ самитѣ му постѣпки се забелѣзва, че попчето на Церово е екзалтирано, че е блиско къмъ «разбиранието». Надѣва патрахилъ и филонъ и представляющъ себе си въ ролята на Исуса, почва да чете на богомолцитѣ. Разбира се, че народа ще е «умрѣлъ», до богато му се пѣе такава пѣсенъ. Попъ Момчилъ почва да халюцинира. Представя си, че е Христосъ и идатъ съдницитъ да го съдятъ и той ритва царскитѣ двери и хува на вѣнъ. Затичатъ се подири му селенитѣ, зеръ грѣхота: съ филонъ, съ патрахилъ... Той почва да имъ брътви разни неразбрани думи, все като се поставя въ положението на Исуса. Полудѣлъ човѣкъ. Селенитѣ най-после, при всичкитѣ протести на попъ Момчила, събличатъ му свещенитѣ одежди.

Е какъ, «неразбранъ» ли е отецъ Момчилъ? Чета азъ вашитѣ мисли, любезний читателю. Хубавичко сте го разбрали вие. Мълчанието ви е само

единство въ него. Заглавието е «Топълъ Хлѣбъ». Въ разказа съвсѣмъ друго се говори. Наистина, на едно мѣсто се споми́нува, «топѣлъ хлѣбъ», но дали само това единичко може да опредѣли заглавието на разказа? Друго. Въ половината отъ разказа се описва друго, а въ другата половина друго и това безъ нѣкаква вътрѣшна свръзка. Така въ първата половина отъ разговора, който се води до пеща между Рада и други разбираме, съ каква умраза съ посрѣща ражданието на дѣцата у нашитѣ селени, а особено ако то е женско. Дѣйствително, така е. Но не разбираме, каква свръзка съ това има по-последнието: Поповата дъщеря и разказвачката излизатъ надъ гората на расходка и срѣщатъ даскала. Излиза, както се казва тамъ, че поповата щерка и даскала се любятъ. Както виждате, никакво единство. Забравихъ. Разсѣжденията пѣкъ най-после зачекватъ съвсѣмъ непричастенъ къмъ разказа въпросъ.

Съжеляваме, че рецензията ни ще стане много дълга, ако се простремъ повечко върху статията „Какъ можемъ да помогнемъ на нашия земледѣлецъ“. И Райфанzenовитѣ и Волемерговитѣ каси не ще помогнатъ за задържанieto на пропадвающитѣ дребни земледѣлци. Новото въ статията е по-утопичното «помагание» на нашия земледѣлецъ чрезъ нѣкакви си агенции, хемъ не само въ България, ами и въ странство. Прекрасна идея г-нъ Схббеувъ, но съвсѣмъ не изпълнима. Ами не е ли най-хубаво, вмѣсто това, да употребимъ своята сила и младостъ въ борба за премахване на всѣка експлоатация между хората. Какъ ви се вижда това, г-нъ Схббеувъ?

«Случайнитѣ белѣжки», „Около Женевското езеро“ дишатъ съ голѣмъ оптимизмъ на нѣкой доволенъ отъ свѣта. — Края завършва С. Бобчевъ съ фалшивия си разказъ «Гладъ и Честъ».

Отъ преводнитѣ разкази хареса ни се тоя на А. Чеховъ „Спи ѣ се“. Останалитѣ сж слаби.

Тѣй че, въ заключение хубавото въ сборника е малко, а лошо повече, затова и си казахме, че сж слаби литературнитѣ достоинства на сборника. При все туй желяемъ по-голѣмото му распространение, защото въ такъвъ случай повечко гладни ще се заляжатъ отъ милостинята, която, уви! въ края на деветнадесетия вѣкъ вмѣсто излишна, е толкова необходима, макаръ и толкова не «милостиво» раздавана.

Иончевъ.

Осемъ часа работа отъ *Жуль Гедъ*, превелъ отъ френски, Г. Б. Библиотека „Народно Четиво“ № 7, Варна, 1900 г.

Напредѣтътъ въ техниката, който, главно, се отразява върху съвременното производство и увеличава неговата производителностъ до неимоверни размѣри, има и тѣзи зловѣщи сѣтнини, че рекрутира и една армия отъ безработни рѣцѣ, които живѣятъ днесъ за днесъ и сутрѣ за сутрѣ. Това е най-лошото и печално нѣщо, което и най-заслѣпени крепители на съвременитѣ гнили наредби може да наблюдава всѣкидневно и всѣкичасно. Но, пита се, какъ така, техниката, като напредва, вмѣсто да служи за оржие въ рѣцѣтъ на „всемоги́щия“ човѣкъ, създава отъ него едва ли не единъ робъ, единъ простъ добитѣкъ, който може да бжде изхвърлянъ и замѣняванъ всѣкога съ другъ? Историята на машинизма датира отъ XVIII-то столѣтие и нищо по-лесно нѣма отъ това, да се изучи

на горния въпросъ. За нашитъ читатели той е, върваме,
Остана само, въ бѣгли пълнежъ да хвърлимъ единъ
яичини на съвременното производство и явнитъ послед-
ствия. Тогава да се избѣгне важното историческо въпросно
възпитане — че бѣше едно време историческиятъ фактъ за коренната
направленостъ на развитіето на производството. Ние виждаме,
какъ, най-малкото, развитіето на производството рѣчно тѣкучо
производство, общо, обаче, извършено, се въздигна едрото.
Напротивъ, бѣше грамаденъ. А защото ин-
тересно свързана съ земледѣлнето, то,
производство, не можеше да не при-
земедѣлнето. Къмъ началото на XIX в.
препирване отъ английското село въ англий-
едъ време историята става свидетелка на
отничеството подъ названieto чартистско
1832 г.), по-късно бѣхъ работническитъ трай-юниони, въ които
не малко дребно-буржуазни елементи, както и въ първото (чертит-
а по настоящемъ — грандиозното работническо соц.-демократическо
движение, което има ясно опредѣлени граници. Всѣки тѣзи движения сж
причинени отъ известни условия на живота на всѣко едно отъ
тѣхъ отговаряха на условията, които го породили. А безспорно е, че
това движение се състои отъ елементи, които бѣха, така да кажемъ,
обезпокоено вследствие на онзи ударъ, който машината нанесе, та и по
настоящемъ продължава да наниса, на дребнитъ собственици. Последнитъ
притиснати о ледената скала на мизерията, праватъ усилия и съзнателни
или безсѣзнателни постѣпки за подобрене на своето положение. Фабрика-
та се нуждае отъ 100—200—500, когато тѣ сж хиляди. Отъ благотвори-
ние — фабриката се преобрѣща въ бичъ по отношение на наемния работ-
никъ. Частната собственост на производственитъ средства не по-
зволява общественно използване на добититъ продукти. Тѣзъ,
който работатъ, не могатъ да оползотворятъ продуктътъ за себе си, камо
за онѣзи тѣхни братя по духъ и стремежи, които не намиратъ приемъ
подъ фабричния подслонъ. Частната собственост е въ явно противоречие
съ това. Но, като напредва техниката все повече, тя достига онази точка,
отъ своето невѣроятво развитие, при което работника превършалъ на
единъ простъ членъ отъ много-сложната съставка на машината, става
единъ досущъ жалкъ автоматъ, комуто се парализиратъ всичкитъ органи.
друга една армия чака възвъ отъ фабричното здание, за да предага своитъ
работни сили на още по-износи условия за капиталиститъ. Това кол-
кото и да е мизерно, все не ще бѣде безотраднo — настава моментъ, ко-
гато бѣго се виждатъ нѣщо истински. Истинското е, че ар-
мията която дѣйствиелно, с всички свои благодетели, се нуждае
отъ всичко понеже за нея не може да остане нищо постигнато започва
съзнава, че класов интересъ се борить името на тѣхъ.
рабочническото класа, ко първи стѣпи на съвременното историческо раз-
витие не съзнаваше, днесъ е съзнала, че не фабриката е виновна за не-
говитъ бѣдания. а нейното частно влаганіе, че фабриката е дълбо благо-

дѣяние за човѣчеството стига тя, както и всички други производителни сили да бждатъ обобществени. За това, обаче, ъ сж необходими условия, едно отъ които е извоюването на 8-мо часовия работенъ день. Още въ 1889 год., на парижкия международенъ социалистически конгресъ, като едно отъ най-главнитѣ искания на работницитѣ въ майскитѣ манифестации, бѣха турнали тритѣ осморки, надъ които лукавата буржуазия смѣе тѣй мефистофелевски да се надсмива! Тя при това се бои, че съ въвежданieto на тритѣ осморки щѣло да се наруши равновѣсието въ производството, това последното щѣло да спрѣ и пр. Това е колкото ненаучно, толкова и наивно. Защото, особено сега, при сравнително развити производителни сили, които сж способни при едно-дневно работение на десетина души да да се хравятъ хиляди въ продължение на седмица, да се твърди това, повтаряме да кажемъ, това е смѣшно... Но ползата отъ осемъ-часовата работа на работника е очевидна. Първото е това, че въ производството ще взематъ участие всички овѣзи наемници, които сж стояли вънъ; второ, конкуренцията между самитѣ работници ще се намали, а отъ тука ще последва и едно увеличение на надницата, трето, работника ще може частъ отъ останалото си свободно време да посвети за своето саморазвитие, било за възпитанието на своето семейство, било въ общественнитѣ въпроси и т. н. Това пъкъ отъ своя страна ще повлече следъ себе си по *съзнателно* отношение къмъ собственото си дѣло, както и къмъ по-скорошното негово осъществление.

Горната книжка, която е претърпяла 2-ро издание (2 ра хиляда) и при това написана отъ извѣстния фр. марксистъ Ж. Гедъ, на единъ легкъ езикъ (снабдена е и съ портрета на автора), дава ясни понятия за ползата отъ извоюването и санкционирането на осморкитѣ, — тя, заслужава да се прочете. Нека се знае, че малкитѣ книжки сж, които, написани на единъ легкъ и общо повятенъ езикъ, могатъ да се явятъ като агенти за распространението на много здрави истини.

Н. К.

В. Либкнехтъ. Карлъ Марксъ — биография и спомѣни.
Превелъ отъ нѣмски Г. Георгиевъ. — Варна 1900 г. Цѣна 1 л. 40 ст.

Името на Карлъ Маркса е неразривно свързано съ XIX вѣкъ. Той е извършилъ въ областта на политическата економия такива знаменити открития, които направиха цѣлъ превратъ въ тази наука. А въ областта на Историята, той формулира такъвъ принципъ, посредствомъ който, като че ли съ нѣкой магически влючъ, отворихме грандиозния лабиринтъ на миналото на човѣшката история, и озарени отъ свѣтлината, която проля този принципъ, ние можахме да налучкаме пътя, по който сж вървѣли човѣшкитѣ общества, съзряхме посоката, по която се движи днешното капиталистическо общество, а сжщо успѣхме да съгледаме спасителния за поробеното човѣчество брѣгъ, на който ще го изведе тази посока.

Думата ни е за материалистическото разбиране на историята, това начало, което въ последно време печели все нови и нови привърженици, както изъ между ученитъ, тѣй и помежду работницитѣ.

Но макаръ е прочутъ не само по своитѣ економически и философско-исторически теории, а още и като организаторъ на международния проле-

Человек, изпитва енергически и дълбоко съдържателен позив: «работи в страната, съединявайте се!». Които е дълга в основата на «Манифест»: «Идеи е прегледът от всевъзможни, този последният, вълнованост, бързо съставя редовно многобройно, борба с капитализма. С пък, поправки, е станал пр...

Николаев. Даже заклетите му противници — не са негови защитници — не могат да си представят неговите и неговите дълбоки изследвания на политическата и икономическата еволюция.

Дългелността на най-векния мислител постигналите и дълга му, да се узнаят. Карл Маркс е приятел, познат, жена, деца и изобщо много работи с него — това е изключително, в един вид и обстоятелство, че прокарването на Маркса е мислен живот му най-голям лъжи и изключително, с тежестнозната цел, намаляват уважението и благоговението. В които паметта на Маркса е използва в сърцето на всички съзнателни работници, то прочитат тази биография се явява паложително не само за читателите на „Литературен“ и за всички добросъвестни хора, за които истината е свята.

Както вижда читателят от заглавието на книгата, която преписахме в началото на тези ни белѝжки, биографията е написана от ветерана на нѝмската социал-демократия, Вилхелм Либкнехта, който е бил в най-близки отношения с Маркса, в продължение на цѝли 33 години.

Тона обстоятелство е достатъчна гаранция за всичко, че портрета, изрисуван от такъв влиятелен писател и близък приятел на Маркса, е вярно отражение на самия Маркс.

Книгата е раздѣлена на два главни отѣла: I Биография и II Спомѣни; преднѣствува се отъ единъ предговоръ и се завършва съ едно приложение, което автора е прибавилъ къмъ второто нѣмско издание.

За да можем да дадем на читателя едно приблизително понятие за тази биография, ние ще направимъ два—три цитата изъ нея; а за да може той (читателят) да си състави ясно и пълно представление за този гигант на мисълта, и изумително скроменъ въ живота си, човекъкъ — ние гордоку въ препоръчваме да се свадятъ съ тази биография и прочутиятъ внимателно всичко, което се съдържа въ нея.

На въпроса: „Кой е Маркс?“ Ето какъ авторътъ отговаря въ предговора си:

Маркесъ, както и Дарвинъ, сѣ най-забавителниятъ хора на наука
и създава новия външнъ спосѣбъ — и бѣ заслуженъ
— на ве ченъ. И бѣ глав нения сѣ написав
те за да човѣкъ но да бѣ бере, трѣба е подготвенъ сѣ
бѣ рѣ нання, масата ботници ма и не може да
ма. За толкоу че, ког е бива прѣби и чисти
сношения сѣ масата, за народа Маркесъ стои на такава височина, която
лично го отбелязва. Пролетаритѣ отъ всички страни, за освобожде

нието на които Марксъ посвѣти цѣлия си животъ, го познаватъ само като човѣкъ на науката, авторъ на „Коммунистический Манифестъ“ и основател на Международното Работническо дружество; върху неговия частенъ животъ, за самия него, като личностъ, като човѣкъ, тѣ почти нищо не знаятъ. До сега за Маркса, като човѣкъ имаха само неговитѣ противници; и тѣ работейки по общия шаблонъ, представляваха го като безжалостенъ, съ смѣтка студенъ човѣкъ, койго отъ небеснитѣ висоти на своето прѣзрение къмъ свѣта и хората, поглеждахъ гордо на простия народъ и послѣдний служилъ само за подпора на неговото честолюбие.

Съвсѣмъ другъ бѣше Марксъ. И да се покаже на народа, какъвъ бѣше истинский Марксъ, какво велико сѣрдце имаше той при своя великъ умъ — сѣрдце, което тѣй съчувственно тупѣше за всичко човѣшко, за всичко що носеше човѣшки образъ — това ще бѣде несъмнено единъ актъ на справедливостъ, и въ сѣщо врѣме едно полезно дѣло“

Къмъ края на първий отдѣлъ, на стр. 33, авторътъ, като потвърждение на мисълта си, изказана въ процитиранитѣ по горѣ редове, привежда заключителнитѣ думи, които най-малката дъщеря на Маркса помиста въ свѣршека на очерка си, за живота на Маркса:

„На 2-й мартъ той (Марксъ) умрѣ спокойно, почти безъ агония, въ своето кресло.

Дъщеря му помиста като епитафия и завършва своя очеркъ на живота му съ тия бѣзсмъртни думи на Шекспира:“

— the elements
so mixed in him that Nature might stand up
And say to all the world: This was a man.

„Така бѣха съединени элементитѣ въ него, щото природата трѣбваше да издигне гласа си и да повѣсти на свѣта: „Той бѣ човѣкъ.“

Онова, което Антоний казва за Брута, следъ като последния, побѣденъ, се набои върху неговия мечъ, още повече може да се каже за непобѣдения и непобѣдимия въ духовнитѣ борби Марксъ:

„Той бѣ човѣкъ.“

По нататъкъ, като обяснява, какво трѣбва да се разбира подъ думата гений, и до колко това понятие е приложимо за Маркса, авторътъ продължава така:“ Нѣма гений безъ необикновенно трудолюбие и старание. Тѣй нарѣчений гений, който е чуждъ и за едното и за другото е празна работа. Но дѣто трудолюбие и старанието надминаватъ сръдната мѣрка, тамъ има и гений. Азъ съмъ виждалъ мнозина такива, които се иматъ, а по нѣкога и други сж ги смѣтали за гении, но които съвсѣмъ не бѣха трудолюбиви; това бѣха просто многоглаголиви празнодѣлци съ голѣма дарба да си правятъ реклама. Всички наистина забѣлжителни хора, които азъ имахъ случай да опозная, бѣха твърдѣ старателни и работеха упорно. За Маркса това бѣше повече отъ вѣрно.

Той работеше колосално; и тѣй като денемъ — особно въ първий периодъ на емигрантский животъ — обстоятелствата често не му позволя-

*) Юлий Цезарь, 5-то дѣйствие, 5-то явление.

*) Ний изоставихме нѣкой думи, но безъ да нахърнимъ или измѣнимъ мисълта. II. II.

важеше, той прибавяше до нощта. Когато се връщаме късно вечер от вечеря или събрание, той редовно съблеще и работеше няколко часа. Той най-сериозно го разубяждаше, а той смъщенъ се, казваше, че това отговаряло на истината. Затова, той, въпреки своето обикновено настроение, в края на петдесетѣхъ години работил в нощна смена въ тѣлеснитѣ си функции.

Понякога казваше, че нощната работа категорията на нощта е чести разходки пѣна и на коня. Той въ действителност, имаше такова отношение да прѣнася голѣми напряжения. Той почувствуваше добръ, той лека-полека се приспособяваше да работи нощно време, до като нова нощта не беше по-благоразуменъ начинъ на живота, но и когато се чуваше от необходимостта. Кризата се усили, появиха се възпаления; и постепенно интакъ тъй якъ тѣлесно досущъ се разстрои. Мнението на Марксъ, които го глѣдаха, е, че ако Марксъ беше повелъ правиленъ, споредъ изискванията на хигиененъ животъ, той би живѣлъ и до днесъ.

Той работеше винаги по-малко възможност; даже когато отиваше на расходка, той си вънъ за всяка минута отбѣлзване по нѣщо въ нея. А неговата работа не беше повърхностна. Той работеше винаги интензивно, винаги основателно. Азъ получихъ отъ дъщеря му Елеонора една таблица, която той си начъртаалъ, за да си състави извѣстенъ прѣгледъ по нѣкои постранични исторически работи. Разбира се за Марксъ нѣмаше нищо постранично и тая таблица за временно лично употребление е съставена тъй прилежно и грижливо, като че ли е била тѣмънена за печатъ.

Ако ний цѣнимъ хората по извършениотъ отъ тѣхъ трудъ, както цѣнимъ нѣщата по вложенъ въ тѣхъ трудъ, то вече отъ тая глѣдна точка, Марксъ стоеше тъй високо, што малцина само отъ гигантитѣ на мисълта биха могли да се турятъ наредъ съ него.

А съ какво възнагради буржуазното общество това грамадно количество трудъ? Надъ „Капитала“ той е работилъ цѣли четирийсетъ години — и какъ е работилъ! както само единъ Марксъ е можалъ да работи. И азъ пѣма да преувелича ако кажа, че даже най-слабо възнаграждаванъ наемненъ работникъ въ Германия за 40 години е получилъ повече заплата, отколкото Марксъ е получилъ като «хонораръ», за едното отъ двѣтъ вай велики научни произвѣдения. Другото сж трудовесъ на Дарвина.

«Науката» не може да се купува и продава. Пък и може ли да се иска отъ буржуазното общество да заплати нѣщата, която се пада за съставянето на «Капитала» сж, въ присъда.

Въ горни цитатѣ гелтъ, ме, мож да си състави рно по... а тѣзи... за да продължавъ... ириранието, защото и безъ... настоя... белѣжкѣ... до... илги. Ний ще си зволимъ да пов... нашетъ... що жѣ... што тази биография да получи най-широко распространение изъ между българския народъ, за да може всѣкой да се запознае съ живота и дѣятелността на

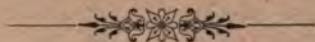
человѣка, който посвети всичкитѣ си сили на освободителното дѣло на подчинената класа.

Нека всѣкой — и приятел и неприятел на работническия народъ — знае, кой е Карлъ Марксъ, и що е направилъ той за събужданieto и освобождението на поробеното челоѡчество.

Книгата е снабдена съ портрета на Маркса, който билъ, споредъ твърдението на Либнехта, най вѣренъ изъ между многото Марксови портрети; а сѣщо и съ една фотографическа снимка на гробътъ, въ който почива Карлъ Марксъ и неговото семейство.

Преводътъ е много добъръ, и цѣната на книгата е умѣрена, та се надѣваме да намѣри много читатели; толкозъ повече, че до сега въ социалистическата литература е имало само три възпоминания за Маркса, а именно: 1). Отъ французския теоретикъ на социализма и зетъ на Маркса, П. Лафаргъ, помѣстено въ кн. 1, 2, 3 и 4 на втората годишнина на спис. «День»; 2). Отъ извѣстния Руски социологъ М. Ковалевски — въ XII книжка отъ третата годишнина на «День»; и 3). Отъ Д-ръ Ед. Евелингъ, третия зетъ на Маркса, — прибавена като приложение на биографич. очеркъ за Чарлзъ Дарвинъ отъ Х. Хевдингъ. Но тѣзи издания сѣ прѣснати въ ограничено количество, и съдържающитѣ се въ тѣхъ спомени за Маркса сѣ откъслечни и кратки; затова биографията, която разгледахме днесъ, се явява най пълна и лесно достъпна за всѣкого.

И. И.



НАУЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

На  численности, не би
 било място  въ хигиената; но тъй
 като здрав  у всеки човекъ, ще напра-
 вимъ  за тези приложения макаръ и

Електричеството играе във сегашно време
голяма роля в животното, стерилизацията на водата за
питейно ползване. Поддържащият се във нея патогенни микрорган-
изми, които приемат на такова пречистване се заключават
във филтъра, който е изработен от глина, се прекарва във електрически
полето, което съдържа дъждовна вода, във изпелененъ и желязенъ; желяз-
ниятъ окисъ се окислява подъ влиянието на отдѣляющия се на него ки-
слородъ, а желязната окисъ свързва и разрушава органическитъ веще-
ства на водата.

Обаче, главната заслуга на електричното външно осветление в областта на хигиената трябва да считаме електричното осветление. За дишането на възрастния човек в едно денонощие potrebno е около 13 килограма въздух; на всички е ясно, до колко е важно, щото този въздух да бъде чист и не отровен. Всички се грижим за доброточествеността на храната ни; въздухът, който дишаме, има много по-голямо значение въ економията на нашия организъм, отколкото храната.

При всички способи на осветление, освѣтъ при електрическия, въздухът се разваля, т. е. поглъща се необходимия за дишанieto кислородъ и се отдѣлятъ въглеродна киселина и въглероденъ двуокисъ. Стеариновата свѣщъ и керосиновата лампа поглъщатъ повече кислородъ, отколкото обикновената газова лампа (при еднаква степенъ на осветление), а последната пъкъ поглъща толкова кислородъ, колкото два-три възрастни човѣка. Лампите съ нажежаване абсолютно не развалятъ въздуха и не можемъ да не се съгласимъ съ *Присъ*, че отъ резултата на повсемѣстното въвеждане на електрическото осветление, би се увеличила средната продължителностъ на човѣшкия животъ, поне на нѣколко години.

Електричеството се прилага въ сегашно време за разлагането на някои масла; за приготвяне на разни спиртни пития; за приготвяне на разни сахари и др.

Но особено голъми успѣхи при помощта на електричеството били досѣга въ областта химическа и промишлена. Благодарение на електричеството а спосѣба да досегат кислородъ и водородъ действително озониратъ, цѣла рѣка електрически प्रदेशи, го ставява въ една сила бѣлени и чистеного мастила. Такъ напр. слѣдѣе на Ермитажъ, то многу улеснява бѣлосива, а въсѣмъ видѣ платове.

На *Ворисъ* и *Бале* се удало, на основание същитѣ съображения, за откритиятъ способъ на избѣжане кожи послѣдствотоу електричество. Въ

Електротипията ни дава възможност въ нѣколко часа да приготвимъ превъзходни клишета, за които по-преди е трѣбвало поне нѣколко дня.

Галваническото позлатяване, посребряване и никелироване сѣ толкова разпространени въ сегашно време, щото капиталитѣ, експлоатирани отъ тази отрасль, възлизатъ на десетки милиона лева. Още отдавна е констатирано, че галваническото позлатяване стои съвсемъ високо, отъ позлатяването чрезъ огнь. При позлатяване чрезъ огнь, 1 грамъ злато, не може да позлати по-голяма повърхностъ отъ 2 квадрат. дециметра, тогава когато галванопластически съ същото количество злато можемъ да покримъ една повърхностъ отъ 2,000 квадрат. дециметра. Бързото развитие на никелироването е извѣстно всѣкому; въ извънредно голѣми размѣри се практикува въ Америка.

За да предпазимъ чугуна отъ окисление, покриваме го съ тънакъ слой мѣдъ.

Едно отъ най-грандиознитѣ приложения на галванопластиката е рафинацията на мѣдта; въ Европа и Америка има вече до 22 фабрики, които се занимаватъ специално за произвеждане химически чиста мѣдъ. Тази отрасль расте всѣка година, тъй като заедно съ развитието на електрическото освѣтление, расте и потребността на чиста мѣдна жица (за динамомашинитѣ, проводитѣ, спиралитѣ и др.)

Производството на алуминия, благодарение на електрическото му добиване отъ рудитѣ, расте не на дни, а на часове. Тогава когато отъ 1857 г. до 1887, т. е. въ продължение на 30 год. отъ този металъ въ цѣла Европа и Америка било добитъ само около 5 тона, въ сегашно време има 10 голѣми фабрики, които благодарение на електрическитѣ способности, получаватъ дееноочно до 4 тона. До 1888 год. цѣната на алуминия била не по-малка отъ 100 лева за килограмъ; сега килограма му е 6 лева, а извѣстния вече електротехникъ *Форъ* твърди даже, че цѣната му ще спадне презъ тѣзи години до 35 стотинки килограма. Колко е голѣмо употреблението на алуминия, всѣки знае.

Промисленитѣ приложения на електролизата сѣ така многочислени, щото пълното имъ изчисление тука е невъзможно. Ще кажемъ само за вѣкои отъ тѣхъ. Електрическото бѣлосване се прилага въ обширни размѣри въ книжнитѣ фабрики на Дарбле, Монгольфѣ, Лакруа и др. и дава прекрасни резултати. Спомѣняме още електрическия способъ за получаване йодоформъ и др., а така сѣщо приложението на електролизата при химически анализъ.

Не можемъ да не приведемъ нѣколко интересни статистически данни по електрическото освѣтление. Работа, която употребяватъ освѣтителнитѣ динамомашини, се измѣря вече съ милиони конски сили (отъ които една централна станция отъ компанията на Едисона израсходва до 3,000 конски сили и поддържа около 40,000 лампи). Въ Лондонъ горятъ повече отъ 600,000 електрически лампи. Но ако искаме да видимъ дѣйствително чудовищно бързия прогресъ на електрическото освѣтление, трѣбва да отидемъ въ Америка. Въ Съединенитѣ Щати има 1,800 централни станции и горятъ 2,500,000 лампи съ нажежаване; механическата работа, която се поглъща отъ електрическото освѣтление съставлява около 450,000 чифта конски сили; капиталитѣ вложени въ дѣлото за електрическото освѣтление,

НАУЧЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

ЧЕШКИТЪ И СЪЩЕСТВОТО.

На първо място, числото, не би било място, а числеността, въпреки че числеността е хипотеза; но тъй като здрав разум не може да си представи нещо, освен ако не е било направено, тогава тези приложения макар и

Електричеството играе въ сегашно време голяма роля в животното, стерилизацията на водата за пиене. Водата съдържащия се въ нея патогенни микроорганизми, които причиняват болести, се убиват по време на такъв пречистване се заключава в това, че водата, която се пречиства, се прекарва въ електрически ток, който съдържа много желязо, въведенъ и желязени: желязото въ водата се окислява подъ влиянието на отдѣлюющия се на него кислородъ, а желязния окисъ свързва и разрушава органическитъ вещества на водата.

Обаче, главната заслуга на **В. Г. Рубин** е, че в областта на хигиената трябва да считаме електричкото осветление. За дишането на възрастния човек в едно денонощие потребно е около 13 килограма въздух; на външму е ясно, до колко е важно, щото този въздух да бъде чист и не отровен. Всички се грижимъ за доброкачествеността на храната ни; въздухът, който дишаме, има много по-голямо значение въ економията на нашия организъм, отколкото храната.

При всички способи на осветление, освят при електрическият, въздухът се разваля, т. е. поглъща се необходимия за дишането кислород и се отделят въгленина киселина и въглероден двуокисъ. Стеариновата свещ и керосиновата лампа поглъщат повече кислородъ, отколкото обикновената газова лампа (при еднаква степенъ на осветление), а последната пъкъ поглъща толкова кислородъ, колкото два-три възрастни човѣка. Лампите съ нажежаване абсолютно не развалятъ въздуха и не можемъ да не се съгласимъ съ *Присъ*, че отъ резултата на повсемѣстното въвеждане на електрическото осветление, би се увеличила средната продължителностъ на човѣкия животъ, поне на нѣколко години.

Електричеството се прилага въ сегашно време за разлагането на
вишкови масла; за приготвяне на разни спиртни пития; за приготвяне на
разни захари и др.

Но особено големи успехи при помощта на електричеството били
досега във областта на химията, промишлеността. Благоприятно на елек-
тричеството е способността да доставя кислород и въздух и да действу-
ва изобщо във всички електрически процеси, го станало една силна
облечена машина. Така например, силата на Ермитаж,
ито многу лесно обяснява всички видове платове.

На Борисъ и Бале се удадо, на основание същигѣ съображения, да откриятъ способъ на дѣенне кожи посредствомъ электричество. Въ

Електротипията ни дава възможностъ въ нѣколко часа да приготвимъ превъсходни клишета, за които по-преди е трѣбвало поне нѣколко дня.

Галваническото позлатяване, посребряване и никелироване сѣ толкова разпространени въ сегашно време, щото капиталитѣ, експлоатирани отъ тази отрасль, възлизатъ на десетки милиона лева. Още отдавна е констатирано, че галваническото позлатяване стои съвсемъ високо, отъ позлатяването чрезъ огнь. При позлатяване чрезъ огнь, 1 грамъ злато, не може да позлати по-голяма повърхностъ отъ 2 квадр. дециметра, тогава когато галванопластически сѣ същото количество злато можемъ да покримъ една повърхностъ отъ 2,000 квадр. дециметра. Бързото развитие на никелироването е извѣстно всѣкому; въ извънредно голѣми размѣри се практикува въ Америка.

За да предпазимъ чугуна отъ окисление, покриваме го съ тънакъ слой мѣдъ.

Едно отъ най-грандиознитѣ приложения на галванопластиката е рафинацията на мѣдта; въ Европа и Америка има вече до 22 фабрики, които се занимаватъ специално за произвеждане химически чиста мѣдъ. Тази отрасль расте всѣка година, тъй като заедно съ развитието на електрическото освѣтление, расте и потребността на чиста мѣдна жица (за динамомашинитѣ, проводитѣ, спиралитѣ и др.)

Производството на алуминия, благодарение на електрическото му добиване отъ рудитѣ, расте не на дни, а на часове. Тогава когато отъ 1857 г. до 1887, т. е. въ продължение на 30 год. отъ този металъ въ цѣла Европа и Америка било добитъ само около 5 тона, въ сегашно време има 10 голѣми фабрики, които благодарение на електрическитѣ способи, получаватъ деенощно до 4 тона. До 1888 год. цѣната на алуминия била не по-малка отъ 100 лева за килограмъ; сега килограмъ му е 6 лева, а извѣстния вече електротехникъ *Форз* твърди даже, че цѣната му ще спадне презъ тѣзи години до 35 стотинки килограмъ. Колко е голѣмо употреблението на алуминия, всѣки знае.

Промисленитѣ приложения на електролизата сѣ така многочислени, щото пълното имъ изчисление тука е невъзможно. Ще кажемъ само за нѣкои отъ тѣхъ. Електрическото бѣлосване се прилага въ обширни размѣри въ книжнитѣ фабрики на Дарбле, Монгольфе, Лакруа и др. и дава прекрасни резултати. Спомѣняме още електрическия способъ за получаване йодоформъ и др., а така също приложението на електролизата при химически анализъ.

Не можемъ да не приведемъ нѣколко интересни статистически данни по електрическото освѣтление. Работа, която употребяватъ освѣтителнитѣ динамомашини, се измѣря вече съ милиони конски сили (отъ които една централна станция отъ компанията на Едисона израсходва до 3,000 конски сили и поддържа около 40,000 лампи). Въ Лондонъ горятъ повече отъ 600,000 електрически лампи. Но ако искаме да видимъ дѣйствително чудовищно бързия прогресъ на електрическото освѣтление, трѣбва да отидемъ въ Америка. Въ Съединенитѣ Щати има 1,800 централни станции и горятъ 2,500,000 лампи съ нажежаване; механическата работа, която се поглъща отъ електрическото освѣтление съставлява около 450,000 чифта конски сили; капиталитѣ вложени въ дѣлото за електрическото освѣтление,

възлизало на 575 милиона лева; 125 градове нямат друго осветление освен от електричеството.

Сега, когато всички, между това, че електричеството осветление стъпило на претоплена почва неостатъчно, а особено след 73 год., когато била изнамбрана динамомашината.

Преди това енергията се получавала още в областта на опитите.

Дюпре, били изобретател и Марселя за предаване енергията: между Париж и Марселя, разстояние 50 километра била предавана енергията със загуба въ 50%, а второ — между Париж и Лион, разстояние 100 километра при предаване енергия въ 75% загуба.

Първото изобретение било да се получи 70% полезна работа.

Второто изобретение енергията на голъми разстояния и да се получи на малки разстояния, на няколко километра, за да се получи енергията на малки разстояния.

Трето изобретение било да се получи енергията на малки разстояния, на няколко километра, за да се получи енергията на малки разстояния.

Четвърто изобретение било да се получи енергията на малки разстояния, на няколко километра, за да се получи енергията на малки разстояния.

Пето изобретение било да се получи енергията на малки разстояния, на няколко километра, за да се получи енергията на малки разстояния.

Шесто изобретение било да се получи енергията на малки разстояния, на няколко километра, за да се получи енергията на малки разстояния.

Седмо изобретение било да се получи енергията на малки разстояния, на няколко километра, за да се получи енергията на малки разстояния.

Восмо изобретение било да се получи енергията на малки разстояния, на няколко километра, за да се получи енергията на малки разстояния.

Девето изобретение било да се получи енергията на малки разстояния, на няколко километра, за да се получи енергията на малки разстояния.

Единствено изобретение било да се получи енергията на малки разстояния, на няколко километра, за да се получи енергията на малки разстояния.

Макаръ общирното разпространение на телеграфитъ и телефонитъ навъкъму е повече или по-малко извѣстна, все пакъ ще приведемъ тука нѣколко интересни цифри. Дължината на телеграфнитъ жици въ Европа съставлява 2 милиона километра, въ Америка — 1,735,000 километра; подводнитъ морски кабелъ — 240,000 километра. Телеграфнитъ началства въ Европа и Америка надминаватъ 100,000; числото на служащитъ по тази частъ надминава 400,000; въ година се испращатъ срѣдно около 300 милиона денешни, на една стойностъ отъ 530 милиона лева. Въ тѣзи цифри не влизатъ телеграфнитъ жици, които принадлежатъ на частнитъ лица.

Телефонството има въ дѣйствиѣ вече 700,376 телефонни апарати. Телефонитъ ни позволява, като сѣднѣмъ у дома, да слушаме операта; богатитъ Англичане не дохождатъ въ църква, а по телефона слушатъ черковната служба.

Какво е голѣмо значението на телефона въ военно време навъкъму е извѣстно. Крипрофонитъ на Хенри (полковникъ) ни позволява да опредѣлимъ на нѣколко десетки километра преминаването на неприятелскитъ войски.

Също така е тѣхната роля, когато имаме въ каквато степен и съ каква сила се движатъ войските.

Секторътъ на Манженъ позволява да осветимъ и съвършено ясно околната земя на разстояние около 6 километра.

Също така е тѣхната роля, когато имаме въ каквато степен и съ каква сила се движатъ войските.

Секторътъ на Манженъ позволява да осветимъ и съвършено ясно околната земя на разстояние около 6 километра.

Също така е тѣхната роля, когато имаме въ каквато степен и съ каква сила се движатъ войските.

Секторътъ на Манженъ позволява да осветимъ и съвършено ясно околната земя на разстояние около 6 километра.

Също така е тѣхната роля, когато имаме въ каквато степен и съ каква сила се движатъ войските.

Секторътъ на Манженъ позволява да осветимъ и съвършено ясно околната земя на разстояние около 6 километра.

Също така е тѣхната роля, когато имаме въ каквато степен и съ каква сила се движатъ войските.

Електричеството намѣри употребленіе за нагрѣване; съществуватъ вече електрически печки за отопление и освѣтление (същевременно), електрически ютии, електрически съдове за готвене и др.

Въ Лондонъ, въ една гостилница, всичко се готви изключително на електрически тиганчета.

Гастрономитѣ увѣряватъ, че бифтекъ, приготвенъ при помощта на електричеството е несравнено много по-вкусенъ.

Въ такъвъ кратъкъ очеркъ не можахме да изложимъ всичкитѣ приложения на електричеството — едно по-дълго описване би заемало още нѣколко страници, — но и отъ казаното вече читателтъ вижда, че електричеството е готово да положи ръка на цѣлия свѣтъ, както казва и генералъ Себеръ.

Н—ъ.

Избухването на Везувій.

Населението отъ околноститѣ на Везувій тѣзи дни бѣ особно разтревожено отъ неочакваното разбужданіе на Неаполския вулканъ. За щастіе обаче, това чудовище, следъ като се бѣ съ ужасъ разтърсило, съ рискъ да засипи всички села, които сж разположени по планината му, следъ като съ грозотия се зачерви и псхвърли огънь и пламъци се усмири изведнажъ, отново пое своя съвъ, съ изключение на нѣколкото подземни рѣмжения, като че ли отново е въ летаргия.

Стрѣмината на Везувій е по-дебела и по-широка отъ обикновено, но пространата долинка, която се простира до 3—400 метра до завчера, сега е изчезнала. Обсерваторията дава сведения, че всичко е окончателно смирено, ако, разбира се, нѣкоя фантазия на природата не ни сюрпризира, каквото науката не може да предвиди.

Въ дѣйствителностъ Везувій е единъ невормаленъ вулканъ. Проф. Tascoue го признава. Strobon го е считалъ като огасналъ отъ вѣкове вече, и всички стари географични сж били съгласни, че не може да се предвиди подобно на онова избухване, което съсипа Herculani и Pompei, което бѣ описано оти Плиний Млади въ писмата си до Tacite.

Следъ тая епоха, Везувій е заявявалъ нѣколко пати своето съществование — неправилно, периодически. Подобни избухвания се знаятъ едно или двѣ въ вѣкъ. Едно отъ най-ужаснитѣ му избухвания е въ 1631 год.

XIX-я вѣкъ ни е далъ четири отъ неговитѣ явления, случени въ всички фази отъ учени въ 1822, 1861, 1872 и най-сетнѣ тая година, която ни води къмъ XX вѣкъ.

Казватъ, че въ 1822 год. дъждътъ отъ пепелъ е достигналъ чакъ до Цариградъ. Въ 1861 год. потъреванието е било почувствено чакъ до Неаполъ, гдѣто е падналъ дъждъ отъ лъщящъ пепелъ и пѣськъ; по една стрѣминна, на долу отъ Piane, лавата е текла къмъ Torre del Greco, въ видъ на една рѣка широка около 300 метра, но която не изминавала повече отъ единъ километръ въ 24 часа. Torre del Greco, следъ избухването, следствие на истиваніето на лавата, която е образувала грамадни урви, е билъ разрушенъ; цѣли улици сж били погълнати.

Въ 1872 г. избухването е било тоже силно; но безъ обаче да е пострадало нѣкое отъ околнитѣ села.

Общественото мнение се е ограничило съвсем до разрушаването на приюта на разположение към Помпей. Приютът е бил засипан с камъни и лешове. Телата на Финикюлера е била полвинът засипан, погребан. Мъртвите сж като откъснати, безлични мъже. Те сж личности, на всички служители да се образуват. Пресни не сж се достатъчни да се поправи изолуване.

...кото е имало застрашаващи размъри.
...които сж приличали на една ужасна
...със кръвевъ блѣсъкъ, отъ които е
...камени и пепель.
...което се е авантюриралъ чакъ до кра-
...ограничаване, което въхтрѣшно гърмене и изхвърля-
...опасно наблюдението отъ близо.
...каменитѣ падатъ, пепелтъта
...още до отвърстнето, което сж се натрупали камани и
...разни други вещества.

Въ продължение на тридесет и седем дни аз се е забелязвало само пет теорически силни потървания, но отъ които Logge del Greco не е пострадалъ. Единъ наблюдател е постоянно въ обсерваторията и кордонъ отъ агенти е образуванъ, за да воспрепятствува на безсмислени авантюри по опасните мѣста. Впрочемъ съ изключение на двама англичани, които на мѣриха смъртта си тамъ, никой не заварва чакъ до тамъ любопитството си да наблюдава чудовището отъ близо. На и джъдътъ и мъглата следъ спиранието на изригването абсолютно покриватъ плавината. А колкото за гидоветъ, които сѫ достигнали до горъ, разправятъ, че ужасенъ страхъ ги е обзель на 9 28 сутринта: ржмженето е било тъй странно и почвата като че ли се мърдаа подъ бравата имъ и върхътъ на вулкана е приличалъ на единъ истинскъ адъ, погледа на който е билъ ужасяющъ.

Всички жители на Torre del Greco са били в една ужасна паника, успокоена благодарение на енергията на авторитетни личности и най-вече на успокоението, което последва първото избухване на вулкана.

Странните английски туристи и туристки съ изпълнили базата на волкана и съ отчаеност молят гидовите срѣщу богати възнаграждения да се качатъ, обаче последните по-песимисти не се авантюриратъ, до гдѣ не се констатира, че нѣма никаква опасностъ.

А нещастните богомолци отъ Resina и Torre del Greco сж изнесли на всички свѣтъ, да смиятъ. Азъ да не правя зло! И добриници на увѣ, распр, не Santa, ioia усмирил хваниет 1861 г.

Santa: licita! : увий н е единъ , маленъ волканъ,
ше дъ. нечас да моли , рия Го да го умири.

И. С. Н.

ИЗЪ ЖИВОТА И ЛИТЕРАТУРАТА.

Скептически погледи: Възможно ли е да реализира сегашната целъ на българския учителски съюз? — Фразеологически героизъм и фактическа несъстоятелност. — Може ли съюзът да влѣе нови струи въ училищното възпитание и обучение? — Може ли съюзът да обезпечи материално учителя, та съ туй да премахне една голѣма спънка при дѣятелността му? — Срѣдствата на съюза. — Съюзът и управниците. — Съставът на съюза и противоречието въ него. — Протеститъ на съюза, неговитъ апели и безплодността имъ. — Какво може да направи съюзът? — Обществена и политическа дѣятелност на учителя.

Ако единъ день менторитъ на психологическа наука се заловятъ да изучаватъ нашата колективна психология, на пръвъ планъ ще констатира фразеологическия ни героизъмъ и фактическата недѣлгавостъ, ще констатира рѣдката вспилчивостъ, съ която украшаваме всѣко новоначиание и грозното разочарование, съ което го завършваме, ще констатира липсване на изискуемитъ се обективностъ, здържаностъ и всеостранно изучаване, ще констатира чѣрти, които съставляватъ основни елементи на единъ аномаленъ характеръ. — «Но тѣ сж плодове на времето и срѣдата, тѣ сж наследствени «богатева», които само тѣжатъ върху нашия грѣбъ и ние не отговаряме за тѣхното произхождение» — ще ни възразятъ нѣкой. — Да, това е вѣрно, но не по-малко е вѣрно и туй, че за тѣхното прѣмазване отговорността тѣжи върху насъ. Ние констатираме единъ печаленъ фактъ не съ целъ да упрекаваме, а да дадемъ зовъ за трѣзвено гледане.

До колко думитъ ни сж вѣрни, ще посочимъ на читателитъ най-прѣсенъ примѣръ: българския учит. съюзъ.

Който е ималъ възможностъ да чете редовно пламенитъ статии, които се пишатъ въ съюзния органъ, да чете за гражданитъ надѣжди, които се възлагатъ върху туй ново «прогресивно» учреждение, и който е ималъ възможностъ да се запознае по обстоятелствено съ постигнатитъ резултати и съ дѣятелността на околнѣшитъ учителски дружества, спира се на въпроса: логически вѣрепъ ли е начѣртания пътъ, по който се движи съюза? Трѣбва ли да бждемъ фанатизирани автомати подъ една строга дисциплина или да подлагаме всѣка направена крачка подъ строгата критика? Трѣбва ли да вѣрваме, че нашия съюзъ ще направи богъ-знае какви подобрения по възпитанието и обучението изобщо и по положението на учителя въ частности? Съ една дума *дали съюза ще представлява едно авторитетно учреждение, което да дава тонъ по горѣказанитъ пунктове?* А най-главно: дали съюза ще може да извоюва на учителя права, които да гарантиратъ неговитъ убѣждения и дѣйствия не само като гражданинъ, но и като политически елементъ?

Позволете ми да се усмына въ обѣщающитъ завидни облаги. — Вамъ е чудно? — Вие ще ме наречете кжсогледъ, — когато предъ себе си имамъ факти, факти!»

— Още по чудно ще ви се види, ако ви кажа, че тѣзи редове пише членъ на съюза, който е вземалъ и взема участие — до колкото сж му позволявали скромнитъ сили — въ съюзното брожение.

на всѣки исторически процесъ, на прогреса, че економическото развитие е, което причинява културнитѣ крачки, че степенята на първото е въ постоянно отношение къмъ степенята на вторитѣ. Привесете въпроса върху почвата на съюзното дѣло, тѣ забравятъ материалнитѣ отношения, забравятъ економическата динамика; тѣ изкубватъ учителя изъ житейскитѣ условия и го възпитаватъ по новъ казѣпъ.

Ще се обясня.

1) *Може ли съюза да влѣе нови струи въ училищното възпитание и обучение?* т. е. ще може ли да извоюва туй право на учителя, та той да zbлужи училището съ съвременността? Може ли съюза да бжде реализаторъ на всичко ново, прѣсно и цѣнно въ науката? Ще признае ли официалната властъ въ неговото лице авторитетно учреждение, което да слуша? — Не. И азъ ще нарека най-глупаво туй правителство, което направи подобно нѣщо.

Вѣкътъ, когото преживѣваме днесъ е вѣкъ преимуществено на научнитѣ открития и изобретения, а — най-главно — на тѣхното популяризирание между народнитѣ маси. Предъ мощното движение на популяризацията националитѣ и кастовитѣ прѣгради блѣднѣятъ. Колкото повечето училището ратува за въ полза на туй движение, толкова повече се приближава къмъ сжщинската си цель.

Държавното ни управление, дерижирано отъ тази или онази партия, е отражение на партийнитѣ интереси; въ таквъ случай всѣко едно — било и най-малкото — проявление на държавния организъмъ носи печата и се диктува отъ тѣзи интереси. Колкото повече властующата партия представлява интереситѣ на народната маса — на работническия народъ — толкова по-правилно ти стѣпа на културна почва, толкова по-скоро би проявила гърпимостъ или би поощрявала всѣка инициатива, всѣко течение, което се движи по тази посока.

А трѣбва да признаемъ, че всичкитѣ ни партии, които падатъ ставатъ, поематъ и напуштатъ управлението, сж гладници, храненици на народния грѣбъ, тѣ сж кукли въ ржцѣтъ на князь Фердинанда, инѣче не можемъ да си прѣдставимъ какъ една паднала партия, оплота, испаднала въ немилость пакъ поема държавното управление или какъ прашасалитѣ канцеларски надничари ставатъ придворни лакеи; трѣбва да признаемъ, че пѣстрата държавна смѣна не е нищо друго, освѣнъ свободенъ пиръ за нѣколко разбойници, които ще смучатъ народния потъ, до гдѣто имъ пречупятъ вратата.

Щомъ интереситѣ на държавата и работническия народъ не се сходятъ, то естествено е, че и колорита на тѣхнитѣ дѣйствия ще бжде противоположенъ. Разбира се че свѣстения учителъ ще взема страната на последния.

Държавата ще се стрѣми да въведе такива законоположения, които гарантиратъ интереситѣ на властующата партия; тя ще прибѣгне и до реакцията, ако това стане нужно. Е, може ли тази държава да допустне свободни дѣйствия на учителя, па макаръ и да бждатъ въ името на прогреса? Не. По единъ капазански начинъ създава реакциони законоположения, а съ помощта на силата казва на народния учителъ: мълчи или ще намѣришъ улицата. Борбата добива политически характеръ. Тогава става

учителя да нѣмѣе, но даже и да прави компромиси. Отъ една страна лопитѣ условия, отъ друга постояннитѣ випуски, които ни даватъ педагог. училища, гимназиитѣ и специалнитѣ у-ща усилватъ конкуренцията. Завежда се ожесточена борба за животъ, която убива всѣкаква солидарностъ. Единъ прѣсенъ примѣръ.

Пишущия тия редове, въ качеството си на председателъ на окол. уч-ско др-ство е ималъ този курioзенъ случай. Уволняватъ единъ учителъ, членъ на др-ството. Разбира се, че причини имаше, но тѣ не бѣха отъ такова естество, щото да убиватъ достойнството на учителя, а заради интереситѣ на партията. Учителя изхвърлиха на улицата. Азъ трѣбваше да протестирамъ. Протестирахъ ли? Не. — Защото трѣбваше да го послѣдвамъ на улицата, а азъ не бѣхъ си изплатилъ още записа за взетитѣ пѣтни пари. И съ убита съвѣсть азъ трѣбваше да се помирявамъ съ мисълта, че съмъ безсиленъ да помогна на този нещастникъ, който изпита горчивината на житейската неправда, — значи азъ се явявамъ съучастникъ на прѣстѣпникитѣ, щомъ мълча. Но.... свѣтъ — болело. Този нещастникъ върху гърба на когото тѣжеше баща, майка, брати, сестри, жена, слѣдъ като не намѣри помощъ чрезъ съюза, намѣри я другагдѣ: въ приспособлението. Той се приспособи къмъ партията, която го прѣслѣдваше, а тя — по каприза на сѣдбата — насочи стрѣлитѣ си върху мене, да ме уволни и на мѣстото ми да назначи него. Престѣпникъ ли е той? — Съюза ще каже: да, а азъ казвамъ: не. Той трѣбва да живѣе; ако не за себе си, то поне за други. Но обществото му се зхби, иска да го смаже, — естествено е, че и той трѣбва да отговори съ същата мѣрка, иначе ще трѣбва да загине. Нима ако допустне подобно нѣщо, не се самоубива? А отъ биологическо па и юридическо гледище самоубийството е прѣстѣпление. — Това е миниатюрень случай.

Не се самооболщавайте, че държавнитѣ управници ще почувствуватъ гласътъ на правдата или ще се засрамятъ; хора, които дървенѣятъ предъ хилядитѣ кървави протести, не мислете, че ще чуятъ слабия гласъ на учителя. И така отъ една страна държавното управление влошава и тѣй лошитѣ обстоятелства, а отъ друга — тѣ даватъ още по остра форма на борбата за съществуване, която пѣкъ убива всѣкакви солидарностъ.

Най-послѣ други, изхождайки отъ туй положение, че учителитѣ, макаръ и сдружени, не могатъ нищо да направятъ непосредствено, а трѣбва да се ославятъ на извѣстна сила, която да има политическо влияние, дохождатъ до заключение, че съюза ще постигне цѣльта си само тогава, когато се заловятъ здраво, както за интелектуалното и моралното възпитание на работническия народъ, така и за неговото политическо свѣстяване, чрезъ което така назрѣлия народъ ще постави справедливостта на подходащето ѣ стѣпало.

Отчасти може да се каже, че това течение се приближава къмъ дѣйствителния пѣтъ, но не влиза въ него. Тѣ изпущатъ отъ предъ видъ, че въ туй отношение съюза представлява чуденъ конгломератъ и когато дойде въпроса за политическо възпитание, то не само че нѣма да има съгласие, че ще се появятъ различни течения, но между тѣхъ ще се появи и спречкване по отношение цѣльта и срѣдствата на дѣйствие при туй възпитание.

Тогава съюза ще изгуби още повече изъ под краката си почва да се разпада, тогава ще изпъкне цялото дълготрайливият въпрос, който днес е една и съща цел, да се постигнат един и същи резултати при различни убеждения и методи на действия? Тогава ще бъде неминуемо раздвоени предстоищата историческа задача на работническия съюз: да се гонят редове и ще нагледно се гонят, а не само с целите, които гонят този или онова политическата сила на разнитъ демагози, които ще отидат да имъ паятъ чабани, а не да се гонят, въ които ще се открие и за

мигъ, че този конгломератъ съществува и се застъпва за онеправдани учители. Преди да се въвеждатъ законоположения, които онеправдатъ напълно, да не игнориратъ неговата самостоятелност и да не се преструватъ.

Съгласно съ съюза, той трѣбва да протестира; но ако не протестира цялата управителна система, този протестъ застъпва учители Х^о*, който излиза публично или печатно и твърди, че всички държавни реформи, които въвежда настоящия кабинетъ, сж разумни, че сж съобразни.

Учителя Х^о* не влиза въ съюза, а другата година дойде други кабинетъ; учителя Х^о* пожелава и става съюзенъ членъ. Той разглежда своята обществена дѣятелностъ съгласно убежденията си: той осжда гашното — новото — държавно управление и рѣшително си заявява, държавата ще цѣвти, народа ще благодѣнствува, само когато неговия шефъ дойде на власт. Уволняватъ го телеграфически. Ще ли се застъпва съюза за него като «онеправданъ», като човѣкъ, комуто е отнето правото да се изказва като общественъ дѣецъ? — Ако не се застъпва, той туря под крака целта си, ако се застъпва, той се явява защитникъ на човѣкъ, който вчера е пѣлъ хвалебни химни на реакцията и днесъ пакъ продължава да прави сжщото.

Подобнитъ случаи ни навеждатъ на мисълта, че трѣбва да се опредѣли единъ аршинъ, чрезъ който да мѣрятъ разнитъ такива постѣпки, да ги подвеждатъ или не подъ рубриката на «онеправданитъ» и тогава да се застъпватъ. Но членове на дружеството сж съ различни убеждения за туй ще има и различни аршини. Кого ще прѣдпочетеш? Или всички или никой. Всички не може, а никой... толкова по-злѣ.

Отъ всичко казано до тукъ заключаваме, че сегашната цел на съюза е обширна и обема пѣща, които не могатъ да се постигнатъ чрезъ подпоржачнитъ средства, че съюзътъ не може да гарантира учителя материално и морално, че тогава да се даде почва за сѣвйна промяна дѣятелностъ; всъщностъ възниква въпросътъ за добие отъ историческата развлична задача чрезъ апелъ и протести отправени къмъ хора, които не могатъ да се постигнатъ, когато не можешъ. Ако не можешъ да направишъ само туй, то да изтънешъ и педагогическата извънрешителностъ на учителитъ, като създаде възрху рационална почва събори или конференции, въ които да се реферира и тѣлку-

ва всичко научно, положително, като се застъгват, разбира се, и формитъ на живота, и се анализиратъ всички негови проявления; да се прѣдстави най-релиефно срѣдата, въ която е поставенъ и колекция отъ срѣдства, като му се прѣдостави право да си избере, които иска и така подготвени учители да се пустне въ живота. Но той може да сгрѣши при избора, — нищо! Следъ извѣстни лутания живота ще му натѣрка носътъ и покаже пътя, по който трѣбва да върви. Но това може да бѣде късно? — По-добръ късно, отколкото никога!

Що се касае до обществената и политическата дѣятелностъ на учителя, тя ще се диктува и направлява споредъ съответствующитъ му убѣждения и условията въ които е поставенъ.

Съгласието на пѣколцина по убѣждение ще породи тази или онази корпорация или най-послѣ — учителя ще се присѣдини къмъ тази корпорация или политическа група, въ което намира най-големъ шансъ за реализиране на идеалитъ си. Върху туй пакъ ще се повърнемъ.

X.

СОЦИАЛЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ.

Стариятъ и новиятъ избирателни закони въ Белгия. — Изборитъ за народни представители на 27 Май за двѣтъ белгийски камари. — Побѣда на социалиститъ. — Резултатъ отъ муниципалнитъ избори въ Франция и Виена. Силна кървава стачка въ Испания. Оправдаването на трима анархисти предъ Женевския съдъ. Арести въ Русия. Смъртъта на Данеси. Писмата на Золя и Естерхази до Сената по случай вотирания законъ за амнистията.

I.

Споредъ конституцията отъ 1831 година, изработена отъ либералната партия, властта въ Белгия принадлежи на три учреждения: Законодателно, Исполнително и Съдебно. Законодателната властъ принадлежи на краля и двѣтъ камари: Народното Събрание (Chambre) и Сената (Sénat); Исполнителната — на краля, неговитъ министри и подведомственитъ имъ чиновници; и Съдебната — на независими и несмѣняеми съдии, решаючи въ негово (кралско) име.

Депутатитъ на Народното Събрание и Сената се избиратъ отъ народа и се считатъ като представители на цѣлата нация, а не на отдѣлни окръзи; тѣ сѣ независими и не подлежатъ на никакви обязанности ни отъ краля, ни отъ народа. Избирателитъ не могатъ да притесняватъ съвѣстѣта на избранници съ никакви задължения, както това е било въ Франция. Всѣки представителъ решава подъ влияние на своето вътрѣшно убѣждение, не подлежащо на никакво преследване. Пълномощията за представители се провѣржаватъ въ Народното Събрание, а за Сенатори — въ Сената. Личността на представителя или сенатора е неприкосновена, а петъ дена до откритието на засѣданията и въ време на сесията, тѣ сѣ почти неприкосновени. Тѣ не могатъ да бѣдатъ арестувани подъ никакви условия,

НОВО ВРЕМЕ

осъб
или
чи.
което се
ността
тели, Събр
тайни. Тако
седателя обя
Въ случа
лаг

ни случаи и то съ съгласието на Народното Събрание
Народното Събрание и на Сената публични, съ
1. можност на избора за всеки член на Събрание и дѣятел
избранията се правят публично, а представителите
или Сената, а резултата пред
съдебни камари съ тоже явни.
по-равно, въпросът се от
се счита отворено и решенията
малко от цѣлото число на пред
общи случаи, каквито сѫ измѣнение
и важни финансови въпроси, обсъжда
тѣто е нужно абсолютното болшинство, сѫ
то Събрание и Сената имат право да
исписи (Commissions) за изучаване на нѣкои важ
ни въпроси. Създаване на училищата от църквата и сво
отваряне на всѣкакви учебни заведения е работа на комиссия
назначена презъ 1879 година. Също, фабричният законъ въ Бель
гия се дължи на комисията презъ 1866 г. за изучаване положени
то на фабричните и аграрни работници.

Числото на представителитѣ въ Народното Събрание е 152 души, из
брани въ пропорция 1:4000 за четири години, отъ които половината се
преизбиратъ всѣки двѣ години; а числото на представителитѣ въ Сената
102, отъ които 76 се избиратъ отъ народа, а останалитѣ отъ Окръжнитѣ
Съвети (Conseils Provinciaux). Наследникътъ и всички членове на царска
та фамилия по мъжка линия се считатъ сенатори. Сенаторитѣ се изби
ратъ въ пропорция 1:80,000 за осемъ години, отъ които половината се
подновяватъ всѣки четири години. Заедно съ увеличение на населението,
числото на народнитѣ представители и сенатори се сѫщо увеличава. На
роденъ представителъ може да бѣде избранъ всѣки белгийски гражданинъ,
достигналъ до 25 годишна възраст. Отъ него се не изисква нито цѣвъ,
нито контрибуции, както не видимъ по надолу при сенаторитѣ и избирате
литѣ. Достатъчно е за единъ гражданинъ да не е осъжданъ по углавенъ
редъ и да притежава политически права, за да може да бѣде избранъ за
народенъ представителъ. Престана да бѣде такъвъ, когато получи държав
на служба. Народнитѣ представители получаватъ 300 лева мѣсечно възна
граждение. Сенаторъ може да бѣде този, който е по-старъ отъ 40 години
и който плаща прями данъци 1200 лева годишно, или е притежателъ на
имущество (недвижими) не по-малко отъ 12,000 лева. Сенаторитѣ избрани
отъ Народното Събрание сѫ освободени отъ всѣки задължителенъ членъ не
могатъ бѣдати на тѣхнитѣ дѣти.

нието и игра въ политическото ението
тъ точи не на демократи и консерватизъмъ е съв
беспол

Въ случа на недоуверие между Народното Събрание и правителство
то, т. е. когато последното мисли, че народътъ е съгласенъ съ това, което
представителитѣ не одобряватъ, кралятъ има право да распусне камарата.

Такива случаи въ историята на Белгия отъ 1831 година съществуватъ шестъ.

Избирателъ, съгласно конституцията отъ 1831 година, се е считалъ всѣки белгийски гражданинъ, който не е билъ по-младъ отъ 25 години и който е плащалъ прами данъци 43 лева. Такива избиратели сж се ползували съ по единъ гласъ. Избирателъ съ два гласа е билъ този, който е плащалъ повече отъ 43 л., по-старъ отъ 35 години, семѣнъ или вдовецъ, И съ три гласа сж се ползували свършившиятъ висшо учебно заведение. Съ това се обяснява фактътъ, че отъ 6 милиона население до 1893 год. едва 130.000 сж имали право да гласуватъ. Преброяването на бюлетинитъ и провъзгласяване на депутатитъ е било още по-оригинално. У насъ, както въ Франция и други конституционни държави, представители биватъ тѣзи, които получатъ най-много гласове. Да предположимъ, че Пловдивъ ще избира трима представители и въ тѣзи избори взиматъ участие четири или три партии. Всѣка една отъ тѣзи партии представя по трима кандидати, така щото въ пловдивския избирателенъ пунктъ ще има 12 кандидата, отъ които тѣзи трима ще спечелятъ депутатско кресло, които получатъ болшинство гласове. Много често се случва, щото опозиционитъ кандидати А и В да получатъ по толкова гласове, колкото и правителствения кандидатъ С, а всички останали деветъ кандидати съ по единъ, сто или повече гласа по-малко; тогава Пловдивъ ще испрати и опозициони и правителствени депутати. Обаче по белгийския избирателенъ законъ, свърсѣмъ други резултати сж се получавали. *Всички*тъ представители отъ извѣстенъ пунктъ принадлежали на тази листа, която е имала най-много гласове, даже и въ този случай, ако разликата е въ единъ гласъ.

Очевидно е, че при такава избирателна система и избирателно право, буржуазнитъ класи винаги сж имали болшинство въ камаритъ, а отъ това и управлението на страната; тѣй като всѣки работникъ не е могаль да притежава собственостъ или да отговаря на останалитъ условия. За да се реши една партия да вземе участие въ изборитъ *независимо*, трѣбвало е да расчитва на максимално болшинство въ този или онзи пунктъ. По тази причина до 1893 г. на избирателната арена въ Белгия сж се явявали само консервативната и либералната партии; а останалитъ, въ това число социалистическата, сж се съединявали по между си или сж помагали на една отъ горѣ поменатитъ двѣ въ врѣда на другата. Въ този случай, побѣдителската *щедростъ* е отстъпвала по едно или двѣ кресла въ парламента на своята съюзница, като е имала предъ видъ количеството на даденитъ ѝ гласове и броя на депутатитъ, избрани съ чужда помощъ. Не е нужно да споменвамъ, че това е водило къмъ деморализация и политически развратъ, тѣй като партии, каквито сж *всички прогресирующы*, сж отклонявали отъ своята програма и сж давали съдѣйствие на своитъ противници по принципъ.

Француската революция презъ 1848 година силно повлия на белгийскитъ наредби. Редъ политически движения въ Белгия принудеха правителството да отстъпи. И тѣй, презъ 1893 година конституцията бѣше прегледана, законътъ за данѣния цензъ отмененъ; първата крачка къмъ всеобщото избирателно право била направена, която увеличила числото на избирателитъ съ 1.250.000 души.

по новото приложение на избирателния законъ, избирателъ се считалъ за гражданинъ или селянинъ, достигналъ 25 годишна възраст, който се раздѣлялъ пакъ на три категории: избирателъ съ единъ гласъ, избирателъ съ два гласа и избирателъ съ три гласа. Избирателъ съ единъ гласъ бѣлъ всѣкъ бѣлгинецъ, имѣющъ недвижимо имущество, или имѣющъ кредитни билети, до 100 франко, или имѣющъ данъци. Избирателъ съ два гласа бѣлъ всѣкъ бѣлгинецъ, жененъ или вдовецъ, имѣющъ недвижимо имущество, или имѣющъ кредитни билети, до 200 франко, или имѣющъ данъци. Избирателъ съ три гласа бѣлъ всѣкъ бѣлгинецъ, имѣющъ висше образование. Закона за новото приложение на избирателния законъ бѣше отмененъ.

Парламентътъ се решиха да си опитатъ новия законъ на слабата агитация, тѣ получиха 6 години, гласовѣтъ подадени за новия законъ бѣха 96,564. Още двѣ години после парламентъ получи 314,042 гласа, а числото на избирателна възрастна душа бѣше болшинство въ опозиционния парламентъ.

Борбата за всеобщото избирателно право (Suffrage Universel) отъ 21 година, както е у насъ и другадѣ, бѣше национално прѣставителство (représentation proportionnelle) отъ дѣла на народа. Въ Анверсъ, въ Лиежъ, въ Брюкселъ и въ нѣкои други градове на Белгия, ставаха открито обмѣквания между народа и полицията, въ които имаше и убити. Читателитѣ помнятъ миналогодишнитѣ възвѣния въ Брюкселъ, възвѣния които имаха чисто революционенъ характеръ — бѣха въ полза на новата избирателна промѣна. Отъ друга страна, опозицията въ парламента на чело съ социалиститѣ, даваха такъвъ напоръ, съ своитѣ рѣчи, на правителството, щото то се намѣри принудено да отстъпи още единъ пакъ и избирателниятъ законъ бѣше подложенъ на второ измѣнение. Неравенството въ избирателния цензъ остана същия, т. е. избирателитѣ пакъ останаха раздѣлени на три категории, по непропорционалното прѣставителство се замѣни съ пропорционално.

Преди да свърша съ първата часть на мисълта си, ще се опитамъ въ нѣколко думи да обясня на читателитѣ, какъ трѣбва да се разбира пропорционално прѣставителство.

Ако се взрѣ чловѣкъ въ българския избирателенъ законъ, той ще намѣри зачатъци отъ пропорционално прѣставителство, но само зачатъци, тъй като, много често се получаватъ и такива резултати: Пловдивски правителственъ кандидатъ С. получилъ да кажемъ 3520 гласа; либералниятъ кандидатъ А и В всѣки единъ по 3500 гласа и още нѣкой четвъртъ кандидатъ отъ третия партизанъ получилъ 3490 гласа. Този кандидатъ зависи отъ това, какъ е гласувалъ само 30 гласа, но понапредъ, когато императорската партия повти съ единото кандидатъ въ гласове испускала прѣдвидѣтели въ нея. По белгийски измѣненъ е такава изведливостъ не е. Полученитѣ гласове се събратъ не на цѣлата листа, а на всѣки кандидатъ по отдѣлно, като останалитѣ гласове минаватъ на втория кандидатъ, на третия и т. н. догдѣто има гласове.

Въ извѣстенъ избирателенъ пунктъ, взели участие въ изборитѣ четири партии, т. е. представени сѣ четири листа 1, 2, 3 и 4, отъ които трѣбва да се избератъ десетъ представители. Листъ № 1 получилъ x гласове, листъ № 2 получилъ 3 (x) + a , листъ № 3 получилъ 2 (x) — a и листъ № 4 получилъ 4 (x). Споредъ стария белгийски законъ, а до нейдѣ и споредъ българския, всички представители ще испрати листъ № 4, а останалитѣ 1, 2 и 3 ще пропаднатъ, независимо отъ това, че гласовѣтъ подадени въ тяхна полза, заедно съставляватъ съ 100, 1000 или 10,000 болшинство, исказвающи недовѣрие въ кандидатитѣ на листъ № 4. Обаче новиятъ избирателенъ законъ, като ималъ предъ видъ, че народътъ е фактическия господаръ на страната и като така, трѣбва да му се отдаде мѣсто въ управлението ѝ. Въ дадения случай, гласовѣтъ x на листа № 1 се взиматъ като коефициентъ и се съставлява следующата пропорция:

$$x : 3(x) + a : 2(x) - a : 4(x)$$

т. е. по колко пѣти x се помѣщава въ останалитѣ три сбора. Резултата отъ решението на тази пропорция ще бѣде: листъ № 1 ще испрати единъ представитель, листа № 2 ще испрати 3 представителя, листа № 3 — 2 и листа № 4 ще испрати 4 представителя. Ако имаше още една пета листа, която би получила $x - a$, такава листа ще пропадне, тъй като коефициента е по-голямъ; ако ли тази пета листа би получила $x + a$ гласове, тогава тази отъ останалитѣ четири листа ще се лиши съ единъ кандидатъ въ полза на петата, на която последния коефициентъ е най-малъкъ. Въ горния случай листъ № 3 ще испрати само единъ кандидатъ, тъй като последния ѝ коефициентъ $x - a$ е по-малъкъ отъ последния коефициентъ на листа № 2, който е $x + a$.

Нека предположимъ, че листа № 1 е получила 9269 гласа, листа № 2 — 27.756 гласа, листа № 3 — 18.476 гласа и листа № 4 — 37.825, отъ които трѣбва да изберемъ 10 депутата въ пропорция съ полученитѣ гласове. Технически можемъ да опредѣлимъ коефициента, той ще бѣде 9269, а за останалитѣ постъпваме до нейдѣ както въ Аритметиката при търсението най-голямъ общъ дѣлителъ.

Листъ № 1	9269	2	3	4
« № 2	27.756	13.878	9.252	
« № 3	17.576	9.238		
« № 4	37.825	18.912	15.608	9.456

Ако петата листа, която отбѣлзахме $x - a$ е получила 8350 гласа, очевидно ще пропадне, защото 9269, т. е. коефициента е по-голямъ; по въ случай че тя получи $x + a$ или 10.320 гласа, тогава листа № 3 ще изгуби втория си кандидатъ въ полза на кандидата отъ петата листа, защото последния ѝ коефициентъ 9.238 е по малъкъ отъ коефициентитѣ на листа № 2 и 4, т. е. отъ коефициентитѣ 9.252 и 9.456.

Количеството на кандидатитѣ всѣка партия опредѣля съразмѣрно съ гласовѣтъ на които расчитва въ даденъ избирателенъ пунктъ. Кандидатитѣ биватъ толкова повече или толкова по-малко, колкото партията се счита по-силна или по-слаба въ извѣстния пунктъ.

При тази нова избирателна система, на 27 Май (14 Май ст. с.) бѣхъ произведени изборитѣ въ Белгия за общо подновяване на представителитѣ отъ двѣтъ камари.

цията му се бѣше распоредила да дава сведения въ ходътъ на преброяването, на всѣки половинъ часъ. Въ 12 часа, последнитѣ резултати бѣха дадени и публиката се разотиде доволна отъ изборитѣ. Консервативната партия, която на лѣво и на дѣсно повтаряше, че всеобщото избирателно право и пропорционалното представителство ще накажатъ сами себе си, се увѣри още единъ пѣтъ, че свѣтата истина винаги излиза на явѣ. Наистина, S. U. и R. P. наказаха сами себе си, като отиѣха на католическата партия само въ Брюкселъ 11 представители.

На следующия день, белгийскитѣ вѣстници дадоха окончателнитѣ резултати отъ изборитѣ, като прокламираха въ полза на своитѣ партии «побѣда, побѣда», написано съ голѣми букви.

Кому, прочее, принадлежи побѣдата?

Съставътъ на последната камара се състоеше отъ 111 клерикала, 29 социалиста и 12 либерала, избрани както следва: клерикалитѣ съ 903.975 гласа, социалиститѣ съ 314.042 гласа и либералитѣ съ 458.360 гласа. Съставътъ на Сената отъ 69 клерикала, 31 либералъ и 2 социалиста.

Въ последнитѣ избори, клерикалитѣ получиха 1.002875, либералитѣ 509,558 и социалиститѣ 462,254 гласа. Колкото и да се старае правителството да убеди свѣтътъ и само себе си, че то спечели «le victoire», фактътъ е фактъ, че то изгуби 26 гласа въ парламента, а избирателитѣ сж се увеличили едва на 10.8%, когато социалистическата партия отъ 29 представители въ последната сессия, за напредъ ще има 34, освѣтъ това, и едно увеличение на избирателитѣ отъ 46.9%. Либералната партия спечели болшинство въ камарата съ 20 гласа повече, т. е. отъ 12 депутата въ предстоящата сессия тя ще има 32, но увеличението на избирателитѣ е малко повече отъ клерикалитѣ 11.3%.

Както вижда читателтъ, консервативната партия въ тѣзи избори изгуби доста много, не само въ парламента, но и въ народа.

При всичко че социалиститѣ спечелиха само петъ гласа въ парламента, но това е доста много при съществуващата избирателна система въ Белгия. А главното е, че първи пѣтъ подадоха независима листа въ Брюкселъ, коятъ за похвала на Брюкселското население, спечели 5 депутата съ 52.051, срѣщу 59.597 гласа, подадени за правителството.

И така, предстоящата камара ще се състои отъ 85 консерватора, 32 либерала, 34 социалисти и 1 демократъ-християнъ.

Резултата за Сената е: консерватори 43 и оппозиция 33. Какви ще бждатъ последнитѣ резултати още е не извѣстно, тъй като изборитѣ за окръжнитѣ свѣти още не сж станали, които сж назначени за 3 Юний.

Въ изборитѣ за Сената, социалиститѣ не взѣха самостоятелно участие, а подаваха гласовѣтъ си за прогресиститѣ.

II

Муниципалнитѣ избори въ Франция дадоха най-благоприятни резултати за социалистическата партия. Почти въ всичкитѣ градове, съ исклучение на Парижъ, болшинството въ тѣзи свѣти сж избрани социалисти. Въ Парижкия общински свѣтъ националиститѣ спечелиха болшинството, но сжщинската побѣда е на страна на социалистическата партия и именно

по инава: социалистите спечелува 19. уѣта съ 124,000
гласа; радикалите — 32 мѣста съ 72,059 гласа; на разлика въ
52.94% — 11 мѣста на социалистите. Така цѣлоуѣта на пар-
тияския избори ще се състои отъ 111 мѣста, избрани съ
124,000 гласа; 32 мѣста, избрани съ 72,059 гласа; 4
республикански мѣста, избрани съ 1209 гласа.

Общински избори: 14 прогрессиста и
7 хр. социалиста.

Билбао (Bilbao) съ дата 29 Май (н. с.)
Билбао, Испания напредва. Стачниците съ камани
на работни дни, които сѫ решили да постѣпват на работа, та-
ка, че да не сѫдѣтъ да сѫдѣтъ отъ полицията билъ смъртно
осъденъ. Работни дни сѫдѣтъ да сѫдѣтъ отъ полицията и
криминалното е пристигнало специално за тази работа. Споредъ друга
информация, имало сблъскване между стачниците и войската.

Федеративния Женевски съветъ, на 29 май (н. с.) е оправдалъ
швейцарскитѣ граждани Фриазеръ, Бонни и Фелдъ, обвинени като анар-
хисти, за пропаганда, въ опубликованото имъ списание „Анархистически алма-
нахъ“ на италиански езикъ.

Когато въ Белгия, Франция, Австрия, народътъ искава свободно
своето право и дава всѣкому заслуженото, рускитѣ граждани, пардонъ, рус-
китѣ поданици, защото тамъ нѣма „гражданство“, се арестуватъ съ
стотини и безъ всѣкакъвъ съдъ се испращатъ въ Сибирь. Преди нѣколко
дена, споредъ Французскитѣ и Белгийски вѣстници, въ Варшава, Одеса и
Киешо, сѫ биле арестувани 223 души, болшинството изъ които студенти
и пителегенти.

* * *

— Презъ тази недѣля се е поминалъ въ Брюксель, единъ италиан-
ски емигрантинъ. Тѣй като съдбата на този борецъ е тѣсно свързана съ
социалистическото движение, почти на цѣла Западна Европа, азъ ще от-
дѣля за него нѣколко думи въ хрониката си. Алфонсъ Данеси е роденъ
презъ 1834 година въ Имола, малкъ градецъ въ Папската областъ. Той
е взималъ участие въ всичкитѣ походи на Гарибалди за независимостта
на отечеството си, но «признателното отечество» го обвинило въ анар-
хизмъ и изгонило изъ предѣлитѣ си. Данеси се посели въ Франция, гдѣто
бѣше единъ отъ първитѣ защитници на Савойската свобода. Отъ Франция,
той замина за Швейцария, а отъ тамъ пакъ въ Франция, но въ време
процеса на работни дни въ Лионъ, гдѣто избухна въ 1894 г. Най-
после, следъ мѣсяци на затворъ въ Брюксель, гдѣто сѫдѣтъ стрѣляния си
житие, животно, дълго време въ затворъ, гдѣто сѫдѣтъ стрѣляния си
въ нагръдъ, челоуѣкъ, му блъхна въ сърдцето.

* * *

На 29 Май, Емил Зола е изпратилъ едно дълго писмо, адресирано
до Сената по случай вотирания Закона за Амнистията. «Въ деньтъ, когато

вотирахте отменение закона за амнистията (dessaisissement), вие направихте първата грѣшка. Вие, пазители на закона, сами направихте атентатъ противъ него . . . » Тѣй почва Зола своя протестъ. Следъ редъ факти и доказателства, той се обръща съ следующата покана: «Вотирайте, прочее, господа Сенатори, закона за амнистията, довършете одушаването, кажете заедно съ президента Делегоргъ, че въпросътъ нѣма да бѣде поставенъ, ще бѣдете стѣба на Лабори (serrez la vis à Labori) заедно съ първия министръ Перивьеръ; и ако единъ день Франция бѣде обезчестена предъ свѣтътъ, това ще бѣде ваше дѣло». По надолу дава следующето заключение: «Закона за изпълнението бѣше едно юридическо престѣпление, а закона за амнистията ще бѣде едно гражданско предателство, предайте Републиката въ ръцѣтъ на най-вѣрнитѣ неприятели». Апела се свършва съ следующата крапка, но силна фраза, каквато само перото на Зола е въ състояние да създаде: «Votez-la, vous en serez punis avant peu, et elle sera plus tard votre honte».

Отъ друга страна, Естерхази е испратилъ до председателятъ на Сената своитѣ показания съ едно писмо, въ което се говори, че тази амнистия е невъзможна,

* * *

Изборитѣ въ Италия сѣ назначени на 5 Юний, при следующитѣ кандидати: правителствени 400; конституционисти-опозиционери 180; конституционисти-независими 70; социалисти 115; Републиканци 50 и 70 Радикали. —

Ст. С.

Хроника

(Изъ нашата журналистика).

Една неочаквана препирня. — По македонския въпросъ. — Отговорътъ на миналитѣ ми белѣжки отъ в. „Реформи“. — Пристрастието къмъ „политически комбинации“. — Дълбоката дипломация на мой опонентъ. — Възможна ли е автономна Македония? — Автономна Македония и шовинистическия идеалъ. — Революционната безпринципностъ на Македонската Организация. — Ризовъ и неговата рецепта за ограничение на „вицеглаството“. — Празднитѣ му приказки за социалиститѣ. — Д-ръ Пасманикъ, Ризовъ и италианскитѣ социалисти. — Едно à propos. — Една поправка.

Въ миналата хроника направихъ нѣколко белѣжки върху македонския въпросъ, по поводъ на статията въ в. *Реформи* подъ названieto «Къмъ Солунъ». На тия ми белѣжки отговаря органътъ на Върховния Македонски Комитетъ, в. «Реформи», въ бр. 14 и 15. Интересно е, че той въ втората си статия говори за пристрастието на тия, които се занимаватъ съ македонския въпросъ, къмъ «дипломация» и «политически комбинации». «Разни мнѣния и прѣположения може да има, — четемъ въ бр. 15, — за възможнитѣ послѣдствия отъ едно революционно движение. У насъ Господъ е наспорилъ дипломатитѣ въ излишно изобилие. Едни могатъ да ти прѣдставятъ такива политически комбинации, други ще ти наведатъ

съвсем противно можни доказателства и ще ги убявляват, че не тъй ще се случи, както се стане». Обаче, самъ авторът не е чистъ отъ такова пристрастие въ политически комбинации». Въобщо той възлага всичката надѣжда за освобождението на Македония въ политически комбинации, върху нѣщата, че въ нѣмъ се крие истинското наше спасение. Ако ние се не спасимъ, то нѣмъ моментъ запалимъ огъня въ Македония, то е спечелено. Следъ една кървава война, останатъ два пътя: или да раздѣлимъ Македония, или да раздѣлимъ Македония, т. е. да раздѣлимъ сѣкъръ сѣкъръ, т. е. да пригърнатъ втория пътъ, именно: да раздѣлимъ Македония. Освобождението на Сърбия, Гърция, Румъния, България, Турция, по нѣмъ начинъ. Нашата свобода ще се придобие само по нѣмъ начинъ. Като ние имаме работата съ «политическа дипломация», но опростотича я, т. е. да се иска намъ. Великитѣ сили не да раздѣлятъ «болния човѣкъ», т. е. Турция; всѣка отъ тѣхъ не да се съгласява и патъмява работитѣ си така, щото единъ день да грабне отъ нея колкото може по-голямъ бѣгъ, то поветѣ тѣ не могатъ ужъ да се съгласятъ върху дѣлежа на Турция въ «болния моментъ», сир. когато силитѣ се боричкатъ пейдѣ далечъ отъ нѣмъ, че ще подпалимъ огъня въ Македония и Одринско и ето ти, следъ революцията, «нашето дѣло е спечелено». Македония освободена и сдобита съ автономия. Нѣма да възразявамъ противъ тоя доста наивенъ «пътъ» за освобождението на Македония и противъ «дълбоката дипломация», която се крие въ тоя «пътъ». Едно само ще забѣлжа, а именно, че Върх. Макед. Комитетъ прави смѣтка, безъ да иска да знае за фактическия господаръ на областитѣ, въ които ще палимъ огъня, и за претендентитѣ върху Македония. Ако бѣше работата тъй проста, както ни я представява авторътъ на помѣнатитѣ статии, т. е. ако работата се касаеше само до Македонската Организация и Турция, тогава щѣхме да имаме надѣжда, че ще излѣзе нѣщо отъ «подпалването на огъня» въ Македония и Одринско, макаръ че Турция, както ни показва недавно-миналото, не е толкова слаба сила, щото да не може да се бори съ една революция въ своитѣ области. Но работата не е тъй проста. Да предположимъ, че Турция като сила нищо не струва, да предположимъ, че и великитѣ сили се боричкатъ пейдѣ далечъ и че не се съгласяватъ и не ще могатъ да се съгласятъ въ бѣдѣ за раздѣлата на Турция. Обаче, очевидно е, че «запалването на огъня», революцията при такива условия ще послужи за сигналъ на балканскитѣ държавици, да се нахвърлятъ върху Македония, да я раздѣлятъ, коя колкото може, да се нахвърлятъ и да се сръбшу. Тѣй и въ три дни, положенъ работитѣ на Балканския Полуостровъ, слѣдъ подпалването на огъня, «следъ революцията» не имамъ ни на Македония, а на нейно «приване», южсва же да ва. Азъ убѣденъ гова заключение о-вѣрно икото нитѣ опоненъ в. «Реформи», че великитѣ сили щѣли оили, следъ революцията, «да пригърнатъ втория пътъ, а именно: да призвоятъ нашата свобода», т. е. да признаватъ сво-

огъня» въ Македония при обстоятелства, които предполага моя опонентъ, навѣрно, нѣма да уловятъ нито единия, нито другия отъ двата «пята», които имъ предписва той; тѣ могатъ преспокойно да предоставятъ на Турция да се расправя съ насъ, пъкъ и на взаимната омраза на балканскитѣ държавници, които нѣма да захвѣятъ, подъ предлогъ да запазятъ равновѣсието на Балканския Полуостровъ, да се оплъчатъ едни срѣщу други, или нѣколко отъ тѣхъ срѣщу България. Въ такъвъ случай, кадѣ остава автономията на Македония? Споредъ мене, автономията на Македония е една утопия при днешното положение на работитѣ въ Балканския Полуостровъ и при това положение «подпалването на огъня» може всичко друго да донесе, но не и освобождение и сдобиванне на автономия за Македония.

Бързамъ да оговоря горното, за да се избѣгнатъ всѣкакви недоразумѣния. Не съмъ противъ борбата за една автономия на Македония. Като казвамъ горното, искамъ да подчертая това, че при днешното положение, при днешната распокъсаностъ на Балканския Полуостровъ създаването отъ Македония едно автономно свободно царство е положително една утопия, на една недостижима идея. Не мога да разбера, какъ е могла да се втъпи въ главитѣ на ония, които съставляватъ Македонската Организация въ България и които ръководятъ тази организация идеята за една автономия на Македония при днешното положение на Балканския Полуостровъ. По-лесно човѣкъ може да разбере ония наши шовинисти, които поддържатъ, че освобождението на Македония и присъединението ѝ къмъ княжеството или къмъ кралевство българско ще стане чрезъ нахлуването при удобенъ моментъ на българската войска въ нея. Сдобиваннето на Македония съ автономия е възможно само тогава, когато се махне днешното положение въ Балканския Полуостровъ, когато се споразумѣятъ балканскитѣ народи, — а не князетѣ или кралетѣ имъ, и не тѣзи или онѣзи правителства, — за образуването на една балканска държава. Само при това условие е възможна една свободна автономна Македония и само въ борбата за приготвяне на това условие азъ виждамъ революционна дѣятелност, която може да принесе свобода за Македония и самостоятелно свободно съществуване за балканскитѣ народи. Думата е за сѣдбата на последнитѣ, а не за онай на тѣхнитѣ князе и крале или за тѣхнитѣ лакеи подъ фирмата на «народни правителства». Обаче, Македонската Организация, а главно нейнитѣ органи, като сѣщи чада на една не развита, слаба въ всѣко отношение буржуазия, като сѣщи чада на една буржуазия безъ всѣкакъвъ революционенъ духъ, мизерна въ своитѣ стремѣжи, — органитѣ на Македонската Организация, намѣсто да се въодушевяватъ отъ дѣйствителни революционни принципи, намѣсто да се занимаватъ съ дѣйствителна революционна дѣятелност, ги виждаме да се въодушевяватъ отъ такива принципи, които по самата си сѣщностъ нищо революционно не представляватъ и сѣ едни погрѣшни умозаклучения отъ погрѣшни предположения. Органитѣ на нашата Македонска Организация, намѣсто да се борятъ за революционни принципи, борятъ се съ революционни фрази, и сѣ приготвяне за произвеждане на революционни опити, отъ които могатъ да се получатъ правопротивоположни резултати отъ очакванитѣ. Повече отъ двацѣтъ години се говори у насъ сѣ за освобождението на Македония и въ името

ма... з... време се дружестви се... се олиги рево-
лю... но Македония и до днес... подъ ежщото иго.
Може... два години ще се минат... революционна
дѣятел... у насъ имамъ...-развита, сфор-
мирана, една буржуазия, една буржуазия,
която да... една балканска
държава ч... вѣдн. въ тѣзи двацѣтъ
години сп... до осъществяването си.
Ако... Полуостровъ буржуазия, която
... гребителство на народитѣ, които
... самостоятелни единици и създава-
... и които да работи за образуването
... въ двацѣтъ години би се осъществила тази
... на Македония и другитѣ поробени
... на смѣтката да се занимава съ
... Пой... ската подъ фирмата на «народни
... живѣе на гирѣа на... Че всички тѣзи, които състав-
... днесъ правителства или се... утрѣ да станатъ съ помощта
... правителства и... народи, не искатъ и да чуватъ
за таква политика на балканск... никакъ не ме очудва. Но
една Македонска Организация, една такава... зация, отъ устата на която
не слизатъ революционнитѣ фрази, или които ужъ пригрѣцъ революцион-
нитѣ принципи, да може да живѣе безъ дѣйствителни революционни при-
нципи, това е, което ме очудва. Тази организация, като револю-
ционна, би трѣбвало да встѣпи на дѣйствителна революционна почва. Тя
поне да се издигне до революционни принципи, а не да кисне въ рево-
люционни фрази и въ ялови революционни опити. Това искахъ да кажа
на нашата Македонска Организация, когато въ миналата хроника казахъ,
че има надъ какво серпозно да се замисли.

Кѣто каия нашата Македонска Организация да встѣпи на истинска
революционна почва, нека моя опонентъ не помисли, че азъ, като социа-
листъ, я каия да пригрѣрни социализма. Не! Азъ не мога да си правя и-
люзии, че ти може да встѣпи за сега въ този пѣхъ. Азъ я каия да при-
грѣрне революционнитѣ принципи ни нашитѣ стари революционери, на А.
Кравеловъ, на Левски, Бенковски, Каблешковъ и Воловъ, които за свобода-
тата на България проповѣдваха и умрѣха подъ знамето на радикални
буржуазни принципи, безъ да говоря за незабравимия Ботевъ, койго съе-
диняваше съ освобождението на България освобождението на роба отъ всички
връиги. Балканската федерация, балканскитѣ щати—такъвъ трѣбва да бѣде,
днесъ особено, основния принципъ на една революционна Македонска орга-
низ... баче не... редстав... днесъ... тѣ таки... нице ти
се... евява... втора д... годишна... ва дѣя... Въслед-
ствіе... го ва, н... днесъ сме... гали на... за жалк... а: отъ
а стран... ителствъ... зби чр... еграфіи... енции, че маке-
ското д... въ рж... у, а В... лятъ М... Комитетъ трѣби
чрезъ органа си «Реформи», че това не е истина. При всичкото ми гор-
ѣбно желание да вѣрвамъ въ искренности на заявленията на Върховния
Комитетъ, обаче цѣлата постановка на организацията, основнитѣ ѣ начала

сж. такива, че азъ допускамъ, какво правителството, чрезъ княжеския лакей Т. Иванчова, безъ да знае това Върховниятъ Комитетъ, да държи нишките на македонското дѣло въ своитѣ ржцѣ. Това не само не е чудно, но е и твърдѣ естествено. Безъ да се простирамъ тука, ще кажа, че додѣто Македонската организация не вѣтхпн на истинския революционенъ, макаръ и буржуазенъ, пжтъ, додѣто тя не отдѣли себе си отъ почвата на она революционаризмъ, на който може да влиза всѣко едно лукаво правителство, до тогава тя, безъ да ще, безъ да се сѣща Върховниятъ ѣ Комитетъ, ще се намира въ ржцѣтъ на правителствата. Хиляди декларации нѣма да ни разубѣдятъ въ това. Азъ желая на Македонската Организация да се избави отъ това двусмисленно положение и да стане тя дѣйствително революционна. Тогава тя не ще зависи отъ правителства и не ще има нужда отъ тѣхъ. Тогава тя ще има нужда отъ народитѣ и само отъ тѣхъ, а правителствата въ такъвъ случай ще бждатъ безсилни да експлоатиратъ съ нея въ своя полза, за свои лични домогвания.

* * *

Не твърдѣ отдавна четохъ въ в. «Прѣпорецъ» едно писмо отъ Ризовъ. Въ това писмо този последния натякваше на студентческата младежъ изобщо и на социалиститѣ частно, че не се залавяли за борба съ правителството, както сж. правили при Стамболовия режимъ, и свършваше съ трагическото заключение, че трѣбвало пакъ тѣ, „старитѣ борци“ да се заловятъ за борбата. Въ него Ризовъ се яви въ образа на смѣшенъ и печаленъ рицаръ. Въ писмото му проглеждаше ясно такава мисль: „ехъ да има нѣкой, който да сваля това правителство и да накара княза да повика едно ново правителство, въ което да намѣрятъ мѣсто и «старитѣ борци!» Съ други думи, отъ писмото му излиза, че «старитѣ борци» чакатъ нѣкой да сваля правителството и да качи тѣхъ на власт. Но както се вижда, Ризовъ вече изгуби надеждата, че студентческата младежъ и социалиститѣ ще свалитъ правителството, та като единъ отъ „старитѣ борци“ се реши най-сетнѣ да влѣзе въ печалната роля на борящия се рицаръ, а не да чака. И той вече пакъ излѣзе на бойното поле. Излѣзе той съ своя в. «Христо Ботѣвъ».

Както е извѣстно, Ризовъ не е отъ проститѣ, та не обича да се занимава съ малки работи. Той, напримѣръ, като влиза въ борба, обича да се бори не съ сѣнки, а съ скжцинскитѣ автори на злото. За г. Ризовъ най-големъ зло за България сѣставлява «виетрогавството» на княза Фердинандъ, който не иска да взѣзе въ рамкитѣ на конституционенъ князь, а управлява България по своя воля. Като излѣзе на борба, Ризовъ улавя „воля право за рогата“. Неговата мисль е много проста; той казва, че най-близката и най-главната задача за сега у насъ е да вкараме князя Фердинанда въ конституционнитѣ рамки. Всички усилия трѣбвало да бждатъ насочени именно за решението на тази задача. Ризовъ, разбира се, не казва нѣщо ново. На тоя източникъ на злото у насъ отдавна се е посочвало отъ мнозина; мнозина сж съгласни, че князь Фердинандъ трѣбва да се вкара въ конституционния пжтъ. Обаче, какъ да се вкара? На тоя въпросъ г. Ризовъ не отговаря направо, а чрезъ подлистници за сждбата на «виетрогавитѣ» царе въ другитѣ страни. Отъ помѣстванието на тѣзи

подготвил можеше да се направи заключение: ако княз Фердинанд, като «вирус», трябва да опита участието на княз Куза и на княз Отона. Впрочем, Ризовъ съ тѣзи подписници досега може би, само да сплани княз Фердинанда съ своите приятели, та да го накара самъ да се клони гласно за конституцията, такава тактика и да се счита за «революционна» и «либералитѣ» съ анонимни писма, които да се разпространяват като за «Камиларя» и за сждбата на България.

Но сега княз Фердинандъ не се интересува? Тогава, какъ да се накара да се свиятъ тѣхните партии? Г-нъ Ризовъ предлага следующата рецепта: да се поведат рѣка и да обявят на княз Фердинандъ тѣхното вѣрно вѣра да поеме властта, додѣто не се образува коалиция, единство, което да произведе свободни избори, а до тѣхните представители княз Фердинандъ да повика ония, които съставляватъ болшинство и които ще образуват конституционно правителство. Такава е рецептата, която предлага г. Ризовъ и която, пакъ ще бъде нова. Не е лоша тази рецепта и азъ въпреки, приложена, тя може да служи за «виброгласство». Но за осмислеността на този планъ азъ виждамъ причини, защо опозиционнитѣ партии и елементи трябва да свиятъ своитѣ знамена. Не-ли всички тѣ гърмятъ, че се борятъ за конституционнитѣ ви правдини, за «народния суверенитетъ», за унищожението на дворцовитѣ режими? Значи, на тѣхнитѣ знамена има написано това, което иска г. Ризовъ. Защо тогава да се свиятъ тѣ? Азъ тука виждамъ, че въ главата на г. Ризовъ има едно голѣмо недоразумѣние. У него работата излиза такава, като че нашитѣ буржуазни опозиционни партии не могатъ да се споразумѣятъ за една временна обща акция, защото не свиятъ знамената си, защото никой не иска временно да го захвърли, когато тѣ, знамената,—стига да ги иматъ,—въ нищо не могатъ да прѣчатъ на партиитѣ да се споразумѣятъ. Значи, не сж знамената, които пречатъ за споразумѣнието нѣкъ, а има други причини. Преди всичко, тѣ не сж партии, а тайфи, които гледатъ, какъ по скоро да се качатъ на власт и чрезъ насилие да се ухванатъ на гърба на народа, да се награвятъ, да се обогатятъ чрезъ държавата. Могатъ ли такива «партии», които ви говорятъ за «народни права» и «народенъ суверенитетъ», докато сж въ опозиция, да се споразумѣятъ? Никога! Кой? Каравеловъ ли ще се съгласи съ Цанковиститѣ да дѣли властта? Или Свирчо и неговата Стамболовска тайфа ще се съгласи щото Каравеловъ или Цанковиститѣ да взематъ властта? Интересно ще бъде да чуемъ, какъ ще се спора за тия тайфи?

Въ цитирания стати «Работническия въпросъ» и Манифесъта на Работническия Социално-демократическия партия, г-нъ Ризовъ казва, и социално-демократическото движение въ България е изказалъ отдавна и че не трябва да се прѣча, а че въ манифеста на работническия партиа всички граждани за завета на конституционнитѣ ви правдини. Като чете човѣкъ тѣзи самохвалства на Ризовъ, или до заключението, че той, г. Р., или не е следилъ дѣятелността на социалиститѣ и това, що пишатъ и говорятъ тѣ,

или е забравилъ, когато е писалъ своитѣ самохвалства. Ние социалиститѣ винаги сме се борили и се боримъ, колкото силитѣ ни позволяватъ, съ всички антиконституционни управления, винаги сме го открито казвали, че за българската работническа класа сж необходими конституционнитѣ правдини и тѣхното разширение. И не само това. Ние социалиститѣ можемъ съ гордостъ да го кажемъ, че до сега сме единственитѣ, които развиваме систематическа дѣятелность за политическото събуждане на българския народъ и за организирането отъ него една общественна съзнателна сила, която ще бѣде стражъ на политическитѣ правдини и ще се бори за разширението имъ. Тогава, какво е сѣдналъ Ризовъ да ни приказва праздни приказки, че ние социалиститѣ сега сме встѣпили въ «правила пѣть». въ оня, който ужъ изнабрилъ той? Истина е, че ние социалиститѣ не искаме да ловимъ „вола за рогата“; нашата задача е поскромна, но и сигурно ни води къмъ ограничението на „вирогавствата“ у насъ. Истина е сжщо, че ние не си задаваме такива задачи, като да съединяваме буржуазнитѣ партии, да свиваме знамето си и да влизаме въ общи дѣйствия съ тѣхъ. Преди всичко ние вѣваме работа съ партии, както казахъ и по-горѣ, а горчивиятъ опитъ ни научи, че такива съвмѣстни дѣйствия съ такива «партии», каквито сж нашитѣ, къмъ никакви резултати не водятъ, именно, защото ние вѣваме партии. Ето това Ризовъ не иска или не може да разбере и затуй именно говори за насъ социалиститѣ праздни приказки.



Въ брой 23 на своя вѣстникъ Ризовъ въ сжщото антрефиле, въ което цитира Манифеста на Работническата Социалъ-демократическа партия, прибавя: „Крайно бѣ вече време тѣ да пригърнатъ боевата тактика на италианскитѣ социалисти, и, само слѣдъ като се обезпечатъ конституционнитѣ правдини на народа, да развиятъ своето социалистическо знаме“. Отъ тука читателтъ можелъ би да заключи, че италианскитѣ социалисти, за да обезпечатъ конституционнитѣ правдини на народа, захвърлили социалистическото знаме. Нищо по-глъбовно не може да бѣде отъ такова заключение. Както забелѣзахъ по-горѣ, ние социалиститѣ се борихме, се боримъ и ще се боримъ за конституционни правдини, безъ да има нужда да свиваме своето знаме. Сжщото правятъ и италианскитѣ социалисти. Въ сжщность Ризовъ говори за италианскитѣ социалисти съ чужди уста, а не слѣдъ добро запознавание съ тѣхвата дѣятелность. Той говори съ устата на Д-ръ Пасманика. Този господинъ въ V кн. на сп. „Мисль“ пише «политически писма» отъ Женева и първото писмо посветява на «италианскитѣ работи». Следъ раскритието на шарлатанствата, на фалшификациитѣ и плагиаторството на Д-ръ Пасманика, направено въ миналитѣ книги на „Ново Време“, ние трѣбва да се отнасяме съ голѣма предпазливость къмъ всичко, което пише той, особено къмъ онова, което той пише по социализма. Въ писмото си за «италианскитѣ работи» Д-ръ Пасманикъ се сили да докаже, че социализмътъ въ Италия правелъ голѣми успѣхи благодарение на това, че италианскитѣ социалисти не били «правовѣрни марксиста» и «пазители на принципи», а били практични, «опортюниста» въ своята дѣятелность. Нѣма тука да се впускамъ да доказвамъ, че успѣхитѣ на

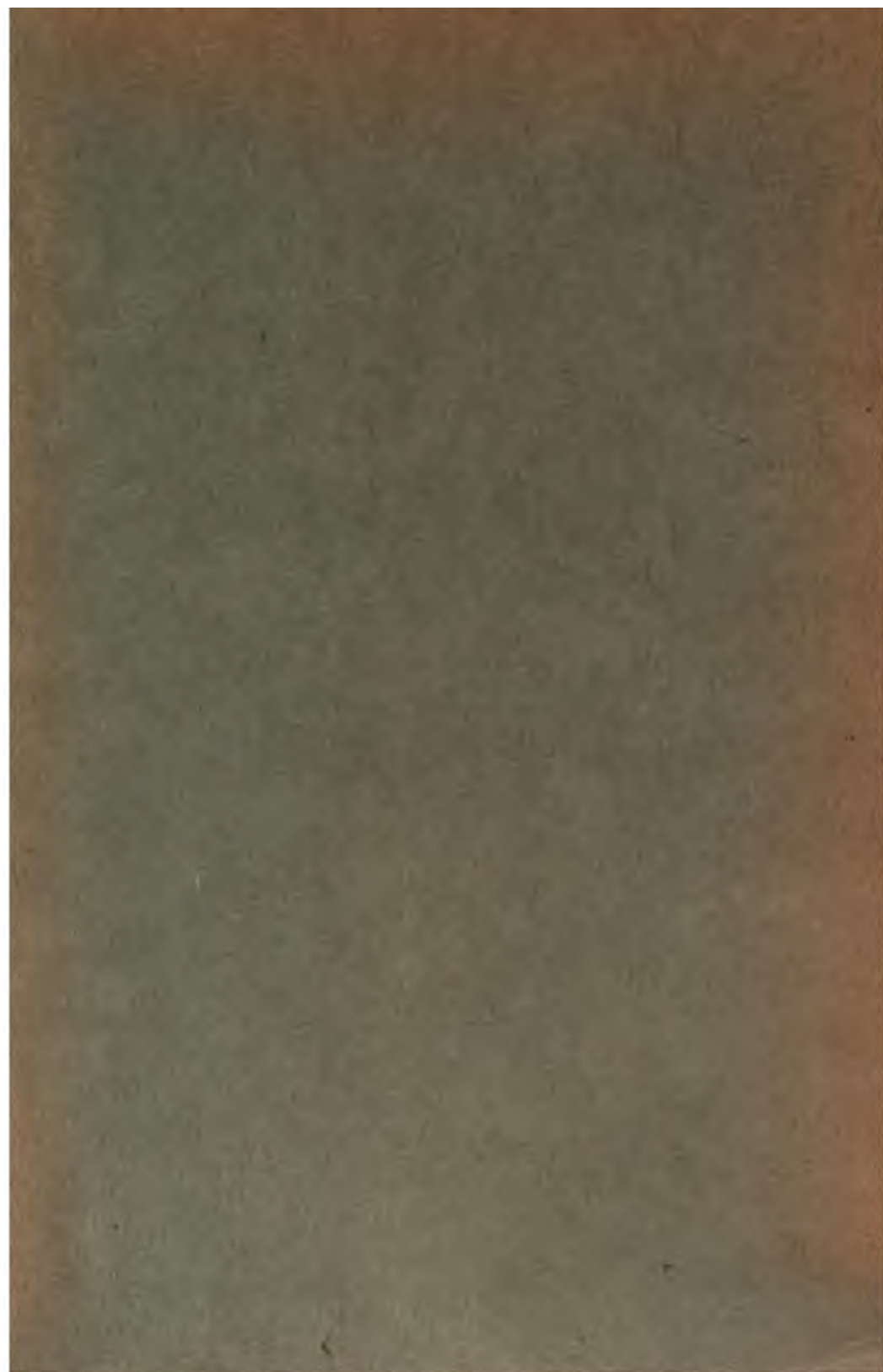
социализмът в Италия не се дължат на «опортюнизма» на италианските социалисти. Истината е само, че надали социализмът в Италия би достигнал той успех, ако отидеше до този опортюнизъм, който предложил на конгреса в Ломбардия, според думите на Гурати, а именно да поддържа Джониоти. Успехът на социализма в Италия е благодарение на мощното економическо положение на страната, на развоята на законни, дворцови, лажейски буржоазии, на живия темперамент на италианските работници, на интеллигенцията му. Аз съм сигурен, че и само защото италианските социалисти въпреки това не са могли да гласуват за единствено партия, а да прокарват свой кандидат. Това е възможност, която италианската социалистическа партия въпреки това не е могла да използва. «Буржуата» проф. Пантелеони е избрала, според насманика, единствено гласуващия идеално-честен, опозиционен професор, който е бил в управлението и грабителството в Италия: от друга страна, партията въпреки общи действия с елементите на партията, които действително представляват гаранции, че се борят за прогреса на Италия, за действително конституционно управление. Но такива ли са условията, при които действително българските социалисти? Кой е тия буржуазни характерни идеалисти? дйци и партии, с които би могли социалистите да се споразумяват у нас за общи действия? Нашите ли «демократи», които съ «голямо удоволствие» четат окръжните на своя шеф, с които е посъгнал на конституционните правдини? Или вчерашните дворцови лакеи, които тичаха конституцията и подло фалшифицираха изродния вот?

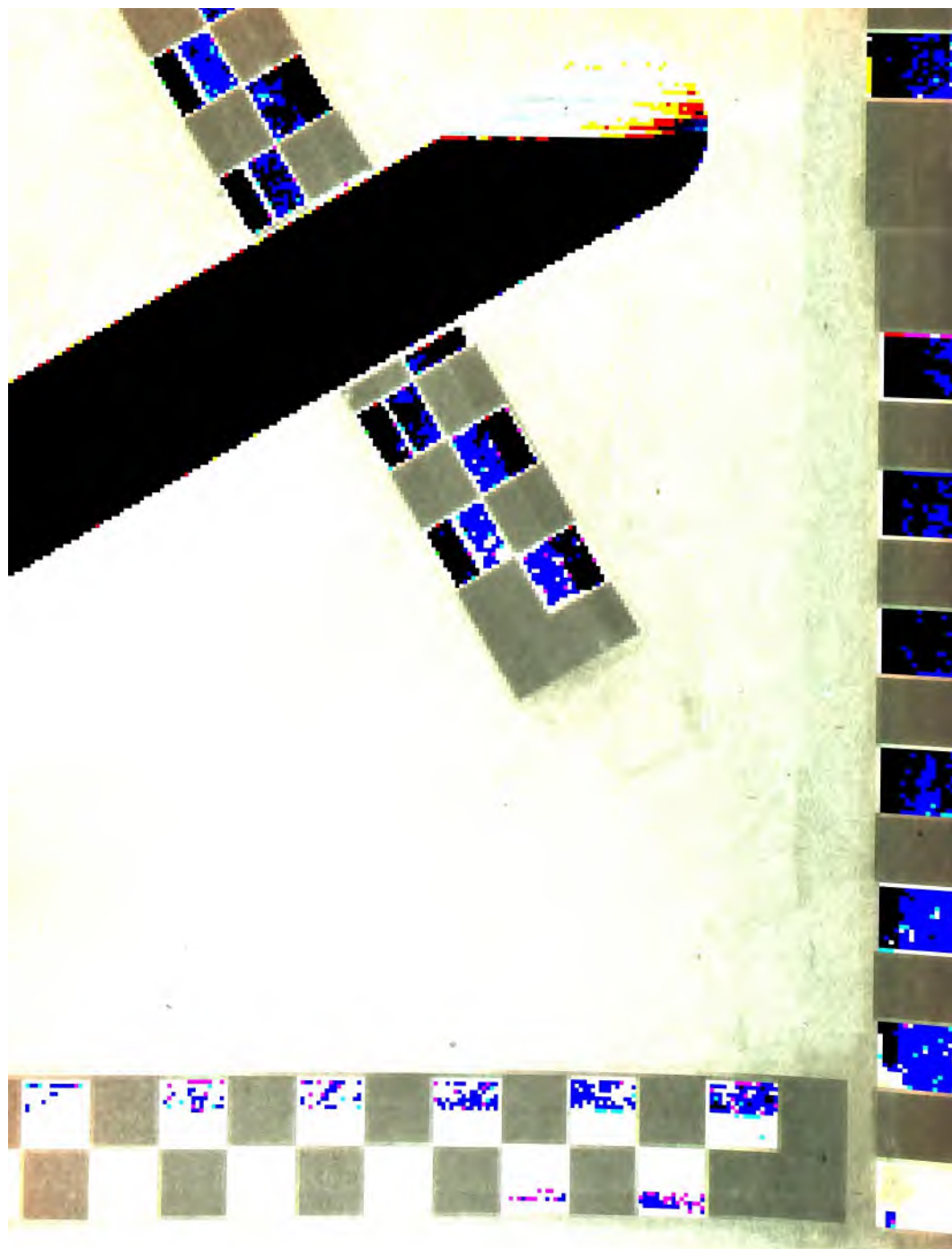
А propos! Въ едно българско списание, издавано от чиновници и учители за тяхно удоволствие, срѣщаме едно голямо възмущение на някой си Маринополски, ако се не лъжа учител в Търновската гимназия, по адрес на «Ново Време». Възмутилъ се той привател от факта, че «Ново Време» извади на явѣ шарлатанствата и фалшификациите на Пасмавника*). Чудно, наистина! Моралният Маринополски се възмуща, защото се избличават литературните фалшификации и плагиатство, а не се възмущава от самото шарлатанство! А пъкъ има претенцията да разпространява морала въ нашата литература! Какво лошо има въ туй, да избличашъ някого, по какви побуждения пише противъ едно учение, да ли той се въодушевява от истината или от шарлатански цели? Впрочемъ, Маринополски, ако не се лъжа, има основателни причини да се възмущава, когато се разкриват шарлатанитѣ въ нашата журналистика, която, разбира се, отъ това нищо не губи.

Senex.

— — — — —
 телъ — — — — — отговори — — — — — отворен — — — — — смо на — — — — — Пасмавника — — — — — то чита-
 ели въ — — — — — ата кни — — — — — „Ново Време“ — — — — — се въ — — — — — на фак-
 ска гръб — — — — — мѣ е ка — — — — — е Шлов — — — — — митрополит — — — — — да на Пасма-
 два мѣ — — — — — окъ, за — — — — — тави се — — — — — тво, че — — — — — въ православното.
 тата би — — — — — тно. Д- — — — — — заникъ — — — — — въ е — — — — — окъ отъ два мѣ-
 да пред — — — — — лакова с — — — — — сво. Разговори — — — — — той е — — — — — Сетнѣ, тамъ е
 испустнато и шестото обвинение, а именно плагиатството. За него, впрочемъ, ще
 отговори на Д-ръ Пасмавника нашиятъ другаръ Д-ръ Раковски.

Б. Р.





HX

8

No

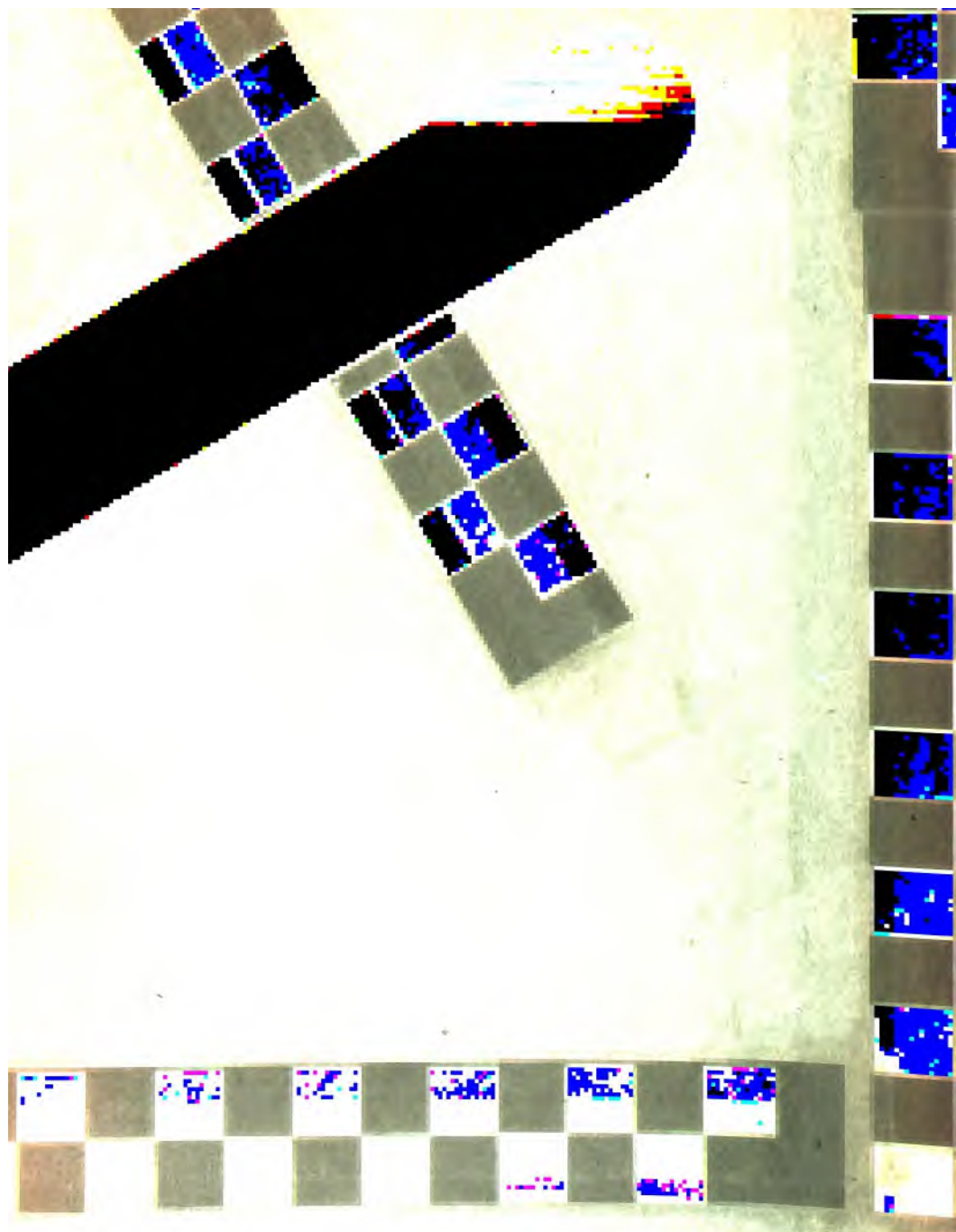
V. 4:1-5

1900

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.

--	--	--



HX

8

No

V.4:1-5

1900

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.

--	--	--

